

[Home](#) / [Archivi](#) /

N. 25 (2021): Muro/Muri Forme e rappresentazioni del muro fra lingue, letterature e arti visive

# Altre Modernità

**Rivista di studi letterari e culturali**

Università degli Studi di Milano

## N. 25 (2021): Muro/Muri Forme e rappresentazioni del muro fra lingue, letterature e arti visive



### Introduzione Introducción Introduction Introduction

#### editoriale

(a cura di) Alessandra Goggio, (a cura di) Peggy Katelhön, (a cura di) Moira Paleari

I-XXXVII

 PDF

### In memoriam

#### In ricordo di Anna Vanzan

Jolanda Guardi

1-2

 PDF

### I Creativi Hacedores Les Créatifs The Creative

#### Dialogues about a Wall

Jorge Méndez Blake

3-9

 PDF

## Saggi Ensayos Essais Essays

### **Die Berliner Mauer und ihre Projektionen: Die Inferenzstruktur des politischen Diskurses der Aktionsseite Erster Europäischer Mauerfall des Zentrums für Politische Schönheit**

Silvia Verdiani

10-22

 PDF

### **Vom Schutzwall zur Wall Street Ingo Schulzes Schelmenroman Peter Holtz, die Mauer und das System des Geldes**

Paolo Panizzo

23-36

 PDF

### **„Die albanische Mauer“ Grenzbegriffe im Albanischen**

Lumnije Jusufi

37-51

 PDF

### **Materialisierte Entfremdung. „Schöpferisches Verfahren“ in Marlen Haushofers Die Wand**

Jürgen Gunia

52-64

 PDF

### **Grenzen der Kommunikation zwischen Sprechern der Varietäten des Deutschen. Deutsches Deutsch vs. Rumäniendeutsch – Missverständnisse oder Grenzen der Kommunikation?**

Ioana Hermine Fierbințeanu

65-79

 PDF

## **Muri di silenzio nella scatola nera della storia tedesca: tre opere documentarie di Andres Veiel sulla violenza (2001-2011)**

Cristina Fossaluzza

80-95



## **Linguistic patterns and frames in the context of the concept “wall in minds”**

Nicole Palliwoda, Verena Sauer, Stephanie Sauermilch

96-120



## **Into the Blue. The Visualization of Building Walls and Transgressing Borders in Scandorama by Hannele Mikaela Taivassalo and Catherine Anyango Grünewald**

Camilla Storskog

121-136



## **Incidere oltre il pregiudizio: i muri tra arte outsider e insider**

Gianluigi Mangiapane

137-152



## **Oltre i muri: il caso di Bidisha**

Elisabetta Marino

153-162



## **Semiosi e colonialità in Palestina Riflessioni decoloniali sulla guerrilla visuale contro il muro israeliano**

Luigi Cazzato

163-181



## **Abbatere muri (in)visibili Confini, migrazioni e arte contemporanea**

Cristina Balma-Tivola

182-198



## Visibility Strategies: On the Imprudence of the Art on Walls

Angélica Adverse

199-220



## Muros y posterrorismo en Los Gondra y Los otros Gondra de Borja Ortiz de Gondra

María Dolores Alonso Rey

221-234



## El vértigo de la superficie en los muros de Tomás Harris

Maria Rita Consolaro

235-250



## Construction of Borders and Walls in Contemporary Ukrainian Literature (Analysis of Oleksandr Irvanets' and Taras Antypovych Novels)

Alina Mozolevska, Olha Polishchuk

251-269



## Keeping the Threat Out Trump's Discourse, the Wall and the "Other"

Massimiliano Demata

270-286



## Dossier Chile: Escrituras desde la ruina: cuerpo, memoria y violencia en el Chile del siglo XX

(coordinado por) Patricia Espinosa Hernández

287-347



## Interviste Entrevistas Entretiens Interviews

### **„Gut ist nur, was allen nützt“ Ein Gespräch mit Ingo Schulze**

Anna Chiarloni

348-360



### **Sprechen im Umbruch: Erzählen, erinnern, reagieren auf den Berliner Mauerfall**

Albana Muco

361-371



## I Raccomandati Los Recomendados Les Recommandés Highly Recommended

### **Norbert Dittmar und Christine Paul (Hrsg.), Sprechen im Umbruch. Zeitzeugen erzählen und argumentieren rund um den Fall der Mauer im Wendekorpus**

Albana Muco

372-374



### **Sara Soncini, Le metamorfosi di Sarah Kane: 4.48 Psychosis sulle scene italiane**

Mariacristina Cavecchi

375-379



## **Verónica Sánchez Viamonte, Magdalufi**

Federico Cantoni

380-382



### **Juan Pablo Villalobos, Yo tuve un sueño. El viaje de los niños centroamericanos a Estados**

## **Unidos**

Ana Sagi-Vela González

383-387



## **Ezio Mauro, Anime prigioniere. Cronache dal muro di Berlino**

Eugenio Verra

388-391



## **Johann Wolfgang Goethe, Dalla mia vita. Poesia e verità**

Irene Orlandazzi

392-396



## **Sergio Rigoletto, Le norme traviate**

Maria Elena D'Amelio

397-399



## **Piero Borzini, L'arduo cammino di Darwin. Costruzione di una teoria rivoluzionaria**

Elena Ogliari

400-403



## **Camilla Lietti, Corrado Rovida (a cura di), Stratagemmi - Prospettive Teatrali n. 40. Intorno a Milo Rau**

Irene Orlandazzi

404-407



## **Claudio Magris, Croce del Sud. Tre vite vere e improbabili**

Federico Prina

408-412



# Segnalazioni/Informes/Rapports/Reports

Emanuele Monegato

413-416



## Società Italiana delle Letterate

### SIL

(a cura di) Serena Guarracino

417-430



### Lingua

Italiano

English

Español (España)

Français (Canada)

Altre Modernità è indicizzato da:

[SCOPUS BASE](#) [DIALNET](#) [DOAJ](#) [PLEIADI](#) [ROAD](#) [ULRICH'S](#) [ZDB](#) [WORLDCAT](#)  
[ERIH PLUS](#) [MLA](#) [CIRC](#) [WEB OF SCIENCE](#) [ESCI](#) [LATINDEX](#) [CIRC EuroPub](#)

-----

Altre modernità / Otras modernidades / Autres modernités / Other Modernities

[ISSN 2035-7680](#) [Università degli Studi di Milano](#)

UNIMI, [Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni](#)



Questa opera è pubblicata sotto [Licenza Creative Commons](#).

Altre Modernità è partner di <https://revistaslatinoamericanas.org> e <https://encartes.mx>

Realizzato con software [OJS](#), curato e mantenuto da [4Science](#).