

Etica & Politica
Ethics & Politics

XXV, 2023, 3

www.units.it/etica



**Edizioni
Università
di Trieste**

ISSN 1825-5167

M o n o g r a p h i c a
PERSPECTIVES IN ETHICS AND LITERATURE

- | | | |
|-----|---|--|
| 7 | Germán Darío Vélez
López, Claudia María
Maya Franco | <i>Ethics and Literature. Guest editors' preface</i> |
| 11 | Horacio Pérez-
Henao | <i>Ethics and Literature in Moments of
Unnoticed Happiness: A Perspective from
Everyday Aesthetics</i> |
| 27 | Juan Camilo Suárez
Roldán | <i>Música asnal: fábula e interpretación bruta</i> |
| 43 | Lorena Forni | <i>Distopia, linguaggio, guerra. Un'analisi etico-
filosofica di 1984</i> |
| 61 | Pedro Juan Aristizabal
Hoyo | <i>Aproximación filosófica a un relato de Juan
Gabriel Vásquez</i> |
| 83 | Germán Darío Vélez
López | <i>La línea de sombra y el cruce de los umbrales
existenciales</i> |
| 99 | Davide Sili | <i>Quant'è nuovo l'antico? Il mito di Erisittone:
etica ambientale nelle póleis greche</i> |
| 109 | Juan Manuel Cuartas
Restrepo | <i>Colegir de la memoria, un acto ético en Une
Femme de Annie Ernaux</i> |
| 123 | Niccolò Pardini | <i>Genealogia del presente e scelta narrativa in
Crossroads di Jonathan Franzen</i> |

- | | | |
|-----|---|--|
| 149 | Patricia Aristizábal
Montes | <i>Antígona revisitada en tres momentos de la escritura de mujeres</i> |
| 161 | Claudia María Maya
Franco, Natalia
Grisales | <i>Consideraciones éticas sobre El Extranjero de Camus a partir del concepto de nihilismo</i> |
| 173 | Juan Pablo Pino-
Posada, Matilda Lara-
Viana, Luisa Montoya-
Vélez | <i>Los efectos éticos de la escritura creativa: un modelo de implementación crítica de ejercicios literarios para estímulo de la empatía</i> |

V a r i a

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 201 | Carlo Crosato | <i>L'anarchico: una postura critica, due differenti ontologie politiche. Foucault e Agamben</i> |
| 229 | Francesco D'Urso | <i>Dagli animali agli automi: un'indagine sui nuovi orizzonti della soggettività giuridica</i> |
| 247 | Juan Carlos Herrera | <i>Rafael Gutiérrez Girardot. Contemporáneo de la Escuela de Frankfurt</i> |
| 261 | Meos Holger Kiik | <i>Knowledge and Democracy: Are Epistemic Values Adversaries or Allies of Democracy?</i> ⁹ |
| 287 | Antonio Lucci | <i>Il tempo e i tempi. François Hartog e Thomas Macho tra storia e teoria culturale del tempo</i> |
| 301 | Macarena Marey | <i>Church and State as Agonistic Partners in the Time of Neoconservatism</i> |
| 321 | Pierpaolo Marrone | <i>Ordering Preferences</i> |

- 339 Delio Salottolo *Temporalizzazione, autocomprendione storica e cancellazione del futuro nell'Antropocene. Una riflessione etico-politica a partire da Koselleck e Foucault*
- 373 Riccardo Fanciullacci *“Il carattere infinitamente elusivo della realtà”. Iris Murdoch sul realismo come conquista*
- 415 Information on the Journal/Informazioni sulla rivista