

Oltre la materialità: "far parlare" il patrimonio storico-educativo. Fonti, approcci e linguaggi

Beyond materiality: 'giving voice' to historical-educational heritage. Sources, approaches, and languages

a cura di / edited by Anna Ascenzi, Maria Cristina Morandini, Francesca Davida Pizzigoni

eum



Thesaurus Scholae. Fonti e studi
sul patrimonio storico-educativo /
Thesaurus Scholae. Sources and studies
on school heritage

Fonti / *Sources*

11

Collana diretta da / *Series directed by*
Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata), Gianfranco Bandini (Universitàdegli Studi di Firenze), Elisabetta Patrizi (Università degli Studi di Macerata)

In copertina: illustrazione di F. Scarpelli per *Il Giornalino della Domenica*, Anno V, n. 16 del 17 aprile 1910

Issn 2723-9314
Isbn 978-88-6056-870-0 (online)
Prima edizione: ottobre 2026
©2026 eum edizioni università di macerata
palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
http://eum.unimc.it

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International CC BY-NC-ND 4.0, https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

Volume pubblicato nell'ambito del finanziamento del IV Congresso della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo.

Oltre la materialità: “far parlare” il patrimonio storico-educativo. Fonti, approcci e linguaggi

Beyond materiality: ‘giving voice’ to historical-educational heritage. Sources, approaches, and languages

Book of abstracts del IV Congresso della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (Torino, 3-4 dicembre 2026 in presenza; 9 dicembre 2026 online) / *Book of abstracts of IV Congress of Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (Turin, 3th-4th December 2026 in person; 9th December online)*

a cura di / *edited by*

Anna Ascenzi, Maria Cristina Morandini, Francesca Davida Pizzigoni

Indice dei contenuti / *Index of Contents*

19 Introduzione / *Introduction*
Anna Ascenzi, Maria Cristina Morandini, Francesca Davida Pizzigoni

Marília Marques Cruz Silva Accioly, João Paulo Gama Oliveira
23 "À rua General Siqueira, na artéria principal da cidade, em prédio domiciliado": o Grupo Escolar Padre Dantas como patrimônio educativo em registros de memória (1935-1965)

Susana del Sagrado Corazón Aguirre y Rivera
26 Fernández de Lizardi: un emprendedor mexicano en la educación

María del Carmen Agulló Díaz, Blanca Juan Agulló
28 El franelógrafo de Tere: la enseñanza del valenciano por maestras renovadoras en los años 80

Mª Lourdes Alcalá Ibáñez
31 Medio siglo de patrimonio educativo en Teruel (1976-2026): De la escuela unitaria a la escuela de vanguardia

Paolo Alfieri
34 L'Esposizione degli oratori del 1909 a Milano: un evento moderno per l'aggiornamento dell'educazione popolare cattolica in Italia

Rochele Allgayer
37 A fotografia como fonte para a investigação da cultura material escolar: notas metodológicas a partir de fotografias de Congressos e de visitas as associações congêneres

Marilene Oliveira Almeida, Lilian Sipoli Carneiro Cañete, Christiane Campos de Araújo
40 Le dessin au service de l'éducation (1917): the book as an educational heritage object

Pablo Álvarez Domínguez
43 Diálogos intergeneracionales en femenino en torno al patrimonio educativo: abuelas, nietas y objetos de la escuela

Rossella Andreassi, Valeria Viola
46 La stampa scolastica come patrimonio educativo: fonti orali e pratiche freinetiane nelle scuole molisane tra gli anni Settanta e Ottanta

Anna Ascenzi, Juri Meda, Luigiaurelio Pomante
49 "Far parlare" la memoria pubblica della scuola attraverso l'intelligenza artificiale: potenzialità e rischi di un nuovo approccio alla ricerca

Annemarie Augschöll Blasbichler, Sarah Zannini
52 La propaganda nella storia della scuola altoatesina fra materialità e immaterialità. Testimonianze e prospettive

Rodrigo Azevedo
55 Making Lyceum: the architectural and spatial evolution of the Lyceum Sá de Miranda in the wake of political, curricular and pedagogical changes

Gianfranco Bandini
57 Synthetic Historical Sources in the Age of Artificial Intelligence: Implications and Challenges for Cultural Institutions and Public History Narratives

Alberto Barausse
60 Una voce dell'italianità all'estero. La mostra didattica nazionale del 1925 attraverso le carte dell'Archivio storico diplomatico del Ministero degli Affari Esteri

Susanna Barsotti, Noemi Fiorito
63 "Fra le carte di Marcello Argilli". Le fonti narrative e documentarie raccontano la materialità scolastica

Maria Renata Battaglin
65 L'esperienza scolastica di Giovanni Tabacco al Liceo "A. Pigafetta" di Vicenza (1943-1947) nel fascicolo personale del professore

