

roci nan te

n. 15 / 2024



GEORGE SANTAYANA:
UN PENSATORE COSMOPOLITA

a cura di
José Beltrán e Giuseppe Patella

rocinante

RIVISTA DI FILOSOFIA IBERICA, IBEROAMERICANA E INTERCULTURALE

n. 15 / 2024

GEORGE SANTAYANA: UN PENSATORE COSMOPOLITA

a cura di
José Beltrán e Giuseppe Patella

rocinante

RIVISTA DI FILOSOFIA IBERICA, IBEROAMERICANA E INTERCULTURALE

ISSN: 2531-6451 (digitale) | 1971-2871 (stampa)

© Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno
Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2024

La Rivista pubblica articoli in italiano e nelle principali lingue europee (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese). I contributi proposti all'attenzione della Redazione per la pubblicazione su «Rocinante» sono sottoposti a una duplice procedura di *blind peer review*. Le proposte devono essere inviate a rocinante.cnr@gmail.com. La Segreteria redazionale della Rivista provvederà a trasmetterle in forma anonima ai *referee* deputati alla valutazione. I contributi verranno pubblicati solo se valutati positivamente.

N.B. Tutti i materiali inviati per la pubblicazione devono essere preventivamente uniformati secondo le norme redazionali della Rivista presenti sul sito o da richiedere a rocinante.cnr@gmail.com.

I saggi e gli articoli devono essere corredati da un *abstract* in lingua inglese (min. 500 - max. 1000 battute) e dall'indicazione, sempre in inglese, delle parole chiave (min. 3 - max. 5).

rocinante

Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale

DIRETTA DA

Luis de Llera, Armando Mascolo, Manuela Sanna

DIRETTORE EMERITO

Giuseppe Cacciatore†

COMITATO DI DIREZIONE: Giuseppe Bentivegna, Giuseppe D'Anna, Armando Savignano, Antonio Scocozza, José M. Sevilla Fernández.

COMITATO SCIENTIFICO: Fulvio Tessitore (Presidente - Università di Napoli "Federico II"), Stefania Achella (Università di Chieti), José Andrés-Gallego (CSIC Madrid), Pablo Badillo O'Farrell (Universidad de Sevilla), Óscar Barroso Fernández (Universidad de Granada), Rossella Bonito Oliva (Università L'Orientale di Napoli), Fortunato Maria Cacciatore (Università della Calabria), Clementina Cantillo (Università di Salerno), Alessia Cassani (Università di Genova), Pedro Cerezo Galán (Universidad de Granada), Pio Colonnello (Università della Calabria), Antonella De Laurentiis (Università del Salento), Gianni Ferracuti (Università di Trieste), Raúl Fornet-Betancourt (Universitt Bremen), Juliana González Valenzuela (UNAM, México), Paola Laura Gorla (Università L'Orientale di Napoli), Diego Gracia Guilln (Direttore Fondazione Zubiri di Madrid), Jos Lasaga Medina (UNED, Madrid), Vctor Martín Fiorino (Universidad Católica de Colombia), María Lida Mollo (Università della Calabria), Jos Luis Mora García (Universidad Autnoma de Madrid), Lucia Maria Grazia Parente (Università dell'Aquila), Leonardo Pica Ciamarra (ISPF-CNR), Paolo Ponzio (Università di Bari "Aldo Moro"), Carmen Revilla Guzmn (Universidad de Barcelona), Ramón Rodríguez García (Universidad Complutense de Madrid), Javier San Martín Sala (UNED, Madrid), Stefano Santasilvia (Universidad Autnoma de San Luis Potos), Giovanna Scocozza (Università per Stranieri di Perugia), Stefania Tarantino (Università di Salerno), Javier Zamora Bonilla (Universidad Complutense de Madrid).

COORDINAMENTO DI REDAZIONE: Armando Mascolo

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Ruggero Cerino, Roberto Colonna, Giorgia dello Russo, Noelia Domínguez Romero, Carlos Javier González Serrano, Lorena Grigoletto, Stefania La Rosa, Robin Lindsay, Marianna Scaramucci.

REALIZZAZIONE TECNICA E IMPAGINAZIONE: Ruggero Cerino

PROGETTO GRAFICO DELLA COPERTINA: Diego Scimone

RIVISTA PATROCINATA DA:

Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Fondazione I.S.L.A. per gli Studi Latinoamericani - Università degli Studi di Salerno

INDICE

I. SAGGI E ARTICOLI

JOSÉ BELTRÁN, GIUSEPPE PATELLA, <i>Introduzione. George Santayana: un pensatore cosmopolita</i>	» 9
HERMAN J. SAATKAMP, JR., <i>George Santayana: A Cosmopolitan</i>	» 15
KRZYSZTOF PIOTR SKOWROŃSKI, <i>Santayana's Pluralism of Cultures as a Multiple of Cultural Perfections</i>	» 33
MANUEL RUIZ ZAMORA, <i>Desde la proximidad de la distancia: la escatología espiritual de George Santayana</i>	» 47
CARMEN GONZÁLEZ MARÍN, <i>Puritanismo y vida espiritual o el error de Platón</i>	» 59
MATTIA MANZONI, <i>Verso un'eco-ontologia: per una rilettura contemporanea dei Realms of Being</i>	» 71
MARTIN A. COLEMAN, <i>Masks and Madness</i>	» 83
LEONARDA VAIANA, <i>Normal Madness or the Other Face of The Life of Reason</i>	» 101
LAURA ELIZIA HAUBERT, <i>A Bridge Between Traditions: The Sense of Beauty in the Aesthetic Theories of Francis Hutcheson and George Santayana</i>	» 115
CHARLES PADRÓN, <i>Santayana and Paris: An Unconsummated Affair</i>	» 125
DANIEL MORENO MORENO, <i>Bibliografía reciente de y sobre Santayana. Últimos cinco años</i>	» 135

II. NOTE CRITICHE E RECENSIONI

<i>El Discurso del método y los Ensayos. Una edición para abordar un clásico</i> (GUILLERMO PATIÑO DIAZ-ALEJO)	» 147
---	-------