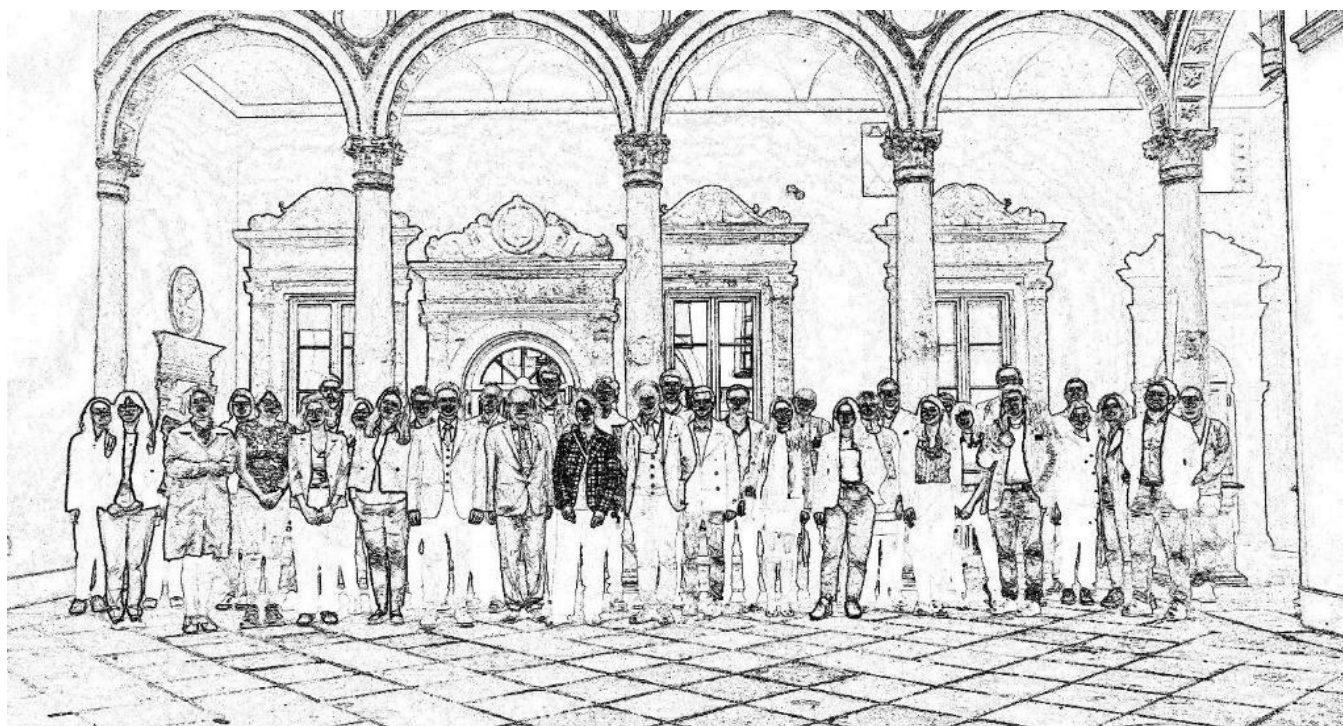
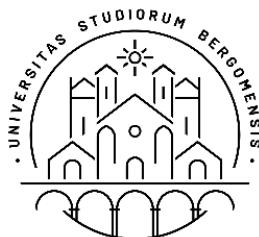


PROSOPOGRAFIE 2024

*Atti delle giornate di studio,
Università degli Studi di Bergamo,
16-18 maggio 2024*



A cura di Elena Gritti



Università degli Studi di Bergamo

2025

Prosopografie 2024. Atti delle giornate di studio, Università degli Studi di Bergamo, 16-18 maggio 2024
/ Elena Gritti (a cura di) – Bergamo: Università degli studi di Bergamo, 2025
ISBN: 978-88-97253-14-3
DOI: [10.13122/978-88-97253-14-3](https://doi.org/10.13122/978-88-97253-14-3)

This publication is released under the Creative Commons
[Attribution Non Commercial No Derivatives license \(CC BY-NC-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



© 2025 The Authors

<https://aisberg.unibg.it/handle/10446/303412>

Progetto grafico: Servizi Editoriali
Università degli Studi di Bergamo
via Salvecchio, 19
24129 Bergamo
Cod. Fiscale 80004350163
P. IVA 01612800167

Sommario

Premessa (Elena Gritti).....	1
PRIMA SEZIONE.....	3
<i>Prosopographia ancilla historiae?</i> (Peter Schreiner, Isabel Grimm-Stadelmann)	3
Prosopografia e digitale	21
The Next Frontier: A Digital Edition of <i>PLRE</i> (Aleksander Paradziński, Jessica van 't Westeinde)	21
Prosopografia del mondo greco-veneziano Tra il mondo bizantino e quello latino nel tardo medioevo	
Problemi di elaborazione dei dati (Charalambos Gasparis).....	43
Epistolary Migrants. A Digital Prosopographic Approach to Explore Migration and Mobility in the	
Correspondence of Cyprian of Carthage (András Handl)	53
Prosopografie per la storia antica e tardo antica	69
Le terminologie de la parenté au secours de la prosopographie (Sabine Armani)	69
Caso studio: Le famiglie di coreghi nei demi attici (V-IV s. a.C.) (Laura Fuentes-Vélez).....	84
Between prosopography and historiography: The intervention in the senate on the <i>dies postriduani</i>	
(389 BC) (Stefano Carlo Sala)	97
Boethusiani e sommi sacerdoti di Gerusalemme: prosopografia della casa di Boeto (Andrea Di Lenardo)	
.....	109
Prosopografia e studio delle reti di relazioni e delle strategie delle famiglie romane d' <i>élite</i> : il caso	
dell'Istria e della <i>regio X</i> orientale (Davide Redaelli).....	130
Prosopografia del patriziato romano altoimperiale: oggetto, metodo, finalità (Giovanni Assorati)	143
Riflessioni sulla committenza dei cantieri ostiensi tra prosopografia e urbanistica (Silvia Alegiani)....	162
Emilio Papiniano, 'acutissimi ingenii vir et merito ante alios excellens', tra note prosopografiche, attività	
politica e produzione giuridica (Maria Federica Petraccia, Roberto Scevola)	172
PVP - <i>Prosopographia virorum perfectissimorum</i> (169-569 d.C.) (Jacopo Lampeggi)	189
Prosopografie per la storia bizantina.....	200
Prosopographie et histoire politique de l'Antiquité tardive: le cas du règne de Justin I ^{er} (518-527)	
(Vincent Puech)	200
Per una prosopografia di un'epoca negletta. L'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio (565-	
610) (Carlo Alberto Rebottini).....	213
Note prosopografiche su un sigillo di età esarcale conservato nel Museo Nazionale di Ravenna	
(Margherita Elena Pomero).....	221
Identifying the unknown: the prosopography of 12 th -century Byzantium through the letters of Michael	
Choniates (Olga Vlachou).....	231
Per la <i>Res publica litterarum</i> barberiniana: Francesco Arcudio, un italo-greco alla corte del cardinale	
Francesco Barberini (Francesco G. Giannachi)	239
SECONDA SEZIONE.....	252
Approccio prosopografico e storia economica dell'età contemporanea: breve rassegna degli studi	
(Stefania Licini).	252
Prosopografie per la storia medievale	268
Prosopografie familiari e scelte politiche fra Aquitania e Austrasia. La famiglia di Desiderio vescovo di	
Cahors (fine VI - metà VII secolo) (Alberto Ricciardi)	268
Alle origini del potere di Berengario I: rischi e possibilità dell'indagine prosopografica sul gruppo	
parentale degli Unrochingi (Giovanni Rachello)	278
Gli attori della memoria. Appunti per un'indagine prosopografica di monaci, conversi e notai a partire	
dalle carte d'archivio del monastero vallombrosano di Astino (Bergamo, secoli XII-XIV) (Roberta	
Svanoni).....	294
Narrare le <i>élites</i> urbane: il caso dei Benedetti dalla Palermo del Quattrocento (Elisa Turrisi).....	306

Prosopografie per la storia moderna e contemporanea	327
Gli italiani creati conti palatini dagli imperatori fra tardo medioevo e prima età moderna. Prospettive di un'indagine prosopografica (XV-XVII sec.) (Giovanni Contel).....	327
Considerazioni per una prosopografia degli agenti estensi nel regno di Francia nel XVI secolo (Alessandra Favalli)	345
Tra scienza e spiritualità. Una prospettiva sulla formazione scientifica negli ordini religiosi romani del XVII secolo: la figura di Guarino Guarini (Daniele De Camillis)	356
Alle origini del metodo prosopografico moderno: i <i>Fasti Consulares</i> di Bartolomeo Borghesi (Alfredo Sansone).....	370
"È sorto un Sole intorno al quale tutto doveva ruotare": l'antichistica italiana nel confronto con Theodor Mommsen (Eleonora De Longis)	384
"Un esercito di Anime Sante". Una lettura prosopografica del fenomeno stigmatico nell'Italia contemporanea (c.1800-1950) (Leonardo Rossi).....	403
 NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI	420

Olga Vlachou, PhD student,
Department of Historical Studies, Central European University (CEU)

Identifying the unknown: the prosopography of 12th-century Byzantium through the letters of Michael Choniates

The study of Byzantine prosopography has a rich tradition, anchored on two pillars: the *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit* (PmbZ) and the *Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit* (PLP), which cover many centuries but leave a gap between 1025 and 1261¹.

