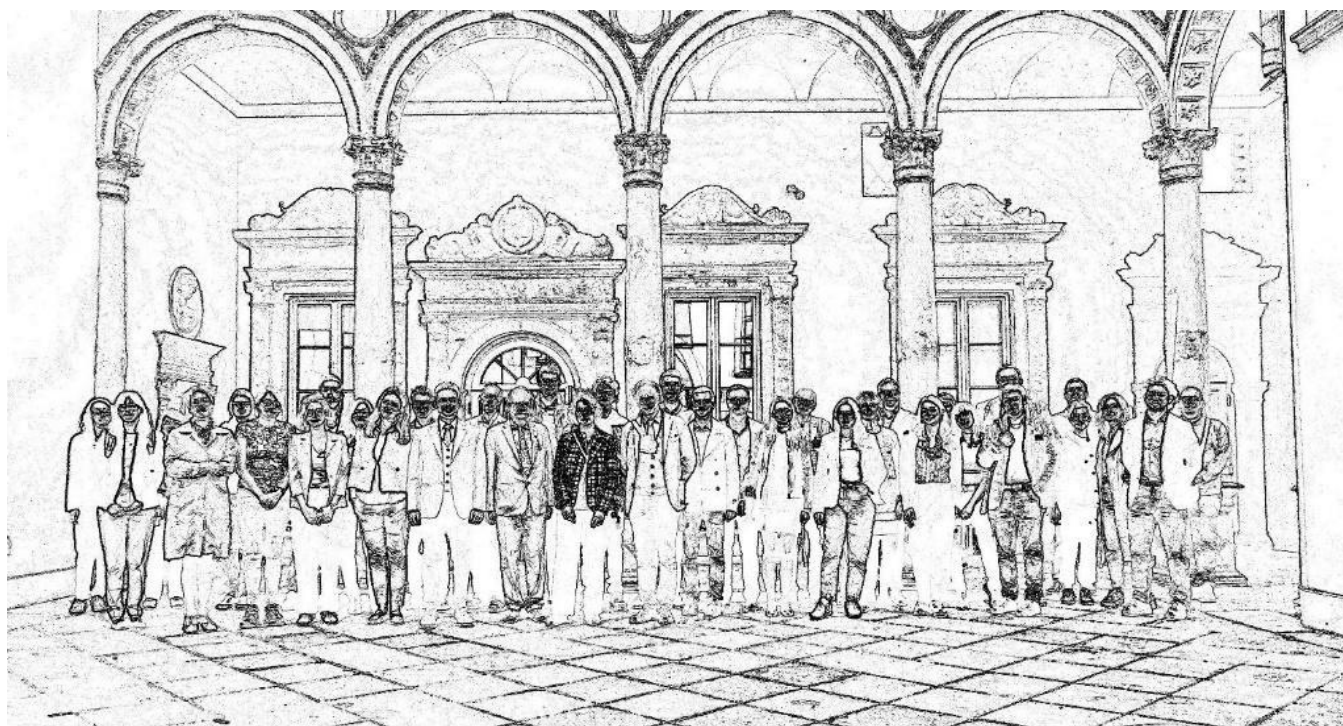
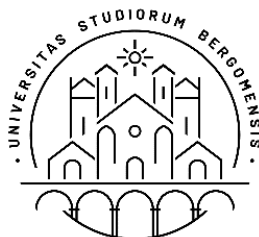


PROSOPOGRAFIE 2024

*Atti delle giornate di studio,
Università degli Studi di Bergamo,
16-18 maggio 2024*



A cura di Elena Gritti



Università degli Studi di Bergamo

2025

Prosopografie 2024. Atti delle giornate di studio, Università degli Studi di Bergamo, 16-18 maggio 2024
/ Elena Gritti (a cura di) – Bergamo: Università degli studi di Bergamo, 2025
ISBN: 978-88-97253-14-3
DOI: [10.13122/978-88-97253-14-3](https://doi.org/10.13122/978-88-97253-14-3)

This publication is released under the Creative Commons
[Attribution Non Commercial No Derivatives license \(CC BY-NC-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



© 2025 The Authors

<https://aisberg.unibg.it/handle/10446/303412>

Progetto grafico: Servizi Editoriali
Università degli Studi di Bergamo
via Salvecchio, 19
24129 Bergamo
Cod. Fiscale 80004350163
P. IVA 01612800167

Sommario

Premessa (Elena Gritti).....	1
PRIMA SEZIONE.....	3
<i>Prosopographia ancilla historiae?</i> (Peter Schreiner, Isabel Grimm-Stadelmann)	3
Prosopografia e digitale	21
The Next Frontier: A Digital Edition of <i>PLRE</i> (Aleksander Paradziński, Jessica van 't Westeinde)	21
Prosopografia del mondo greco-veneziano Tra il mondo bizantino e quello latino nel tardo medioevo	
Problemi di elaborazione dei dati (Charalambos Gasparis).....	43
Epistolary Migrants. A Digital Prosopographic Approach to Explore Migration and Mobility in the	
Correspondence of Cyprian of Carthage (András Handl)	53
Prosopografie per la storia antica e tardo antica	69
Le terminologie de la parenté au secours de la prosopographie (Sabine Armani)	69
Caso studio: Le famiglie di coreghi nei demi attici (V-IV s. a.C.) (Laura Fuentes-Vélez).....	84
Between prosopography and historiography: The intervention in the senate on the <i>dies postriduani</i>	
(389 BC) (Stefano Carlo Sala)	97
Boethusiani e sommi sacerdoti di Gerusalemme: prosopografia della casa di Boeto (Andrea Di Lenardo)	
.....	109
Prosopografia e studio delle reti di relazioni e delle strategie delle famiglie romane d' <i>élite</i> : il caso	
dell'Istria e della <i>regio X</i> orientale (Davide Redaelli).....	130
Prosopografia del patriziato romano altoimperiale: oggetto, metodo, finalità (Giovanni Assorati)	143
Riflessioni sulla committenza dei cantieri ostiensi tra prosopografia e urbanistica (Silvia Alegiani)....	162
Emilio Papiniano, 'acutissimi ingenii vir et merito ante alios excellens', tra note prosopografiche, attività	
politica e produzione giuridica (Maria Federica Petraccia, Roberto Scevola)	172
PVP - <i>Prosopographia virorum perfectissimorum</i> (169-569 d.C.) (Jacopo Lampeggi)	189
Prosopografie per la storia bizantina.....	200
Prosopographie et histoire politique de l'Antiquité tardive: le cas du règne de Justin I ^{er} (518-527)	
(Vincent Puech)	200
Per una prosopografia di un'epoca negletta. L'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio (565-	
610) (Carlo Alberto Rebottini).....	213
Note prosopografiche su un sigillo di età esarcale conservato nel Museo Nazionale di Ravenna	
(Margherita Elena Pomero).....	221
Identifying the unknown: the prosopography of 12 th -century Byzantium through the letters of Michael	
Choniates (Olga Vlachou).....	231
Per la <i>Res publica litterarum</i> barberiniana: Francesco Arcudio, un italo-greco alla corte del cardinale	
Francesco Barberini (Francesco G. Giannachi)	239
SECONDA SEZIONE.....	252
Approccio prosopografico e storia economica dell'età contemporanea: breve rassegna degli studi	
(Stefania Licini).	252
Prosopografie per la storia medievale	268
Prosopografie familiari e scelte politiche fra Aquitania e Austrasia. La famiglia di Desiderio vescovo di	
Cahors (fine VI - metà VII secolo) (Alberto Ricciardi)	268
Alle origini del potere di Berengario I: rischi e possibilità dell'indagine prosopografica sul gruppo	
parentale degli Unrochingi (Giovanni Rachello)	278
Gli attori della memoria. Appunti per un'indagine prosopografica di monaci, conversi e notai a partire	
dalle carte d'archivio del monastero vallombrosano di Astino (Bergamo, secoli XII-XIV) (Roberta	
Svanoni).....	294
Narrare le <i>élites</i> urbane: il caso dei Benedetti dalla Palermo del Quattrocento (Elisa Turrisi).....	306

Prosopografie per la storia moderna e contemporanea	327
Gli italiani creati conti palatini dagli imperatori fra tardo medioevo e prima età moderna. Prospettive di un'indagine prosopografica (XV-XVII sec.) (Giovanni Contel).....	327
Considerazioni per una prosopografia degli agenti estensi nel regno di Francia nel XVI secolo (Alessandra Favalli)	345
Tra scienza e spiritualità. Una prospettiva sulla formazione scientifica negli ordini religiosi romani del XVII secolo: la figura di Guarino Guarini (Daniele De Camillis)	356
Alle origini del metodo prosopografico moderno: i <i>Fasti Consulares</i> di Bartolomeo Borghesi (Alfredo Sansone).....	370
"È sorto un Sole intorno al quale tutto doveva ruotare": l'antichistica italiana nel confronto con Theodor Mommsen (Eleonora De Longis)	384
"Un esercito di Anime Sante". Una lettura prosopografica del fenomeno stigmatico nell'Italia contemporanea (c.1800-1950) (Leonardo Rossi).....	403
 NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI	420

Prosopografie per la storia antica e tardo antica

Sabine Armani
Université Sorbonne Paris Nord
Pléiade (UR 7338)

Le terminologie de la parenté au secours de la prosopographie

La méthode prosopographique s'est au départ fondée sur les sources les plus fournies qui donnaient accès aux grandes familles susceptibles d'être suivies sur plusieurs générations en raison de la nature, souvent aristocratique ou juridique, de la documentation qui privilégie les ascendants et les descendants¹.

Les familles d'un niveau inférieur ont longtemps été laissées de côté au motif que leur composition donnait moins de prise aux tentatives de reconstitution. Leur étude possède *a priori* moins d'attrait (pas de généalogie de type dynastique chez elles) et les sources manquent. En outre, à partir des années 1980, les études statistiques lancées par l'École de Cambridge ont fonctionné comme un frein à la transposition des recherches prosopographiques aux milieux plébéiens². Ajoutée aux critiques qui s'élevaient dans la communauté scientifique contre les méthodes employées dans les reconstitutions familiales³, la domination apparente du modèle de la famille nucléaire

¹ Le colloque *Epigrafia e Ordine senatorio. Atti del Colloquio internazionale AIEGL, 14-20 mai 1981*, Rome 1982, qui a fait date s'intéressait principalement à la prosopographie sérielle, susceptible d'étudier le contexte sociologique du milieu sénatorial analysé province par province. Sur le même thème, Ch. Settiani, *Continuité gentilice et continuité familiale dans les familles sénatoriales romaines à l'époque impériale: mythe et réalité*, Oxford 2000. D'autres études ont pris le parti d'analyser une «grande» famille dans la durée: M. Dondin-Payre, *Exercice du pouvoir et continuité gentilice: les Acilli Glabrones du III^e s. av. J.-C. au V^e s. apr. J.-C.*, Rome 1993 (CEFR, 180). Ces études ont été déclinées à différentes échelles (dynastique, équestre, municipal) sans vraiment atteindre les couches plus basses de la population, jugées peu capables de renseigner sur les mécanismes de reproduction sociale. Une approche prosopographique diachronique consiste aussi à analyser un «genre», masculin ou féminin, dans un milieu donné. L'intérêt pour l'histoire des femmes a été, par exemple, illustré par une étude des femmes de la famille impériale: M.-Th. Raepsaet-Charlier, *Prosopographie des femmes de l'ordre sénatorial romain (I^{er}-II^e s.)*, Louvain 1987.

