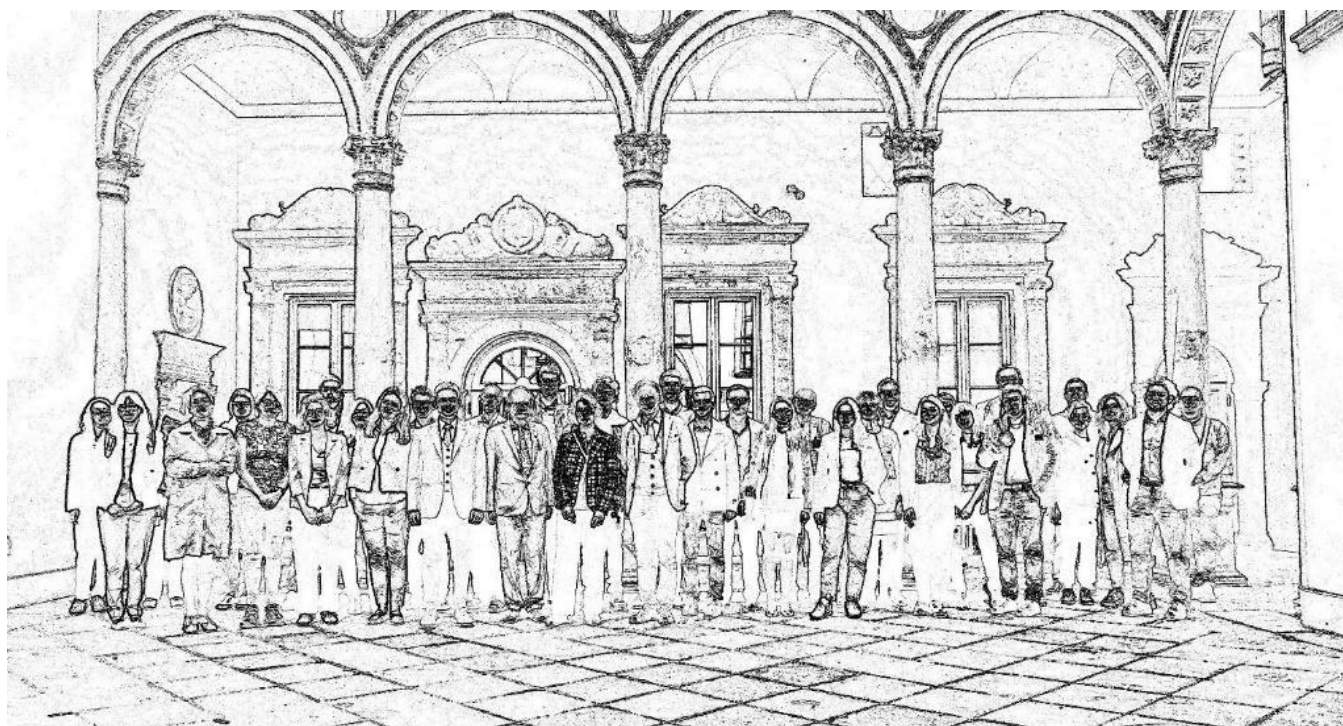
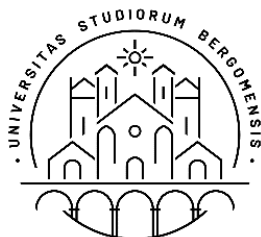


# PROSOPOGRAFIE 2024

*Atti delle giornate di studio,  
Università degli Studi di Bergamo,  
16-18 maggio 2024*



A cura di Elena Gritti



---

Università degli Studi di Bergamo

2025

**Prosopografie 2024. Atti delle giornate di studio, Università degli Studi di Bergamo, 16-18 maggio 2024**  
**/ Elena Gritti (a cura di) – Bergamo: Università degli studi di Bergamo, 2025**  
**ISBN: 978-88-97253-14-3**  
**DOI: [10.13122/978-88-97253-14-3](https://doi.org/10.13122/978-88-97253-14-3)**

**This publication is released under the Creative Commons**  
**[Attribution Non Commercial No Derivatives license \(CC BY-NC-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)**



© 2025 The Authors

<https://aisberg.unibg.it/handle/10446/303412>

**Progetto grafico: Servizi Editoriali**  
**Università degli Studi di Bergamo**  
**via Salvecchio, 19**  
**24129 Bergamo**  
**Cod. Fiscale 80004350163**  
**P. IVA 01612800167**

# Sommario

|                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Premessa (Elena Gritti).....                                                                                     | 1          |
| <b>PRIMA SEZIONE.....</b>                                                                                        | <b>3</b>   |
| <i>Prosopographia ancilla historiae?</i> (Peter Schreiner, Isabel Grimm-Stadelmann) .....                        | 3          |
| <b>Prosopografia e digitale .....</b>                                                                            | <b>21</b>  |
| The Next Frontier: A Digital Edition of <i>PLRE</i> (Aleksander Paradziński, Jessica van 't Westeinde) .....     | 21         |
| Prosopografia del mondo greco-veneziano Tra il mondo bizantino e quello latino nel tardo medioevo                |            |
| Problemi di elaborazione dei dati (Charalambos Gasparis).....                                                    | 43         |
| Epistolary Migrants. A Digital Prosopographic Approach to Explore Migration and Mobility in the                  |            |
| Correspondence of Cyprian of Carthage (András Handl) .....                                                       | 53         |
| <b>Prosopografie per la storia antica e tardo antica .....</b>                                                   | <b>69</b>  |
| Le terminologie de la parenté au secours de la prosopographie (Sabine Armani) .....                              | 69         |
| Caso studio: Le famiglie di coreghi nei demi attici (V-IV s. a.C.) (Laura Fuentes-Vélez).....                    | 84         |
| Between prosopography and historiography: The intervention in the senate on the <i>dies postriduani</i>          |            |
| (389 BC) (Stefano Carlo Sala) .....                                                                              | 97         |
| Boethusiani e sommi sacerdoti di Gerusalemme: prosopografia della casa di Boeto (Andrea Di Lenardo)              |            |
| .....                                                                                                            | 109        |
| Prosopografia e studio delle reti di relazioni e delle strategie delle famiglie romane d'élite: il caso          |            |
| dell'Istria e della <i>regio X</i> orientale (Davide Redaelli).....                                              | 130        |
| Prosopografia del patriziato romano altoimperiale: oggetto, metodo, finalità (Giovanni Assorati) .....           | 143        |
| Riflessioni sulla committenza dei cantieri ostiensi tra prosopografia e urbanistica (Silvia Alegiani)....        | 162        |
| Emilio Papiniano, 'acutissimi ingenii vir et merito ante alios excellens', tra note prosopografiche, attività    |            |
| politica e produzione giuridica (Maria Federica Petraccia, Roberto Scevola) .....                                | 172        |
| PVP - <i>Prosopographia virorum perfectissimorum</i> (169-569 d.C.) (Jacopo Lampeggi) .....                      | 189        |
| <b>Prosopografie per la storia bizantina.....</b>                                                                | <b>200</b> |
| Prosopographie et histoire politique de l'Antiquité tardive: le cas du règne de Justin I <sup>er</sup> (518-527) |            |
| (Vincent Puech) .....                                                                                            | 200        |
| Per una prosopografia di un'epoca negletta. L'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio (565-           |            |
| 610) (Carlo Alberto Rebottini).....                                                                              | 213        |
| Note prosopografiche su un sigillo di età esarcale conservato nel Museo Nazionale di Ravenna                     |            |
| (Margherita Elena Pomero).....                                                                                   | 221        |
| Identifying the unknown: the prosopography of 12 <sup>th</sup> -century Byzantium through the letters of Michael |            |
| Choniates (Olga Vlachou).....                                                                                    | 231        |
| Per la <i>Res publica litterarum</i> barberiniana: Francesco Arcudio, un italo-greco alla corte del cardinale    |            |
| Francesco Barberini (Francesco G. Giannachi) .....                                                               | 239        |
| <b>SECONDA SEZIONE.....</b>                                                                                      | <b>252</b> |
| Approccio prosopografico e storia economica dell'età contemporanea: breve rassegna degli studi                   |            |
| (Stefania Licini). .....                                                                                         | 252        |
| <b>Prosopografie per la storia medievale .....</b>                                                               | <b>268</b> |
| Prosopografie familiari e scelte politiche fra Aquitania e Austrasia. La famiglia di Desiderio vescovo di        |            |
| Cahors (fine VI - metà VII secolo) (Alberto Ricciardi) .....                                                     | 268        |
| Alle origini del potere di Berengario I: rischi e possibilità dell'indagine prosopografica sul gruppo            |            |
| parentale degli Unrochingi (Giovanni Rachello) .....                                                             | 278        |
| Gli attori della memoria. Appunti per un'indagine prosopografica di monaci, conversi e notai a partire           |            |
| dalle carte d'archivio del monastero vallombrosano di Astino (Bergamo, secoli XII-XIV) (Roberta                  |            |
| Svanoni).....                                                                                                    | 294        |
| Narrare le élites urbane: il caso dei Benedetti dalla Palermo del Quattrocento (Elisa Turrisi) .....             | 306        |

|                                                                                                                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Prosopografie per la storia moderna e contemporanea .....</b>                                                                                                                 | <b>327</b> |
| Gli italiani creati conti palatini dagli imperatori fra tardo medioevo e prima età moderna. Prospettive di un'indagine prosopografica (XV-XVII sec.) (Giovanni Contel).....      | 327        |
| Considerazioni per una prosopografia degli agenti estensi nel regno di Francia nel XVI secolo (Alessandra Favalli) .....                                                         | 345        |
| Tra scienza e spiritualità. Una prospettiva sulla formazione scientifica negli ordini religiosi romani del XVII secolo: la figura di Guarino Guarini (Daniele De Camillis) ..... | 356        |
| Alle origini del metodo prosopografico moderno: i <i>Fasti Consulares</i> di Bartolomeo Borghesi (Alfredo Sansone).....                                                          | 370        |
| "È sorto un Sole intorno al quale tutto doveva ruotare": l'antichistica italiana nel confronto con Theodor Mommsen (Eleonora De Longis) .....                                    | 384        |
| "Un esercito di Anime Sante". Una lettura prosopografica del fenomeno stigmatico nell'Italia contemporanea (c.1800-1950) (Leonardo Rossi).....                                   | 403        |
| <br><b>NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI .....</b>                                                                                                                                   | <b>420</b> |

## **Considerazioni per una prosopografia degli agenti estensi nel regno di Francia nel XVI secolo.**

Lo strumento metodologico prosopografico è da tempo proficuamente impiegato a supporto degli studi sulle *élites* e sui gruppi sociali strutturati o in via di strutturazione in realtà istituzionali, più o meno formalizzate, in maniera trasversale alle differenti epoche storiche, dall'antichità alla contemporaneità<sup>1</sup>. Fino ad anni recenti, la comunità degli studiosi non ha mai cessato di interrogarsi sulla validità di questa metodologia, sui suoi possibili limiti, fino a come poter sfruttare al meglio in questo ambito le sempre più aggiornate tecnologie informatiche<sup>2</sup>. Per quanto gli si imputi una certa rigidità, il ricorso alla prosopografia è andato progressivamente evolvendosi e adattandosi a nuove esigenze di studio, riuscendo a instaurare un dialogo efficace con alcuni ambiti storiografici che negli ultimi decenni hanno conosciuto un profondo rinnovamento come quello degli studi sulla storia della diplomazia<sup>3</sup>.