Various online and print works have partially addressed this gap. The project *Prosopography of the Byzantine World* (PBW 2016) by Michael Jeffreys covers the period from 1025 to 1180². Although the *Database of Byzantine Literati* (DLB) is a meta-prosopographical project, it also offers some unique insights³. Moreover, *PROSOPON* is a collaborative network uniting prosopographical projects in the Eastern Mediterranean from 300 to 1600 AD led by Zachary Chitwood, Charalambos Gasparis, Niels Gaul, and Ekaterini Mitsiou⁴. In particular, the work of the latter focuses on the Nicaean Empire, and she is also responsible for creating the *Prosopography of the Lascarid Period* (PLAS) database⁵. In addition to this, various prosopographical studies on 11th/12th-century families have been published, notably on the Pegonites family through sigillographic material by Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt and on the Belissariotes family through textual sources by Alexandros Papadopoulos, highlighting the relevance of the subject.⁶ Finally, Leonie Exarchos published a monograph featuring profiles of Westerners who served in the imperial administration alongside valuable prosopographical insights into 12th-century Byzantines⁷.

That said, the prosopography of the “sad quarter of the century” (1180–1204) is yet to be thoroughly studied to advance our understanding of Byzantine society in the last decades before the Latin conquest⁸. This prosopographical gap can be addressed partially by studying the extensive epistolographic corpus of Michael Choniates (1138–

¹ R.-J. Lilie et al., *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit Online*, Berlin 2013–, available at <https://www.degruyter.com/database/pmbz/html>; E. Trapp et al., *Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, I–XV, Vienna 1976–1995. See also J. Martindale et al., *Prosopography of the Byzantine Empire (641–867)*, London 2001/2015, available at <http://www.pbe.kcl.ac.uk>.

² M. Jeffreys et al., *Prosopography of the Byzantine World*, 2016, London 2017, available at <http://pbw2016.kdl.kcl.ac.uk>.

³ *Database on Byzantine Literati* (DBL), PI: N. Gaul, University of Edinburgh, available at <https://dbl.shca.ed.ac.uk/>.

⁴ On more information about *PROSOPON*, see <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/byzanz-im-kontext/mobilitaet-und-interkultureller-kontakt/prosopon>.

⁵ E. Mitsiou, *PLAS Project: Prosopographical Database for the Lascarid Period (1204–1258 CE)*, Vienna 2018, available at <https://plas.openatlas.eu/>.

⁶ A.-K. Wassiliou-Seibt, *Der Familienname Pegonites auf byzantinischen Siegeln und in anderen schriftlichen Quellen*, in *Realia Byzantina*, ed. S. Kotzabassi, G. Mavromatis, Berlin 2009, 303–320; A. Papadopoulos, *The Belissariotai Family: A Contribution to Byzantine Prosopography*, «Byzantinische Zeitschrift», 115 (2022), 949–976.

⁷ L. Exarchos, *Lateiner am Kaiserhof in Konstantinopel: Expertise und Loyalitäten zwischen Byzanz und dem Westen (1143–1204)*, Leiden 2022.

⁸ On this term referring to the period between the death of Manuel I Komnenos (1143–1180) to the Siege of Constantinople in 1204, see A. Simpson, ed., *Byzantium, 1180–1204: “The Sad Quarter of a Century”?*, Athens 2015.

ca. 1222), the last Byzantine metropolitan of Athens⁹. His letter collection is a relatively safe starting point for studying the era's prosopography, not only due to its practical size and chronological extent but also because of his multiple eponymous recipients. By analyzing Choniates' network through his letters, this paper will illustrate three ways such research can contribute to prosopographical data, with two case studies presented for each. First, the letters complement the existing profiles of certain people, which often cause disagreements among researchers about their identities and careers. On the other hand, many people are not mentioned in any other source, which means their potential importance in the administrative and social hierarchy is overlooked. Lastly, the partial reconstruction of lost family trees becomes possible through the comparative study of the letters with various other sources, including documents and literary works.

Beginning with the first case demonstrating how the letters can complement existing profiles, I will present two examples: Theophylaktos Belissariotes and Sergios Kolymvas. Theophylaktos Belissariotes, a younger sibling of two lesser nobles who ascended to high offices in the final decades of the 12th century, would have remained an obscure figure if not for Michael Choniates' funerary oration for him. Theophylaktos, educated in Constantinople, embarked on a career in state administration before abandoning it to follow Michael Choniates to Athens in 1182. He succumbed to illness approximately five years later¹⁰.

Before delving into how Choniates' letters shed light on his profile, it's crucial to understand the historical context of Theophylaktos' decision. Theophylaktos' family had close ties with the Choniates brothers; Niketas Choniates, the historian, grew up with the Belissariotes and married their sister, while Michael was likely a teacher to Niketas and to the eldest and most successful Belissariotes sibling, Ioannes, who was Niketas' close friend¹¹. It appears Theophylaktos had a longstanding acquaintance with Michael, possibly even studying under him¹². Like many intellectuals of the time who left the capital for provincial bishoprics, Michael Choniates did not journey alone. He was accompanied by his students and proteges, including Theophylaktos, who aided in their mission to improve the financial standing of their seats and rectify the shortcomings of

⁹ On the life and works of Michael Choniates, see F. Kolovou, *Michaelis Choniatae Epistulae*, Berlin 2001, 4-10.

¹⁰ For Theophylaktos Belissariotes' full biography, see Papadopoulos, *The Belissariotai Family* cit., 967-970. Theophylaktos was also once considered a nephew or son of his brothers, which has been disproved, see A. Sideras, *Wer war Theophylaktos Belissariotes?*, «Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik», 28 (1979), 121-125.

¹¹ Niketas Choniates parallels his relationship with Ioannes Belissariotes to Orestes and Pylades, the Siamese Moliones and Dioskouroi, see J.-L. van Dieten, ed., *Nicetae Choniatae Orationes et Epistulae*, Berlin 1973, 149, 1-4 and 149, 15-16. It also seems that Niketas developed a strong bond with the mother of the Belissariotes long before he became his mother-in-law, *ibid.* 158, 20-27. Michael Choniates also acknowledged the Belissariotes mother in his letters, conventionally calling her "holy mistress," see Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 89, 61-62 and 102, 18-19. It is also evident from his letters that the two families had a close relationship before becoming in-laws, see *ibid.* 20, 6-10. In his funerary oration to Niketas, Michael Choniates mentions that the deep friendship developed between Choniates and Belissariotes due to spending years together and sharing education was a reason his brother chose the Belissariotes girl among much wealthier suitors, see S. Lampros, *Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου: Τὰ Σωζόμενα*, I, Athens 1879, 351, 17-25.

¹² Michael Choniates' close relationship to Theophylaktos is showcased in his monody for him, see A. Papadopoulos, *Michael Choniates' Monody on Theophylaktos Belissariotes: A New Critical Edition and Study*, «Byzantinoslavica», 81 (2023), 248-284.

the local clergy, particularly addressing their lack of education¹³. With this historical backdrop in mind, we return to Theophylaktos' profile.