² L'étude de R. P. Saller - B. D. Shaw *Tombstones and Roman Family Relations in the Principate: Civilians, Soldiers and Slaves*, «JRS», 74 (1984), 124-156, fondée principalement sur les analyses statistiques des épitaphes principalement réalisées par la famille proche (que l'on nomme cette pratique «*pietas*» ou comportement naturel des parents les plus proches) voulait faire la démonstration de la prépondérance de la famille nucléaire sur la famille élargie. B. Rawson, *The "Family" in the Ancient Mediterranean: Past, Present, Future*, «ZPE», 117 (1997), 294-296, est d'accord avec ce point de vue. *Contra*: M. Corbier, *Épigraphie et parenté*, in *Épigraphie et histoire: acquis et problèmes. Actes du Congrès de la SoPhAU, Lyon-Chambéry, 21-23 mai 1993*, éd. Y. Le Bohec, Y. Roman, Lyon, 1998, 121; J.-U. Krause, *Familien- und Haushaltsstrukturen in spätantiken Gallien*, «Klio», 72 (1991), 537-562; D. B. Martin, *The Construction of the Ancient Family: Methodological Considerations*, «JRS», 86 (1996), 40-60.

³ Ch. Badel, *Introduction*, in *Les stratégies familiales dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque tenu à la Maison des sciences de l'homme*, 5-7 février 2009, éd. Ch. Badel, Ch. Settiani, Paris 2009, V-XX, a en effet mis en évidence ce tournant pris par l'historiographie de la famille dans les années quatre-vingt qui consistait à s'intéresser à l'individu, puis au groupe (ici familial) pris dans une stratégie de l'alliance. Il rappelle les discussions que la notion de stratégie suscita bientôt chez les historiens de la République et de l'Empire, dont certains contestèrent le bien-fondé de l'application à des familles dont on ignorait pour la plupart tout de la capacité à se projeter dans l'avenir ou l'éventail des choix de l'alliance.

suggérée par l'analyse sérielle dissuadait l'élaboration de *stemmata* au-delà de deux générations.

L'emprunt de plus en plus fréquent aux questionnaires des sciences sociales, la sociologie et surtout l'anthropologie, a contribué au renouvellement de l'analyse prosopographique avec quelques gains de connaissance. Les récents progrès enregistrés par la connaissance plus fine de la terminologie de la parenté collatérale a permis de passer de l'étude des familles puissantes, où les positions généalogiques sont au moins aussi souvent suggérées par la transmission de l'onomastique que par des termes de parenté, à l'examen des familles moins aisées voire plus humbles. Il ne s'agit pas seulement d'établir des «coupes verticales⁴», famille par famille, aux maigres résultats en raison d'une profondeur généalogique très relative, mais d'inverser la méthodologie en entrant dans un groupe familial, non par un nom, mais par un terme de parenté contextualisé qui permet l'approche par groupe social, ici représenté par le petit peuple des villes. L'absence de profondeur généalogique des familles est donc compensée par une extension à l'horizontale. Cette approche originale de la prosopographie par les collatéraux permet de saisir ces populations dans leur fonctionnement familial et dans certaines circonstances, de reconstituer, dans les milieux inférieurs aux élites, des arbres généalogiques plus étoffés sur les côtés qu'en ligne directe. Des séquences familiales répétitives contribuent également à identifier certaines réalités familiales.

Dans le vocabulaire de la parenté collatérale, le terme *sobrinus* atteint une masse critique (une trentaine d'attestations) qui autorise les observations⁵. Il est répandu dans la plèbe des cités, notamment chez les affranchis plus enclins, par la force des choses, à développer leurs relations cognatiques plutôt qu'agnatiques par manque de profondeur généalogique.

1. Les apories épigraphiques de *sobrinus* dans le sens de petit-cousin

1.1. Le sens traditionnel

Dans un ouvrage paru en 1994, M. Bettini développait dans une étude élargie à l'expression du cousinage⁶, un travail commencé en 1986 à l'occasion du colloque consacré aux stratégies familiales dans l'Antiquité. Dans l'article publié en 1986⁷, il présentait le grade de *sobrinus* rapproché du grec ἐξανεψίος mentionné chez Polybe⁸, comme le dernier degré de la parenté romaine frappé d'interdit matrimonial⁹ puis, à partir d'une date inconnue, avant le début du II^e siècle av. J.-C. en tout cas, comme le premier à avoir été autorisé avant la série des levées de prohibitions matrimoniales. Le mariage entre petits-cousins est en effet bien attesté comme l'indiquent les unions, par exemple, de P. Cornelius Scipio Nasica Corculum avec la sœur aînée de Cornelia, la mère des Gracques, sa cousine éloignée¹⁰. L'alliance à ce degré est cependant reconstituée de manière indirecte, grâce aux commentaires nombreux sur la famille, jamais parce que

⁴ M. Corbier, *Pour une pluralité des approches prosopographiques*, «MEFRM», 100-101 (1988), 188.

⁵ Voir le détail des références *infra*.

⁶ M. Bettini, *De la terminologie romaine des cousins*, in *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, dir. P. Bonte, Paris 1994 (*Civilisations et Sociétés*, 89), 221-239.

⁷ M. Bettini, *Il divieto fino al 'sesto grado' incluso nel matrimonio romano*, in *Parenté et stratégies familiales dans l'Antiquité romaine. Actes de la table ronde des 2-4 octobre 1986 (Paris, Maison des sciences de l'homme)*, éd. J. Andreau, H. Bruhns, Rome 1990 (Collection de l'École française de Rome, 129), 27-52.

⁸ Ath. Naucr., *Deipn.*, X 440e-f (= Plb, Fr. 11a 4).

⁹ Ph. Moreau, *Incestus et prohibita nuptiae. L'inceste à Rome*, Paris 2002, 186.

¹⁰ M. Corbier, *Construire sa parenté à Rome*, «RH», 575 (1990), 15.

les partenaires se qualifient entre eux de *sobrini*. Par la suite, dans l'ouvrage de 1994 consacré aux mariages dans un degré rapproché, il était logique qu'il expose les différents termes utilisés dans les sources juridiques pour désigner tous les parents collatéraux devenus conjoints autorisés, au 4^{ème} et au 6^{ème} degrés, quelle que soit la position généalogique occupée. Pour désigner le cousinage, seules deux formes sont attestées dans les sources épigraphiques: *frater* ou *soror patruelis* pour qualifier le cousin ou la cousine parallèle patrilatérale (qui ont pour pères deux frères), le *consobrinus* ou la *consobrina* susceptibles de désigner les quatre types de cousins germains. De son côté, le *sobrinus*, qui dans les sources juridiques renvoie au dernier degré de la parenté collatérale romaine, a un sens descriptif en désignant exclusivement dans les inscriptions, le neveu utérin (ou dans sa forme féminisée, *sobrina*, la nièce utérine), c'est-à-dire l'enfant de la sœur. M. Bettini tout comme Ph. Moreau qui s'est également intéressé aux prohibitions matrimoniales n'ont guère tenu compte dans leur inventaire de la documentation épigraphique qui donne pourtant un accès direct au vécu de la famille. En ce qui concerne *sobrinus*, c'est donc le sens de «petit-cousin», retenu par les grands outils lexicographiques, qui a été plaqué sur les occurrences épigraphiques sans tenir compte du contexte géographique ou familial.

1.2. Des reconstitutions familiales qui manquaient d'homogénéité

Le terme *sobrinus* se rencontre exclusivement dans l'épigraphie de la péninsule Ibérique¹¹, à Rome et en Italie¹² et une fois en Maurétanie Tingitane, à Volubilis¹³, peut-être par extension de la Bétique. Il a fait l'objet d'interprétations légèrement différentes, mais toujours inspirées par la tradition philologique. La colonie de Mérida, en Lusitanie, offre le plus grand nombre d'exemples du mot (5 sur la petite vingtaine d'attestations que compte la péninsule Ibérique¹⁴). Deux d'entre eux sont toujours traduits par «*primo hermano*», c'est-à-dire «petit-cousin» sur le site officiel de la révision du *CIL*. Il s'agit de *CILAE*, 529 qui présente la famille d'un médecin P. Sertorius Niger, son père, son épouse, sa sœur et M. Didius Postumus, son *sobrinus*, également son héritier¹⁵. La position généalogique qui lui est affectée («cousin issu de cousin germain») le met en périphérie

¹¹ Lusitanie: *AE*, 1999, 876, Mérida (*Augusta Emerita*); *EE*, 8-2, 59 = *ERAE*, 394 = *HEp*, 2000, 62, Mérida; *AE*, 1993, 903 + 904 = *HEp*, 1995, 89, Mérida; *ERAE*, 387, Mérida; *CIL*, II, 5193 = *IRCP*, 446, Évora (*Ebora*); *CIL*, II, 5191 = *IRCP*, 390 = *HEp*, 2009, 566, Évora. Bétique: *CIL*, II, 1215 = *CILA*, 2 (*Sevilla*), 52, Séville (*Hispalis*); *CIL*, II², 5, 199, Martos (*Tucci*); *CIL*, II², 7, 968 = *HEp*, 1994, 152, Magacela (*Contosolia*). Espagne Citérieure: *HEp*, 5, 809 = *AE*, 2009, 657, Oliva (*Denia*); *IRPL*, 101, Astorga (*Asturica Augusta*); *CIL*, II, 2657 = *IRPL*, 123, Astorga (*Asturica Augusta*); *CIL*, II, 3053 = *LICS*, 87 = *ERAvila*, 171 = *HEp*, 1994, 130 = 2003/2004, 81, El Tiemblo, Espagne Citérieure; *IRC*, IV, 59 = *HEp*, 7, 208, Barcelone (*Barcino*); *CIL*, II, 3411 = *DECAR*, 40, Carthagène (*Carthago Noua*); *AE*, 2018, 980, Lara de los Infantes, Burgos (*Noua Augusta*).

¹² Italie: *NSA*, 1949, 172 (EDR121941) Naples (*Neapolis*, Latium et Campanie *regio* I); *IAq.*, I, 1049 (EDR117692), Aquilée (*Aquileia*, Vénétie et Istrie *regio* X); *CIL*, V, 381 = *It.*, X, 3, 59 = *ILS*, 8280, Cittanova (*Eraclea Veneta*, Vénétie et Istrie, *regio* X); *CIL*, IX, 761-762, Larino (*Larinum*, *Samnium regio* IV); *CIL*, XI, 589, Forlimpopoli (*Forum Popilii*, Émilie *regio* VIII). Rome: A. Romualdi, *Villa Corsini a Castello*, Florence 2009, 171 (EDR104848), Rome (?); *CIL*, VI, 1916; *CIL*, VI, 34623.

¹³ *IAM*, II, 2, 547 = *AE*, 1954, 156, *Volubilis*, Maurétanie Tingitane.

¹⁴ Un inédit (en cours de publication) en provenance de Mérida mentionnant une nouvelle attestation de *sobrinus* est annoncé, portant à 5 le nombre d'occurrences connues localement.

¹⁵ *AE*, 1999, 876, Mérida (*Augusta Emerita*): *P. Sertorius Niger medic(us) | sibi et P. Sertorio patri suo et Caeciliae | Vrbanae uxori suae Sertoriae Tertullae sorori | suae et M(arcus) Didius Postumus sobrinus et heres | P. Sertori Nigri de suo sibi statuam pos(u)it.*

des autres membres de la famille mentionnés avec qui il n'entretenait aucun lien direct¹⁶.

Le même terme revient sur une inscription de la cité¹⁷ qui entre en résonnance avec une autre épitaphe que l'on versera au dossier plus loin. La dédicante, Argentaria Verana, y rend hommage à M. Argentarius Achaicus, son *sobrinus* et *libertus*. Le commentaire de *CILAE*, 549 fait du défunt le «*primo hermano*» de la dédicante. Récemment, la découverte à Lara de los Infantes d'un hommage à un édile local est interprétée comme un nouveau témoignage d'une relation entre cousins éloignés¹⁸. En Italie où le terme est également employé, c'est toujours la même position généalogique qui est identifiée avec parfois la tentation de préciser le côté de la parenté¹⁹ alors que, dans les sources juridiques, le terme est générique.