In quest'ultimo campo, infatti, crescente attenzione è stata gradualmente accordata dagli studiosi a tutti gli attori coinvolti nell'attività diplomatica. Accanto a principi e ambasciatori, tradizionali protagonisti delle relazioni internazionali, ora esplorate in costante dialogo con la storia politica, sociale e culturale di cui sono parte, si è iniziato a porre l'accento su una serie di personaggi, di provenienza e rango anche molto differenti, che concorsero con le loro abilità, seppur con ruoli e margini di azione diversi, all'attività diplomatica<sup>4</sup>. La varietà dei profili oggetto di analisi, le relazioni multidirezionali intessute da ciascun attore, i molteplici livelli e contesti in cui si svilupparono hanno favorito un sempre più marcato interesse per lo studio delle reti in cui tutti questi elementi finivano per essere nodi, raccordi o strati. In questa prospettiva, anche a fronte della complessità della materia in esame, la metodologia prosopografica si è rivelata un utile strumento sia di indagine che di supporto alla ricerca<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> A titolo di esempio, soprattutto per quanto concerne l'età moderna all'interno della quale si colloca questo contributo, si segnalano *Prosopographie et genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde organisé par le Centre National de la Recherche scientifique et l'École Normale Supérieure de jeunes filles. Paris, 22-23 octobre 1984*, cur. F. Autrand, Paris 1986; *L'État moderne et les élites XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Apports et limites de la méthode prosopographique*, cur. J.-P. Genet, G. Lottes, Paris 1996.

<sup>2</sup> Sulla vivacità della riflessione si vedano J.-P. Dedieu, *Prosopographie rénovée et réseaux sociaux. Les agents de l'État en France et en Espagne de la fin du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dix ans de publications*, «Jahrbuch für europäische verwaltungsgeschichte», 17 (2005), 281-296; P.-M. Delpu, *La prosopographie, une ressource pour l'histoire sociale*, «Hypothèses 2014», 118 (2015), 263-274; *Biographie et prosopographie – Construire et maintenir un réseau*, numero monografico, «Enquêtes», 3 (2018).

<sup>3</sup> Per una visione di insieme sul rinnovamento conosciuto dagli studi di storia della diplomazia e relativa bibliografia si rimanda a *Sulla diplomazia in età moderna. Politica, economia, religione*, cur. R. Sabbatini, P. Volpini, Milano 2011; P. Volpini, *La diplomazia nella prima età moderna: esperienze e prospettive di ricerca*, «Rivista storica italiana», s. CXXXII, 2 (2020), 653-683.

<sup>4</sup> *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*, cur. B. Pérez, Paris 2010; *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, cur. E. Andretta, E. Valeri, M. A. Visceglia, P. Volpini, Roma 2015.

<sup>5</sup> A titolo di esempio si rinvia a A. Mézin, *Les consuls de France au Siècle des Lumières*, Paris 1998; D. Ozanam, *Les diplomates espagnols du XVIII<sup>e</sup> siècle. Introduction et répertoire bibliographique*, Madrid 1998; M. Giuli, *Al servizio della Repubblica. Un approccio prosopografico alla politica estera della Repubblica di Lucca*, in *Sulla diplomazia in età moderna cit.*, 125-148; N. F. May, *Négociier entre diplomates, nobles, spécialistes ou ministres? Une prosopographie des négociateurs lors des rencontres*

Tutti questi stimoli possono essere recepiti e offrire spunti di approfondimento, anche in chiave prosopografica, in relazione a uno specifico tema: lo studio delle ambizioni internazionali della dinastia degli Este, duchi di Ferrara, Modena e Reggio, tra la fine del XV e quella del XVI secolo. Negli ultimi anni, infatti, questo ambito di ricerca è andato arricchendosi di preziosi contributi che hanno messo in luce la dinamicità della casata sul piano europeo, e l'esistenza di reti diplomatiche e familiari a essa riconducibili impegnate, con esiti altalenanti, alla realizzazione degli interessi estensi tanto all'interno dello spazio italiano che presso le grandi monarchie europee<sup>6</sup>.

Un'ulteriore sollecitazione, questa volta personale, alla riflessione su come sviluppare questi temi di ricerca, e magari supportarli e approfondirli ricorrendo allo strumento metodologico prosopografico, è scaturita a seguito della compilazione della mia tesi di dottorato, dedicata allo studio delle connessioni tra il ducato di Ferrara e il regno di Francia nella seconda metà del Cinquecento, dal punto di vista delle reti dinastiche di cui gli Este poterono disporre Oltralpe, e che rappresentarono uno snodo imprescindibile di qualsiasi loro iniziativa alla corte dei Valois<sup>7</sup>. Per quanto nella ricerca io abbia cercato di prediligere la dimensione familiare delle relazioni in questione, piuttosto che quella strettamente diplomatica, lo studio dell'attività di ambasciatori e agenti estensi nel regno di Francia si è rivelato determinante ai fini della mia analisi, in quanto essi rappresentarono il punto di contatto, diretto e costante, e lo snodo operativo, tra i vari componenti della rete dinastica estense, che si articolava appunto dai duchi di Ferrara, ai cardinali di famiglia frequentemente in movimento tra la città atavica, Roma e il regno

---

*internationales du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, in *L'identité du diplomate (Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle)*. *Métier ou noble loisir?*, cur. I. Félicité, Paris 2020, 349-360.

<sup>6</sup> Per uno sguardo di insieme sugli orientamenti passati e recenti degli studi sulla diplomazia estense si veda L. Turchi, *Storia della diplomazia e fonti estensi: note a margine*, «Quaderni estensi», s. VI (2014), 369-395. Relativamente ai legami tra gli Este e le corti asburgiche d'Austria e Spagna si rimanda a E. Taddei, *Die Este und das Heilige Römische Reich im langen 16. Jahrhundert. Kontakte-Konflikte-Kulturtransfer*, Wien-Köln-Weimar 2020; L. Turchi, *Le ambascerie estensi alla corte di Filippo II a Bruxelles (1558-1559)*, «Atti e Memorie. Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», 38 (2016), 133-168; L. Turchi, *Prime note sulla politica estera estense durante e dopo l'incoronazione bolognese di Carlo V*, in *L'Impero di Carlo V e la geopolitica degli Stati italiani nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019)*, cur. R. Tamalio, Mantova 2021; L. Turchi, *L'ambasciatore inadempiente e il segretario-spia. Un episodio dei rapporti tra Ferrara e Madrid (secolo XVI, seconda metà)*, in *La crisi della modernità. Studi in onore di Gianvittorio Signorotto*, cur. M. Al Kalak, L. Ferrari, E. Fumagalli, Roma 2023, 31-47; L. Turchi, *La protezione spagnola su Ferrara estense: un tentativo (secolo XVI, seconda metà)*, «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2 (2024), 105-136; A. Favalli, «Questo titolo conosciuto da tutto il mondo per strumento notabilissimo di tutte le discordie». *La strategia di Alfonso II d'Este e la Monarchia spagnola dinanzi all'elevazione dei Medici al titolo granducale negli anni Settanta del XVI secolo*, «Cuadernos de Historia Moderna», s. XLIX, 2 (2024), 301-322. Sulle relazioni tra la dinastia estense e il regno di Francia: C. Magoni, *I gigli d'oro e l'aquila bianca. Gli Estensi e la corte francese tra '400 e '500: un secolo di rapporti*, Ferrara 2001; M. Provasi - F. Veratelli, *Échanges d'hommes et des «biens». Réseaux diplomatiques entre les Guises et le cours italiennes à l'époque du cardinal Charles de Lorraine*, in *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, cur. J. Balsamo, T. Nicklas, B. Restif, Genève 2015, 261-278; J. Senié, *Jalons pour une histoire des relations entre le duché de Ferrare et le royaume de France*, «Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies», s. XXXVIII, 2 (2019), 111-127; J. Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare. Les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (1530-1590)*, Firenze 2021; G. Ricci, *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua*, Bologna 2024.

<sup>7</sup> A. Favalli, *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580)*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Teramo- École nationale des chartes-PSL Université Paris, XXXIII ciclo, 2021.

di Francia, e altri esponenti della dinastia residenti, temporaneamente o stabilmente, Oltralpe e le loro reti di parentele acquisite o preesistenti<sup>8</sup>.

In quest'ottica lo studio dei carteggi diplomatici estensi, ben più ricchi di informazioni rispetto ai sovente laconici scambi epistolari tra principi, ha costituito non solo il nucleo documentario principale della mia ricerca, ma ha disvelato la vastità degli interessi degli Este nel regno di Francia, sia a livello di dinastia nel suo insieme sia di singoli esponenti di essa, che andavano ben al di là della sfera politico-diplomatica, estendendosi agli ambiti fiscale-finanziario, amministrativo, giuridico, religioso, oltre che culturale<sup>9</sup>.

L'articolazione e pervasività di questi ambiti di intervento trovava un ulteriore riscontro nello sfaccettato e numericamente consistente gruppo di agenti che di volta in volta, nel corso del XVI secolo, furono inviati Oltralpe o vi si trovarono coinvolti nella tutela degli affari estensi. In questo quadro un elemento supplementare di complessità era poi rappresentato dal fatto che questo gruppo di agenti fosse strutturato secondo reti di dipendenza e fedeltà differenti, afferenti a diversi principi estensi, le cui attività le une rispetto alle altre oscillavano tra forme di convergenza, più o meno marcata a seconda delle necessità, fino alla completa divergenza, determinata tanto dalla mancanza di punti di contatto quanto da malcelati attriti tra coloro che erano all'origine di queste reti<sup>10</sup>.