Despite his close relationship with Michael Choniates, Theophylaktos has little presence in the extant letters besides a solitary mention. In a letter to Ioannes, the eldest Belissariotes, Michael requests a tax exemption for a monastery in Athens in memory of the late "kyr-Theophylaktos"¹⁴. This passage has sparked scholarly debate, with some interpreting it as evidence that Theophylaktos may have been the monastery's abbot¹⁵. However, scholars, including Alexandros Papadopoulos in his recent article, have contested this interpretation¹⁶. Papadopoulos argues that if Theophylaktos were a hieromonk, Michael would have mentioned it in his monody and praised him for his monastic virtues, as he did with others. Yet, currently, there is insufficient evidence to prove or disprove these hypotheses definitively. The connection of Theophylaktos to the Omologetes monastery remains enigmatic.

Another figure whose profile has piqued scholarly interest through the letters is Sergios Kolymvas, previously known as Georgios, a tax official in Greece towards the end of the 12th century. Questions arise regarding whether he is the same individual as an imperial secretary with a similar-sounding name, Sergios Kolyvas, mentioned in two documents and credited with composing one extant oration to emperor Isaakios II Angelos (1185-1195 and 1203-1204)¹⁷. The challenge here lies not in the information contained within the letters but rather in their transcription and edition.

Spyridon Lampros, a Greek historian and Prime Minister, was the first to edit Michael Choniates' letters in the late 1800s. He transcribed the name as Georgios Kolymvas, though he acknowledged that the Kolymvas from the letter and the imperial secretary were the same¹⁸. In an article in *Dumbarton Oaks Papers* in 1975, Judith Herrin expressed skepticism about this identification, while Alexander Kazhdan, in his entry in the *Oxford Dictionary of Byzantium*, overlooked any potential connection between the two¹⁹. A century after Lampros, Foteini Kolovou, in her edition of the letters, adopted the correct

¹³ For the appointment of Constantinopolitan scholars to provincial metropolises in the late 12th century and their role, see M. Angold, *Church and Society in Byzantium Under the Comneni, 1081-1261*, Cambridge 1995, 139-157.

¹⁴ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 74, 35-36.

¹⁵ This hypothesis is more prevalent among archaeological studies of the monument, being introduced by Anastasios Orlandos in 1933, see A. Orlandos, *Εὐρετήριο τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς πεδιάδος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν κλιτύων Ὑμηττοῦ – Πεντελικοῦ – Πάρνηθος καὶ Αἰγάλεω*, Athens 1933, 129. See also C. Bouras, *Byzantine Athens, 10th-12th Centuries*, Abingdon - Oxon 2017, 258.

¹⁶ Papadopoulos presents a compelling challenge to the earlier assumption that Theophylaktos was a hieromonk, arguing that the rhetorical conventions used to describe him differ notably from those applied to other clergymen, see Papadopoulos, *The Belissariotai Family* cit., 969-970. It might be worth considering a more comprehensive study that compares Michael Choniates' rhetorical strategies with those used for other highly educated, younger clergymen throughout his works—such as Georgios Bardanes or Euthymios Tornikes—as this could offer further insights. My addition to this argument is that, decades later, a nephew of Michael Choniates, who was a deacon to the patriarchate of Nicaea, also bore the name Theophylaktos as his priestly name, most probably not by chance, indicating that this rare name might not have been Theophylaktos Belissariotes' baptismal name as well, see Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 127, 76.

¹⁷ The documents mention Sergios Kolyvas as an imperial secretary, bearing the titles of *megaloeiphanestatos* and *protonobelissimos*, see F. Miklosich - J. Müller, eds., *Acta et Diplomata Graeca Medii Aevi Sacra et Profana*, III, Cambridge 2012 (or. ed. Vindobonae 1865), 16 and 32. For his oration to Isaakios II, see G. Regel, *Fontes Rerum Byzantinorum: Rhetorum saeculi XII orationes politicae*, II, St. Petersburg 1917, 280-300.

¹⁸ S. Lampros, *Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου: Τὰ Σωζόμενα*, II, Athens 1880, 599.

¹⁹ ODB II, s.v. *Kolybas Sergios*, 1138; J. Herrin, *Realities of Byzantine Provincial Government: Hellas and Peloponnesos 1180-1205*, «*Dumbarton Oaks Papers*», 29 (1975), 253-283, 271, note 91.

version, Sergios²⁰. Thus, we are left with two individuals: Sergios Kolymvas from the letters and Sergios Kolyvas, the imperial secretary. In my view, the rarity of the first name for that era and the uniqueness of his last name leave little doubt that these two figures are the same person. It is possible that the copyist of Michael Choniates' letter added an unnecessary "m" to the name or that there was another transcription mistake along the way due to the similarities of the letters μ and β in some styles of Byzantine Greek handwriting²¹.

In the second category, many individuals mentioned in the letters are absent from other sources. The cases I will present in this paper are Loukianos, abbot of Stoudios monastery and almost metropolitan of Euripos, and George Padyates, likely the last *mesazon* before 1204. This lack of documentation obscures their potential significance in the administrative and social hierarchy of the time, underscoring the fragmented nature of our understanding of late 12th-century society.

Firstly, we encounter the enigmatic figure of Loukianos, whose prominence as both the abbot of the influential Stoudios monastery in the capital and a prospective bishop of Euripos in Greece during the late 12th century is highlighted solely within the letters. Loukianos emerges as Michael Choniates' contemporary and childhood companion, likely educated by the same mentors, potentially including the former patriarch, Theodosios Voradiotes (in office: 1179-1183), Eustathios of Thessaloniki, or perhaps both²².

In the 1180s, when Michael departed for Athens, Loukianos was an archimandrite who served as the bookkeeper of the Studios monastery, entrusted with safeguarding a portion of Michael's manuscript collection²³. Additionally, insights gleaned from another letter suggest Loukianos was to assume the role of the bishop of Euripos, a city in Greece known for its strong local identity, which often clashed with Constantinopolitan literati occupying neighboring seats²⁴.

It's plausible to speculate that Loukianos, like other individuals entrusted with provincial bishoprics, possessed a notable level of education, spiritual authority, and connections within the imperial elite, akin to Michael Choniates himself. Nonetheless, the circumstances surrounding Loukianos' apparent decline and his omission from other surviving sources remain shrouded in mystery. He might have fallen out of favor for undisclosed reasons, as suggested by his rejection from the Diocese of Euripos and the conflicts he encountered with the monks of the Studios monastery during his tenure as abbot²⁵. Loukianos' apparent setbacks do not diminish his significance, especially considering parallels with other figures like Michael Autoreianos, another childhood

²⁰ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 107-108. It should be noted that Lampros had suspected the possibility this might have been a copying mistake since the name Sergios is mentioned in the main body of another letter, see Ead. 108,4 and Lampros, *Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου* cit., II, 599.

²¹ In *Laurentianus Pluteus* 59.12 (14th cent.), f. 96r, the name is copied as Georgios Kolymvas, with letter β being completely distinct from the letter μ in this scribe's style. See: <https://teca.bml.contentdm.oclc.org/digital/iiif/plutei/901584/full/full/0/default.jpg>.

²² Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 52, 6-9. Even though Eustathios is the most acknowledged teacher of Michael Choniates, Boradeiotes was also an equally prominent figure in his academic and personal development, for example, Ead. 47, 34-36.

²³ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 52, 12-14.

²⁴ Ead. 76, 13-18. A few years before Loukianos' failed appointment, the bishop of Euripos, a certain Barlaam had a conflict with Euthymios Malakes of Ypate, another scholar from the capital, which also involved Michael Choniates as well as the patriarch of the time. For more information on the matter, see H. Ewing, *Occupying and Transcending a Provincial See: The Career of Euthymios Malakes*, «Byzantine and Modern Greek Studies», 42.1 (2018), 58-78, 75.

²⁵ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 95-96.

friend of Michael Choniates and future patriarch of Nicaea (in office: 1208-1212), who also faced the cancellation of his appointment to a bishopric in Greece²⁶.

Another high-ranking person who would have been unknown if it were not for the letters is George Padyates, who I argue was the last *mesazon*, an office equated to a Prime Minister, of the Empire before 1204²⁷.