Nicola Bello
68 Conegliano 1881. Una scuola e un territorio uniti nella realizzazione di un grande evento

Marcus Levy Bencostta, Vânia Mara Pereira Machado, Maicol Renato Barbizan da Silva
70 Patrimônio Cultural e Educativo em Perspectiva Histórica: Preservação, Digitalização e Acesso às Plantas Arquitetônicas de Edifícios Escolares Públicos no Brasil (Paraná, 1940-1980)

Delma Tânia Bertholdo, Terciane Ângela Luchese
73 Materialidades para ensinar aritmética nas escolas italianas da serra gaúcha:

entre o local e o transnacional (Rio Grande do Sul, Brasil, 1875-1914)

Paolo Bianchini
76 Intersecare fonti per la storia della didattica universitaria: cataloghi dei corsi, registri didattici e tesi di laurea dell'Ateneo di Torino

Benedetta Bisol
79 Paesaggio culturale come patrimonio storico-educativo: immagini del Kindergarten tra la letteratura infantile ottocentesca e il Giardino d'infanzia Fröbeliano

Benedetta Bisol
82 Parola-mondo: Studiare filosofia e storia dell'educazione con i materiali di alfabetizzazione di Paulo Freire

Francesca Borruso, Chiara Meta
85 Narrazioni di scuola fra vita e finzione letteraria. La diaristica magistrale e la produzione letteraria come fonti della ricerca storico-educativa

Sjaak Braster, María del Mar del Pozo Andrés
88 Panofsky Meets AI: Giving Voice to an Image through Traditional and Digital Methods

Renata Bressanelli
91 Pratiche, funzioni e significati del museo agazziano nella scuola materna novecentesca

Renata Brião de Castro
94 Libri di lettura storica come strumenti di formazione nazionale in contesti migratori

Marta Brunelli
97 Intelligenza Artificiale "a bassa soglia" in un museo universitario e il patrimonio storico-scolastico: tra accessibilità, sostenibilità e innovazione didattica

Marta Brunelli, Delma Tânia Bertholdo
99 Il transnazionale nell'opera di Collodi: circolazione e utilizzo dell'abaco per l'istruzione primaria all'estero

Fabio Caffarena
102 Dalla Patria al patrimonio. Rilettura didattica di un corpus di temi scolastici nel centenario dell'Unità d'Italia

Antonella Cagnolati, Vittoria Bosna
105 Integrare gli archivi scolastici nell'insegnamento della storia dell'educazione: approcci esperienziali per studenti universitari

Carla Callegari
108 Tra storiografia e didattica: la memoria del passato per la progettazione del futuro

Lorenzo Cantatore
111 La cultura materiale della scuola e dell'educazione negli scritti di Giuseppe Lombardo Radice

Cristina Caracchini
113 Interrogare il patrimonio storico-educativo della scuola della Montesca: dalla musealizzazione alla rilettura delle pratiche didattiche

Viviana Carnazzo, Marinella Muscarà
116 Tra memoria e innovazione: il patrimonio storico-educativo nella scuola primaria

Véronique Castagnet-Lars
119 "Invisible" student papers: inventory, heritage preservation(s), and analysis of the materiality of educational knowledge (French secondary schools, 18th century)

José Luis Castán Esteban
121 Significado y función social del uniforme y la medalla del los Inspectores de Instrucción Primaria en España en el siglo XIX

Omar Codarin
123 "Far parlare" gli archivi: i fascicoli personali dei direttori didattici come patrimonio storico-educativo

Anna Maria Colaci
126 I Giornali di Classe come fonte per la storia della scuola nel Mezzogiorno d'Italia (Puglia, 1925-1930)

Emilio Conte
129 "Politica della memoria" e patrimonio scolastico. Il caso della scuola elementare annessa alla Casa dell'orfano di Clusone

Michela D'Alessio
132 Dare voce al patrimonio storico-educativo: memoria dell'istruzione tecnica nel Mezzogiorno d'Italia e pratiche di *Public History* all'Istituto "Gasparrini-Righetti" di Melfi

Luca Dal Grande
135 I manuali di Alfonso Manaresi: l'insegnamento della storia contemporanea nei licei italiani tra fascismo e Repubblica

Paola Dal Toso
138 La documentazione fotografica delle Figlie di Maria Ausiliatrice (1872-2022)

Mirella D'Ascenzo
141 Gli edifici scolastici come fonte della cultura materiale della scuola. La scuola elementare 'Edmondo De Amicis' di Bologna come modello architettonico e pedagogico d'avanguardia tra Ottocento e Novecento

Alexsandro da Silva, July Riannade Melo
144 Cartilhas de alfabetização no Brasil: títulos, autoria e editoras (1985-1997)