Complessivamente, ci si trova dinanzi a una nebulosa articolata e confusa di uomini in cui non è sempre immediato comprendere i ruoli di ciascuno, i rapporti di forza, le modalità di collaborazione, le afferenze e le fedeltà. Data la situazione, mi sono trovata a riflettere sulle potenzialità e sull'utilità dell'applicazione del metodo di indagine prosopografico rispetto a questo gruppo di agenti estensi, concependolo tanto come uno strumento di supporto alla ricerca già effettuata quanto come base per un ulteriore approfondimento del funzionamento delle reti estensi nel regno di Francia, e potenzialmente anche oltre questo spazio geopolitico.

Se per quanto concerne il XV secolo possiamo disporre di utili ricognizioni dedicate agli ambasciatori ducali estensi, relative tanto alla fisionomia di questo gruppo sociale in fase di definizione quanto a singoli personaggi<sup>11</sup>, per l'età moderna, come già evidenziato da Laura Turchi, una prosopografia degli oratori ducali è ancora da realizzarsi<sup>12</sup>. Gli stimoli in questa direzione, però, non mancano, basti pensare ai numerosi contributi della

---

<sup>8</sup> Sui passaggi di principi estensi tra spazio italiano e francese C. Coester, *Schön wie Venus, mutig wie Mars. Anna d'Este Herzogin von Guise und von Nemours (1531-1607)*, München 2007; É. Durot, *François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi*, Paris 2012; Provasi - Veratelli, *Échanges d'hommes et des «biens»* cit.; G. Vidori, *The Path of Pleasantness. Ippolito II d'Este Between Ferrara, France and Rome*, Firenze 2020; Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare* cit.; J. Senié, *Un pas-de-deux padan au XVI<sup>e</sup> siècle. Francesco d'Este dans le jeu diplomatique du duché de Ferrare*, «Histoire, économie & société», s. XL (2021), 15-31; Favalli, *Il rango e la dinastia* cit.; Ricci, *Rinascimento conteso* cit.

<sup>9</sup> Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare* cit.; Favalli, *Il rango e la dinastia* cit.; Ricci, *Rinascimento conteso* cit.

<sup>10</sup> Sul tema delle lealtà multiple degli agenti si veda *Double Agents. Cultural and Political Brokerage in Early Modern Europe*, cur. M. Keblusek, B. Noldus, Leiden-Boston 2011.

<sup>11</sup> M. Folin, *Gli oratori estensi nel sistema politico italiano (1440-1505)*, in *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, cur. G. Fragnito, M. Miegge, Firenze 2001, 51-83; M. Folin, *Les ambassadeurs des Este à la cour des Valois (1470-1505)*, in *Regards croisés. Musiques, musiciens, artistes et voyageurs entre France et Italie au XV<sup>e</sup> siècle*, cur. N. Guidobaldi, Paris 2002, 135-175. Per un parallelismo sulla formazione degli apparati diplomatici negli Stati principeschi italiani su finire dell'età medievale N. Covini - B. Figliuolo - I. Lazzarini - F. Senatore, *Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana: i carteggi di Napoli, Firenze, Milano, Mantova e Ferrara tra fine del XIV e fine XV secolo*, in *De l'Ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, cur. S. Andretta, S. Péquignot, J.-C. Waquet, Rome 2015, 113-161.

<sup>12</sup> Turchi, *Storia della diplomazia e fonti estensi* cit., 383.

stessa Laura Turchi dedicati all'attività degli ambasciatori estensi in diversi teatri europei<sup>13</sup>, o alla monografia di Jean Senié dedicata ai cardinali Ippolito II e Luigi d'Este, in cui il tema degli agenti che collaborarono con i due porporati è ampiamente sviluppato e corredato di apparati critici che mostrano un quadro di insieme degli attori coinvolti e delle funzioni da loro svolte<sup>14</sup>.

Collateralmente a tutto ciò, se la metodologia prosopografica ancora non è stata sistematicamente applicata allo studio degli agenti al servizio degli Este tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'età moderna, lo stesso non si può dire riguardo alla composizione delle corti estensi ferraresi e modenese. Gli studi di Guido Guerzoni in questo ambito hanno evidenziato come, relativamente agli attori impegnati al servizio della dinastia estense, la prosopografia possa essere uno strumento centrale per ricostruire i periodi di permanenza a corte, gli ambienti di provenienza di ciascuno, le modalità di cooptazione e le dinamiche di ascesa ed eventuale disgrazia<sup>15</sup>.

Questi paramenti e i risultati delle ricerche che hanno contribuito a inquadrare si rivelano indubbiamente utili ai fini della riflessione in atto, anche a fronte una certa compenetrazione nei ranghi estensi tra l'esercizio delle funzioni diplomatiche e il servizio cortigiano o all'interno delle istituzioni ducali<sup>16</sup>. Effettivamente, come evidenziato da Marco Folin, la progressiva strutturazione degli apparati diplomatici estensi lungo il XV secolo vide in un primo tempo impiegati come inviati, dei marchesi prima e duchi di Ferrara poi, presso le altre corti italiane ed europee principalmente notai afferenti alla Camera o alla Cancelleria ducale<sup>17</sup>. Essi erano chiamati in qualità di procuratori del loro principe a svolgere degli incarichi *ad hoc*, esauriti i quali potevano considerare compiuta la loro missione, così come la permanenza presso la corte in cui erano stati inviati. Parallelamente a queste figure ne esistevano altre, soprattutto esponenti delle attività bancarie o mercantili che, dislocate in punti nevralgici dello spazio italiano ed europeo, assicuravano un certo afflusso di informazioni da e verso Ferrara.

Con gli anni Sessanta del Quattrocento la rappresentanza diplomatica estense iniziò ad assumere alcuni tratti, soprattutto rispetto alle modalità di invio e reclutamento degli oratori residenti, destinate a sopravvivere e svilupparsi ulteriormente lungo tutto il secolo successivo. In particolare, andò affermandosi la pratica di destinare presso le principali corti italiane ambasciatori residenti reclutati nei ranghi dell'aristocrazia ducale o tra i più prestigiosi dignitari della corte estense. Essi videro progressivamente conferirsi il compito di rappresentare al meglio il loro principe presso gli altri sovrani, di occuparsi dei negoziati, di svolgere funzioni cerimoniali, oltre che di provvedere regolarmente alla raccolta e invio a Ferrara di notizie sempre aggiornate. Gradualmente queste figure si affermarono come le più eminenti e prestigiose del sistema diplomatico

---

<sup>13</sup> Per le pubblicazioni di Laura Turchi sul tema si rimanda alle note precedenti, accanto alle quali si segnala L. Turchi, *Embajadas de Cesare I d'Este en la corte madrileña*, in *La monarquía de Felipe III: Los Reinos*, vol. IV, cur. J. Martínez Millán, Madrid 2008, 1149-1177.

<sup>14</sup> Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare* cit.

<sup>15</sup> Per ulteriori approfondimenti si vedano G. Guerzoni, *Le corti estensi e la Devoluzione di Ferrara 1598*, Modena 1998; G. Alfani - G. Guerzoni, *Storia delle corti, tecniche prosopografiche e analisi delle carriere. Una messa a fuoco delle reciproche possibilità di contaminazione*, «Cheiron», 42 (2006), 169-203; G. Alfani - G. Guerzoni, *Court History and Career Analysis. A Prosopographic Approach to the Court of Renaissance Ferrara*, «The court Historian», s. XII, 1 (2007), 1-34.

<sup>16</sup> Sul sistema di governo estense si rimanda a M. Folin, *Il sistema politico estense fra mutamenti e persistenze (secoli XV-XVIII)*, «Società e storia», 77 (1997), 505-549; M. Folin, *Rinascimento estense. Politica, cultura, istituzioni di un antico Stato italiano*, Roma-Bari 2001; I. Lazzarini, *I domini estensi e gli stati signorili padani: tipologie a confronto*, in *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa* cit., 19-49.

<sup>17</sup> Per ulteriori approfondimenti su questi temi Folin, *Gli oratori estensi nel sistema politico italiano* cit.



estense, senza che però cessasse, come si vedrà, l'invio di personaggi tecnicamente qualificati deputati allo svolgimento di specifici incarichi, o il ricorso alle reti informative informali imperniate su mercanti, esponenti del mondo delle attività finanziarie o ecclesiastici<sup>18</sup>.

Per quanto concerneva le relazioni tra gli Este e il regno di Francia, questo processo di strutturazione degli apparati diplomatici fu avviato con tempistiche leggermente posteriori rispetto a quanto appena detto. L'adeguamento si verificò solo quando, complice la discesa nella penisola di Carlo VIII nel 1494 e l'avvio della stagione delle guerre d'Italia, i duchi di Ferrara ebbero veramente bisogno di mantenere relazioni regolari con i re di Francia e di assicurarsi un afflusso costante di notizie da quel territorio<sup>19</sup>.

Questa specificità ha inevitabilmente influenzato la definizione dell'oggetto al centro di questa riflessione, inducendomi a superare i limiti cronologici della mia tesi di dottorato, consacrata a una parte del ducato di Alfonso II d'Este, e a prendere in considerazione interamente i ducati di Alfonso I, Ercole II e dello stesso Alfonso II, secondo un arco cronologico complessivo che va dal 1505 al 1597. In questo modo l'analisi terrà in considerazione i vari elementi che concorsero all'organizzazione di una rappresentanza diplomatica estense stabile nel regno di Francia, così come i capisaldi della strategia politica di volta in volta condotta dalla dinastia e dai suoi emissari rispetto a quel contesto geopolitico. In particolare, è importante sottolineare che sotto il dominio dei duchi Ercole II e Alfonso II le connessioni tra Este e regno dei Valois furono profonde e complesse, complici le vicende delle guerre d'Italia, le alleanze dinastiche createsi con il matrimonio tra lo stesso Ercole II e Renata di Francia prima, e tra Anna d'Este e François de Guise poi, e la ricorrente presenza di principi estensi Oltralpe<sup>20</sup>.

Il moltiplicarsi di punti di contatto e di interessi da tutelare contribuì ad accrescere la presenza nel regno di Francia di agenti e incaricati. Talvolta si trattava di individui dotati di missioni specifiche a lungo o breve termine, inquadrati in qualche modo nei ranghi della nascente diplomazia o delle istituzioni estensi, in altri casi si possono riscontrare invii non sempre supportati da una mirata e organica progettualità.