George Padyates, a student of Michael Choniates in Constantinople, was someone Michael hoped to maintain a lifelong relationship with, reflecting Choniates' own deep connections with his teachers, at least initially. The affectionate language used by Choniates to address Padyates, along with the evident distress caused by Padyates' silence, indicates the intimacy of their relationship before Michael's relocation to Athens²⁸. Michael's involvement in George's personal affairs, particularly regarding his possible unlawful union with a woman, adds another layer to their bond, as does his acquaintance with George's mother, whom he refers to as the "holy mistress"²⁹. The lack of reciprocity likely profoundly affected Michael's sentiments toward George, as seen in the altered tone of their correspondence once George assumed the role of *mesazon* for Emperors Alexios III (1195-1203), Isaac II and Alexios IV (1203-1204), or Alexios V (1204). While the future patriarch Theodore Eirenikos (in office: 1214-1231) is conventionally considered the last *mesazon* of the empire before 1204, the possible dating of letter 87 between 1202 and 1205 suggests that George may have held the position later³⁰. The potential rupture in his relationship with Michael Choniates may partially explain why Niketas Choniates, a historiographer known for practicing *damnatio memoriae*, omitted Padyates' name from his work. Another possible reason could be that Padyates' success was short-lived or not particularly influential.

Lastly, the comparative study of letters and other sources enables the partial reconstruction of lost family trees. The cases of the Fournitaires family in a document and a seal and the Chamakon family in a versed epithaph, both previously considered unidentifiable, illustrate the potential outcomes of re-examining sources in comparison and dialogue.

²⁶ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 57, 12-18.

²⁷ Two minor noblemen bearing the last name Padyates are mentioned in the 14th century, one of them also named Georgios, see M. C. Bartusis, *Brigandage in the Late Byzantine Empire*, «Byzantion», 51.2 (1981), 386-409, 391. There is also another imperial official named Padyates in 1406, see P. Wirth, *Untersuchungen zu byzantinischen Kaiserurkunden des späten Mittelalters*, «Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde», 18 (1972), 399-412, 409. Even though these later cases do not directly shed light on Georgios Padyates of the 12th-century letters, they underscore that his last name was a family name and suggest that the family maintained a degree of influence.

²⁸ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 91, 1-7.

²⁹ Ead. 93, 47-52 and 100, 21-24.

³⁰ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 114-115. Although the term *mesazon* is not explicitly mentioned in the letter since it was not yet established, expressions such as the comparison to Moses and the description of being "in between us and the emperor" lead Kolovou to conclude that Padyates served as a *mesazon* at some point; see F. Kolovou, *Μιχαήλ Χωνιάτης: Συμβολή στη μελέτη τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Τὸ Corpus τῶν ἐπιστολῶν*, Athens 1999, 159-160, especially note 525. For general information on the office, see H.-G. Beck, *Der byzantinische "Ministerpräsident"*, «Byzantinische Zeitschrift», 48 (1955), 309-338 and J. Verpeaux, *Contribution à l'étude de l'administration byzantine: ὁ μεσάζων*, «Byzantinoslavica», 16 (1955), 270-296. Theodoros Eirenikos, has been traditionally listed as the last known person holding this office before 1204, an assumption that can be traced back to the early 20th century, see A. Papadopoulos-Kerameus, *Θεόδωρος Εἰρηνικός, Πατριάρχης Οἰκουμενικός ἐν Νικαίᾳ*, «Byzantinische Zeitschrift», 10 (1901), 182-191, 185. Kolovou originally assigned letter 87 from Choniates to Padyates to the date range 1202-1205, based on its position within the corpus, see Kolovou, *Μιχαήλ Χωνιάτης* cit., 178. In her critical edition, she did not maintain this estimation. A more precise dating of the letter could illuminate the issue and grant Padyates a place in the list of the pre-1204 *mesazontes*.

The unknown Theognostos Fournitarios, a recipient of a letter from Michael, likely possessed a high level of education and probably lived in Constantinople since at least the mid-12th century, having developed a friendly relationship with Michael before he left for Athens in 1182³¹. Lambros identified his surname as familial, yet no other bearer was identified³². Additionally, a letter by Eustathios of Thessaloniki was addressed to an unnamed Fournitares, previously presumed to be the same individual³³. The mention of Nikephoros Fournitares, an imperial secretary contemporary to Theognostos, in a document from 1196 overseen by Ioannes Belissariotes, confirms Lambros' hypothesis. Additionally, another contemporary member of the family, Basileios, is known to us solely through a surviving seal³⁴. Thus, while identifying the Fournitares referenced by Michael Choniates and Eustathios may seem convenient, it becomes problematic and lacks a solid foundation beyond the fact that they are both mentioned in letters. The above observations shed light on the Fournitares family, who, while not particularly prominent, evidently possessed sufficient wealth to attain high levels of education and secure positions in the imperial chancellery.

The unknown official, Georgios Chamakon, is yet another individual exclusively mentioned in Michael Choniates' letters³⁵. Due to the way Michael addresses Georgios, Lambros hypothesized that Georgios Chamakon must have been a prestigious individual relatively high in the administrative hierarchy³⁶. This theory finds further confirmation in the discovery of a kouropalates under Manuel I Komnenos, named Ioannis Chamakon, mentioned in a poem by Euthymios Tornikes, a contemporary scholar³⁷. A rather peculiar fact is that the letter of Michael Choniates to Georgios Chamakon and the versed work of Euthymios Tornikes mentioning Ioannis Chamakon both refer to the death of their wives, with one being essentially a funeral oration in a letter form and the other a versed epitaph. Yet, these two individuals cannot be the same for two reasons: firstly, they have different first names, and secondly, and most importantly, Georgios' wife did not bear any children, having been ill for a long time, whereas Ioannis' wife had children³⁸. Additionally, Ioannis Chamakon, if he were in the service of Manuel I Komnenos, could have been older than Georgios, who served under

³¹ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 14–15.

³² S. Lampros, *Ὄνόματα παραγνωρισθέντα (Ρουπένης - Φουρνιτάρης - Τρουμπάτζης)*, «Νέος Ελληνομνήμων», 1 (1904), 333–335, 334. More than a century later, the Fournitares family name remains “overlooked,” as Lampros aptly described it.

³³ F. Kolovou, *Die Briefe des Eustathios von Thessalonike, Einleitung, Regesten, Text, Indizes*, Munich – Leipzig, 2006, 85–93. Kolovou initially identified Theognostos Fournitares with Eustathios' recipient, see ead., *Μιχαὴλ Χωνιάτης* cit., 171 and ead., *Michaelis Choniatae* cit., 55*. However, in her edition of the letter, she stated that Eustathios' recipient was probably a relative of Theognostos named Ioannes or Basileios, see ead., *Eustathios von Thessalonike* cit., 144*.

³⁴ P. Lemerle, *Actes de Lavra: Des origines à 1204*, Paris 1970, 356, 11 and 357, 43. See also *PBW* 2016, Nikephoros 162 (<http://pbw2016.kdl.kcl.ac.uk/person/Nikephoros/162/>) and Basileios 20341 (<http://pbw2016.kdl.kcl.ac.uk/person/Basileios/20341/>). Even though *PBW* lists Nikephoros and Basileios Fournitares, Theognostos is ignored. The variation *Fournitarios* instead of *Fournitares* is only found in Michael Choniates and could have been a wordplay to make the name sound more archaic.

³⁵ Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 109–112.

³⁶ Lampros, *Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου* cit., II, 600.

³⁷ A. Papadopoulos-Kerameus, *Noctes Petropolitanae*, Petersburg 1913, 119–120; N. Zagklas, *How Many Verses Shall I Write and Say? Poetry in the Komnenian Period (1081–1204)*, in *A Companion to Byzantine Poetry*, ed. W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zagklas, Leiden – Boston 2019, 237–263, 249.

³⁸ Michael Choniates characteristically remarked that it was better for Georgios Chamakon's wife to have passed away before him, as she would not have been able to bear her grief without children to remind her of her husband, see Kolovou, *Michaelis Choniatae* cit., 112, 105–110. Similarly, Euthymios Tornikes noted that Ioannes Chamakon had six children who mourned their mother see Papadopoulos-Kerameus, *Noctes Petropolitanae* cit., 119, 6–15.

Alexios III or Isaakios II and Alexios IV at the beginning of the 13th century. Thus, it appears to be the case of two unfortunate widowed relatives. They were highly educated residents of Constantinople, where they attained prominent positions.

Both case studies, Fournitares and Chamakon, involve a few obscure figures connected solely by a shared last name; therefore, the term "family tree" should be applied with caution. However, the significance of such connections lies in establishing their names as proper family names, which was previously only a hypothesis. Additionally, they establish a minor link between previously entirely unidentified individuals, laying the groundwork for further research and exploration.

