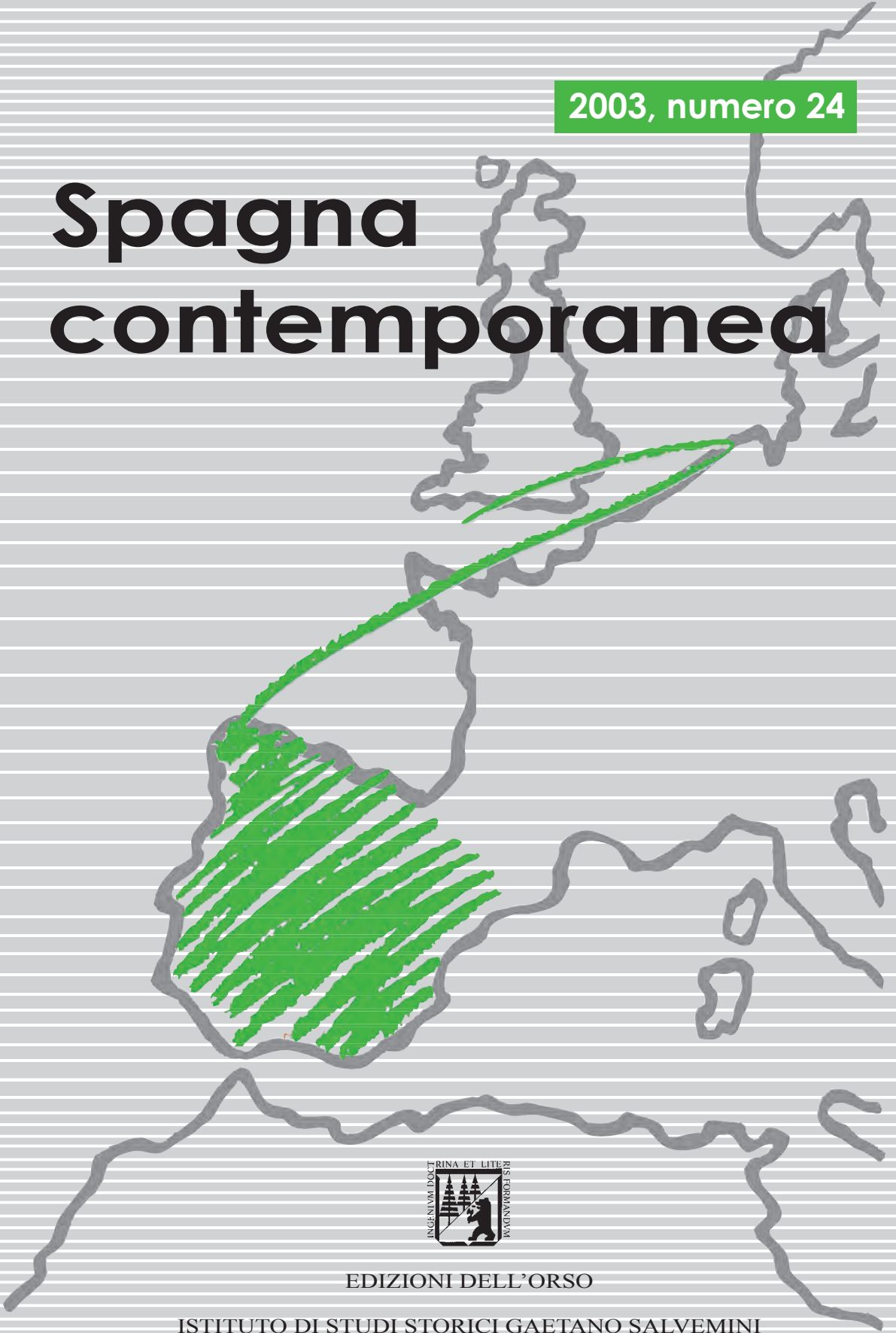


2003, numero 24

# Spagna contemporanea



EDIZIONI DELL'ORSO

ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

2003, anno XII, n. 24

# **Spagna contemporanea**

EDIZIONI DELL'ORSO  
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

Spagna contemporanea  
*Semestrale di storia cultura e bibliografia*

*Direttori*

Alfonso Botti, Claudio Venza (responsabile)

*Coordinatore della redazione*

Vittorio Scotti Douglas

*Comitato di redazione*

Carmelo Adagio, Alfonso Botti, Luciano Casali, Marco Cipolloni, Nicola Del Corno, Massimiliano Guderzo, Luis de Llera, Marco Mugnaini, Marco Novarino, Patrizio Rigobon, Vittorio Scotti Douglas, Claudio Venza