All'interno di questo panorama complesso e di non sempre facile definizione, così come nel quadro della riflessione che si andrà a presentare, gli ambasciatori residenti dei duchi di Ferrara spiccano all'interno del gruppo indagato per la loro posizione eminente nei *network* estensi e per le funzioni di coordinamento esercitate, anche se ne rappresentano una porzione numericamente limitata. Infatti, nel novero di questi agenti estensi Oltralpe, intesi come coloro che concorsero in qualche modo, più o meno incisivo, al dispiegamento della politica dinastica estense nel regno di Francia in tutte le sue molteplici declinazioni, lasciando traccia documentaria più o meno diretta di questa attività, gli oratori residenti si attestano a meno di trenta unità a fronte di diverse decine di altre figure. Questo dato quantitativo risente marcatamente del fatto che a cavallo tra i ducati di Ercole II e Alfonso II si colloca la eccezionalmente lunga residenza dell'ambasciatore Giulio Alvarotti, che per ventuno anni, tra il 1544 e il 1565, rappresentò

---

<sup>18</sup> Folin, *Gli oratori estensi nel sistema politico italiano* cit.; Covini - Figliuolo - Lazzarini - Senatore, *Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana* cit., 151-161.

<sup>19</sup> Folin, *Les ambassadeurs des Este à la cour des Valois* cit.

<sup>20</sup> Su questi temi si vedano G. Braun, *Le mariage de Renée de France avec Hercule d'Este: une inutile mésalliance. 28 juin 1528*, «Histoire, économie et société», s. VII, 2 (1988), 147-168; C. zum Kolk, *Les difficultés des mariages internationaux: Renée de France et Hercule d'Este*, in *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XVe-XVIIIe siècle*, cur. I. Pouttrin, K. Schaub, Rosny-sous-Blois 2007, 102-119; C. Coester, *Schön wie Venus mutig wie Mars* cit.; Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare* cit.; Favalli, *Il rango e la dinastia* cit.

i duchi di Ferrara alla corte di Francia. Questa duratura missione costituisce per la sua straordinarietà un punto di osservazione privilegiato, innanzitutto per la continuità assicurata da Alvarotti nell'espletamento e coordinamento della politica estense nel regno di Francia, frequentemente in diretta collaborazione con diversi principi estensi presenti in dati momenti alla corte dei Valois. In secondo luogo, la missione di Alvarotti coincise, complice anche la congiuntura internazionale, con il periodo di massimo funzionamento della rete dinastica che univa Este, Guise e Valois<sup>21</sup>. Il tutto testimoniato da ampia documentazione, fortunatamente in larga parte giunta sino ad oggi, e meritevole di uno studio organico<sup>22</sup>.

Al di là del caso eccezionale rappresentato dalla residenza di Alvarotti, breve o prolungata che fosse, l'individuazione della durata della collaborazione e del servizio svolto da ciascuno agente estense nel regno di Francia, ben oltre il limitato ma comunque eminente gruppo degli oratori residenti, risulta imprescindibile ai fini di questa indagine. Inevitabilmente il panorama si presenta variabile, fortemente condizionato dal tipo di carriera di ciascun agente, dalle funzioni che di volta in volta potevano essere chiamati a svolgere e dal tipo di relazioni che li univano ai vari esponenti della casata estense, se queste fossero in qualche modo istituzionalizzate o informali. In linea generale, soprattutto per ragioni documentarie e conseguente possibilità di reperire informazioni, sono stati privilegiati personaggi che nel corso della loro esistenza e carriera, in qualche momento, si legarono formalmente agli Este, includendo però anche i casi di soggetti che, una volta conclusasi il servizio istituzionalizzato, continuarono saltuariamente a collaborare informalmente con la dinastia.

In quest'ottica è fondamentale provare a individuare per ciascuno degli agenti estensi l'esponente della dinastia da cui risultavano essere più o meno formalmente dipendenti, e di conseguenza la funzione e i compiti che erano chiamati a eseguire, quelli che svolsero effettivamente, e le località in cui si trovarono ad agire. Lo scenario in questo senso si rivela piuttosto vario. Oltre ai già citati ambasciatori ducali residenti e ai loro segretari la cui azione si sviluppò generalmente tra Parigi e le località in cui si spostava la corte, stabilmente attivi nel regno di Francia furono anche coloro che si dovevano occupare dell'esazione dei redditi spettanti agli Este e dell'amministrazione dei loro beni ivi variamente ubicati. La dinastia controllava, infatti, le viscontee di Caen, Falaise e Bayeux in Normandia, assegnate ai duchi di Ferrara come contropartita di un cospicuo prestito concesso da Alfonso I a Francesco I di Valois, o la signoria di Montargis nella valle della Loira, che era parte della dote di Renata di Francia. Analogamente, è possibile individuare vicari, procuratori e agenti vari deputati al controllo del patrimonio di rendite e benefici detenuto in varie aree del regno dai cardinali di famiglia, Ippolito II e Luigi d'Este. L'entità e la durata delle missioni di questi personaggi fu assolutamente variabile, alcuni furono chiamati a intervenire in maniera circoscritta e limitata nel tempo, altri invece svolsero queste funzioni prolungatamente, assicurando grande continuità, e ritagliandosi progressivamente ampie responsabilità e spazi di manovra. Questo fu il caso di Annibale Milano che esercitò la funzione di governatore dei beni del duca di Ferrara in Francia per gran parte della seconda metà del Cinquecento, e che per abilità,

---

<sup>21</sup> Per uno sguardo di insieme sulla missione di Giulio Alvarotti J. Senié, *L'Ambassade de Giulio Alvarotti en France (1544-1565): le «parfait ambassadeur» ferrarais d'une diplomatie asymétrique*, «Revue d'histoire diplomatique», s. III (2020), 225-252.

<sup>22</sup> Le corrispondenze e la documentazione prodotta da Giulio Alvarotti nel corso della sua residenza in Francia sono conservate in numerose buste presso Archivio di Stato di Modena, Archivio Segreto Estense, Cancelleria. Sezione Estero, Carteggio di oratori, agenti e corrispondenti presso le corti, Fuori d'Italia, Francia.

conoscenza della realtà territoriale e istituzionale francese, e reti di collaborazione costruitesi meriterebbe uno studio dedicato<sup>23</sup>.

Relativamente a questi agenti estensi, che potremmo definire stanziali, un altro fattore non trascurabile è costituito dalle forme di mutua collaborazione gli uni con gli altri instauratesi nell'esecuzione della politica estense, indipendentemente dall'esponente della dinastia da cui erano formalmente dipendenti. Ad esempio, nel corso degli anni Sessanta del Cinquecento non è raro trovare il vicario generale del cardinale Ippolito II, Alfonso Vercelli, cooperare e supportare gli ambasciatori e agenti ducali nell'espletamento delle disposizioni impartite da Alfonso II<sup>24</sup>. Altrettanto usuale, e meritevole di attenzione, fu la sovrapposizione e compenetrazione nell'esercizio delle loro funzioni da parte di questi agenti, per cui troviamo residenti chiamati ad occuparsi dei beni estensi nel regno di Francia, così come governatori di questi ultimi fare le veci degli ambasciatori nei momenti di vacanza della sede diplomatica o in occasione delle non rare indisposizioni degli oratori. Non mancarono alcuni casi in cui uno stesso attore in occasione di diversi soggiorni Oltralpe si trovò a svolgere di volta in volta differenti funzioni. Il più evidente fu quello di Alessandro Fiaschi che fu rispettivamente agente incaricato di supportare con la sua competenza tecnica determinati negozi, ambasciatore straordinario, inviato *ad hoc* per missioni di cerimoniali e oratore residente<sup>25</sup>. Questa fluidità contribuì a favorire anche non trascurabili passaggi di agenti dal servizio di un principe estense all'altro. Emblematico in questo senso fu il caso di Ercole Rondinelli a lungo vicario del cardinale Luigi d'Este nel regno di Francia, che alla morte di questi si pose al servizio del duca Alfonso II, diventandone ambasciatore residente in quella corte, concludendo poi la sua carriera come consigliere di Stato del duca di Modena Cesare d'Este<sup>26</sup>.

Questi avvicendamenti e sovrapposizioni di fedeltà non riguardarono esclusivamente coloro che erano legati ai principi della casata estense da forme di dipendenza formalizzata ed esclusiva, tra gli agenti erano infatti presenti anche personaggi che collaborarono con gli Este essendo al contempo stipendiati dalla corona di Francia, e per questo usati scientemente come figure di raccordo tra le due parti. Era questo il caso, ad esempio, di Scipione Piovene che, pur servendo i duchi Ercole II e Alfonso II, questi anche quando era principe, oltre che il cardinale Ippolito II, era attestato come scudiero stipendiato dei re di Francia, Enrico II, Francesco II e Carlo IX<sup>27</sup>. Analogamente, un personaggio come Giovan Battista Trotti, la cui famiglia era stabilmente al servizio dei duchi di Ferrara, pur continuando a collaborare con gli Este dal regno di Francia, si inserì nei ranghi della corte dei Valois dove fu panettiere e scudiero di Caterina de' Medici, e *maître d'hôtel* delle regine Elisabetta d'Austria e Louise di Lorena<sup>28</sup>. Data la loro condizione, tanto Piovene quanto Trotti furono usati dalla corona, ma anche dai Guise, per svolgere missioni speciali e di circostanza nella penisola italiana, con gli Este tra i destinatari. Iniziative analoghe non mancarono anche sul versante estense all'indirizzo del regno di Francia. Da un punto di vista meramente quantitativo il numero di agenti estensi, compresi nel gruppo da me studiato, incaricati di espletare missioni speciali e

---

<sup>23</sup> Favalli, *Il rango e la dinastia* cit.

<sup>24</sup> Ead. cit., 206, 217-218, 244, 262-267.

<sup>25</sup> Circa la vicenda personale di Alessandro Fiaschi: D. Grana, *Fiaschi, Alessandro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLVII, Roma 1997. Per un approfondimento sulla sua attività nel regno di Francia Favalli, *Il rango e la dinastia* cit.

<sup>26</sup> Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare* cit., 240-253.

<sup>27</sup> Bibliothèque nationale de France (BnF), Clairambault 836, foll. 1271, 2514; BnF, Manuscrits français 7856, fol. 1312.