The presented studies illuminate a previously unexplored layer of Komnenian society lying beneath the imperial upper echelon. By delving into the correspondence of individuals like Michael Choniates, we gain valuable insights into the lives, relationships, and roles of lesser-known figures within Byzantine society. This deeper exploration not only enhances our comprehension of historical dynamics but also highlights the interconnectedness of individuals across various strata of society, ultimately contributing to a more comprehensive understanding of Byzantine social structures and dynamics.

The case studies presented in this paper underscore the critical role that historical letter collections play in enriching our prosopographical understanding. Additionally, they highlight the value of placing sources in dialogue, demonstrating that these texts should not be treated as isolated islands but as interconnected pieces of a larger historical puzzle. On a final note, the fact that an individual is known only from letters and does not seem to be attested elsewhere—typically meaning in historiography—should be the beginning and not the end of the conversation. These cases often provide opportunities to uncover connections and broader networks through careful prosopographical work, even if the evidence at first glance appears limited.

Bibliography

M. Angold, *Church and Society in Byzantium Under the Comneni, 1081-1261*, Cambridge 1995.

M. C. Bartusis, *Brigandage in the Late Byzantine Empire*, «Byzantion», 51.2 (1981), 386-409.

H.-G. Beck, *Der byzantinische "Ministerpräsident"*, «Byzantinische Zeitschrift», 48 (1955), 309-338.

C. Bouras, *Byzantine Athens, 10th-12th Centuries*, Abingdon - Oxon 2017.

Database on Byzantine Literati (DBL), PI: N. Gaul, University of Edinburgh, available at <https://dbi.shca.ed.ac.uk/>.

H. Ewing, *Occupying and Transcending a Provincial See: The Career of Euthymios Malakes*, «Byzantine and Modern Greek Studies», 42.1 (2018), 58-78.

L. Exarchos, *Lateiner am Kaiserhof in Konstantinopel: Expertise und Loyalitäten zwischen Byzanz und dem Westen (1143-1204)*, Leiden 2022.

J. Herrin, *Realities of Byzantine Provincial Government: Hellas and Peloponnesos 1180-1205*, «Dumbarton Oaks Papers», 29 (1975), 253-283.

M. Jeffreys et al., *Prosopography of the Byzantine World*, 2016, London 2017, available at <http://pbw2016.kdl.kcl.ac.uk>.

F. Kolovou, *Die Briefe des Eustathios von Thessalonike, Einleitung, Regesten, Text, Indizes*, Munich - Leipzig, 2006.

F. Kolovou, *Michaelis Choniatae Epistulae*, Berlin 2001.

- F. Kolovou, *Μιχαήλ Χωνιάτης: Συμβολή στη μελέτη τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Τὸ Corpus τῶν ἐπιστολῶν*, Athens 1999.
- S. Lampros, *Μιχαήλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου: Τὰ Σωζόμενα*, I-II, Athens 1879-1880.
- S. Lampros, 'Ὄνόματα παραγνωρισθέντα (Ρουπένης - Φουρνιτάρης - Τρουμπάτζης)', «Νέος Ἑλληνομνήμων», 1 (1904), 333-335.
- P. Lemerle, *Actes de Lavra: Des origines à 1204*, Paris 1970.
- R.-J. Lilie et al., *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit Online*, Berlin 2013-, available at <https://www.degruyter.com/database/pmbz/html>.
- J. Martindale et al., *Prosopography of the Byzantine Empire (641-867)*, London 2001/2015, available at <http://www.pbe.kcl.ac.uk>.
- F. Miklosich - J. Müller, eds., *Acta et Diplomata Graeca Medii Aevi Sacra et Profana*, III, Cambridge 2012 (or. ed. Vindobonae 1865).
- E. Mitsiou, *PLAS Project: Prosopographical Database for the Lascarid Period (1204-1258 CE)*, Vienna 2018, available at <https://plas.openatlas.eu/>.
- ODB = P. Kazhdan, ed., *The Oxford Dictionary of Byzantium*, Oxford 1991.
- A. Orlandos, *Εὐρετήριο τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς πεδιάδος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν κλιτύων Ὑμηττοῦ - Πεντελικοῦ - Πάρνηθος καὶ Αἰγάλεω*, Athens 1933.
- A. Papadopoulos, *Michael Choniates' Monody on Theophylaktos Belissariotes: A New Critical Edition and Study*, «Byzantinoslavica», 81 (2023), 248-284.
- A. Papadopoulos, *The Belissariotai Family: A Contribution to Byzantine Prosopography*, «Byzantinische Zeitschrift», 115 (2022), 949-976.
- A. Papadopoulos-Kerameus, *Noctes Petropolitanae*, Petersburg 1913.
- A. Papadopoulos-Kerameus, *Θεόδωρος Εἰρηνικός, Πατριάρχης Οἰκουμενικός ἐν Νικαίᾳ*, «Byzantinische Zeitschrift», 10 (1901), 182-191.
- G. Regel, *Fontes Rerum Byzantarum: Rhetorum saeculi XII orationes politicae*, II, St. Petersburg 1917.
- A. Sideras, *Wer war Theophylaktos Belissariotes?*, «Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik», 28 (1979), 121-125.
- A. Simpson, ed., *Byzantium, 1180-1204: "The Sad Quarter of a Century"?*, Athens 2015.
- E. Trapp et al., *Prosopographisches Lexicon der Palaiologenzeit*, I-XV, Vienna 1976-1995.
- J. Verpeaux, *Contribution à l'étude de l'administration byzantine: ὁ μεσάζων*, «Byzantinoslavica», 16 (1955), 270-296.
- J.-L. van Dieten, ed., *Nicetae Choniatae Orationes et Epistulae*, Berlin 1973.
- A.-K. Wassiliou-Seibt, *Der Familienname Pegonites auf byzantinischen Siegeln und in anderen schriftlichen Quellen*, in *Realia Byzantina*, ed. S. Kotzabassi, G. Mavromatis, Berlin 2009, 303-320.
- P. Wirth, *Untersuchungen zu byzantinischen Kaiserurkunden des späten Mittelalters*, «Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde», 18 (1972), 399-412.
- N. Zagklas, *How Many Verses Shall I Write and Say? Poetry in the Komnenian Period (1081-1204)*, in *A Companion to Byzantine Poetry*, ed. W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zagklas, Leiden - Boston 2019, 237-263.

NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI

Alegiani, Silvia è dottoressa di ricerca in Storia, Territorio e Patrimonio culturale presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha collaborato come dottoranda al PRIN 2017 "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 AD)". Ha all'attivo numerosi scavi urbani e suburbani come libera professionista e un master interfacoltà di II livello in Architettura per l'Archeologia. Si occupa prevalentemente di epigrafia dell'*instrumentum*, di archeologia dell'architettura e metodologia della ricerca archeologica. Ha recentemente pubblicato una Guida per Edipuglia (2023) per lo studio dei laterizi bollati e alcuni articoli di approfondimento sul tema per "Archeologia dell'Architettura" (2015-2022). Si è occupata dello studio della collezione dei bolli conservati a Villa Maruffi (RomaTre Press 2016) e ha condotto negli ultimi anni una vasta analisi dell'edificato ostiense tramite i laterizi bollati *in situ*, i cui risultati sono attualmente in corso di stampa per L'Erma di Bretschneider.

Armani, Sabine est maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches (2024) à l'Université Sorbonne Paris Nord où elle enseigne depuis 2004. Elle est rattachée au laboratoire pluridisciplinaire Pléiade (UR 7338) dont elle est responsable d'un axe. Elle est spécialiste de la péninsule Ibérique à l'époque romaine, à laquelle elle a consacré sa thèse de doctorat (2002), et de la parenté dans le monde romain, sujet de son mémoire inédit d'habilitation. Depuis 2003, elle est rédactrice à *L'Année épigraphique* où elle a notamment en charge les notices de la péninsule Ibérique.

