



**Il patrimonio storico-educativo come fonte per la *Public History of Education*. Tra buone pratiche e nuove prospettive**  
***Historical-educational heritage as a source of Public History of Education. Between good practices and new perspectives***

a cura di / edited by Anna Ascenzi, Gianfranco Bandini, Carla Ghizzoni







**Il patrimonio storico-educativo  
come fonte per la Public History  
of Education. Tra buone pratiche e  
nuove prospettive**

*The historical-educational heritage  
as a source for the Public History  
of Education. Between good  
practices and new perspectives*

**Book of abstracts del III Congresso della Società  
Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-  
Educativo (Milano, 14-15 dicembre 2023) / *Book  
of abstracts of III Congress of Società Italiana per lo  
Studio del Patrimonio Storico-Educativo  
(Milan, 14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> December 2023)***

*a cura di / edited by*  
**Anna Ascenzi, Gianfranco Bandini, Carla Ghizzoni**

Thesaurus Scholae. Fonti e studi  
sul patrimonio storico-educativo /  
*Thesaurus Scholae. Sources and studies  
on school heritage*

Fonti / *Sources*

7

Collana diretta da / *Series directed by*  
Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), Gianfranco Bandini  
(Università degli Studi di Firenze), Elisabetta Patrizi (Università degli Studi di  
Macerata)

*In copertina:* illustrazione di F. Scarpelli per *Il Giornalino della Domenica*, Anno V, n. 44 del 30 ottobre 1910

Issn 2723-9314

Isbn 978-88-6056-870-0 (online)

Prima edizione: ottobre 2023

©2023 eum edizioni università di macerata

palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

*Impaginazione:* Valeria Nicolosi e Carla Moreschini

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International CC BY-NC-ND 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Volume pubblicato nell'ambito del finanziamento del III Congresso della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo.

# “Dar voce ai maestri per formare nuovi maestri”: una proposta di public history fra fonti orali e biografie magistrali

Evelina Scaglia (Università degli Studi di Bergamo, Italy)

## *Abstract*

Nel quadro dei più recenti sviluppi nazionali e internazionali della ricerca storico-scolastica (Armitage, Guldi 2014; Gardner, Hamilton 2017; Bandini et al. 2022; Herman et al. 2023), l'intervento intende illustrare e analizzare le principali linee portanti di un progetto finalizzato alla raccolta, all'analisi e alla disseminazione delle biografie magistrali videoregistrate di una decina di insegnanti italiani (6 uomini e 4 donne), che fra gli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta fecero parte dei Gruppi di Aggiornamento e Sperimentazione per la realizzazione dell'ipotesi pedagogico-didattica della Scuola come Centro di Ricerca, su iniziativa del maestro aretino Alfredo Giunti, responsabile della sezione “didattica” della rivista cattolica «Scuola Italiana Moderna».

Sulla scorta dei vantaggi offerti dalla Public History quale campo professionale e interdisciplinare (Bertella Farnetti et al. 2017; Ridolfi 2017) e avvalendosi della metodologia della storia orale (Bonomo 2013; Paciaroni 2020), lo studio intende contribuire alla riscoperta di alcune esperienze di maestri particolarmente impegnati nella sperimentazione didattica nell'allora scuola elementare, con il duplice scopo di migliorare l'attuale formazione iniziale e in servizio degli insegnanti e offrire riflessioni di carattere epistemologico attorno al ruolo della storia dell'educazione e della pedagogia nel processo di professionalizzazione dei docenti (Bandini, Oliviero 2019).

L'uso pubblico della storia consentirebbe, in questo caso specifico, di promuovere uno spazio di attenzione collettiva attorno alla figura della maestra e del maestro quale veicolo di innovazione pedagogico-didattica e, al contempo, protagonista di un “fare scuola” rinnovato, attraverso il proprio impegno in ambito formativo, editoriale e anche associativo (all'interno dell'Associazione Italiana Maestri Cattolici). Particolare interesse verrà riservato al rapporto fra storia biografica e costruzione della professionalità docente, intersecando lo studio della cultura scolastica con quello del processo di professionalizzazione

maturato nel corso del tempo (Barausse 2013; Bandini, Oliviero 2019).

Poter valorizzare le testimonianze raccolte nelle storie biografiche videoregistrate, in un percorso didattico condiviso fra gli insegnamenti di Storia della pedagogia delle scuole e di Pedagogia della scuola nel corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria dell'Università degli Studi di Bergamo, consentirebbe di promuovere negli attuali maestri in formazione un processo di riflessività pedagogica sulla propria professione, che parta dal confronto con i principali temi trattati nelle interviste: la relazione educativa fra maestro e allievo, la pratica didattica, i libri di testo, la valutazione degli allievi, l'autoaggiornamento, l'impegno nella crescita professionale di altri insegnanti, etc.

La successiva pubblicazione e divulgazione delle biografie magistrali in un'apposita sezione del sito web del CQIIA (Centro per la Qualità dell'Insegnamento, dell'Innovazione didattica e dell'Apprendimento) dell'Università degli Studi di Bergamo consentirebbe, tramite azioni mirate di Public Engagement, di raggiungere un maggiore pubblico e di valorizzarle come patrimonio immateriale storico-scolastico, in grado di sollecitare riflessioni nella più ampia comunità educante, alla scoperta delle sue "pedagogie latenti" (Paciaroni 2020).

*Keywords:* Public history; Memorie scolastiche; Fonti orali; Biografie magistrali; Secondo Novecento.

### *Bibliography*

- Armitage D., Guldi G. (eds.), *The History Manifesto*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- Bandini G., Bianchini P., Borruso F., Brunelli M., Oliviero S. (eds.), *La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa*, Firenze, Firenze University Press, 2022.
- Bandini G., Oliviero S. (eds.), *Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze*, Firenze, Firenze University Press, 2019.
- Barausse A., *E non c'era mica la bic! Le fonti orali nel settore della ricerca storico-scolastica*, in H.A. Cavallera (ed.), *La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca*, vol. II, Lecce, Pensa Multimedia, 2013, pp. 539-560.
- Bertella Farnetti P., Bertuccelli L., Botti A. (eds.), *Public History. Discussioni e pratiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2017.
- Bonomo B., *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, Roma, Carocci, 2013.
- Gardner B., Hamilton P. (eds.), *The Oxford Handbook of Public History*, Oxford, Oxford University, 2017.
- Herman F., Braster S., del Pozo Andrés M. del M. (eds.), *Exhibiting the Past: Public Histories of Education*, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2023.
- Paciaroni L., *Memorie di scuola. Contributo a una storia delle pratiche didattiche ed educative nelle scuole marchigiane attraverso le testimonianze di maestri e maestre (1945-1985)*, Macerata, eum, 2020.
- Ridolfi M., *Verso la public history. Fare e raccontare storia nel tempo presente*, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 2017.