L'originalité de ces reconstitutions tient à la concentration d'une occurrence qui renverrait au degré ultime de la parenté (le sixième degré) alors que les études quantitatives ont toujours attiré l'attention sur la faiblesse de la représentation de la parenté élargie dans les sources épigraphiques pour la simple raison que c'est en général le premier cercle de la parenté qui intervient pour honorer la mémoire des défunts. On mesure d'ores et déjà le décalage entre les six occurrences de *sobrinus* que compte, en tout et pour tout, la littérature latine²⁰ et la trentaine d'occurrences épigraphiques du même terme. On relève également l'absence à Mérida de toute mention du terme *consobrinus* qui désigne le cousin germain plus proche d'Ego que le *sobrinus* selon la définition canonique. Ce flottement fut certainement à l'origine de la lecture par les premiers éditeurs de *consobrinus* plutôt que *sobrinus* sur un autel d'Oliva²¹. Or, l'établissement du terme *sobrinus* également dans cette inscription a contribué à améliorer la connaissance du texte qui présente dorénavant, par rapport au groupe de parenté identifié par les précédentes lectures (épouse/sœur – mari/beau-frère – cousin germain – beau-frère/frère), l'avantage d'une plus grande cohérence familiale autour d'une cellule domestique plus resserrée (épouse/sœur – mari/beau-frère – fils/neveu – beau-frère/frère) autour de l'enfant d'un couple et du frère de la mère évitant ainsi l'intervention d'un cousin germain sans lien avec les autres membres du groupe. Si l'identification de *sobrinus* plutôt que de son composé ne fait aujourd'hui plus de doute, il n'empêche que le choix de rapprocher les membres de la parentèle (en passant du sixième au quatrième degré) traduit le malaise des prosopographes dans la compréhension des relations qui unissaient les parents entre eux.

¹⁶ J. L. Ramírez Sádaba, *Relaciones sociales y familiares en Augusta Emerita (Lusitania). Dos inscripciones peculiares y desconocidas*, in *XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Roma, 18-24 settembre 1997*, Rome 1999, 275-282.

¹⁷ *AE*, 1993, 904, Mérida: *D. M. s. | M. Argentarius | Achaicus Emer. | an. XXII h. s. e. s. t. l. | Argentar. Verana | sobrius et lib. f.*

¹⁸ *AE*, 2018, 980.

¹⁹ M. Leiwo, *Neapolitana. A Study of Population and Language in Graeco-Roman Naples*, Helsinki 1994 (Commentationes Humanarum Litterarum 102), 94, qui faisait du *sobrinus* de l'épitaphe un cousin côté maternel («cousin on the mother's side»). Si le rattachement du *sobrinus* à la branche maternelle est exact – mais l'auteur ne justifie pas son choix –, la mise en série de la documentation épigraphique ne fait plus de doute sur le sens de neveu affecté au terme.

²⁰ *Plaut.*, *Poen.*, 1068; *Ter.*, *Andr.*, 801-802; *Phorm.*, 384; *Cic.*, *off.*, I, 17, 54, 5-6; *Tac.*, *Ann.*, XII 6; XII 64, 4.

²¹ S. Armani, *Relations familiales, relations sociales dans une inscription d'Oliva*, «*MCV*», 39.1 (2009), 175-193.

2. Rendre aux parentèles leur cohésion

Le *corpus* des IRC IV de Catalogne avait été le premier à suggérer, sans donner d'explication, peut-être par simple rapprochement entre l'espagnol *sobrino* (qui désigne le neveu générique) que le *sobrinus* mentionné dans une commémoration collective de Barcelone renvoyait au fils de la sœur également honorée dans l'inscription²².

L'étude que j'ai ensuite entreprise sur le terme et ses contextes d'emploi m'a permis d'isoler le caractère récurrent d'une séquence généalogique attestée dans la moitié des cas où le terme *sobrinus* apparaît. Toujours associé à une femme, sa mère, et à un homme, son oncle maternel, en contexte épigraphique, le *sobrinus* désigne précisément le neveu utérin et en fait le synonyme du syntagme *sororis filius* dans les secteurs où ce dernier est employé.

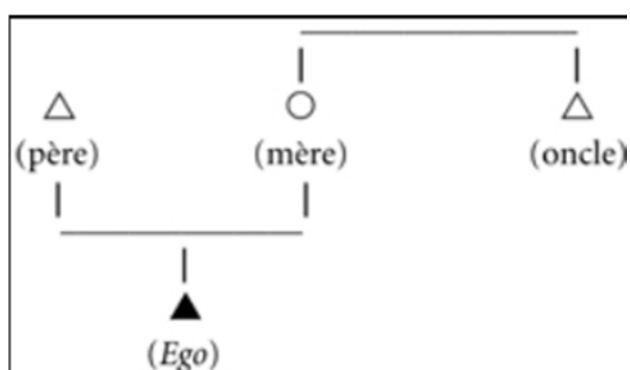


Fig. 1: La triade frère/oncle maternel – sœur/mère – neveu/fils

C'est donc exclusivement avec ce sens qu'il convient de comprendre l'usage de *sobrinus* dans les sources épigraphiques au moins, qui ont l'avantage, par rapport aux textes normatifs, de donner un accès direct à la famille et à son vécu. Le terme, étymologiquement dérivé de *soror*, a donc été réinvesti lexicalement pour qualifier au moyen d'une terminologie spécifique le lien préférentiel qui unit l'oncle maternel au fils, et dans une moindre mesure, à la fille de sa sœur.

C'est donc avec cette lecture qu'il convient d'aborder les parentèles mentionnant le terme *sobrinus* dont les contours extrêmes sont ramenés du sixième au troisième degré, ce qui a l'avantage, en les resserrant sur la relation avunculaire et non sur un vague cousinage, de leur donner une plus grande cohérence.

En plus de Barcelone et des exemples évoqués précédemment, on identifie aussi la séquence oncle maternel – sœur – neveu à Aquilée et à Rome²³.

Mais deux cas méritent une attention plus particulière. À Astorga²⁴, on rencontre le même binôme *soror-sobrinus* au pluriel cette fois. Domitius Senecio, peut-être devenu citoyen romain *ob honorem* (ce qui expliquerait que ses sœurs n'aient pas bénéficié de la promotion), n'a pas mentionné sa filiation dans l'épitaque qu'il a consacrée à ses deux sœurs et à ses neveux, selon une pratique déjà relevée. La filiation différente de ces derniers suggère qu'ils sont cousins et non frère et sœur. Il est probable qu'ils étaient les enfants des sœurs décédées bien qu'on ne puisse exclure qu'ils soient issus de la même sœur, mais de lits différents ou qu'ils soient nés de sœurs encore vivantes. Mais ces deux dernières situations ne sont pas les plus économiques. La mention d'âges

²² IRC, IV, 59: la traduction par «neveu» est donnée en français qui ne distingue pas entre le côté paternel et maternel (p. 133).

²³ IAq., I, 1049 (EDR117692); CIL, VI, 1916.

²⁴ CIL, II, 2657: *Viselliae Visali f. an. XXX | Visaliae Visali f. an. XXV | sororibus | Caesiae Cloutai f. an. XXV | Coporino Copori f. an. XII | sobrinis | Domitius Senecio f. c.*

voisins n'est pas ailleurs pas un obstacle à la première reconstitution familiale car les décès n'ont pas été simultanés et c'est vraisemblablement à l'occasion du dernier d'entre eux qu'une commémoration multiple a été décidée.

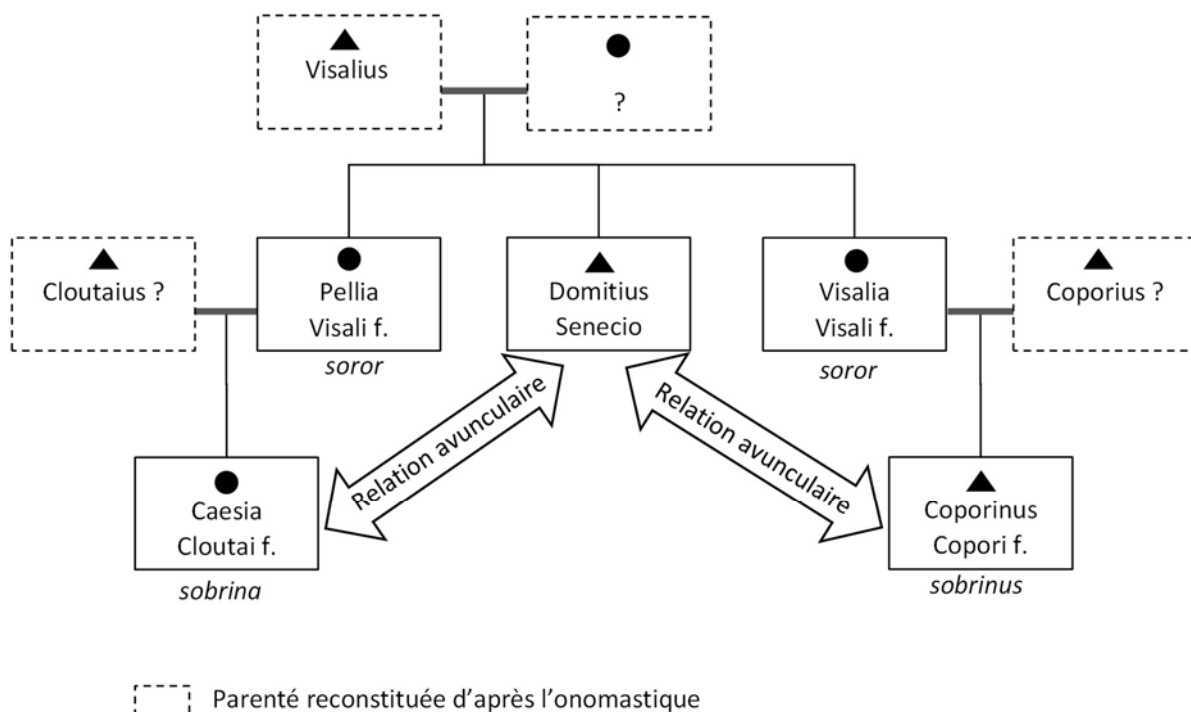


Fig. 2: La parentèle de *Domitius Senecio*: hypothèse de reconstitution la plus probable.

L'autre exemple a déjà été évoqué. Il s'agit d'une épitaphe gravée sur un petit autel de Mérida qui mentionne le défunt qualifié de *sobrinus* et de *libertus* de la dédicante, une certaine *Argentaria Verana*. Or, cette dernière est également connue par un autre monument découvert en 1991 dans une nécropole à l'est de la ville actuelle²⁵. Elle était remployée comme couvercle d'un tombeau du IV^e s. Il s'agit d'une grande stèle à portrait de marbre blanc, vraisemblablement des carrières d'Estremoz au Portugal. Le portrait de la défunte, représentée jusqu'au thorax est logé dans une niche encadrée par deux colonnes. Elle porte une *palla* lui couvrant les épaules et une tunique retombant légèrement sur le champ épigraphique, ce qui contribue à animer l'ensemble. Les vestiges de la coiffure permettent de dater le monument de la seconde moitié du II^e s. apr. J.-C. Dans ce dernier texte, la dédicante du précédent texte, *Argentaria Verana*, est devenue la défunte honorée au titre de patronne et tante maternelle par l'un de ses affranchis, *Argentarius Vegetinus*, comme l'était le *sobrinus* dont *Argentaria Verana* avait commémoré la mémoire. Le rapprochement entre la qualité de tante maternelle («*matertera*») qui la caractérise dans son épitaphe et le terme «*sobrinus*» qu'elle utilise pour qualifier son parent défunt oriente naturellement vers un rapport de parenté au troisième degré, entre une tante maternelle et son neveu. Le port d'un même gentilece par le dédicant *Argentarius Vegetinus* le met sur un même plan que le défunt M.

