



ISSN: 1974-9805

n. 5 - dicembre 2011

Ragionando sull'art. 41 della Costituzione: un dialogo interdisciplinare

# IANUS Diritto e Finanza

N. 5 - 2011

### Ianus - Diritto e finanza

Rivista semestrale di studi giuridici N. 5 - dicembre 2011 Editore - Università di Siena, Via Banchi di sotto, 55 - 53100 Siena Direttore responsabile: Angelo Barba http://www3.unisi.it/ianus/

Registrazione Tribunale di Siena n. 3 del 7 marzo 2008

ISSN: 1974-9805

# **INDICE**

# RAGIONANDO SULL'ART. 41 DELLA COSTITUZIONE: UN DIALOGO INTERDISCIPLINARE

Presentazione	5
Economia di mercato e regolazione statale: la controversia tedesca sulla wirtschaftsverfassung e il "posto" dell'art. 41 della Costituzione Italiana, di FRANCESCO SAITTO	9
Concorrenza, istituzioni e mercati regolati nella prospettiva costituzionale, di Andrea A. Altieri, Antonio Dell'Atti, Fabio Di Cristina	77
Disciplina <i>antitrust</i> e limiti all'iniziativa economica privata: difficoltà di coordinamento alla luce del caso Alitalia, di ANTONIA OLIVA	113
Lo sviluppo competitivo delle imprese meridionali: inadeguatezza delle misure ed inidoneità degli strumenti di finanza pubblica per l'avvio di processi indirizzati alla crescita economica, di LAURA LETIZIA	137
Buona fede ed art. 41: alla ricerca di un diritto contrattuale "giusto", di IVAN LIBERO NOCERA	169
Limiti all'iniziativa economica privata e tutela del lavoratore subordinato: il ruolo delle c.d. "Clausole generali", di STEFANO COSTANTINI	199
Sicurezza, libertà e dignità nel licenziamento individuale, di FEDERICO SIOTTO	263
La certificazione dei contratti come modello di autoregolazione e strumento di controllo dell'attività d'impresa ai sensi dell'art. 41, comma 3 della Costituzione,	
di Flavia Pasquini, Davide Venturi	303

## GIURISPRUDENZA

Potere di autotutela, strumenti derivati e finanza pubblica alla luce della sentenza del Consiglio di Stato, Sez. V, 7 settembre 2011, n. 5032,			
di GIULIA UCCIARDELLO	341		
Novità Bibliografiche			
U. Tombari, Il diritto dei gruppi di imprese, Giuffrè, Milano, 2010, di DARIO NARDI	357		