<sup>28</sup> BnF, Clairambault 836, foll. 2571, 2579; BnF, Nouvelles acquisitions françaises 9175, foll. 399-412.

di circostanza Oltralpe è il più rilevante. D'altra parte le occasioni che presupponevano simili iniziative erano molteplici, si passava da negoziati di natura politico-militare-finanziaria che richiedevano la partecipazione di funzionari ducali dalle specifiche competenze o di personaggi di grande prestigio con l'intento di rendere più incisiva l'azione dell'ambasciatore residente, a uffici di natura cerimoniale e circostanziale legati alla presentazione di condoglianze, congratulazioni, doni, e alla comunicazione di mirate informazioni sulle strategie politiche dei principi estensi. Per quanto apparentemente intrise di vanità e cortigianeria, tali missioni avevano non trascurabili significati politici e simbolici ed erano imprescindibili per contribuire ad alimentare e rinnovare le connessioni tra la dinastia estense e la corona di Francia, soprattutto nei momenti critici di questa relazione, che lungo il XVI secolo furono tutt'altro che sporadici<sup>29</sup>.

Questo aspetto pone un ulteriore interrogativo rispetto alla selezione dei dati funzionali all'indagine prosopografica, quello relativo alla considerazione o meno della carriera di ciascun agente estense antecedente l'inizio o inframezzata allo svolgimento del suo servizio o collaborazione con la dinastia nel regno di Francia. Tale questione riguarda soprattutto gli ambasciatori residenti e gli inviati *ad hoc*, prevalentemente gentiluomini, incaricati dai duchi di Ferrara di svolgere le missioni speciali e circostanziali evocate pocanzi. Infatti, in un mondo in cui le distinzioni di ceto andavano irrigidendosi e la competizione politico-cerimoniale tra i principi sovrani era sempre più accanita, soprattutto in Italia, a fronte dell'avanzare dell'egemonia spagnola, diveniva sempre più indispensabile affidarsi a personaggi titolati o di indubbia fama o competenza, perché solo loro sarebbero stati in grado di porsi da un punto di vista rappresentativo come credibili e degni *alter ego* del loro principe e di mantenere relazioni alla pari, o comunque non reverenziali in maniera penalizzante, con i personaggi con cui si trovavano a interfacciarsi nel paese di destinazione<sup>30</sup>. In questa prospettiva, chiarire l'origine e le tappe principali della carriera pregressa e parallela degli agenti incaricati dagli Este, e soprattutto dai duchi, permetterebbe di motivare queste scelte e farle dialogare in prospettiva più ampia con l'intera strategia politica principesca e dinastica. Dopotutto, molti di questi personaggi, prima di approdare in Francia, erano già da tempo al servizio degli Este, magari presso altre sedi diplomatiche, nelle corti estensi o nelle istituzioni che governavano e amministravano gli Stati Estensi.

A questo punto si impongono alcune riflessioni strettamente interconnesse tra loro, concernenti il *corpus* indagato, le fonti utilizzate e utilizzabili e i possibili sviluppi della ricerca. Partendo dal gruppo oggetto dell'indagine prosopografica, date le premesse, le differenti caratteristiche e carriere degli attori che ne fanno parte, e le frequenti sovrapposizioni, compenetrazioni e traslazioni rilevabili nell'esercizio delle funzioni di ciascuno, fanno sì che tale gruppo di riferimento non possa essere altro che disomogeneo. Per quanto ritengo che grossomodo sia possibile conferire a ciascun individuo indagato e alla sua azione il proprio posto, non è possibile però farlo in maniera equilibrata a fronte del divario di rilevanza ed esposizione a livello di incarico e tipologia di servizio esistenti tra i vari agenti estensi. Per cui i dati relativi all'attività di un ambasciatore residente o di un inviato *ad hoc* particolarmente prestigioso risulteranno meglio individuabili di quelli concernenti l'azione di un informatore secondario, anche

---

<sup>29</sup> Sui molteplici significati dei cerimoniali diplomatici M. A. Visceglia, *La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna*, Roma 2002; Covini - Figliuolo - Lazzarini - Senatore, *Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana* cit., 155-157; F. Cosandey, *Le rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris 2016; P. Volpini, "On those occasions one must ride roughshod over punctilios": ceremonial meeting and minor State ambassadors in the early modern age, «Cheiron. Materiali di aggiornamento storiografico», s. I (2018), 64-82, 66-67.

<sup>30</sup> Folini, *Gli oratori estensi nel sistema politico italiano* cit.

solo da un punto di vista meramente documentario. Analogamente la riflessione critica sul gruppo di insieme, stimolata dalla raccolta dati sulle varie figure di agenti nel regno di Francia, non può che essere maggiormente sbilanciata a favore di quelle più eminenti. Dopo tutto la mole di fonti prodotte e di informazioni trasmesse dagli ambasciatori residenti o dai funzionari stabilizzati preposti all'amministrazione dei beni estensi Oltralpe era assolutamente impari rispetto a quella redatta da messi straordinari o collaboratori saltuari la cui fedeltà agli Este non era formalizzata da incarichi definiti. Anzi, sovente, per raccogliere dati relativi all'attività di questi ultimi, è indispensabile rifarsi alla documentazione compilata dai primi, che non di rado ne teneva traccia. In questa prospettiva, la disomogeneità del *corpus* risulta essere un indicatore del differente apporto, in taluni casi oggettivamente circoscritto e limitato, dato dai diversi agenti nel quadro delle relazioni tra la dinastia estense e il regno di Francia.

Presumibilmente, se l'indagine e la raccolta dati sull'attività di questo gruppo di agenti estensi operanti Oltralpe fosse estesa oltre i confini di quello spazio geopolitico, secondo uno studio più sistematico delle loro origini e reti familiari, delle loro carriere, e del loro contributo alla politica estense, sia a livello internazionale che nel quadro delle corti estensi e istituzioni ducali, certi profili ne uscirebbero irrobustiti e la riflessione critica sulla fisionomia generale del gruppo maggiormente problematizzata. In questo modo il ricorso alla prosopografia come strumento metodologico si rivela funzionale e supportivo rispetto a uno studio già effettuato quale è la mia tesi di dottorato, contribuendo a meglio definire i margini e canali di azione degli agenti estensi nel regno di Francia e la tenuta della rete dinastica estense in momenti cruciali e destabilizzanti come le guerre d'Italia o le guerre di religione francesi. Al tempo stesso, però, la medesima indagine si pone come suscettibile di integrazioni e come base per l'apertura di nuovi cantieri di ricerca, tanto sulla politica internazionale degli Este quanto su specifici gruppi socioprofessionali al loro servizio.

## Bibliografia

G. Alfani - G. Guerzoni, *Storia delle corti, tecniche prosopografiche e analisi delle carriere. Una messa a fuoco delle reciproche possibilità di contaminazione*, «Cheiron», 42 (2006), 169-203.

G. Alfani - G. Guerzoni, *Court History and Career Analysis. A Prosopographic Approach to the Court of Renaissance Ferrara*, «The court Historian», s. XII, 1 (2007), 1-34.

*Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*, cur. B. Pérez, Paris 2010.

G. Braun, *Le mariage de Renée de France avec Hercule d'Este : une inutile mésalliance. 28 juin 1528*, «Histoire, économie et société», s. VII, 2 (1988), 147-168.

C. Coester, *Schön wie Venus, mutig wie Mars. Anna d'Este Herzogin von Guise und von Nemours (1531-1607)*, München 2007.

F. Cosandey, *Le rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris 2016.

N. Covini - B. Figliuolo - I. Lazzarini - F. Senatore, *Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana: i carteggi di Napoli, Firenze, Milano, Mantova e Ferrara tra fine del XIV e fine XV secolo*, in *De l'Ambassadeur. Les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, cur. S. Andretta, S. Péquignot, J.-C. Waquet, Rome 2015, 113-161.

J.-P. Dedieu, *Prosopographie rénovée et réseaux sociaux. Les agents de l'État en France et en Espagne de la fin du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dix ans de publications*, «Jahrbuch für europäische verwaltungsgeschichte», 17 (2005), 281-296.

- P.-M. Delpu, *La prosopographie, une ressource pour l'histoire sociale*, «Hypothèses 2014», 118 (2015), 263-274; *Biographie et prosopographie – Construire et maintenir un réseau*, numero monografico, «Enquêtes», 3 (2018).
- Double Agents. Cultural and Political Brokerage in Early Modern Europe*, cur. M. Keblusek, B. Noldus, Leiden-Boston 2011.
- É. Durot, *François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le Roi*, Paris 2012.
- A. Favalli, *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580)*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Teramo-École nationale des chartes-PSL Université Paris, XXXIII ciclo, 2021.
- A. Favalli, "Questo titolo conosciuto da tutto il mondo per strumento notabilissimo di tutte le discordie". *La strategia di Alfonso II d'Este e la Monarchia spagnola dinanzi all'elevazione dei Medici al titolo granducale negli anni Settanta del XVI secolo*, «Cuadernos de Historia Moderna», s. XLIX, 2 (2024), 301-322.
- M. Folin, *Il sistema politico estense fra mutamenti e persistenze (secoli XV-XVIII)*, «Società e storia», 77 (1997), 505-549.
- M. Folin, *Gli oratori estensi nel sistema politico italiano (1440-1505)*, in *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, cur. G. Fragnito, M. Miegge, Firenze 2001, 51-83.
- M. Folin, *Rinascimento estense. Politica, cultura, istituzioni di un antico Stato italiano*, Roma - Bari 2001.
- M. Folin, *Les ambassadeurs des Este à la cour des Valois (1470-1505)*, in *Regards croisés. Musiques, musiciens, artistes et voyageurs entre France et Italie au XV<sup>e</sup> siècle*, cur. N. Guidobaldi, Paris 2002, 135-175.
- M. Giuli, *Al servizio della Repubblica. Un approccio prosopografico alla politica estera della Repubblica di Lucca*, in *Sulla diplomazia in età moderna. Politica, economia, religione*, cur. R. Sabbatini, P. Volpini, Milano 2011, 125-148.
- D. Grana, *Fiaschi, Alessandro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLVII, Roma 1997.
- G. Guerzoni, *Le corti estensi e la Devoluzione di Ferrara 1598*, Modena 1998.
- L'État moderne et les élites XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Apports et limites de la méthode prosopographique*, cur. J.-P. Genet, G. Lottes, Paris 1996.
- I. Lazzarini, *I domini estensi e gli stati signorili padani: tipologia a confronto*, in *Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, cur. G. Fragnito, M. Miegge, Firenze 2001, 19-49.
- C. Magoni, *I gigli d'oro e l'aquila bianca. Gli Estensi e la corte francese tra '400 e '500: un secolo di rapporti*, Ferrara 2001.
- N. F. May, *Négociier entre diplomates, nobles, spécialistes ou ministres? Une prosopographie des négociateurs lors des rencontres internationales du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, in *L'identité du diplomate (Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle). Métier ou noble loisir ?*, cur. I. Félicité, Paris 2020, 349-360.
- A. Mézin, *Les consuls de France au Siècle des Lumières*, Paris 1998.
- D. Ozanam, *Les diplomates espagnols du XVIII<sup>e</sup> siècle. Introduction et répertoire bibliographique*, Madrid 1998.
- Prosopographie et genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde organisé par le Centre National de la Recherche scientifique et l'École Normale Supérieure de jeunes filles. Paris, 22-23 octobre 1984*, cur. F. Autrand, Paris 1986.
- M. Provasi - F. Veratelli, *Échanges d'hommes et des «biens». Réseaux diplomatiques entre les Guises et le cours italiennes à l'époque du cardinal Charles de Lorraine*, in *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, cur. J. Balsamo, T. Nicklas, B. Restif, Genève 2015, 261-278.
- G. Ricci, *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua*, Bologna 2024.