²⁵AE, 1993, 903, Mérida: [D.] M. s. / [Ar]gent. Veranae Emer. Ann. LXV Ar. / [Ve]getinus materterae et patro/[n]ae faciendum curavit / h. s. e. s. t. t. l.

Argentarius Achaicus, à savoir deux frères ou deux cousins germains liés dans un même rapport de parenté collatérale à Argentaria Verana qui les a émancipés²⁶.

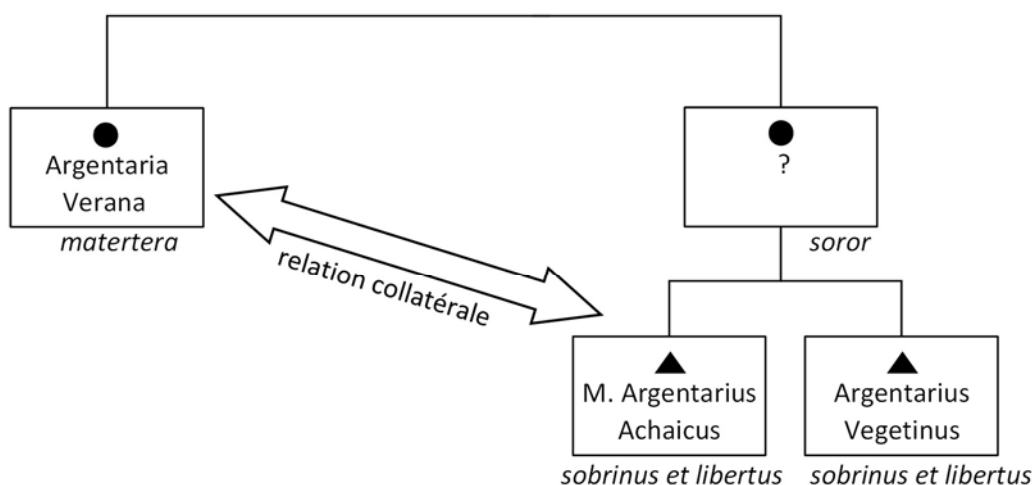


Fig. 3: Tante maternelle et neveux à Mérida: une reconstitution possible d'AE, 1993, 903-904.

C'est le premier ensemble documentaire à relier directement deux parents symétriques au troisième degré des collatéraux qui corrobore le sens à affecter à *sobrinus* dans les sources épigraphiques.

Pourtant, un autre document, quoique incomplet, permet d'associer directement *sobrinus* et un autre terme de la parenté collatérale assurant ainsi une reconstitution cohérente des liens familiaux.

3. L'inscription de Martos: une reconstitution possible grâce à la mise en série

3.1. Les éléments communs aux inscriptions mentionnant un *sobrinus*

Il s'agit d'une épitaphe²⁷ d'un type particulier («*cum litteris aureis*» qui permet de la dater de la 1^{re} moitié du I^{er} s. apr. J.-C., ce qui correspond à la période d'activité de l'atelier de Cordoue identifié dans la région comme le lieu de production de ce genre d'inscriptions probablement en vogue chez les notables locaux après la mode lancée par Auguste lors des Jeux séculaires²⁸. Pour notre propos, l'inscription est intéressante car elle s'inscrit dans la lignée des textes précédents mentionnant un *auunculus* (oncle maternel) et deux proches de sexe différent (un homme et une femme, la *soror* du défunt) comme dans la documentation qui fait se côtoyer dans une même épitaphe l'oncle, sa sœur et son neveu, le fils de cette dernière. La méthode sérielle permet donc de compenser, dans une certaine mesure, l'absence de profondeur généalogique des

²⁶ A. Alvar Ezquerro - J. Edmondson - J. L. Ramírez Sádaba - L. Á. Hidalgo Martín, *Si muero, no me olvides. Miradas sobre la sociedad de Augusta Emerita a través de la epigrafía funeraria*, Alcalá de Henares 2021, 235-239.

²⁷ CIL, II², 5, 199, Martos (Tucci): Marco Aelio Ga[Illo?] | Aelia Senilla s[oror] | M. Fabius Senicio [sobrinus] | auunculo (lecture révisée par S. Armani, *Un nouveau sobrinus dans une inscription de Martos (Tucci)?* (CIL, II, 1696; II², 5, 199; CILA, 7, 455), «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (2015), 282-286.

²⁸ A. U. Stylow - Á. Ventura Villanueva, *Las inscripciones con litterae aureae en la Hispania ulterior (Baetica et Lusitania)*, in *Taraco biennal. Actes. 1^{er} Congrès Internacional d'Arqueologia i món antic (Govern i societat a la Hispània romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy, Tarragone, 29-30 novembre et 1^{er} décembre 2012)*, éd. J. López Vilar, Tarragone 2013, 313 et 333.

familles moins étoffées par l'identification des grades de parenté correspondant à des collatéraux. Pour commencer, l'ordre d'énumération des dédicants n'est pas indifférent. À une exception près, dans les inscriptions mentionnant un *sobrinus* (ou une *sobrina*), ce dernier suit majoritairement la sœur du dédicant : la mère précède son fils (ou à la rigueur sa fille), respectant ainsi l'ordre chronologique. Quand les dédicants sont en nombre limité comme ici, le jeu sur l'ordre d'apparition est inutile. En revanche, quand il s'agit de s'entourer d'une parentèle, l'enchaînement des générations est bien souvent le critère retenu pour en énumérer les membres. Dans l'unique formulaire qui a opéré le choix de commencer par citer le *sobrinus*²⁹, on constate que c'est en fait toute l'inscription qui est en ordre inverse, le dédicant ayant décidé de passer en revue ses parents, des plus éloignés aux plus proches. Ce choix de mise en page lui assurait d'être mentionné à proximité immédiate de ceux-ci. L'association du binôme constitué par le neveu utérin et la sœur d'un tiers est reconnaissable sur l'inscription de Martos à des éléments onomastiques déjà observés grâce à l'analyse sérielle. Ainsi, s'il semble fréquent que le prénom soit transmis de père en fils, il arrive qu'il soit également hérité d'un autre membre de la famille. Dans l'inscription de Martos, la coïncidence entre le prénom de l'oncle défunt (*Marcus*) gravé *in extenso* pour des raisons tenant vraisemblablement au moins autant au prestige local de la famille (le prénom en lettres de bronze n'est pas abrégé) qu'à des facteurs stylistiques suggère, malgré la fréquence du prénom, une transmission par la voie maternelle qui renforce le lien oncle – neveu utérin. Une inscription d'*Ossigi*³⁰, habituellement rapprochée de celle de Martos (*Tucci*), suggère que le prénom *Marcus* était un marqueur de la famille maternelle étant donné que la femme qui y apparaît, Aelia Senilla assimilée à la précédente³¹, est porteuse cette fois d'un état civil complet avec une filiation (*Marci f.*) qui fait le lien avec les deux autres personnages masculins. L'influence directe de l'onomastique maternelle s'observe au moins à deux autres reprises dans l'identité d'un *sobrinus* normalement porteur du gentilice paternel (en dehors des familles d'affranchis). À Magacela, l'antique *Contosolia* en Lusitanie, un oncle maternel P. Acilius Rufus partage avec son *sobrinus* P. Fabius Modestus Rufionis f(ilius) le même prénom *Publius*³². Une fois de plus, les nombreuses attestations de ce prénom n'excluent pas son port par le père de Modestus : la filiation pérégrine «*Rufionis f.*» n'indique pas forcément, dans ces régions de la péninsule Ibérique, que le titulaire était un néo-citoyen. La pratique consistant à exprimer la filiation par le *cognomen* paternel plutôt que par le prénom est bien connue. La coïncidence est cependant intéressante à relever d'autant plus qu'à *Ebora*, en Lusitanie, on relève un cas semblable de transmission matrilineaire d'un élément de l'identité³³. M. Fulvius Caecilianus tire sans doute son *cognomen* – dérivé de *Caecilius*, vraisemblable gentilice abrégé à l'initiale en raison de sa fréquence – de sa mère ou du frère de cette dernière. La transmission maternelle de certains noms au *sobrinus* s'observe aussi dans une inscription de la région d'Ávila récemment relue : le neveu utérin d'une certaine

²⁹ CIL, VI, 1916.

³⁰ CIL, II², 7, 3a = HEp, 6, 617 = AE, 1997, 944 Cerro Alcalá (*Ossigi Latonium*): Aelia M. f. Senilla L. Caruili Recti domus Aug(ustae) | sacerdos prima et perpetua et Q(uintus) Cornelius | Longus Caruilius L. f. Gal. Rusticus f. d. s. p. d. d.

³¹ M. Navarro Caballero, Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine, Bordeaux 2017 (Ausonius Éditions, Scripta Antiqua, 101), 484, n° 174.

³² CIL, II², 7, 968, Magacela (*Contosolia*): P. Fabius M|odestus | Rufionis f. | h. s. e. s. t. t. l. | P. Acilius | Rufus | sobri|no | d. s. p.

³³ CIL, II, 5193, Evora (*Ebora*): L. C. Gal(l)io ann. L | h. s. e. s. (tibi) t. l. C Vi|talis sor(or) et | M. Ful(vius) Caeci|lianus sobri(nus) | f. c.

Caecilia Vacaena, fille de Reburus porte le même *cognomen* (*Reburus*) que son grand-père maternel³⁴.

La paire mère-fils associée au prénom commun au neveu et à son oncle est encore éclairée par le gentilice porté par les deux hommes. Dans la plupart des inscriptions dans lesquelles interviennent des ingénus, le gentilice du *sobrinus* est différent de celui dont tout indique qu'il était son oncle maternel. Rien de plus normal dans le cas d'une union exogamique de la sœur de l'*auunculus*, également mère du *sobrinus*. Les états-civils de l'épithaphe de Martos correspondent pleinement à ce schéma onomastique: Aelia Senilla porte le même gentilice que le défunt, son frère tandis que son fils, M. Fabius Senecio est titulaire du *nomen* de son père qui n'apparaît pas dans l'inscription, comme il est fréquent dans ce scénario familial. La mise en facteur commun du mot *auunculus*³⁵, soulignée par la mise en page qui met le mot en retrait à la 4^{ème} ligne, alors que la relation de parenté entre M. Fabius Senecio et le défunt ne s'applique pas à la première dédicante (qui est sa sœur) est une pratique épigraphique qui n'est pas inconnue³⁶ et ne pose pas de problème particulier pour reconnaître le groupe familial déjà rencontré formé par l'oncle maternel, sa sœur et le fils de cette dernière.

En revanche, on peut inférer du gentilice du neveu une partie de l'identité de son père, non mentionné sur l'inscription - il n'est pas directement concerné - et identifier un parent supplémentaire dans l'arbre généalogique de la famille qui a tendance à s'étoffer sur les côtés plutôt qu'en profondeur.