*Collaboratori*

Daniele Capanelli, Laura Carchidi, Silvana Casmirri, Alessia Cassani, Carlo Felice Casula, Giovanni C. Cattini, Romina De Carli, Giuliana Di Febo, Pere Gabriel, Fernando García Sanz, Alberto Gil Novalés, Rosa Maria Grillo, Paco Madrid, Susanna Moscardini, Paola Olla, Isabel Pascual Sastre, Donatella Pini, Marco Puppini, Gabriele Ranzato, Javier Rodrigo Sánchez, Milagrosa Romero Samper, Ismael Saz, Alessandro Seregini, Annibale Vasile

*Segreteria di redazione*

Javier González Díez, Caterina Simiand

*Redazione*

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, via Vanchiglia 3, 10124 Torino, tel. 011/835223  
fax 011/8124456. Corrispondenza e scambi vanno inviati alla redazione;  
e-mail: salvemini@yahoo.com; spacont@istitutosalvemini.it;  
www.spagnacontemporanea.it

*Amministrazione e distribuzione*

Edizioni dell'Orso, via Rattazzi 47, 15121 Alessandria, tel/fax 0131/252349 - 257567;  
e-mail: info@ediorso.it; www.ediorso.it

*Condizioni di abbonamento*

Abbonamento annuo; Italia € 35; Europa € 45; paesi extraeuropei \$ 60. Un fascicolo € 25 (Europa € 30, paesi extraeuropei \$ 35). Versamento tramite: c.c.p. n. 10096154 intestato a Edizioni dell'Orso, Via Rattazzi 47, 15121 Alessandria (Italia); trasferimento bancario a Istituto Bancario San Paolo, via Garibaldi 58, 15100 Alessandria, c.c.b. n. 15892, ABI 1025, CAB 10400; carta di credito (CartaSi - Eurocard/Mastercard - Visa)

© Copyright 2003, by Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Torino  
Stampato da M.S./Litografia di Torino

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4521 del 14-10-1992

La rivista è pubblicata con il contributo del Ministero dei Beni Culturali

## Indice

### **Saggi e ricerche**

Ana Isabel Rodríguez Zurro  
*Causas y primeros movimientos de la insurrección popular vallisoletana durante la Guerra de la Independencia* 1

Gabriele De Giorgi  
*La stampa del regime franchista e i “quarantacinque giorni”* 25

Pablo Martín de Santa Olalla  
*Las negociaciones para la actualización del Concordado de 1953* 45

Marco Cipolloni  
*Il lessico di appartenenza nella Costituzione spagnola (un’analisi linguistica della problematica identitaria)* 73

Daniela Carpani  
*La rivincita delle autonomie nella politica scolastica e linguistica del PSOE* 103

### **Rassegne e note**

Rafael Serrano García  
*Historiografía sobre la España del Siglo XIX* 117

Javier Muñoz Soro  
*Al César lo que es de Dios: cuatro libros recientes sobre los católicos en la España franquista* 131

Giovanni C. Cattini  
*La costruzione dello stato moderno dalla periferia. Un’approssimazione attraverso alcuni studi recenti* 139

### **Fonti e fondi**

Massimiliano Guderzo, Romina De Carli  
*Gli archivi spagnoli: alcuni fondi utili per la storia delle relazioni internazionali del Novecento* 153

### **Recensioni**

*Storia sociale, storiografia e... filologia* (Marco Cipolloni) 183  
*La mirada del otro* (Laura Carchidi) 190

<i>Fantasmática y realidad del estereotipo islámico en España</i> (Belén Díez Coderque)	194
<i>Il Borbone dell'undici settembre (1714)</i> (Marco Cipolloni)	198
<i>Nazionalismi a confronto</i> (Walter Ghia)	201
<i>Protagoniste rivelate: la riscoperta delle donne per una nuova storia politica e culturale della Spagna contemporanea</i> (Marcella Aglietti)	203
<i>El arraigo (y virulencia) del anticlericalismo hasta la guerra civil</i> (José Luis Ledesma)	206
<i>Josep Pijoan. Un saltacarenes y un almogávar de la cultura</i> (Laura Carchidi)	210
<i>Cinque storie dimezzate</i> (Luciano Casali)	213
<i>La politización dell'Andalusia agraria negli anni della Seconda Repubblica: elezioni, potere locale e conflitti sociali a Jaén</i> (Marcella Aglietti)	221
<i>Giovani, violenti e "massificati": la "nuova politica" di Ramiro Ledesma Ramos</i> (Irene Di Jorio)	225
<i>Un libro, due opinioni</i> (Marco Puppini, Antonio Moliner Prada)	228
<i>I reduci delle Brigate Internazionali si raccontano</i> (Marco Puppini)	233
<i>Violencia y memoria en estado puro: hacia la historia, al fin, de los campos de Franco</i> (José Luis Ledesma)	239
<i>Religione e politica: la rappresentazione rituale della nazione nella Spagna franchista</i> (Maurizio Ridolfi)	244
<i>El nacionalismo español "desde arriba": la (re)invención de la tradición falangista</i> (Zira Box)	246
<i>Más que una historia regional del "maquis"</i> (José Luis Ledesma)	250
<i>Ortega esce, finalmente, dal "pacto del olvido"</i> (Laura Carchidi)	254
<i>Le ultime voci dell'esilio spagnolo</i> (Laura Mt. Durante)	258
<i>Le difficoltà di una possibile soluzione alla questione basca: l'unità dentro il pluralismo</i> (Romina De Carli)	261
<i>Lessico e logiche dell'appartenenza. La neologia del sacro nella "guida delle sette" di Manuel Guerra Gómez</i> (Marco Cipolloni)	267