- J. Senié, *Jalons pour une histoire des relations entre le duché de Ferrare et le royaume de France*, «Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies», s. XXXVIII, 2 (2019), 111-127.
- J. Senié, *L'Ambassade de Giulio Alvarotti en France (1544-1565): le «parfait ambassadeur» ferrarais d'une diplomatie asymétrique*, «Revue d'histoire diplomatique», s. III (2020), 225-252.
- J. Senié, *Entre l'Aigle, le Lys et la tiare. Les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (1530-1590)*, Firenze 2021.
- J. Senié, *Un pas-de-deux padan au XVI<sup>e</sup> siècle. Francesco d'Este dans le jeu diplomatique du duché de Ferrare*, «Histoire, économie & société», s. XL (2021), 15-31.
- Sulla diplomazia in età moderna. Politica, economia, religione*, cur. R. Sabbatini, P. Volpini, Milano 2011.
- E. Taddei, *Die Este und das Heilige Römische Reich im langen 16. Jahrhundert. Kontakte-Konflikte-Kulturtransfer*, Wien-Köln-Weimar 2020.
- Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, cur. E. Andretta, E. Valeri, M. A. Visceglia, P. Volpini, Roma 2015.
- L. Turchi, *Embajadas de Cesare I d'Este en la corte madrileña*, in *La monarquía de Felipe III: Los Reinos*, vol. IV, cur. J. Martínez Millán, Madrid 2008, 1149-1177.
- L. Turchi, *Storia della diplomazia e fonti estensi: note a margine*, «Quaderni estensi», s. VI (2014), 369-395.
- L. Turchi, *Le ambascerie estensi alla corte di Filippo II a Bruxelles (1558-1559)*, «Atti e Memorie. Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», 38 (2016), 133-168.
- L. Turchi, *Prime note sulla politica estera estense durante e dopo l'incoronazione bolognese di Carlo V*, in *L'Impero di Carlo V e la geopolitica degli Stati italiani nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019)*, cur. R. Tamalio, Mantova 2021.
- L. Turchi, *L'ambasciatore inadempiente e il segretario-spia. Un episodio dei rapporti tra Ferrara e Madrid (secolo XVI, seconda metà)*, in *La crisi della modernità. Studi in onore di Gianvittorio Signorotto*, cur. M. Al Kalak, L. Ferrari, E. Fumagalli, Roma 2023, 31-47.
- L. Turchi, *La protezione spagnola su Ferrara estense: un tentativo (secolo XVI, seconda metà)*, «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2 (2024), 105-136.
- G. Vidori, *The Path of Pleasantness. Ippolito II d'Este Between Ferrara, France and Rome*, Firenze 2020.
- M. A. Visceglia, *La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna*, Roma 2002.
- P. Volpini, *"On those occasions one must ride roughshod over punctilios": ceremonial meeting and minor State ambassadors in the early modern age*, «Cheiron. Materiali di aggiornamento storiografico», s. I (2018), 64-82.
- P. Volpini, *La diplomazia nella prima età moderna: esperienze e prospettive di ricerca*, «Rivista storica italiana», s. CXXXII, 2 (2020), 653-683.
- C. zum Kolk, *Les difficultés des mariages internationaux: Renée de France et Hercule d'Este*, in *Femmes et pouvoir politique. Les princesses d'Europe, XVe-XVIIIe siècle*, cur. I. Poutrin, K. Schaub, Rosny-sous-Blois 2007, 102-119.

## NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI

**Alegiani, Silvia** è dottoressa di ricerca in Storia, Territorio e Patrimonio culturale presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha collaborato come dottoranda al PRIN 2017 "L'Architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 AD)". Ha all'attivo numerosi scavi urbani e suburbani come libera professionista e un master interfacoltà di II livello in Architettura per l'Archeologia. Si occupa prevalentemente di epigrafia dell'*instrumentum*, di archeologia dell'architettura e metodologia della ricerca archeologica. Ha recentemente pubblicato una Guida per Edipuglia (2023) per lo studio dei laterizi bollati e alcuni articoli di approfondimento sul tema per "Archeologia dell'Architettura" (2015-2022). Si è occupata dello studio della collezione dei bolli conservati a Villa Maruffi (RomaTre Press 2016) e ha condotto negli ultimi anni una vasta analisi dell'edificato ostiense tramite i laterizi bollati *in situ*, i cui risultati sono attualmente in corso di stampa per L'Erma di Bretschneider.

**Armani, Sabine** est maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches (2024) à l'Université Sorbonne Paris Nord où elle enseigne depuis 2004. Elle est rattachée au laboratoire pluridisciplinaire Pléiade (UR 7338) dont elle est responsable d'un axe. Elle est spécialiste de la péninsule Ibérique à l'époque romaine, à laquelle elle a consacré sa thèse de doctorat (2002), et de la parenté dans le monde romain, sujet de son mémoire inédit d'habilitation. Depuis 2003, elle est rédactrice à *L'Année épigraphique* où elle a notamment en charge les notices de la péninsule Ibérique.

**Assorati, Giovanni** è dottore di ricerca in Storia Antica (storia romana) presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi prosopografica dal titolo *L'adlectio nell'alto impero tra i Flavi e i Severi*. È stato attivo come collaboratore universitario, in qualità di assegnista di ricerca, presso cattedre di storia romana e di storia delle religioni dell'Università di Bologna, nonché di iniziative di alta divulgazione come esposizioni temporanee (con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e l'associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini) e progetti europei di valorizzazione storico-culturale (con l'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna), è inoltre autore di diversi articoli scientifici e della monografia *I primi cristiani in Emilia-Romagna tra prosopografia e storia* (Bologna, BraDypUS 2014).

**Contel, Giovanni** è dottore di ricerca in *Storia, Antropologia, Religioni, curriculum* di Storia Moderna presso Sapienza Università di Roma, ed è uno studioso di politica e cultura rinascimentale italiana ed europea fra i secoli XV e XVI, in una prospettiva congiunta tra l'autunno del (o tardo) medioevo e la prima età moderna. Dopo aver concluso il suo dottorato con una tesi dal titolo *Tutti gli uomini dell'imperatore. Alle origini del "partito imperiale" in Italia (1490 ca. – 1520 ca.)*, discussa a Roma il 4 febbraio 2022, è stato ricercatore post-doc e borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli (2022-2024). Attualmente è ricercatore post-doc a Roma presso la Giunta Storica Nazionale con un progetto di ricerca di storia intellettuale della cultura storica e della storiografia italiana tra la fine del XIX e la metà del XX secolo, in una prospettiva che unisce i suoi temi di ricerca sull'Impero tra Medioevo, Rinascimento ed età moderna con alcuni profili dei maggiori storici che se ne sono occupati in chiave europea, in primis Federico Chabod. Ha pubblicato alcuni saggi sulla diplomazia ispano-imperiale a Roma nel primo '500, sui membri della cancelleria imperiale reclutati tra le fila dell'umanesimo italiano, una nota interpretativa e storiografica riguardo un recente volume miscelaneo di studi sull'Italia imperiale, inoltre una rassegna sulla violenza e la guerra nel Rinascimento. Sono in preparazione una monografia sui conti palatini e alcuni studi sui vicariati imperiali, di nomina imperiale e papale, sulla nobiltà filoimperiale di Vicenza e Verona, anche da un punto di vista prosopografico, e sugli incontri tra Niccolò Machiavelli e alcuni personaggi dell'entourage imperiale durante le guerre d'Italia.



**De Camillis, Daniele** è dottorando dal 2022 del dottorato nazionale DREST (*Italian Doctoral School Of Religious Studies*), presso Università di Modena e Reggio Emilia e Università per stranieri di Siena. Il suo Progetto di ricerca è dedicato a *La formazione e la cultura scientifica degli ordini regolari nella Roma di età moderna, fra XVI e XVII secolo* (tutor. Prof. Maurizio Sangalli (Unistrasi), co-tutor prof.ssa Federica Favino (Sapienza)). Dal 2023 collabora presso l'Istituto Sangalli per la storia e le culture religiose di Firenze, gestendo attività seminariali e di promozione delle attività culturali promosse dall'Istituto.

**De Longis, Eleonora** è Prima Tecnologa presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici (EPR), dove è responsabile delle infrastrutture di ricerca Archivio storico e Biblioteca. Conseguito il dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie presso la Sapienza Università di Roma, si è occupata prevalentemente di riordinamento, inventariazione e valorizzazione di archivi storici presso l'Archivio Apostolico Vaticano, l'Archivio Centrale dello Stato, la Fondazione Istituto Gramsci, il Parco archeologico di Ostia Antica. I suoi attuali interessi di ricerca si concentrano sulla storia degli istituti culturali stranieri a Roma tra Otto e Novecento, sulle *Digital Humanities* e sulle fonti digitali per la ricerca storica e archeologica. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Il Corpus Inscriptionum Latinarum dall'analogico al digitale* («AIDAinformazioni. Rivista semestrale di scienze dell'informazione», 2023); *Fonti per lo studio della cultura nordeuropea: l'offerta digitale dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Digitalia», 2023); *Il velo trasparente. Politica e letteratura nello specchio della biblioteca dell'Istituto Italiano di Studi Germanici* («Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 2020).