Monica Dati
147 "Ogni volta che nasce un giornalino è una festa": Fonti Orali e Autobiografiche nello Studio dei Materiali Didattici delle 150 ore

Anna Debè, Bhumika Bandodker, Özge Erşan, Till Neuhaus, Simonetta Polenghi, Michaela Vogt, Federico R. Waitoller
150 Special Needs Assessment Procedures in Germany, Italy, USA (1960-1980). Sources and methods for a comparative analysis

María de la Hoz Bermejo Martínez, María del Mar del Pozo Andrés
153 Cuando la naturaleza educa: pedagogía activa y cooperación internacional en la Granja-Escuela *La Limpia* de Guadalajara

July Rianna de Melo, Alexsandro da Silva
156 O trabalho diário de ensinar a escrever: a reprodução gráfica como princípio orientador de tarefas registradas em cadernos escolares

Renaud d'Enfert
159 Les bibliothèques des écoles normales d'instituteurs et leur patrimoine mathématique (France, années 1830)

Barbara De Serio, Palmieri Valerio
162 Oltre la materialità. Per un Museo della scuola di Capitanata come dispositivo di memoria e identità

Gizele de Souza, Gecia Aline Garcia
164 Sobre a lente metodológica do historiador: contribuições dos acervos italianos para a escrita da cultura material escolar

Simone di Biasio
167 «Ma l'uomo bambino gioca più di tutti». Cultura materiale e progettualità pedagogica nei giochi educativi di Mauro Laeng al MuSEd

Gerardo di Feo
170 La pratica ludica tra materialità e prassi: un'analisi storico-educativa nell'Asilo Infantile "Principessa Margherita di Savoia" di Altamura

María Eugenia Di Franco
173 Formación artística y patrimonio histórico-educativo: Obras, prácticas y circulación del conocimiento entre las artistas modernas

Elena Di Majo, Fina Ippolito
176 "Vi sarà in tutte le terre una scuola per istruire i fanciulli col titolo di Scuola comunale". Le fonti per lo studio della storia della scuola sul territorio piemontese. Le province di Asti e Novara

Claudia Di Perna
179 Quando la scuola tace: memorie, rovine e resilienza nelle aree interne italiane

Valeriano Durán Manso
182 El carácter patrimonial del cine de Pedro Almodóvar: educación y formación de sus personajes femeninos en profesiones STEAM

Johann-Günther Egginger
185 Produce. Make. Use. The *naturalia* collections of the normal schools of Douai in France (19th-20th centuries)

Domenico Francesco Antonio Elia
188 Dieci anni dopo la promulgazione della legge De Sanctis (1878): lo stato delle palestre italiane nella documentazione dell'Archivio Centrale di Stato

Marine Escalle
191 Manières d'enseigner et genre dans l'ordre pour la classe externe des maîtresses ursulines de Pont-Saint-Esprit (XVIIIe siècle)

Isabela Ribeiro Espíndola, Rosa Fátima de Souza Chaloba
193 O Marketing da Inovação Educacional: os anúncios publicitários da *Audiovisual Instruction* e os novos materiais para a modernização pedagógica (1956-1970)

Giulia Fasan
196 La memoria del presente. Tirocini e pratiche educative come fonti per il futuro

Sabrina Fava
199 Voci dal fondo d'Archivio: "Lucciolina", rivista manoscritta in unica copia

Valerio Ferro Allodola, Vincenzo Schirripa
202 Prima e dopo il terremoto: il Museo pedagogico di Reggio Calabria e la ricostruzione dei luoghi dell'educazione

Maria Filomia
205 Dall'Esposizione Universale al laboratorio: "far parlare" la materialità scolastica della Montesca (Bruxelles 1910) attraverso fonti primarie e produzioni infantili

Bienvenido Martín Fraile
208 Sentido y significado del museo pedagógico

Samir Galal Mohamed
210 La rubrica «Banfi risponde ai giovani» (1952-1954). "Far parlare" scuola e società dalle pagine de «l'Unità»

João Paulo Gama Oliveira
213 "Na parede da memória": os quadros de formatura do Atheneu Sergipense como patrimônio educativo (1947-1950)

Marybeth Gasman
216 Historically Black Colleges and Universities as Living Archives: Oral Histories of Scholars and Leaders in Black Higher Education

Carla Ghizzoni
218 La Seconda guerra mondiale e la Resistenza raccontate dagli studenti secondari milanesi attraverso i temi (dicembre 1945)

Martine Gilsoul
221 La cultura materiale della Casa dei Bambini a partire dalla "grande cassettiera" Montessori del MuSEd

Elena Girotti, Lucia Paciaroni, Elisabetta Patrizi
224 Oltre la materialità: fonti orali e Intelligenza Artificiale. Una riflessione sulle potenzialità e rischi nell'analisi quantitativa