Assorati, Giovanni è dottore di ricerca in Storia Antica (storia romana) presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi prosopografica dal titolo *L'adlectio nell'alto impero tra i Flavi e i Severi*. È stato attivo come collaboratore universitario, in qualità di assegnista di ricerca, presso cattedre di storia romana e di storia delle religioni dell'Università di Bologna, nonché di iniziative di alta divulgazione come esposizioni temporanee (con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e l'associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini) e progetti europei di valorizzazione storico-culturale (con l'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna), è inoltre autore di diversi articoli scientifici e della monografia *I primi cristiani in Emilia-Romagna tra prosopografia e storia* (Bologna, BraDypUS 2014).

Contel, Giovanni è dottore di ricerca in *Storia, Antropologia, Religioni, curriculum* di Storia Moderna presso Sapienza Università di Roma, ed è uno studioso di politica e cultura rinascimentale italiana ed europea fra i secoli XV e XVI, in una prospettiva congiunta tra l'autunno del (o tardo) medioevo e la prima età moderna. Dopo aver concluso il suo dottorato con una tesi dal titolo *Tutti gli uomini dell'imperatore. Alle origini del "partito imperiale" in Italia (1490 ca. – 1520 ca.)*, discussa a Roma il 4 febbraio 2022, è stato ricercatore post-doc e borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli (2022-2024). Attualmente è ricercatore post-doc a Roma presso la Giunta Storica Nazionale con un progetto di ricerca di storia intellettuale della cultura storica e della storiografia italiana tra la fine del XIX e la metà del XX secolo, in una prospettiva che unisce i suoi temi di ricerca sull'Impero tra Medioevo, Rinascimento ed età moderna con alcuni profili dei maggiori storici che se ne sono occupati in chiave europea, in primis Federico Chabod. Ha pubblicato alcuni saggi sulla diplomazia ispano-imperiale a Roma nel primo '500, sui membri della cancelleria imperiale reclutati tra le fila dell'umanesimo italiano, una nota interpretativa e storiografica riguardo un recente volume miscelaneo di studi sull'Italia imperiale, inoltre una rassegna sulla violenza e la guerra nel Rinascimento. Sono in preparazione una monografia sui conti palatini e alcuni studi sui vicariati imperiali, di nomina imperiale e papale, sulla nobiltà filoimperiale di Vicenza e Verona, anche da un punto di vista prosopografico, e sugli incontri tra Niccolò Machiavelli e alcuni personaggi dell'entourage imperiale durante le guerre d'Italia.

De Camillis, Daniele è dottorando dal 2022 del dottorato nazionale DREST (*Italian Doctoral School Of Religious Studies*), presso Università di Modena e Reggio Emilia e Università per stranieri di Siena. Il suo Progetto di ricerca è dedicato a *La formazione e la cultura scientifica degli ordini regolari nella Roma di età moderna, fra XVI e XVII secolo* (tutor. Prof. Maurizio Sangalli (Unistrasi), co-tutor prof.ssa Federica Favino (Sapienza)). Dal 2023 collabora presso l'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose di Firenze, gestendo attività seminariali e di promozione delle attività culturali promosse dall'Istituto.

De Longis, Eleonora è Prima Tecnologa presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici (EPR), dove è responsabile delle infrastrutture di ricerca Archivio storico e Biblioteca. Conseguito il dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie presso la Sapienza Università di Roma, si è occupata prevalentemente di riordinamento, inventariazione e valorizzazione di archivi storici presso l'Archivio Apostolico Vaticano, l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Istituto Gramsci, il Parco archeologico di Ostia Antica. I suoi attuali interessi di ricerca si concentrano sulla storia degli istituti culturali stranieri a Roma tra Otto e Novecento, sulle *Digital Humanities* e sulle fonti digitali per la ricerca storica e archeologica. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Il Corpus Inscriptionum Latinarum dall'analogico al digitale* («AIDAinformazioni. Rivista semestrale di scienze dell'informazione», 2023); *Fonti per lo studio della cultura nordeuropea: l'offerta digitale dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Digitalia», 2023); *Il velo trasparente. Politica e letteratura nello specchio della biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 2020).

Di Lenardo, Andrea si laurea nel 2019 in Storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con una tesi in Storia delle religioni dal titolo *Il corpo e il rito della circoncisione. Etnicità, politica e resistenza culturale nello scontro tra ebraismo e cristianesimo di I sec.* Nel 2021 consegue la laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature, curriculum archeologico, all'Università degli Studi di Udine interateneo con l'Università degli Studi di Trieste con una tesi dal titolo *A Cesare quel che è di Cesare. Gesù, gesuani e gruppi politici giudaici di I secolo d.C.* Attualmente è dottorando di ricerca all'Università "Ca' Foscari" di Venezia (interateneo con gli atenei di Udine e Trieste) con un progetto di ricerca dal titolo *I gruppi giudaici all'epoca di Gesù.*

Favalli, Alessandra è stata assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Italian Lily*" *People and Books from Italy to France in the Sixteenth Century* presso l'Università di Trento. Nel 2015 ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche presso l'Università degli studi di Milano con una tesi dal titolo *Il ruolo delle vedove di casa Guisa fra ragioni politiche e strategie familiari all'epilogo delle guerre di religione in Francia (1587-1589).* Nel 2017 ha ottenuto il Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano. Dal 2021 è dottoressa di ricerca in Storia dell'Europa/*Histoire moderne et contemporaine*, con cotutela internazionale tra l'Università degli studi di Teramo e PSL - *École nationale des chartes*; ha scritto una tesi dal titolo *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580).*

Fuentes-Vélez, Laura è dottoranda presso l'Università degli studi di Torino. Si è laureata nel 2022 presso l'Università di Poitiers, con una tesi intitolata "*Tentative de microhistoire du dème de Thorikos en Attique pendant le IV^e siècle av. n. è.*" Attualmente sviluppa una ricerca che prevede uno studio prosopografico sistematico dei fratelli impegnati nella vita pubblica ateniese. L'obiettivo è di rintracciare e illustrare le modalità d'inserimento delle famiglie nella prassi democratica. Le epigrafi e i rapporti archeologici costituiscono le risorse d'informazione privilegiate, offrendo un approccio interdisciplinare allo studio dell'Antichità greca. Tale approccio è arricchito attraverso l'esperienza sul campo da progetti svolti in Grecia (Scuola Svizzera di Archeologia in Grecia) ed Egitto (Istituto Francese di Archeologia Orientale).

Gasparis, Charalambos è dottore di ricerca in Storia medievale (Dipartimento di Storia e Archeologia, Università di Creta), Direttore di Ricerca presso l'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica delle Ricerche, Atene. È uno specialista della dominazione veneziana nei territori greci durante il tardo Medioevo. Ha pubblicato libri e articoli sulla società e l'economia rurale, il commercio e la vita cittadina a Creta e nelle altre colonie veneziane dell'Egeo. Ha inoltre curato l'edizione di fonti latine riguardanti la Creta veneziana dal XIII al XV secolo (<http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/cvs/cv-gasparis-en.pdf>).

Giannachi, Francesco è professore ordinario di Civiltà bizantina presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento. Si occupa della tradizione dei testi greci con particolare attenzione per la poesia antica, la sua ricezione nel Medioevo e nella Età contemporanea, le vestigia di grecità della Terra d'Otranto (testi, letteratura di tradizione orale, evoluzione linguistica del Greco otrantino) la letteratura in greco del XVII e XVIII secolo. Collabora presso la *Österreichische Akademie der Wissenschaften* al progetto VLACH (*Vanishing Languages and Cultural Heritage*) con il ruolo di *Community Consultant* per il dialetto neogreco del Salento. È tra i vincitori del bando *Marie Curie Doctoral Network 2021*, finanziato dalla Commissione Europea per la realizzazione di due percorsi dottorali dedicati alla minoranza ellenofona del Salento.

Grimm-Stadelmann, Isabel è Docente di Storia della scienza della medicina bizantina all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera, è inoltre ricercatrice associata presso l'Accademia Bavarese di Scienze e Lettere. La sua ricerca si è sempre concentrata sui manoscritti medici bizantini e sulla loro ricezione, nonché sulle tradizioni transculturali all'interno della medicina bizantina. Ha pubblicato moltissimo sulla tematica e ha ricevuto vari riconoscimenti accademici per le sue ricerche.