**Di Lenardo, Andrea** si laurea nel 2019 in Storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con una tesi in Storia delle religioni dal titolo *Il corpo e il rito della circoncisione. Etnicità, politica e resistenza culturale nello scontro tra ebraismo e cristianesimo di I sec.* Nel 2021 consegue la laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature, curriculum archeologico, all'Università degli Studi di Udine interateneo con l'Università degli Studi di Trieste con una tesi dal titolo *A Cesare quel che è di Cesare. Gesù, gesuani e gruppi politici giudaici di I secolo d.C.* Attualmente è dottorando di ricerca all'Università "Ca' Foscari" di Venezia (interateneo con gli atenei di Udine e Trieste) con un progetto di ricerca dal titolo *I gruppi giudaici all'epoca di Gesù.*

**Favalli, Alessandra** è stata assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Italian Lily*" *People and Books from Italy to France in the Sixteenth Century* presso l'Università di Trento. Nel 2015 ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche presso l'Università degli studi di Milano con una tesi dal titolo *Il ruolo delle vedove di casa Guisa fra ragioni politiche e strategie familiari all'epilogo delle guerre di religione in Francia (1587-1589).* Nel 2017 ha ottenuto il Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano. Dal 2021 è dottoressa di ricerca in Storia dell'Europa/*Histoire moderne et contemporaine*, con cotutela internazionale tra l'Università degli studi di Teramo e PSL - *École nationale des chartes*; ha scritto una tesi dal titolo *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580).*

**Fuentes-Vélez, Laura** è dottoranda presso l'Università degli studi di Torino. Si è laureata nel 2022 presso l'Università di Poitiers, con una tesi intitolata "*Tentative de microhistoire du dème de Thorikos en Attique pendant le IV<sup>e</sup> siècle av. n. è.*" Attualmente sviluppa una ricerca che prevede uno studio prosopografico sistematico dei fratelli impegnati nella vita pubblica ateniese. L'obiettivo è di rintracciare e illustrare le modalità d'inserimento delle famiglie nella prassi democratica. Le epigrafi e i rapporti archeologici costituiscono le risorse d'informazione privilegiate, offrendo un approccio interdisciplinare allo studio dell'Antichità greca. Tale approccio è arricchito attraverso l'esperienza sul campo da progetti svolti in Grecia (Scuola Svizzera di Archeologia in Grecia) ed Egitto (Istituto Francese di Archeologia Orientale).

**Gasparis, Charalambos** è dottore di ricerca in Storia medievale (Dipartimento di Storia e Archeologia, Università di Creta), Direttore di Ricerca presso l'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica delle Ricerche, Atene. È uno specialista della dominazione veneziana nei territori greci durante il tardo Medioevo. Ha pubblicato libri e articoli sulla società e l'economia rurale, il commercio e la vita cittadina a Creta e nelle altre colonie veneziane dell'Egeo. Ha inoltre curato l'edizione di fonti latine riguardanti la Creta veneziana dal XIII al XV secolo (<http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/cvs/cv-gasparis-en.pdf>).

**Giannachi, Francesco** è professore ordinario di Civiltà bizantina presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento. Si occupa della tradizione dei testi greci con particolare attenzione per la poesia antica, la sua ricezione nel Medioevo e nella Età contemporanea, le vestigia di grecità della Terra d'Otranto (testi, letteratura di tradizione orale, evoluzione linguistica del Greco otrantino) la letteratura in greco del XVII e XVIII secolo. Collabora presso la *Österreichische Akademie der Wissenschaften* al progetto VLACH (*Vanishing Languages and Cultural Heritage*) con il ruolo di *Community Consultant* per il dialetto neogreco del Salento. È tra i vincitori del bando *Marie Curie Doctoral Network 2021*, finanziato dalla Commissione Europea per la realizzazione di due percorsi dottorali dedicati alla minoranza ellenofona del Salento.

**Grimm-Stadelmann, Isabel** è Docente di Storia della scienza della medicina bizantina all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera, è inoltre ricercatrice associata presso l'Accademia Bavarese di Scienze e Lettere. La sua ricerca si è sempre concentrata sui manoscritti medici bizantini e sulla loro ricezione, nonché sulle tradizioni transculturali all'interno della medicina bizantina. Ha pubblicato moltissimo sulla tematica e ha ricevuto vari riconoscimenti accademici per le sue ricerche.

**Handl, András** is SNFS Swiss Postdoctoral Fellow at the University of Bern and honorary research fellow at the Faculty of Theology and Religious Studies, KU Leuven, Belgium. He currently works on religious aspects of migration and mobility to the city of Rome in Late Antiquity and Early Middle Ages. He is co-editor of the special issue of the *Jahrbuch für Antike und Christentum* to 'Migration: Rhetoric and Reality in Late Antiquity.' He is initiator of MigRel.Net, a research network for exploring entanglements of migration and religion in antiquity. He is also PI of a multidisciplinary research project (re)examining the Hippolytos-statue, the earliest known Christian(ized) free-standing sculpture funded by the Research Foundation Flanders (FWO). More broadly, he is interested in the relations between Christians and the City of Rome, history of papacy, the cult of saints, martyrs, and relics, and in material remains of (early) Christianity.

**Lampeggi, Jacopo** è attualmente assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto MUR PRIN 2022 "*Mediterranean Multipolarity and Roman Unipolarity. Power Competition and Collaboration in the Graeco-Roman Geopolitics (3rd-2nd century BCE)*" (P.I. Prof.ssa M. D'Agostini, Università di Bergamo), membro dell'unità dell'Università degli studi di Torino. È esperto di prosopografia, epigrafia e storia dell'amministrazione romana. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla composizione delle *élite* dominanti, in particolare di quella equestre, e della loro integrazione nei quadri della burocrazia tardo-repubblicana e alto-imperiale. Nel 2023 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-artistiche presso l'Università degli studi di Torino con una tesi dal titolo *Nascita e affermazione di un'aristocrazia equestre da Marco Aurelio a Costantino unico imperatore (169-324 d.C.)*, che ha meritato il Premio Nazionale CUSGR – Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana del 2023.

**Licini, Stefania** è professoressa ordinaria presso il Dipartimento di *Management* dell'Università di studi di Bergamo e membro del Consiglio di dottorato in *Management, Contabilità e Finanza* presso la stessa Istituzione. Insegna storia dell'economia e dell'impresa sia a livello universitario che post-universitario. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Storia economica e sociale

presso l'Università Bocconi (1989) e una laurea in Discipline economiche e sociali, sempre presso l'Università Bocconi (1981). La sua ricerca si concentra sullo studio delle disuguaglianze e delle élite, della storia dell'impresa e della storia di genere, con particolare attenzione all'Italia tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. È autrice di diverse monografie e articoli su riviste accademiche nazionali e internazionali di primo piano, tra cui *Rivista di Storia Economica*, *Società e Storia*, *Imprese e Storia*, *Annali di Storia d'Impresa*, *Quaderni Storici*, *Women's History Review*, *Business History*, *The European Journal of the History of Economic Thought* e *Accounting History*. Ha inoltre contribuito con alcuni capitoli a volumi collettivi pubblicati da case editrici di fama internazionale come Springer e Routledge.

**Paradziński, Aleksander** (DPhil Oxford, 2019) is a Heinz-Heinen Postdoctoral Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. His current research focuses on Late Antique elite women, their dependents, and systems of dependencies. He worked previously as a Postdoctoral Research Associate at the University of Exeter in the *Connecting Late Antiquities* project, funded by DFG and AHRC and headed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter), and as an Assistant Professor at the University of Warsaw on *The Missing Link. The Lost Latin Historiography of the Later Roman Empire* project, funded by NCN and headed by Paweł Janiszewski. His scholarly interests involve social history, the use of digital tools in humanities and Latin historiography.

**Petraccia, Maria Federica** ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia antica e successivamente, grazie ad una borsa di studio CNR, ha trascorso tre anni presso l'*École Pratique des Hautes Études* con sede a Parigi (La Sorbonne-Paris IV). È attualmente Professoressa associata presso il DISPI (Dipartimento di Scienze politiche e internazionali) dell'Università di Genova dove ricopre gli insegnamenti di Storia romana ed Elementi e Fonti per la storia Romana, anche nella Scuola di Dottorato di ricerca in Culture classiche e moderne. All'interno della neonata laurea triennale di 'Politiche, Governance e Informazione dello Sport', tiene un ciclo di seminari sulla Storia politico-istituzionale e amministrativa dell'età romana. È stata Visiting Professor presso le Università di Paris IV-Sorbonne, Madrid, Malaga e Pamplona. A partire dal dicembre 2020 è Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Genova ai Rapporti con le istituzioni culturali italiane ed estere. È membro dell'*Association Internationale d'Épigraphie Grécque et Latine*. È Codirettore della Collana 'Giano Bifronte' (Genova University Press) e Direttore della collana 'Scheria' (editore De Ferrari-Genova). È stata componente della segreteria scientifica e organizzativa di numerosi Convegni nazionali e internazionali. È autrice di diverse monografie e curatele e di numerosi articoli, saggi e recensioni su riviste italiane e straniere. Sue principali linee di ricerca sono: a) le magistrature municipali dell'Italia antica; b) l'esercito romano; c) i sistemi di spionaggio a Roma; d) l'erudizione e gli studi sulla storiografia antica nell'Italia del Seicento e dell'Ottocento (nello specifico si è occupata dell'illustre fabrianese Camillo Ramelli).

**Pomero, Margherita Elena** è ricercatrice in Civiltà Bizantina presso l'Università di Bologna dal 2023. I suoi principali ambiti di studio riguardano la storia culturale e l'ideologia politica dell'impero bizantino, con particolare attenzione alle fonti numismatiche e sigillografiche. Su questi temi ha pubblicato la monografia *Propaganda politica, imperatori e iconografia monetale nel mondo bizantino (1204-1328)* (Fondazione CISAM, Spoleto 2022). Attualmente è impegnata nel progetto *L'eredità nascosta. I sigilli di età esarcale nelle collezioni museali italiane*, all'interno del Partenariato CHANGES – *Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society* (PNRR, Spoke 4), e collabora con il gruppo di ricerca del progetto *Digital Byzantine Studies* (DiBS) dell'Università di Colonia.

**Puech, Vincent** est maître de conférences habilité à diriger des recherches (HDR) à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, où il est membre de l'UR 2449 (Dynamiques Patrimoniales et Culturelles, UVSQ, Université Paris Saclay) et directeur de l'Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (Unité de Formation et de Recherche en Histoire, Lettres et

Langues). Il est aussi membre associé de l'UMR 8167 (Orient & Méditerranée, composante Monde byzantin) et co-directeur de la collection des Monographies du Centre d'histoire et civilisation de Byzance aux éditions Peeters (Louvain, Belgique). Il a notamment publié *Constantin. Le premier empereur chrétien* (Paris 2011, rééd. 2022) et *Les élites de cour de Constantinople (450-610): une approche prosopographique des relations de pouvoir* (Bordeaux, Ausonius, 2021).