### **Schede**

Maria Del Carmen Angulo Teja, *La Hacienda española en el siglo XVIII. Las rentas provinciales* (L. Tedoldi); Francisco Acosta Ramírez (ed.), *Conflictos y sociedad civil: la mujer en la guerra. Actas de las «Cuartas jornadas sobre la batalla de Bailén y la España contemporánea»* (M. Aglietti); María Dolores Ramos, María Teresa Vera (coords.), *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX* (M. Aglietti); Josep Pont Vidal, Rafael Mesta de Manresa, *La*

*utopía obrera. Historia del movimiento de los trabajadores españoles* (G. Levi); Raquel Medina, Barbara Zecchi (Eds.), *Sexualidad y escritura (1850-2000)* (A. Seregni); Robert Vallverdu i Martí, *La guerra dels matiners a Catalunya (1846-1849). Una crisi econòmica i una revolta popular* (G.C. Cattini); Agustí Colomines i Companys (dir.), *La resposta catalana a la crisi i la pèrdua colonial de 1898* (L. Zenobi); Jordi Casassas, Albert Ghanime, *Homenatge a Francesc Pi i Margall, 1824-1901: intel·lectual i polític federal* (G. Levi); Juan Aguilera Sastre (coord.), *María Martínez Sierra y la República: Ilusión y compromiso, II Jornadas sobre María de Lejárraga* (Logroño, 23-25 de octubre y 6-8 de noviembre de 2001) (M. Aglietti); Teresa González Aja (ed.), *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo* (L. Casali); José Luis Bernal Muñoz (a cura di), Ramiro de Maeztu. *Politica, estetica e giornalismo* (M. Novarino); Maria Amalia Pradas Baena, *L'anarquisme i les lluites socials a Barcelona 1918-1923: la repressió obrera i la violència* (M. Cervioni); Manuel Ramírez, *La Segunda República setenta años después* (A. Seregni); Carlos Gil Andrés, *La República en la plaza: los sucesos de Arnedo de 1932* (J.L. Ledesma); Jesús M<sup>a</sup> Montero, *Anarcofeminismo en España. La revista Mujeres Libres antes de la Guerra Civil* (J. Rodrigo Sánchez); Wilebaldo Solano, *Le POUM: Révolution dans la guerre d'Espagne* (M. Puppini); Fabio Grimaldi (a cura di), *Memorie di una guerra civile. La Spagna del 1936 nella voce dei testimoni* (M. Puppini); *Propaganda en guerra* (I. Di Jorio); Farah Mendlesohn, *Quaker relief work in the Spanish Civil War* (A. Cassani); Marià Rubió i Tudurí, *Barcelona 1936-1939* (L. Zenobi); Ignacio Iglesias, *Experiencias del la revolución. El POUM, Trotsky y la intervención soviética* (M. Cervioni); Pietro Ramella, *La Retirada. L'odissea di 500.000 Republicanani spagnoli esuli dopo la guerra civile (1939/1945)* (M. Puppini); Michael Seidman, *Republic of Egos. A Social History of the Spanish Civil War* (M. Puppini); Abdón Mateos, *La contrarrevolución franquista. Una aproximación microhistórica a la represión contra UGT y al nacionalsindicalismo desde la Cantabria rural, 1937-1953* (J. Rodrigo Sánchez); María Luisa Elío, *Tiempo de llorar y otros relatos* (A. Cassani); Carme Agustí, *Rússia és culpable! Memoria i record de la Divisió Azul* (J. Rodrigo Sánchez); Francesc Vilanova i Vila-Abadal, *Als dos costats de la frontera. Relacions polítiques entre exili i interior a la postguerra, 1939-1948* (J. Guixé); Carlos Fernández Santander, *La dictadura de Franco* (A. Seregni); Eloy Fernández Clemente y Carlos Forcadell Álvarez (eds.), *Manuel Tuñón de Lara: desde Aragón* (J. Rodrigo Sánchez); Rosa Toran, Margarida Sala, *Crónica gráfica de un campo de concentración. Mauthausen* (J. Rodrigo Sánchez); Ferran Sánchez Agustí, *Maquis y Pirineos. La gran invasión (1944-1945)* (L. Casali); Alfonso Domingo, *El canto del búho*.