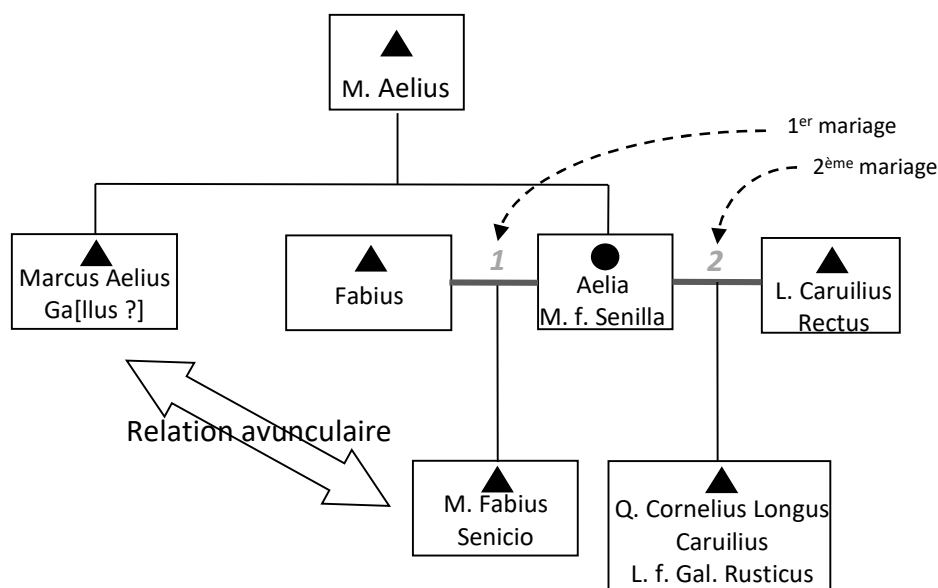


Fig. 4: Proposition de restitution de la parentèle de M. Fabius Senecio (d'après *CIL*, II², 5, 199 et *CIL*, II², 7, 3a).

³⁴ *ERAvila*, 171, El Tiemblo: *Caecilia Vacaena Re|burri f. et T. Sem|pronius Reburus sobrinus | v(i)v(i) f. c.*

³⁵ Par exemple: *CIL*, III, 4321.

³⁶ Un sondage dans la péninsule Ibérique livre quelques autres exemples: - *CIL*, II, 4362 = *RIT*, 567 Tarragone (*Tarraco*): *D. M. | Fabiae Mariae quae uixit | ann. XXXIII, m. VII, Fab(ia) Mau|rula mater, Fab(ius) Parilis fra|ter et Lupus maritus | coniugi pientissim(ae) | b. m. fec.* La relation maritale ne concerne que la défunte et Lupus, le dernier dédicant. - *CIL*, II, 871 = *ILER*, 4773 Salamanque (*Salmantica*): *Lucius Accius Rebur|rus Ter(mestinus) an. XVI h. s. | e. s. t. t. I. | Accius Reburus [et] | Atil[i]a Clara priuig|no pio f. c.* Le terme de parenté *priuignus* (le beau-fils, né d'un précédent lit) n'est exprimé que du point de vue de la belle-mère (*stepmother*). L'onomastique des deux hommes révèle qu'Accius Reburus est le père du défunt.

3.2. Le mot juste

L'identification de la position généalogique occupée par le second dédicant ne constitue pas en soi un apport décisif – si ce n'est l'attribution du juste mot – à la compréhension de l'inscription puisque la dédicace à l'*auunculus* suggérerait la reconstitution de cette triade familiale. Le premier éditeur, l'érudit de la Renaissance Accursius avait proposé à tort car l'examen direct de la pierre n'autorise pas une telle lecture, de restituer *nepos*, sous l'influence probable du double sens de «*nipote*» qui désigne en italien le petit-fils comme le neveu. La tradition, reprise plus ou moins telle quelle par le *CIL* doit être révisée. Dans les provinces hispaniques, le terme *nepos* et ses dérivés féminins (*neptis*, *nepta*) apparaissent systématiquement investis du sens de petits-fils ou de petite-fille comme en témoigne la pratique selon laquelle, quand le terme est utilisé en combinaison avec un autre terme de parenté, il est toujours associé au registre de la grand-parentalité (*auus* ou *auia*). Outre le fait que rapportée à la documentation de la péninsule Ibérique, cette restitution, dans le sens de neveu (des deux côtés de la parenté), est erronée, elle introduit une ambiguïté dans la compréhension des relations familiales que l'on pourrait identifier à celles entre un petit-fils et son grand-père³⁷.

Références	Généérations mentionnées	Homonymie	Mention d'un aïeul
<i>CIL</i> , II, 1709 (Torredonjimeno, Jaén)	<i>fil(ius) et nep(os)</i>		
<i>CIL</i> , II, 1481 = II ² , 5, 1180 (Ecija, Séville)	<i>pater, filius et nepos</i>	<i>tria nomina pater/nepos</i> identiques	
<i>CIL</i> , II, 2318 = II ² , 7, 562 (Cordoue)	<i>nepos [---/mater]</i>		
<i>CIL</i> , II, 5659 (Duas Igrejas, Miranda do Douro)	<i>filia et nepos</i>	même <i>nomen</i> porté par les trois générations	
<i>AE</i> , 1968, 234 (Astorga)	<i>cum filia et nepote</i>		
<i>CIL</i> , II, 2482 (Chaves)	<i>filia [et] nepotes</i>		
<i>CIL</i> , II, 2923 (Asa, Navarre)	<i>nurus et nepos</i>	mêmes <i>nomen</i> et <i>cognomen</i> que le défunt	
<i>IRC</i> , IV, 123 (Barcelone)	<i>filius et nepos</i>		
<i>CIL</i> , II ² , 14, 49 (Valence)	<i>filius, nurus et nepotes</i>		
<i>HEp</i> , 4, 905 (Valdeverdeja, Tolède)	<i>f(ilius) et n(epos)?</i>		

³⁷ É. Benveniste, *Termes de parenté dans les langues indo-européennes*, «L'Homme», 5 (1965), 5-16.

AE, 1968, 224 (Herdade do Farrobo, Aljustrel)	<i>uir, f(ilius), n(epos)</i>		
<i>Biblos</i> , 67, 1986, p. 457-458 (Casrelo Branco)	<i>filia et neptis</i>	nom unique de la grand-mère, la dédicante, porté par la <i>neptis</i>	
<i>Conimbriga</i> , 11, 1960, p. 56-60 (Batalha)	<i>pater cum nepote</i>	<i>cognomen</i> du grand-père défunt identique à celui du <i>nepos</i>	
<i>CIL</i> , II, 2099 = II ² , 5, 296 (Zambra, Cordoue)	<i>Neptis</i>	<i>cognomen</i> de la <i>neptis</i> formé sur le <i>nomen</i> de la dédicataire	
<i>CIL</i> , II, 2098 = II ² , 5, 294 (Zambra, Cordoue)	<i>Neptis</i>	<i>cognomen</i> de la <i>neptis</i> formé sur le <i>nomen</i> du défunt	
<i>CIL</i> , II, 2020 = II ² , 5, 803 (Cerro del Castellón, Antequera)	<i>Neptis</i>	<i>nomen</i> identique	
<i>CIL</i> , II, 2019 = II ² , 5, 802 (Cerro del Castellón, Antequera)	<i>Nepos</i>	<i>nomen</i> identique	
<i>CIL</i> , II, 1332-1333 (Jimena de la Frontera, Cadix)	<i>Nepos</i>	<i>praenomen</i> et <i>nomen</i> identiques ; <i>cognomen</i> du <i>nepos</i> formé sur celui du défunt	<i>Auus</i>
<i>RIT</i> , 378 (Tarragone)	<i>Neptis</i>	<i>nomen</i> identique	
<i>ILER</i> , 1525 = <i>IRCP</i> , 80 (Quinta da Torre, Faro)	<i>Nepos</i>	<i>praenomen</i> du défunt et du <i>nepos</i> identique	
<i>IRCP</i> , 219 (Troia, Setubal)	<i>Nepos</i>		<i>auia pientissim(a)</i>
<i>CIL</i> , II, 389 (<i>Conimbriga</i>)	<i>Neptis</i>	<i>nomen</i> de la dédicante identique	
<i>CIL</i> , II ² , 5, 718 (Archidona, Malaga)	<i>Nepos</i>	homonymie complète (<i>tria nomina</i>) avec le dédicataire	
<i>CIL</i> , II, 3207 = <i>ILER</i> , 4758 (<i>Valeria</i>)	<i>Nepos</i>	<i>nomen</i> du dédicant identique	

<i>CIL</i> , II, 3669 (Porto Pi, Palma)	<i>Nepos</i>	<i>cognomen</i> du <i>nepos</i> et du dédicant identique	
<i>CIL</i> , II, 2547 = 5627 (Saint-Jacques-de-Compostelle)	<i>Neptis</i>	<i>Cognomen</i>	

Fig. 5: Les contextes d'emploi de *nepos* et ses dérivés dans l'épigraphie de la péninsule Ibérique.

L'exclusivité de sens de *nepos* dans la péninsule Ibérique s'explique par l'emploi, récurrent sur ces mêmes territoires du terme *sobrinus*, qui a le sens de neveu utérin. Réciproquement, dans les secteurs où l'utilisation de *nepos* est ambivalente³⁸, le terme *sobrinus* est absent du lexique épigraphique de ces mêmes zones, à l'exception de Rome où les deux mots coexistent avec le sens de neveu³⁹. L'identification de chacun des termes (*nepos* et *sobrinus*) de même que leur contextualisation qui renseigne sur les usages locaux sont le passage obligé de la reconstitution généalogique des familles provinciales. La prosopographie des familles qui se situent à un niveau inférieur aux élites aristocratiques passe donc par la maîtrise des termes de la parenté qui évite la confusion des générations ou l'inversion des positions, deux obstacles majeurs à l'établissement de *stemmata* fidèles⁴⁰. La prise en compte de ces *realia* garantit l'établissement du bon enchaînement des générations, souvent confondues ou inversées y compris dans les *stemmata* des grandes familles où, en raison des homonymies fréquentes, il n'est pas facile de déterminer avec certitude la position exacte de chacun des membres.

La diversité des statuts rencontrés (familles de citoyens romains provinciaux ou d'Italie, groupes domestiques d'origine servile) montre que l'attachement au neveu utérin n'était pas l'apanage des seuls affranchis, particulièrement bien représentés sur les épitaphes⁴¹. Le cas de Domitius Senecio d'Astorga, seul citoyen romain d'une famille pérégrine révèle que l'association du *sobrinus* à la parentèle était le propre des familles d'origine romaine et que le passage du statut pérégrin à celui de citoyen romain, dans un contexte de droit latin, s'accompagnait sans doute de l'adoption des pratiques romaines et de l'évolution des mœurs. La reconnaissance du sens de *sobrinus* à sa juste valeur permet de redonner toute sa cohérence à ces familles. Les *stemmata* reflètent leur fonctionnement le plus intime. La maîtrise du vocabulaire de la parenté est un atout majeur dans la reconstitution de ces groupes domestiques dont l'étude n'a que peu retenu l'attention des prosopographes. Pourtant, l'absence de profondeur généalogique

³⁸ Dans les Gaules, par exemple: N. Mathieu, *L'Épitaphe et la Mémoire. Parenté et identité sociale dans les Gaules et Germanies romaines*, Rennes 2011, 169-194.

³⁹ *CIL*, VI, 2977 = *ILS*, 2173, par exemple.

⁴⁰ La reconstitution de *stemmata* dans l'aristocratie est souvent à l'origine de l'introduction de désordres dans l'enchaînement des générations. Corbier, *Pour une pluralité* cit. 193, cite un exemple (parmi d'autres) de ces emplacements hypothétiques attribués arbitrairement à tel ou tel qui renvoient une image faussée de la réalité familiale, trop étirée vers le haut, ou pas assez sur les côtés: «[À propos d'une famille aristocratique de Cirta...] D'où la tentation pour les prosopographistes –malgré la banalité du gentilice Calpurnius – de reconstituer une famille cirtéenne comportant deux sénateurs [...] – père et fils ? oncle et neveu ?». Pour notre propos, l'exemple le plus révélateur de la nécessité d'identifier les termes de parenté est fournie par un épisode raconté par Tacite qui évoque une Claudia Pulchra, attaquée par Tibère parce que *sobrina* d'Agrippine l'Aînée. Elle est inconnue par ailleurs et sa place dans l'arbre généalogique de la famille impériale n'est déduite par les prosopographistes que sur la foi de la définition de *sobrinus* dans les sources juridiques, au prix de propositions plus hypothétiques les unes que les autres (résumé dans M. Corbier, *La Maison des Césars*, in *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, dir. P. Bonte, Paris 1994 (*Civilisations et Sociétés*, 89), 255-256.