Handl, András is SNFS Swiss Postdoctoral Fellow at the University of Bern and honorary research fellow at the Faculty of Theology and Religious Studies, KU Leuven, Belgium. He currently works on religious aspects of migration and mobility to the city of Rome in Late Antiquity and Early Middle Ages. He is co-editor of the special issue of the *Jahrbuch für Antike und Christentum* to 'Migration: Rhetoric and Reality in Late Antiquity.' He is initiator of MigRel.Net, a research network for exploring entanglements of migration and religion in antiquity. He is also PI of a multidisciplinary research project (re)examining the Hippolytos-statue, the earliest known Christian(ized) free-standing sculpture funded by the Research Foundation Flanders (FWO). More broadly, he is interested in the relations between Christians and the City of Rome, history of papacy, the cult of saints, martyrs, and relics, and in material remains of (early) Christianity.

Lampeggi, Jacopo è attualmente assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Mediterranean Multipolarity and Roman Unipolarity. Power Competition and Collaboration in the Graeco-Roman Geopolitics (3rd-2nd century BCE)*" (P.I. Prof.ssa M. D'Agostini, Università di Bergamo), membro dell'unità dell'Università degli studi di Torino. È esperto di prosopografia, epigrafia e storia dell'amministrazione romana. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla composizione delle *élite* dominanti, in particolare di quella equestre, e della loro integrazione nei quadri della burocrazia tardo-repubblicana e alto-imperiale. Nel 2023 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-artistiche presso l'Università degli studi di Torino con una tesi dal titolo *Nascita e affermazione di un'aristocrazia equestre da Marco Aurelio a Costantino unico imperatore (169-324 d.C.)*, che ha meritato il Premio Nazionale CUSGR – Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana del 2023.

Licini, Stefania è professoressa ordinaria presso il Dipartimento di *Management* dell'Università di studi di Bergamo e membro del Consiglio di dottorato in *Management, Contabilità e Finanza* presso la stessa Istituzione. Insegna storia dell'economia e dell'impresa sia a livello universitario che post-universitario. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia economica e sociale

presso l'Università Bocconi (1989) e una laurea in Discipline economiche e sociali, sempre presso l'Università Bocconi (1981). La sua ricerca si concentra sullo studio delle disuguaglianze e delle élite, della storia dell'impresa e della storia di genere, con particolare attenzione all'Italia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. È autrice di diverse monografie e articoli su riviste accademiche nazionali e internazionali di primo piano, tra cui *Rivista di Storia Economica*, *Società e Storia*, *Imprese e Storia*, *Annali di Storia d'Impresa*, *Quaderni Storici*, *Women's History Review*, *Business History*, *The European Journal of the History of Economic Thought* e *Accounting History*. Ha inoltre contribuito con alcuni capitoli a volumi collettivi pubblicati da case editrici di fama internazionale come Springer e Routledge.

Paradziński, Aleksander (DPhil Oxford, 2019) is a Heinz-Heinen Postdoctoral Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. His current research focuses on Late Antique elite women, their dependents, and systems of dependencies. He worked previously as a Postdoctoral Research Associate at the University of Exeter in the *Connecting Late Antiquities* project, funded by DFG and AHRC and headed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter), and as an Assistant Professor at the University of Warsaw on *The Missing Link. The Lost Latin Historiography of the Later Roman Empire* project, funded by NCN and headed by Paweł Janiszewski. His scholarly interests involve social history, the use of digital tools in humanities and Latin historiography.

Petraccia, Maria Federica ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia antica e successivamente, grazie ad una borsa di studio CNR, ha trascorso tre anni presso l'*École Pratique des Hautes Études* con sede a Parigi (La Sorbonne-Paris IV). È attualmente Professoressa associata presso il DISPI (Dipartimento di Scienze politiche e internazionali) dell'Università di Genova dove ricopre gli insegnamenti di Storia romana ed Elementi e Fonti per la storia Romana, anche nella Scuola di Dottorato di ricerca in Culture classiche e moderne. All'interno della neonata laurea triennale di 'Politiche, Governance e Informazione dello Sport', tiene un ciclo di seminari sulla Storia politico-istituzionale e amministrativa dell'età romana. È stata Visiting Professor presso le Università di Paris IV-Sorbonne, Madrid, Malaga e Pamplona. A partire dal dicembre 2020 è Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Genova ai Rapporti con le istituzioni culturali italiane ed estere. È membro dell'*Association Internationale d'Épigraphie Grécque et Latine*. È Codirettore della Collana 'Giano Bifronte' (Genova University Press) e Direttore della collana 'Scheria' (editore De Ferrari-Genova). È stata componente della segreteria scientifica e organizzativa di numerosi Convegni nazionali e internazionali. È autrice di diverse monografie e curatele e di numerosi articoli, saggi e recensioni su riviste italiane e straniere. Sue principali linee di ricerca sono: a) le magistrature municipali dell'Italia antica; b) l'esercito romano; c) i sistemi di spionaggio a Roma; d) l'erudizione e gli studi sulla storiografia antica nell'Italia del Seicento e dell'Ottocento (nello specifico si è occupata dell'illustre fabrianese Camillo Ramelli).

Pomero, Margherita Elena è ricercatrice in Civiltà Bizantina presso l'Università di Bologna dal 2023. I suoi principali ambiti di studio riguardano la storia culturale e l'ideologia politica dell'impero bizantino, con particolare attenzione alle fonti numismatiche e sigillografiche. Su questi temi ha pubblicato la monografia *Propaganda politica, imperatori e iconografia monetale nel mondo bizantino (1204-1328)* (Fondazione CISAM, Spoleto 2022). Attualmente è impegnata nel progetto *L'eredità nascosta. I sigilli di età esarcale nelle collezioni museali italiane*, all'interno del Partenariato CHANGES – *Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society* (PNRR, Spoke 4), e collabora con il gruppo di ricerca del progetto *Digital Byzantine Studies* (DiBS) dell'Università di Colonia.

Puech, Vincent est maître de conférences habilité à diriger des recherches (HDR) à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, où il est membre de l'UR 2449 (Dynamiques Patrimoniales et Culturelles, UVSQ, Université Paris Saclay) et directeur de l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (Unité de Formation et de Recherche en Histoire, Lettres et

Langues). Il est aussi membre associé de l'UMR 8167 (Orient & Méditerranée, composante Monde byzantin) et co-directeur de la collection des Monographies du Centre d'histoire et civilisation de Byzance aux éditions Peeters (Louvain, Belgique). Il a notamment publié *Constantin. Le premier empereur chrétien* (Paris 2011, rééd. 2022) et *Les élites de cour de Constantinople (450-610): une approche prosopographique des relations de pouvoir* (Bordeaux, Ausonius, 2021).

Rachello, Giovanni è dottorando dal 2022 del dottorato "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee" dell'Università degli studi di Trento, con un progetto dal titolo *Subvertire Throni Francorum: memoria, conflitti e protagonisti delle deposizioni regie nel mondo carolingio*. Nel 2021 ha conseguito laurea magistrale in Scienze storiche presso Università degli studi di Verona e Università degli studi di Trento con una tesi dal titolo "*Corda regum in manum Dei: regalità, sovrani e deposizioni nell'Italia longobarda*". I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia medievale, con particolare attenzione per la storia dei Longobardi, dei Carolingi, la storia militare, l'aristocrazia franca, la regalità, il potere e la legittimità nell'Alto Medioevo, l'identità e il territorio nell'Impero carolingio, le deposizioni regie nell'Europa altomedievale.

Rebottini, Carlo Alberto ha conseguito la Laurea in Storia presso l'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna con una tesi sulle ambascerie di Liutprando di Cremona a Costantinopoli, per poi laurearsi in Scienze storiche presso il medesimo ateneo con una tesi sullo scontro tra Odoacre e Teoderico. Attualmente è dottorando in Scienze storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, con un progetto sull'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio, con un'attenzione particolare agli aspetti politici e militari.

Redaelli, Davide è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine. Collaboratore del progetto *Lacunae*, volto alla creazione di uno strumento digitale che sfrutti l'AI al fine di elaborare suggerimenti per l'integrazione delle lacune dei documenti epigrafici, responsabile per le iscrizioni latine. Nel 2015 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze umanistiche (indirizzo antichistico) presso l'Università degli studi di Trieste, con una tesi dal titolo *I veterani delle milizie urbane in Italia e nelle province di lingua latina. Indagine storico-epigrafica*. I suoi interessi vertono sulla storia militare romana, con una particolare attenzione rivolta allo studio dei rapporti tra l'esercito e la società civile in Italia e nelle province di lingua latina e allo studio della storia dei corpi stanziati a Roma in età imperiale. Si è occupato anche di prosopografia e ricostruzione delle carriere dei ceti dirigenti romani (senatori e cavalieri), con una particolare attenzione al principato di Traiano. Applica lo studio delle fonti epigrafiche per l'analisi dell'economia romana.