<i>La vida en el monte de los guerrilleros antifranquistas</i> (M. Novarino); John F. Coverdale, <i>La fundación del Opus Dei</i> (L. Casali); David Ballester, Manel Risques Corbella, <i>Jaume Sobrequés i Callicó</i> , El triomf de la memòria. La manifestació de l'Onze de setembre de 1977 (L. Zenobi); Andreu Mayayo i Artal, <i>La ruptura catalana. Las elecciones del 15-J del 1977</i> (L. Zenobi); M. Antonio Zárte Martín, <i>Efectos de la Globalización en la región urbana de Madrid</i> (C. Adagio); Daniela Cardinali, Valeria Fedeli, Francesca Gelli, Elena Milanesi, <i>Esperienze di governo locale. Quattro casi internazionali</i> (C. Adagio); <i>L'Esposizione Universale di Siviglia del 1992: primi bilanci</i> (C. Adagio); <i>Lo spazio pubblico a Barcellona</i> (C. Adagio); Suso de Toro, <i>Nunca más</i> (G. Grimaldi)	273
<b><i>Notiziario</i></b>	329
<b><i>Libri ricevuti</i></b>	341
<b><i>Abstracts</i></b> (a cura di V. Scotti Douglas)	355
<b><i>Hanno collaborato</i></b>	357

María Del Carmen Angulo Teja, *La Hacienda española en el siglo XVIII. Las rentas provinciales*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales, 2002, pp. 482, ISBN 84-259-1213-X

Questo volume, che si inserisce nella ormai prestigiosa collana del *Centro de estudios políticos y constitucionales* di Madrid diretta da Bartolomé Clavero, ha tentato con una certa solidità archivistica di analizzare il sistema centrale di raccolta delle *rentas provinciales* per tutto il Settecento — vero polmone del prelievo fiscale diretto della monarchia spagnola soprattutto sulla carne, sul vino e sull'olio — che aveva una forte capillarità soprattutto nelle 22 province del *Reino de Castilla*. Un tema, questo, non ancora ben sviluppato in maniera generale dalla storiografia spagnola che vede invece oggi un tentativo d'analisi, attraverso questa monografia di Angulo Teja tutta svolta tra l'archivio di Simancas, *Archivo nacional*, e la *Biblioteca Central del Ministerio de Hacienda*.

Entrare all'interno della *Hacienda* spagnola significa innanzitutto comprenderne non solo, ovviamente, i meccanismi soprattutto politici della gestione fiscale, ma anche il reale flusso che avevano le "forme" di tassazione come le *Rentas* su tutto il sistema statale nel suo complesso, in rapporto, quindi, alle *rentas generales* e *aduanas* che, insieme agli *estancos*, le tasse indirette, erano il cuore del Fisco.

Angulo Teja sceglie di dipanare il

discorso in maniera, oseremmo dire "classica", nel senso che capitolo per capitolo prende in considerazione quelli che sono i nodi del lavoro: la struttura dell'*Hacienda*, l'evoluzione del concetto delle *rentas provinciales* e poi le imposte che le componevano e ancora le *rentas agregadas* e soffermandosi nell'ultimo capitolo sul *case del Reino de Toledo*.

Le *rentas provinciales* erano sicuramente delle imposte molto importanti all'interno del complesso sistema fiscale spagnolo, dove le spese per la Difesa, quindi quelle militari, avevano sempre un ruolo politico-economico importante.

L'Autrice rende conto, in seguito, dei progetti di riforma della *Hacienda* del secolo XVIII, ma soprattutto espone chiaramente la portata sul sistema fiscale delle *rentas provinciales*, del rapporto con il grosso serbatoio dello stato spagnolo rappresentato dalla corona di *Castilla* e della importante contributo finanziario di queste *rentas*, che furono spesso molto criticate e avversate, come tutte le tasse dirette. Inoltre, nell'interessante e conclusivo sesto capitolo, Angulo Teja mostra come manchi la prova che le *rentas provinciales* siano state la causa del mancato sviluppo del *Reino de Toledo* nel Settecento, come invece aveva sempre sostenuto una diffusa linea interpretativa. Infine, il libro è corredato da un CD contenente i dati quantitativi raccolti durante il lavoro archivistico dell'Autrice, molto utile per i ricercatori. (L. Tedoldi)