⁴¹ *CIL*, VI, 1916; *CIL*, VI, 34623; *AE*, 1993, 903-904, etc.

est largement compensée par ces mécanismes de répétition qui permettent de saisir ces familles dans leur horizontalité plutôt que dans leur verticalité. En outre, le nombre limité des membres de ces familles permet d'attacher une attention particulière à tous les détails de leur composition, y compris à l'ordre des naissances au sein d'une fratrie, bien visible dans l'énumération des enfants de Q. Cornelius Secundus qui s'étend, côté maternel, jusqu'au neveu⁴². Ce constat offre bien sûr de nouvelles perspectives.

Abréviations

AE: L'Année épigraphique (1888-).

CIL: Corpus Inscriptionum Latinarum.

CILA: Corpus de inscripciones latinas de Andalucía (1989-).

CILAE: Corpus Inscriptionum Latinarum Augustae Emeritae.
(<https://cil2digital.web.uah.es/inscripciones/fichas>)

DECAR: J. M. Abascal Palazón, S. F. Ramallo Asensio, La ciudad de Carthago Noua: la documentación epigráfica, Murcie, 1997.

EE: Ephemeris Epigraphica (1, 1872 - 9, 1903-1913).

ERAe: L. García Iglesias, Epigrafía romana de Augusta Emerita (tesis doctoral), Madrid 1972.

ERAvila: M^a del R. Hernando Sobrino, Epigrafía Romana de Ávila, Bordeaux-Madrid (Ausonius) 2005.

HEp: Hispania Epigraphica (1989-).

IAM: Inscriptions antiques du Maroc, Paris 1966-1982.

IAq.: J. B. Brusin, Inscriptiones Aquileiae, Udine 1991-1993.

Itt. : Inscriptiones Italiae, Rome 1931-

ILER: J. Vives, Inscripciones Latinas de la España Romana: analogía de 6800 textos (2 vol.), Barcelone 1971-1972.

IRC: G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà, Inscriptions romaines de Catalogne, Paris, Bordeaux puis Barcelone 1984-2002.

IRCP: J. d'Encarnação, Inscrições romanas do Conuentus Pacensis: subsídios para o estudo da romanização, Coïmbre 1984.

IRIllici: V. Corell, Inscripciones romanas de Illici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus territoris, Valence 1999.

IRPL: F. Diego Santos, Inscripciones Romanas de la Provincia de León, León 1986.

IRSAF: V. Corell, Las inscripciones romanas de la Safor, Valence 1993.

JRS: The Journal of Roman Studies.

LICS: R. Knapp, Latin Inscriptions from Central Spain, University of California Press 1992.

MCV: Mélanges de la Casa de Velázquez.

MEFRA: Mélanges de l'École française de Rome (Antiquité).

MEFRM: Mélanges de l'École française de Rome (Moyen-Âge).

NSA: Atti della Accademia Nazionale dei Lincei.

RH: *Revue Historique*.

RIT: G. Alföldy, Die römischen Inschriften von Tarraco, Berlin 1975.

ZPE: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

⁴² Voir S. Armani, *Un sobrinus chez des Carthaginois de Barcelone: influence locale?*, «L'Africa romana», XVII, (*Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*), Sevilla 2006, Rome 2008, 1247-1262.

Ouvrages et articles

- A. Alvar Ezquerro - J. Edmondson - J. L. Ramírez Sádaba - L. Á. Hidalgo Martín, *Si muero, no me olvides. Miradas sobre la sociedad de Augusta Emerita a través de la epigrafía funeraria*, Alcalá de Henares 2021.
- S. Armani, *Un sobrinus chez des Carthaginois de Barcelone : influence locale?*, «L'Africa romana», XVII, (*Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*), Sevilla 2006, Rome 2008, 1247-1262.
- S. Armani, *Relations familiales, relations sociales dans une inscription d'Oliva*, «MCV», 39-1 (2009), 175-193.
- S. Armani, *Un nouveau sobrinus dans une inscription de Martos (Tucci)?* (CIL, II, 1696; II², 5, 199; CIL, 7, 455), «Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France» (2015), 282-286.
- Ch. Badel, *Introduction*, in *Les stratégies familiales dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque tenu à la Maison des sciences de l'homme*, 5-7 février 2009, éd. Ch. Badel, Ch. Settiani, Paris 2009, V-XX.
- É. Benveniste, *Termes de parenté dans les langues indo-européennes*, «L'Homme», 5 (1965), 5-16.
- M. Bettini, *Il divieto fino al 'sesto grado' incluso nel matrimonio romano*, in *Parenté et stratégies familiales dans l'Antiquité romaine. Actes de la table ronde des 2-4 octobre 1986 (Paris, Maison des sciences de l'homme)*, éd. J. Andreau, H. Bruhns, Rome 1990 (Collection de l'École française de Rome, 129), 27-52.
- M. Bettini, *De la terminologie romaine des cousins*, in *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, dir. P. Bonte, Paris 1994 (*Civilisations et Sociétés*, 89), 221-239.
- M. Corbier, *Pour une pluralité des approches prosopographiques*, «MEFRM», 100-101 (1988), 187-197.
- M. Corbier, *Construire sa parenté à Rome*, «RH», 575 (1990), 3-36.
- M. Corbier, *La Maison des Césars*, in *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, dir. P. Bonte, Paris 1994 (*Civilisations et Sociétés*, 89), 243-291.
- M. Corbier, *Épigraphie et parenté*, in *Épigraphie et histoire: acquis et problèmes. Actes du Congrès de la SoPHAU, Lyon-Chambéry, 21-23 mai 1993*, éd. Y. Le Bohec, Y. Roman, Lyon, 1998, 101-152.
- M. Dondin-Payre, *Exercice du pouvoir et continuité gentilice: les Acilli Glabriones du III^e s. av. J.-C. au V^e s. apr. J.-C.*, Rome 1993 (CEFR, 180), 53-76.
- Epigrafia e Ordine senatorio. Atti del Colloquio internazionale AIEGL, 14-20 mai 1981*, Rome 1982 (Edizioni di storia e letteratura).
- J.-U. Krause, *Familien- und Haushaltsstrukturen in spätantiken Gallien*, «Klio», 72 (1991), 537-562.
- M. Leiwo, *Neapolitana. A Study of Population and Language in Graeco-Roman Naples*, Helsinki 1994 (Commentationes Humanarum Litterarum 102).
- D. B. Martin, *The Construction of the Ancient Family: Methodological Considerations*, «JRS», 86 (1996), 40-60.
- N. Mathieu, *L'Épitaphe et la Mémoire. Parenté et identité sociale dans les Gaules et Germanies romaines*, Rennes 2011.
- Ph. Moreau, *Incestus et prohibita nuptiae. L'inceste à Rome*, Paris 2002.
- M. Navarro Caballero, *Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine*, Bordeaux 2017 (Ausonius Éditions, Scripta Antiqua, 101).
- M.-Th. Raepsaet-Charlier, *Prosopographie des femmes de l'ordre sénatorial romain (I^{er}-II^e s.)*, Louvain 1987.

- J. L. Ramírez Sádaba, *Relaciones sociales y familiares en Augusta Emerita (Lusitania). Dos inscripciones peculiares y desconocidas*, in *XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Roma, 18-24 settembre 1997*, Rome 1999, 275-282.
- B. Rawson, *The "Family" in the Ancient Mediterranean: Past, Present, Future*, «ZPE», 117 (1997), 294-296.
- A. Romualdi, *Villa Corsini a Castello*, Florence 2009.
- R. P. Saller - B. D. Shaw *Tombstones and Roman Family Relations in the Principate: Civilians, Soldiers and Slaves*, «JRS», 74 (1984), 124-156.
- Ch. Settapani, *Continuité gentilice et continuité familiale dans les familles sénatoriales romaines à l'époque impériale: mythe et réalité*, Oxford 2000.
- A. U. Stylow - Á. Ventura Villanueva, *Las inscripciones con litterae aureae en la Hispania ulterior (Baetica et Lusitania)*, in *Taraco biennal. Actes. 1^{er} Congrès Internacional d'Arqueologia i món antic (Govern i societat a la Hispània romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy, Tarragone, 29-30 novembre et 1^{er} décembre 2012)*, éd. J. López Vilar, Tarragone 2013, 301-339.

NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI

Alegiani, Silvia è dottoressa di ricerca in Storia, Territorio e Patrimonio culturale presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha collaborato come dottoranda al PRIN 2017 "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 AD)". Ha all'attivo numerosi scavi urbani e suburbani come libera professionista e un master interfacoltà di II livello in Architettura per l'Archeologia. Si occupa prevalentemente di epigrafia dell'*instrumentum*, di archeologia dell'architettura e metodologia della ricerca archeologica. Ha recentemente pubblicato una Guida per Edipuglia (2023) per lo studio dei laterizi bollati e alcuni articoli di approfondimento sul tema per "Archeologia dell'Architettura" (2015-2022). Si è occupata dello studio della collezione dei bolli conservati a Villa Maruffi (RomaTre Press 2016) e ha condotto negli ultimi anni una vasta analisi dell'edificato ostiense tramite i laterizi bollati *in situ*, i cui risultati sono attualmente in corso di stampa per L'Erma di Bretschneider.

Armani, Sabine est maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches (2024) à l'Université Sorbonne Paris Nord où elle enseigne depuis 2004. Elle est rattachée au laboratoire pluridisciplinaire Pléiade (UR 7338) dont elle est responsable d'un axe. Elle est spécialiste de la péninsule Ibérique à l'époque romaine, à laquelle elle a consacré sa thèse de doctorat (2002), et de la parenté dans le monde romain, sujet de son mémoire inédit d'habilitation. Depuis 2003, elle est rédactrice à *L'Année épigraphique* où elle a notamment en charge les notices de la péninsule Ibérique.

Assorati, Giovanni è dottore di ricerca in Storia Antica (storia romana) presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi prosopografica dal titolo *L'adlectio nell'alto impero tra i Flavi e i Severi*. È stato attivo come collaboratore universitario, in qualità di assegnista di ricerca, presso cattedre di storia romana e di storia delle religioni dell'Università di Bologna, nonché di iniziative di alta divulgazione come esposizioni temporanee (con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e l'associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini) e progetti europei di valorizzazione storico-culturale (con l'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna), è inoltre autore di diversi articoli scientifici e della monografia *I primi cristiani in Emilia-Romagna tra prosopografia e storia* (Bologna, BraDypUS 2014).

Contel, Giovanni è dottore di ricerca in *Storia, Antropologia, Religioni, curriculum* di Storia Moderna presso Sapienza Università di Roma, ed è uno studioso di politica e cultura rinascimentale italiana ed europea fra i secoli XV e XVI, in una prospettiva congiunta tra l'autunno del (o tardo) medioevo e la prima età moderna. Dopo aver concluso il suo dottorato con una tesi dal titolo *Tutti gli uomini dell'imperatore. Alle origini del "partito imperiale" in Italia (1490 ca. – 1520 ca.)*, discussa a Roma il 4 febbraio 2022, è stato ricercatore post-doc e borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli (2022-2024). Attualmente è ricercatore post-doc a Roma presso la Giunta Storica Nazionale con un progetto di ricerca di storia intellettuale della cultura storica e della storiografia italiana tra la fine del XIX e la metà del XX secolo, in una prospettiva che unisce i suoi temi di ricerca sull'Impero tra Medioevo, Rinascimento ed età moderna con alcuni profili dei maggiori storici che se ne sono occupati in chiave europea, in primis Federico Chabod. Ha pubblicato alcuni saggi sulla diplomazia ispano-imperiale a Roma nel primo '500, sui membri della cancelleria imperiale reclutati tra le fila dell'umanesimo italiano, una nota interpretativa e storiografica riguardo un recente volume miscelaneo di studi sull'Italia imperiale, inoltre una rassegna sulla violenza e la guerra nel Rinascimento. Sono in preparazione una monografia sui conti palatini e alcuni studi sui vicariati imperiali, di nomina imperiale e papale, sulla nobiltà filoimperiale di Vicenza e Verona, anche da un punto di vista prosopografico, e sugli incontri tra Niccolò Machiavelli e alcuni personaggi dell'entourage imperiale durante le guerre d'Italia.