Ricciardi, Alberto è professore associato di Storia medievale presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma. È Laureato in Antichità e Istituzioni Medievali presso l'Università degli Studi di Torino. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna (2004) ed è stato borsista di post-dottorato presso lo stesso ateneo (2004-2006). Dal 2006 collabora con il gruppo di ricerca *L'épistolaire antique et ses prolongements européens. Association Interdisciplinaire de Recherches sur l'Epistolaire*. I suoi interessi di ricerca riguardano la figura e l'opera di Gregorio Magno; i rapporti fra istituzioni politiche e religiose nel regno franco; l'epistolografia altomedievale; i miti di origine delle popolazioni barbariche.

Rossi, Leonardo è ricercatore specializzato in studi religiosi, in particolare in storia del cattolicesimo italiano contemporaneo. Durante il suo dottorato – svolto presso l'Università di Anversa all'interno del progetto internazionale '*Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950*' (ERC, P.I. Prof. T. Van Osselaer) – ha indagato la diffusione del fenomeno stigmatico nell'Italia del XIX e XX secolo, focalizzandosi sulle devozioni popolari e sul responso delle autorità religiose (nella fattispecie la Congregazione del Sant'Uffizio) verso gli aspiranti emulatori del Cristo crocifisso. Partecipando come post-doc al

progetto *'Contested Bodies. The religious lives of corpses'* (FWO/SNF, P.I. Prof. T. Van Osselaer-A. Berlis), ha analizzato devozioni, rituali e contestazioni sviluppatesi intorno a corpi di eroi della fede popolarmente percepiti come 'incorrotti' ed esposti alla pubblica venerazione. I suoi interessi di ricerca sono rivolti a devozioni popolari, pratiche e credenze dei fedeli, cultura materiale (corpi e reliquie), affettata santità, fenomeni mistici e la loro ricezione nella società tardo moderna e contemporanea, temi che saranno al centro del suo prossimo progetto MSCA 'Quasi-SANTE' presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Sansone, Alfredo si è formato presso l'Università della Calabria e l'Università degli Studi di Pavia, dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia nel 2019, trascorrendo anche un periodo di perfezionamento presso l'*Institutum Classicum* dell'Università di Helsinki come *PhD Fellow* nel maggio 2018. Nel 2019 è vincitore di una borsa di studio triennale Post-Doc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino, dove si è occupato dello studio del carteggio epistolare fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi, ora pubblicato presso il Centro Sammarinese di Studi Storici con il titolo *Amicizia ed erudizione. Il carteggio scientifico tra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi* (2024). Dal 2023 al 2024 è borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica per un progetto sul rapporto tra l'Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone e Napoleone Bonaparte. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per il progetto PRIN-PNRR MAP e docente a contratto in Storia romana presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano. I suoi interessi di ricerca coinvolgono principalmente temi di storia romana ed epigrafia latina e vertono in particolare sull'analisi della documentazione epigrafica della Lucania antica, cui ha dedicato, oltre a vari articoli, una monografia nel 2021 (*Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale, Roma, Quasar*). Altro suo campo d'indagine privilegiato è la storia degli studi classici fra Settecento e Ottocento, con particolare riguardo alla figura di Bartolomeo Borghesi e al suo ruolo pionieristico nello sviluppo scientifico in senso moderno di discipline come l'epigrafia, la prosopografia e la numismatica.

Sala, Stefano Carlo è dottorando in lettere classiche e storia antica presso l'Università di St. Andrews. In precedenza, ha studiato filologia classica e storia antica presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa. La sua tesi di dottorato affronta il trattamento dei monumenti di Roma arcaica da parte dello storico d'età augustea Dionigi di Alicarnasso. Oltre all'interazione tra memoria storica e monumenti, gli ambiti d'interesse della sua ricerca includono alcuni aspetti dell'elaborazione letteraria della storiografia di Roma arcaica, quali lo sviluppo delle tradizioni gentilizie e i paralleli tra storia greca e storia romana.

Scevola, Roberto è professore ordinario di 'Diritto romano e fondamenti del diritto europeo' nell'Università di Padova dall'aprile 2023, dipartimento di Scienze Politiche Giuridiche e Studi Internazionali. In precedenza, laureatosi in Scienze Politiche e in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano, nonché in Storia presso l'Università di Genova, ha conseguito il dottorato di ricerca in 'Diritto romano delle obbligazioni' presso l'Università 'Magna Graecia' di Catanzaro (2004) ed è stato assegnista presso l'Università 'Insubria' di Como (2004-2007). Ha pubblicato, oltre a varie monografie, numerosi contributi in volume e articoli in rivista inerenti al diritto romano (privato, processuale e pubblico), alla storia del pensiero giuridico romano, ai diritti greci, alla storia costituzionale moderna e contemporanea, nonché alla storia del pensiero politico. Infine, ha trascorso prolungati periodi di ricerca presso il Leopold-Wenger-Institut dell'Università di Monaco di Baviera ed è stato relatore in convegni nazionali o internazionali (specialmente Germania, Spagna e Francia).

Schreiner, Peter è professore emerito di storia e filologia bizantina all'università di Colonia, dove ha cominciato ad insegnare nel 1979 e dove è stato Direttore dell'Istituto di Studi Classici. Dal 1991 è socio corrispondente dell'Accademia Austriaca delle Scienze, dal 1993 membro dell'Accademia delle Scienze di Gottinga, dal 1994 dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, dal 1998 socio d'onore dell'Associazione dei Medievisti Russi e dal 2018 socio

dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Oltre a essere autore di più di 500 pubblicazioni, è responsabile di prestigiosi progetti scientifici; è importante ricordare fra tutti il *Lexicon des Mittelalters*, di cui è stato curatore fra il 1992 e il 1999, e la *Byzantinische Zeitschrift*, di cui è stato direttore dal 1992 al 2004.

Svanoni, Roberta è dottoranda del corso di dottorato in Scienze linguistiche presso le Università degli studi di Bergamo e Pavia, con una tesi di ricerca in Storia medievale dal titolo: *(Ri)scrivere, archiviare e trasmettere la memoria: il caso del monastero di Astino (Bergamo, secoli XII – XVI)*. Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche curriculum Storia medievale presso l'Università degli studi di Milano, con una tesi dal titolo: *La signoria di Giovanni di Boemia su Bergamo (1331-1332)*.

Turrisi, Elisa è dottoranda dal 2022 presso l'Università degli studi di Palermo in "Patrimonio Culturale", con un progetto di ricerca intitolato: *"Una città alle porte del Rinascimento. Palermo e le sue élites urbane nella seconda metà del XV secolo"*. Nel 2021 ha conseguito la laurea magistrale in "Storia e Civiltà" presso l'Università di Pisa, nel 2023 il diploma di "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Palermo. È stata borsista del Centro Studi sulla Civiltà Comunale in occasione dell'*"Atelier international de formation doctorale"* di San Gimignano, del Centro Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino di Montalcino, della Fondazione Centro Studi sul Tardo Medioevo di San Miniato e della I Scuola Internazionale di Studi Dottorali "Fonti per la storia economica europea (secoli XIII-XVII)".

Vlachou, Olga is a Byzantinist focusing on the social history of the Komnenoi and Angeloi dynasties. Having a theological background, she acquired her MA diploma in Byzantine History from the University of Athens, writing her thesis on *the prosopography and social networks of Michael Choniates' epistolography (ca. 1176-ca. 1204)* in 2021. Currently, she is working on her PhD project at Central European University in Vienna, aiming to reconstruct the social networks of 12th-century Byzantium through the surviving letters of contemporary *literati*.

van't Westeinde, Jessica (PhD Durham, 2017) is a Research Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. She currently works on the DFG/AHRC funded project *Connecting Late Antiquities*, directed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter). Previously, she held positions at Bern, Tübingen, Kiel, and Aarhus. Her work mostly concentrates on social dynamics and religious history in the later Roman Empire. Somehow, she harbours a special fondness for Jerome of Stridon.