**Rachello, Giovanni** è dottorando dal 2022 del dottorato "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee" dell'Università degli studi di Trento, con un progetto dal titolo *Subvertire Throni Francorum: memoria, conflitti e protagonisti delle deposizioni regie nel mondo carolingio*. Nel 2021 ha conseguito laurea magistrale in Scienze storiche presso Università degli studi di Verona e Università degli studi di Trento con una tesi dal titolo "*Corda regum in manum Dei: regalità, sovrani e deposizioni nell'Italia longobarda*". I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia medievale, con particolare attenzione per la storia dei Longobardi, dei Carolingi, la storia militare, l'aristocrazia franca, la regalità, il potere e la legittimità nell'Alto Medioevo, l'identità e il territorio nell'Impero carolingio, le deposizioni regie nell'Europa altomedievale.

**Rebottini, Carlo Alberto** ha conseguito la Laurea in Storia presso l'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna con una tesi sulle ambascerie di Liutprando di Cremona a Costantinopoli, per poi laurearsi in Scienze storiche presso il medesimo ateneo con una tesi sullo scontro tra Odoacre e Teoderico. Attualmente è dottorando in Scienze storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, con un progetto sull'Impero Romano d'Oriente tra Giustiniano ed Eraclio, con un'attenzione particolare agli aspetti politici e militari.

**Redaelli, Davide** è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine. Collaboratore del progetto *Lacunae*, volto alla creazione di uno strumento digitale che sfrutti l'AI al fine di elaborare suggerimenti per l'integrazione delle lacune dei documenti epigrafici, responsabile per le iscrizioni latine. Nel 2015 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze umanistiche (indirizzo antichistico) presso l'Università degli studi di Trieste, con una tesi dal titolo *I veterani delle milizie urbane in Italia e nelle province di lingua latina. Indagine storico-epigrafica*. I suoi interessi vertono sulla storia militare romana, con una particolare attenzione rivolta allo studio dei rapporti tra l'esercito e la società civile in Italia e nelle province di lingua latina e allo studio della storia dei corpi stanziati a Roma in età imperiale. Si è occupato anche di prosopografia e ricostruzione delle carriere dei ceti dirigenti romani (senatori e cavalieri), con una particolare attenzione al principato di Traiano. Applica lo studio delle fonti epigrafiche per l'analisi dell'economia romana.

**Ricciardi, Alberto** è professore associato di Storia medievale presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma. È Laureato in Antichità e Istituzioni Medievali presso l'Università degli Studi di Torino. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna (2004) ed è stato borsista di post-dottorato presso lo stesso ateneo (2004-2006). Dal 2006 collabora con il gruppo di ricerca *L'épistolaire antique et ses prolongements européens. Association Interdisciplinaire de Recherches sur l'Epistolaire*. I suoi interessi di ricerca riguardano la figura e l'opera di Gregorio Magno; i rapporti fra istituzioni politiche e religiose nel regno franco; l'epistolografia altomedievale; i miti di origine delle popolazioni barbariche.

**Rossi, Leonardo** è ricercatore specializzato in studi religiosi, in particolare in storia del cattolicesimo italiano contemporaneo. Durante il suo dottorato – svolto presso l'Università di Anversa all'interno del progetto internazionale '*Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950*' (ERC, P.I. Prof. T. Van Osselaer) – ha indagato la diffusione del fenomeno stigmatico nell'Italia del XIX e XX secolo, focalizzandosi sulle devozioni popolari e sul responso delle autorità religiose (nella fattispecie la Congregazione del Sant'Uffizio) verso gli aspiranti emulatori del Cristo crocifisso. Partecipando come post-doc al

progetto *'Contested Bodies. The religious lives of corpses'* (FWO/SNF, P.I. Prof. T. Van Osselaer-A. Berlis), ha analizzato devozioni, rituali e contestazioni sviluppatesi intorno a corpi di eroi della fede popolarmente percepiti come 'incorrotti' ed esposti alla pubblica venerazione. I suoi interessi di ricerca sono rivolti a devozioni popolari, pratiche e credenze dei fedeli, cultura materiale (corpi e reliquie), affettata santità, fenomeni mistici e la loro ricezione nella società tardo moderna e contemporanea, temi che saranno al centro del suo prossimo progetto MSCA 'Quasi-SANTE' presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

**Sansone, Alfredo** si è formato presso l'Università della Calabria e l'Università degli Studi di Pavia, dove ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia nel 2019, trascorrendo anche un periodo di perfezionamento presso l'*Institutum Classicum* dell'Università di Helsinki come *PhD Fellow* nel maggio 2018. Nel 2019 è vincitore di una borsa di studio triennale Post-Doc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino, dove si è occupato dello studio del carteggio epistolare fra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi, ora pubblicato presso il Centro Sammarinese di Studi Storici con il titolo *Amicizia ed erudizione. Il carteggio scientifico tra Bartolomeo Borghesi e Luigi Nardi* (2024). Dal 2023 al 2024 è borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica per un progetto sul rapporto tra l'Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone e Napoleone Bonaparte. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per il progetto PRIN-PNRR MAP e docente a contratto in Storia romana presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano. I suoi interessi di ricerca coinvolgono principalmente temi di storia romana ed epigrafia latina e vertono in particolare sull'analisi della documentazione epigrafica della Lucania antica, cui ha dedicato, oltre a vari articoli, una monografia nel 2021 (*Lucania romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale, Roma, Quasar*). Altro suo campo d'indagine privilegiato è la storia degli studi classici fra Settecento e Ottocento, con particolare riguardo alla figura di Bartolomeo Borghesi e al suo ruolo pionieristico nello sviluppo scientifico in senso moderno di discipline come l'epigrafia, la prosopografia e la numismatica.

**Sala, Stefano Carlo** è dottorando in lettere classiche e storia antica presso l'Università di St. Andrews. In precedenza, ha studiato filologia classica e storia antica presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa. La sua tesi di dottorato affronta il trattamento dei monumenti di Roma arcaica da parte dello storico d'età augustea Dionigi di Alicarnasso. Oltre all'interazione tra memoria storica e monumenti, gli ambiti d'interesse della sua ricerca includono alcuni aspetti dell'elaborazione letteraria della storiografia di Roma arcaica, quali lo sviluppo delle tradizioni gentilizie e i paralleli tra storia greca e storia romana.

**Scevola, Roberto** è professore ordinario di 'Diritto romano e fondamenti del diritto europeo' nell'Università di Padova dall'aprile 2023, dipartimento di Scienze Politiche Giuridiche e Studi Internazionali. In precedenza, laureatosi in Scienze Politiche e in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano, nonché in Storia presso l'Università di Genova, ha conseguito il dottorato di ricerca in 'Diritto romano delle obbligazioni' presso l'Università 'Magna Graecia' di Catanzaro (2004) ed è stato assegnista presso l'Università 'Insubria' di Como (2004-2007). Ha pubblicato, oltre a varie monografie, numerosi contributi in volume e articoli in rivista inerenti al diritto romano (privato, processuale e pubblico), alla storia del pensiero giuridico romano, ai diritti greci, alla storia costituzionale moderna e contemporanea, nonché alla storia del pensiero politico. Infine, ha trascorso prolungati periodi di ricerca presso il Leopold-Wenger-Institut dell'Università di Monaco di Baviera ed è stato relatore in convegni nazionali o internazionali (specialmente Germania, Spagna e Francia).

**Schreiner, Peter** è professore emerito di storia e filologia bizantina all'università di Colonia, dove ha cominciato ad insegnare nel 1979 e dove è stato Direttore dell'Istituto di Studi Classici. Dal 1991 è socio corrispondente dell'Accademia Austriaca delle Scienze, dal 1993 membro dell'Accademia delle Scienze di Gottinga, dal 1994 dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici, dal 1998 socio d'onore dell'Associazione dei Medievisti Russi e dal 2018 socio

dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Oltre a essere autore di più di 500 pubblicazioni, è responsabile di prestigiosi progetti scientifici; è importante ricordare fra tutti il *Lexicon des Mittelalters*, di cui è stato curatore fra il 1992 e il 1999, e la *Byzantinische Zeitschrift*, di cui è stato direttore dal 1992 al 2004.

**Svanoni, Roberta** è dottoranda del corso di dottorato in Scienze linguistiche presso le Università degli studi di Bergamo e Pavia, con una tesi di ricerca in Storia medievale dal titolo: *(Ri)scrivere, archiviare e trasmettere la memoria: il caso del monastero di Astino (Bergamo, secoli XII – XVI)*. Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze storiche curriculum Storia medievale presso l'Università degli studi di Milano, con una tesi dal titolo: *La signoria di Giovanni di Boemia su Bergamo (1331-1332)*.

**Turrisi, Elisa** è dottoranda dal 2022 presso l'Università degli studi di Palermo in "Patrimonio Culturale", con un progetto di ricerca intitolato: *"Una città alle porte del Rinascimento. Palermo e le sue élites urbane nella seconda metà del XV secolo"*. Nel 2021 ha conseguito la laurea magistrale in "Storia e Civiltà" presso l'Università di Pisa, nel 2023 il diploma di "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Palermo. È stata borsista del Centro Studi sulla Civiltà Comunale in occasione dell'*"Atelier international de formation doctorale"* di San Gimignano, del Centro Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino di Montalcino, della Fondazione Centro Studi sul Tardo Medioevo di San Miniato e della I Scuola Internazionale di Studi Dottorali "Fonti per la storia economica europea (secoli XIII-XVII)".

**Vlachou, Olga** is a Byzantinist focusing on the social history of the Komnenoi and Angeloi dynasties. Having a theological background, she acquired her MA diploma in Byzantine History from the University of Athens, writing her thesis on *the prosopography and social networks of Michael Choniates' epistolography (ca. 1176-ca. 1204)* in 2021. Currently, she is working on her PhD project at Central European University in Vienna, aiming to reconstruct the social networks of 12<sup>th</sup>-century Byzantium through the surviving letters of contemporary *literati*.

**van't Westeinde, Jessica** (PhD Durham, 2017) is a Research Fellow at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies at the University of Bonn. She currently works on the DFG/AHRC funded project *Connecting Late Antiquities*, directed by Julia Hillner (Bonn) and Richard Flower (Exeter). Previously, she held positions at Bern, Tübingen, Kiel, and Aarhus. Her work mostly concentrates on social dynamics and religious history in the later Roman Empire. Somehow, she harbours a special fondness for Jerome of Stridon.