De Camillis, Daniele è dottorando dal 2022 del dottorato nazionale DREST (*Italian Doctoral School Of Religious Studies*), presso Università di Modena e Reggio Emilia e Università per stranieri di Siena. Il suo Progetto di ricerca è dedicato a *La formazione e la cultura scientifica degli ordini regolari nella Roma di età moderna, fra XVI e XVII secolo* (tutor. Prof. Maurizio Sangalli (Unistrasi), co-tutor prof.ssa Federica Favino (Sapienza)). Dal 2023 collabora presso l'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose di Firenze, gestendo attività seminariali e di promozione delle attività culturali promosse dall'Istituto.

De Longis, Eleonora è Prima Tecnologa presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici (EPR), dove è responsabile delle infrastrutture di ricerca Archivio storico e Biblioteca. Conseguito il dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie presso la Sapienza Università di Roma, si è occupata prevalentemente di riordinamento, inventariazione e valorizzazione di archivi storici presso l'Archivio Apostolico Vaticano, l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Istituto Gramsci, il Parco archeologico di Ostia Antica. I suoi attuali interessi di ricerca si concentrano sulla storia degli istituti culturali stranieri a Roma tra Otto e Novecento, sulle *Digital Humanities* e sulle fonti digitali per la ricerca storica e archeologica. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Il Corpus Inscriptionum Latinarum dall'analogico al digitale* («AIDAinformazioni. Rivista semestrale di scienze dell'informazione», 2023); *Fonti per lo studio della cultura nordeuropea: l'offerta digitale dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Digitalia», 2023); *Il velo trasparente. Politica e letteratura nello specchio della biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 2020).

Di Lenardo, Andrea si laurea nel 2019 in Storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con una tesi in Storia delle religioni dal titolo *Il corpo e il rito della circoncisione. Etnicità, politica e resistenza culturale nello scontro tra ebraismo e cristianesimo di I sec.* Nel 2021 consegue la laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature, curriculum archeologico, all'Università degli Studi di Udine interateneo con l'Università degli Studi di Trieste con una tesi dal titolo *A Cesare quel che è di Cesare. Gesù, gesuani e gruppi politici giudaici di I secolo d.C.* Attualmente è dottorando di ricerca all'Università "Ca' Foscari" di Venezia (interateneo con gli atenei di Udine e Trieste) con un progetto di ricerca dal titolo *I gruppi giudaici all'epoca di Gesù.*

Favalli, Alessandra è stata assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Italian Lily*" *People and Books from Italy to France in the Sixteenth Century* presso l'Università di Trento. Nel 2015 ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche presso l'Università degli studi di Milano con una tesi dal titolo *Il ruolo delle vedove di casa Guisa fra ragioni politiche e strategie familiari all'epilogo delle guerre di religione in Francia (1587-1589).* Nel 2017 ha ottenuto il Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano. Dal 2021 è dottoressa di ricerca in Storia dell'Europa/*Histoire moderne et contemporaine*, con cotutela internazionale tra l'Università degli studi di Teramo e PSL - *École nationale des chartes*; ha scritto una tesi dal titolo *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580).*

Fuentes-Vélez, Laura è dottoranda presso l'Università degli studi di Torino. Si è laureata nel 2022 presso l'Università di Poitiers, con una tesi intitolata "*Tentative de microhistoire du dème de Thorikos en Attique pendant le IV^e siècle av. n. è.*" Attualmente sviluppa una ricerca che prevede uno studio prosopografico sistematico dei fratelli impegnati nella vita pubblica ateniese. L'obiettivo è di rintracciare e illustrare le modalità d'inserimento delle famiglie nella prassi democratica. Le epigrafi e i rapporti archeologici costituiscono le risorse d'informazione privilegiate, offrendo un approccio interdisciplinare allo studio dell'Antichità greca. Tale approccio è arricchito attraverso l'esperienza sul campo da progetti svolti in Grecia (Scuola Svizzera di Archeologia in Grecia) ed Egitto (Istituto Francese di Archeologia Orientale).

Gasparis, Charalambos è dottore di ricerca in Storia medievale (Dipartimento di Storia e Archeologia, Università di Creta), Direttore di Ricerca presso l'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica delle Ricerche, Atene. È uno specialista della dominazione veneziana nei territori greci durante il tardo Medioevo. Ha pubblicato libri e articoli sulla società e l'economia rurale, il commercio e la vita cittadina a Creta e nelle altre colonie veneziane dell'Egeo. Ha inoltre curato l'edizione di fonti latine riguardanti la Creta veneziana dal XIII al XV secolo (<http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/cvs/cv-gasparis-en.pdf>).

Giannachi, Francesco è professore ordinario di Civiltà bizantina presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento. Si occupa della tradizione dei testi greci con particolare attenzione per la poesia antica, la sua ricezione nel Medioevo e nella Età contemporanea, le vestigia di grecità della Terra d'Otranto (testi, letteratura di tradizione orale, evoluzione linguistica del Greco otrantino) la letteratura in greco del XVII e XVIII secolo. Collabora presso la *Österreichische Akademie der Wissenschaften* al progetto VLACH (*Vanishing Languages and Cultural Heritage*) con il ruolo di *Community Consultant* per il dialetto neogreco del Salento. È tra i vincitori del bando *Marie Curie Doctoral Network 2021*, finanziato dalla Commissione Europea per la realizzazione di due percorsi dottorali dedicati alla minoranza ellenofona del Salento.

Grimm-Stadelmann, Isabel è Docente di Storia della scienza della medicina bizantina all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera, è inoltre ricercatrice associata presso l'Accademia Bavarese di Scienze e Lettere. La sua ricerca si è sempre concentrata sui manoscritti medici bizantini e sulla loro ricezione, nonché sulle tradizioni transculturali all'interno della medicina bizantina. Ha pubblicato moltissimo sulla tematica e ha ricevuto vari riconoscimenti accademici per le sue ricerche.

Handl, András is SNFS Swiss Postdoctoral Fellow at the University of Bern and honorary research fellow at the Faculty of Theology and Religious Studies, KU Leuven, Belgium. He currently works on religious aspects of migration and mobility to the city of Rome in Late Antiquity and Early Middle Ages. He is co-editor of the special issue of the *Jahrbuch für Antike und Christentum* to 'Migration: Rhetoric and Reality in Late Antiquity.' He is initiator of MigRel.Net, a research network for exploring entanglements of migration and religion in antiquity. He is also PI of a multidisciplinary research project (re)examining the Hippolytos-statue, the earliest known Christian(ized) free-standing sculpture funded by the Research Foundation Flanders (FWO). More broadly, he is interested in the relations between Christians and the City of Rome, history of papacy, the cult of saints, martyrs, and relics, and in material remains of (early) Christianity.

Lampeggi, Jacopo è attualmente assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Mediterranean Multipolarity and Roman Unipolarity. Power Competition and Collaboration in the Graeco-Roman Geopolitics (3rd-2nd century BCE)*" (P.I. Prof.ssa M. D'Agostini, Università di Bergamo), membro dell'unità dell'Università degli studi di Torino. È esperto di prosopografia, epigrafia e storia dell'amministrazione romana. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla composizione delle *élite* dominanti, in particolare di quella equestre, e della loro integrazione nei quadri della burocrazia tardo-repubblicana e alto-imperiale. Nel 2023 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-artistiche presso l'Università degli studi di Torino con una tesi dal titolo *Nascita e affermazione di un'aristocrazia equestre da Marco Aurelio a Costantino unico imperatore (169-324 d.C.)*, che ha meritato il Premio Nazionale CUSGR – Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana del 2023.

Licini, Stefania è professoressa ordinaria presso il Dipartimento di *Management* dell'Università di studi di Bergamo e membro del Consiglio di dottorato in *Management, Contabilità e Finanza* presso la stessa Istituzione. Insegna storia dell'economia e dell'impresa sia a livello universitario che post-universitario. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia economica e sociale

presso l'Università Bocconi (1989) e una laurea in Discipline economiche e sociali, sempre presso l'Università Bocconi (1981). La sua ricerca si concentra sullo studio delle disuguaglianze e delle élite, della storia dell'impresa e della storia di genere, con particolare attenzione all'Italia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. È autrice di diverse monografie e articoli su riviste accademiche nazionali e internazionali di primo piano, tra cui *Rivista di Storia Economica*, *Società e Storia*, *Imprese e Storia*, *Annali di Storia d'Impresa*, *Quaderni Storici*, *Women's History Review*, *Business History*, *The European Journal of the History of Economic Thought* e *Accounting History*. Ha inoltre contribuito con alcuni capitoli a volumi collettivi pubblicati da case editrici di fama internazionale come Springer e Routledge.

Paradziński, Aleksander (DPhil Oxford, 2019) is a Heinz-Heinen Postdoctoral Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. His current research focuses on Late Antique elite women, their dependents, and systems of dependencies. He worked previously as a Postdoctoral Research Associate at the University of Exeter in the *Connecting Late Antiquities* project, funded by DFG and AHRC and headed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter), and as an Assistant Professor at the University of Warsaw on *The Missing Link. The Lost Latin Historiography of the Later Roman Empire* project, funded by NCN and headed by Paweł Janiszewski. His scholarly interests involve social history, the use of digital tools in humanities and Latin historiography.

Petraccia, Maria Federica ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia antica e successivamente, grazie ad una borsa di studio CNR, ha trascorso tre anni presso l'*École Pratique des Hautes Études* con sede a Parigi (La Sorbonne-Paris IV). È attualmente Professoressa associata presso il DISPI (Dipartimento di Scienze politiche e internazionali) dell'Università di Genova dove ricopre gli insegnamenti di Storia romana ed Elementi e Fonti per la storia Romana, anche nella Scuola di Dottorato di ricerca in Culture classiche e moderne. All'interno della neonata laurea triennale di 'Politiche, Governance e Informazione dello Sport', tiene un ciclo di seminari sulla Storia politico-istituzionale e amministrativa dell'età romana. È stata Visiting Professor presso le Università di Paris IV-Sorbonne, Madrid, Malaga e Pamplona. A partire dal dicembre 2020 è Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Genova ai Rapporti con le istituzioni culturali italiane ed estere. È membro dell'*Association Internationale d'Épigraphie Grécque et Latine*. È Codirettore della Collana 'Giano Bifronte' (Genova University Press) e Direttore della collana 'Scheria' (editore De Ferrari-Genova). È stata componente della segreteria scientifica e organizzativa di numerosi Convegni nazionali e internazionali. È autrice di diverse monografie e curatele e di numerosi articoli, saggi e recensioni su riviste italiane e straniere. Sue principali linee di ricerca sono: a) le magistrature municipali dell'Italia antica; b) l'esercito romano; c) i sistemi di spionaggio a Roma; d) l'erudizione e gli studi sulla storiografia antica nell'Italia del Seicento e dell'Ottocento (nello specifico si è occupata dell'illustre fabrianese Camillo Ramelli).

Pomero, Margherita Elena è ricercatrice in Civiltà Bizantina presso l'Università di Bologna dal 2023. I suoi principali ambiti di studio riguardano la storia culturale e l'ideologia politica dell'impero bizantino, con particolare attenzione alle fonti numismatiche e sigillografiche. Su questi temi ha pubblicato la monografia *Propaganda politica, imperatori e iconografia monetale nel mondo bizantino (1204-1328)* (Fondazione CISAM, Spoleto 2022). Attualmente è impegnata nel progetto *L'eredità nascosta. I sigilli di età esarcale nelle collezioni museali italiane*, all'interno del Partenariato CHANGES – *Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society* (PNRR, Spoke 4), e collabora con il gruppo di ricerca del progetto *Digital Byzantine Studies* (DiBS) dell'Università di Colonia.

Puech, Vincent est maître de conférences habilité à diriger des recherches (HDR) à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, où il est membre de l'UR 2449 (Dynamiques Patrimoniales et Culturelles, UVSQ, Université Paris Saclay) et directeur de l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (Unité de Formation et de Recherche en Histoire, Lettres et

Langues). Il est aussi membre associé de l'UMR 8167 (Orient & Méditerranée, composante Monde byzantin) et co-directeur de la collection des Monographies du Centre d'histoire et civilisation de Byzance aux éditions Peeters (Louvain, Belgique). Il a notamment publié *Constantin. Le premier empereur chrétien* (Paris 2011, rééd. 2022) et *Les élites de cour de Constantinople (450-610): une approche prosopographique des relations de pouvoir* (Bordeaux, Ausonius, 2021).

Rachello, Giovanni è dottorando dal 2022 del dottorato "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee" dell'Università degli studi di Trento, con un progetto dal titolo *Subvertire Throni Francorum: memoria, conflitti e protagonisti delle deposizioni regie nel mondo carolingio*. Nel 2021 ha conseguito laurea magistrale in Scienze storiche presso Università degli studi di Verona e Università degli studi di Trento con una tesi dal titolo "*Corda regum in manum Dei: regalità, sovrani e deposizioni nell'Italia longobarda*". I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia medievale, con particolare attenzione per la storia dei Longobardi, dei Carolingi, la storia militare, l'aristocrazia franca, la regalità, il potere e la legittimità nell'Alto Medioevo, l'identità e il territorio nell'Impero carolingio, le deposizioni regie nell'Europa altomedievale.

Rebottini, Carlo Alberto ha conseguito la Laurea in Storia presso l'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna con una tesi sulle ambascerie di Liutprando di Cremona a Costantinopoli, per poi laurearsi in Scienze storiche presso il medesimo ateneo con una tesi sullo scontro tra Odoacre e Teoderico. Attualmente è dottorando in Scienze storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, con un progetto sull'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio, con un'attenzione particolare agli aspetti politici e militari.

Redaelli, Davide è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine. Collaboratore del progetto *Lacunae*, volto alla creazione di uno strumento digitale che sfrutti l'AI al fine di elaborare suggerimenti per l'integrazione delle lacune dei documenti epigrafici, responsabile per le iscrizioni latine. Nel 2015 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze umanistiche (indirizzo antichistico) presso l'Università degli studi di Trieste, con una tesi dal titolo *I veterani delle milizie urbane in Italia e nelle province di lingua latina. Indagine storico-epigrafica*. I suoi interessi vertono sulla storia militare romana, con una particolare attenzione rivolta allo studio dei rapporti tra l'esercito e la società civile in Italia e nelle province di lingua latina e allo studio della storia dei corpi stanziati a Roma in età imperiale. Si è occupato anche di prosopografia e ricostruzione delle carriere dei ceti dirigenti romani (senatori e cavalieri), con una particolare attenzione al principato di Traiano. Applica lo studio delle fonti epigrafiche per l'analisi dell'economia romana.

Ricciardi, Alberto è professore associato di Storia medievale presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma. È Laureato in Antichità e Istituzioni Medievali presso l'Università degli Studi di Torino. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna (2004) ed è stato borsista di post-dottorato presso lo stesso ateneo (2004-2006). Dal 2006 collabora con il gruppo di ricerca *L'épistolaire antique et ses prolongements européens. Association Interdisciplinaire de Recherches sur l'Epistolaire*. I suoi interessi di ricerca riguardano la figura e l'opera di Gregorio Magno; i rapporti fra istituzioni politiche e religiose nel regno franco; l'epistolografia altomedievale; i miti di origine delle popolazioni barbariche.

Rossi, Leonardo è ricercatore specializzato in studi religiosi, in particolare in storia del cattolicesimo italiano contemporaneo. Durante il suo dottorato – svolto presso l'Università di Anversa all'interno del progetto internazionale '*Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950*' (ERC, P.I. Prof. T. Van Osselaer) – ha indagato la diffusione del fenomeno stigmatico nell'Italia del XIX e XX secolo, focalizzandosi sulle devozioni popolari e sul responso delle autorità religiose (nella fattispecie la Congregazione del Sant'Uffizio) verso gli aspiranti emulatores del Cristo crocifisso. Partecipando come post-doc al

progetto *'Contested Bodies. The religious lives of corpses'* (FWO/SNF, P.I. Prof. T. Van Osselaer-A. Berlis), ha analizzato devozioni, rituali e contestazioni sviluppatesi intorno a corpi di eroi della fede popolarmente percepiti come 'incorrotti' ed esposti alla pubblica venerazione. I suoi interessi di ricerca sono rivolti a devozioni popolari, pratiche e credenze dei fedeli, cultura materiale (corpi e reliquie), affettata santità, fenomeni mistici e la loro ricezione nella società tardo moderna e contemporanea, temi che saranno al centro del suo prossimo progetto MSCA 'Quasi-SANTE' presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Sansone, Alfredo si è formato presso l'Università della Calabria e l'Università degli Studi di Pavia, dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia nel 2019, trascorrendo anche un periodo di perfezionamento presso l'*Institutum Classicum* dell'Università di Helsinki come *PhD Fellow* nel maggio 2018. Nel 2019 è vincitore di una borsa di studio triennale Post-Doc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino, dove si è occupato dello studio del carteggio epistolare fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi, ora pubblicato presso il Centro Sammarinese di Studi Storici con il titolo *Amicizia ed erudizione. Il carteggio scientifico tra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi* (2024). Dal 2023 al 2024 è borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica per un progetto sul rapporto tra l'Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone e Napoleone Bonaparte. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per il progetto PRIN-PNRR MAP e docente a contratto in Storia romana presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano. I suoi interessi di ricerca coinvolgono principalmente temi di storia romana ed epigrafia latina e vertono in particolare sull'analisi della documentazione epigrafica della Lucania antica, cui ha dedicato, oltre a vari articoli, una monografia nel 2021 (*Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale, Roma, Quasar*). Altro suo campo d'indagine privilegiato è la storia degli studi classici fra Settecento e Ottocento, con particolare riguardo alla figura di Bartolomeo Borghesi e al suo ruolo pionieristico nello sviluppo scientifico in senso moderno di discipline come l'epigrafia, la prosopografia e la numismatica.

Sala, Stefano Carlo è dottorando in lettere classiche e storia antica presso l'Università di St. Andrews. In precedenza, ha studiato filologia classica e storia antica presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa. La sua tesi di dottorato affronta il trattamento dei monumenti di Roma arcaica da parte dello storico d'età augustea Dionigi di Alicarnasso. Oltre all'interazione tra memoria storica e monumenti, gli ambiti d'interesse della sua ricerca includono alcuni aspetti dell'elaborazione letteraria della storiografia di Roma arcaica, quali lo sviluppo delle tradizioni gentilizie e i paralleli tra storia greca e storia romana.

Scevola, Roberto è professore ordinario di 'Diritto romano e fondamenti del diritto europeo' nell'Università di Padova dall'aprile 2023, dipartimento di Scienze Politiche Giuridiche e Studi Internazionali. In precedenza, laureatosi in Scienze Politiche e in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano, nonché in Storia presso l'Università di Genova, ha conseguito il dottorato di ricerca in 'Diritto romano delle obbligazioni' presso l'Università 'Magna Graecia' di Catanzaro (2004) ed è stato assegnista presso l'Università 'Insubria' di Como (2004-2007). Ha pubblicato, oltre a varie monografie, numerosi contributi in volume e articoli in rivista inerenti al diritto romano (privato, processuale e pubblico), alla storia del pensiero giuridico romano, ai diritti greci, alla storia costituzionale moderna e contemporanea, nonché alla storia del pensiero politico. Infine, ha trascorso prolungati periodi di ricerca presso il Leopold-Wenger-Institut dell'Università di Monaco di Baviera ed è stato relatore in convegni nazionali o internazionali (specialmente Germania, Spagna e Francia).

Schreiner, Peter è professore emerito di storia e filologia bizantina all'università di Colonia, dove ha cominciato ad insegnare nel 1979 e dove è stato Direttore dell'Istituto di Studi Classici. Dal 1991 è socio corrispondente dell'Accademia Austriaca delle Scienze, dal 1993 membro dell'Accademia delle Scienze di Gottinga, dal 1994 dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, dal 1998 socio d'onore dell'Associazione dei Medievisti Russi e dal 2018 socio

dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Oltre a essere autore di più di 500 pubblicazioni, è responsabile di prestigiosi progetti scientifici; è importante ricordare fra tutti il *Lexicon des Mittelalters*, di cui è stato curatore fra il 1992 e il 1999, e la *Byzantinische Zeitschrift*, di cui è stato direttore dal 1992 al 2004.

Svanoni, Roberta è dottoranda del corso di dottorato in Scienze linguistiche presso le Università degli studi di Bergamo e Pavia, con una tesi di ricerca in Storia medievale dal titolo: *(Ri)scrivere, archiviare e trasmettere la memoria: il caso del monastero di Astino (Bergamo, secoli XII – XVI)*. Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche curriculum Storia medievale presso l'Università degli studi di Milano, con una tesi dal titolo: *La signoria di Giovanni di Boemia su Bergamo (1331-1332)*.

Turrisi, Elisa è dottoranda dal 2022 presso l'Università degli studi di Palermo in "Patrimonio Culturale", con un progetto di ricerca intitolato: *"Una città alle porte del Rinascimento. Palermo e le sue élites urbane nella seconda metà del XV secolo"*. Nel 2021 ha conseguito la laurea magistrale in "Storia e Civiltà" presso l'Università di Pisa, nel 2023 il diploma di "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Palermo. È stata borsista del Centro Studi sulla Civiltà Comunale in occasione dell'*"Atelier international de formation doctorale"* di San Gimignano, del Centro Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino di Montalcino, della Fondazione Centro Studi sul Tardo Medioevo di San Miniato e della I Scuola Internazionale di Studi Dottorali "Fonti per la storia economica europea (secoli XIII-XVII)".

Vlachou, Olga is a Byzantinist focusing on the social history of the Komnenoi and Angeloi dynasties. Having a theological background, she acquired her MA diploma in Byzantine History from the University of Athens, writing her thesis on *the prosopography and social networks of Michael Choniates' epistolography (ca. 1176-ca. 1204)* in 2021. Currently, she is working on her PhD project at Central European University in Vienna, aiming to reconstruct the social networks of 12th-century Byzantium through the surviving letters of contemporary *literati*.

van't Westeinde, Jessica (PhD Durham, 2017) is a Research Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. She currently works on the DFG/AHRC funded project *Connecting Late Antiquities*, directed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter). Previously, she held positions at Bern, Tübingen, Kiel, and Aarhus. Her work mostly concentrates on social dynamics and religious history in the later Roman Empire. Somehow, she harbours a special fondness for Jerome of Stridon.