Emiliano Gorga Vera
227 La enseñanza de las prácticas acuáticas en la educación física a través de la Revista Nexo Sport (Uruguay, 1983-1992)

Beatriz Goudard
230 Quadros de formatura: saberes e práticas de um patrimônio histórico educativo

Beatriz Goudard
233 Rastros da História: a preservação do patrimônio histórico educativo no Museu da Escola Catarinense

Isabel Grana Gil, Cristina Redondo Castro
236 Las revistas de la Institución Teresiana como fuente histórico educativa. 1960-1990

Chiara Grassi
238 *Visual Education* in Otto Neurath: dal "*Social and Economic Museum*" di Vienna all'ISOTYPE: attualità e prospettive

Virginia Guichot-Reina
241 Género y representación: Análisis de la representación femenina en los libros de texto españoles de Matemáticas durante la España democrática (1975-2026)

Helder Henriques, Jussara Santos Pimenta
244 O Ensino dos cegos e a sua materialidade escolar em Portugal: A Escola Oficina Branco Rodrigues em Castelo de Vide

Adriene Coelho Ferreira Jerozolimski, Vania Grim Thies
247 O manual agrícola "Cultura dos Campos" como patrimônio histórico-educacional (1898-1919): circulação, apropriação e preservação

Glòria Jové, Meritxell Simon-Martin, Mark Lapiedra, Belen Franquet
250 Diálogo pluritemporal en formación de maestros: Voces que emergen de los diarios de aprendizaje

Kazuo Kadowaki, Jussara Santos Pimenta, Helder Henriques
253 A Biblioteca Escolar como espaço revelador de políticas educacionais e orientações pedagógicas: um projeto arquitetônico para o IFRO – Campus Jaru-Brasil

Julia Naomi Kanazawa
256 Artefatos da cultura material: os bandejões no cotidiano da instituição de ensino técnico agrícola Cônego José Bento/Jacareí/SP/Brasil

Panagiotis G. Kimourtzis, Vassilis A. Foukas
259 Reading history through symbols: The symbols of the Universities of Athens and Thessaloniki as bearers of historical meaning

Manolis Kounalakis, Antonios Chourdakis
261 The Ink of Emotion: Materiality and Emotional Regimes in the Heraklion Teacher Training Institution Archives (1967-1974)

Rossana Lacarbonara
264 La stampa scolastica come patrimonio storico-educativo: il caso de La Voce della Scuola (1929-1931)

Catarina Leal, Maria João Mogarro
267 Representações da natureza: modelos didáticos e quadros parietais em escolas portuguesas

Stefano Lentini
270 Considerazioni metodologiche sull'utilizzo dei fascicoli personali dei maestri per la ricostruzione della storia della scuola elementare di Catania (1861-1914)

Chiara Lepri, Rossella Mortellaro
273 *Ad magis cognoscendum*: la collana "Natura" della Paravia nel panorama della divulgazione scientifica del secondo dopoguerra

Pablo Lluch
276 El patrimonio sonoro como fuente histórico-educativa: dar voz a la memoria cultural a través de archivos sonoros y narrativas digitales

Giulia Lombardo
279 I cataloghi come traccia dei processi di costruzione e negoziazione dei saperi scolastici

Laura Madella
282 Veterinari del Settecento, all'occorrenza ceroplasti

José Antonio Mañas Valle
284 Los inventarios de Física del Instituto Provincial de Málaga (1858 y 1874)

Chiara Mannise
287 El uso de fuentes orales en la reconstrucción de trayectorias docentes: reflexiones a partir de una investigación cualitativa

Itziar Marcilla González, Isabel Grana Gil
290 La prensa femenina como medio para dar voz a la historia educativa de las mujeres de la Segunda República española (1931-1936)

Chiara Martinelli
293 Abituare alla casa. Luoghi di memoria rimossi nel patrimonio storico-educativo dell'istruzione professionale femminile durante il fascismo

Mª José Martínez Ruiz-Funes
296 La editorial Dalmau y el material para educación infantil en España a través de los catálogos comerciales

Giorgia Masoni, Sylviane Tinembart
299 Faire parler la radio scolaire: entre histoire, mémoire et patrimoine éducatif

Giorgia Masoni, Emmanuelle Vollenweider, Matthieu Vaucher, Sylviane Tinembart
302 De la bibliothèque historique au laboratoire en classe: quand la culture matérielle de l'école devient un espace de Public History

Ilaria Mattioni
305 Tira il dado! Giochi e giocattoli didattici con tabellone fra Ottocento e Novecento in Italia

Alessandra Mazzini
307 «Far parlare» un'enciclopedia a dispense. *Conoscere* dei Fratelli Fabbri come fonte per la storia di un'istituzione editoriale e dei suoi modelli di mediazione educativa

Maria Lucia Mendes de Carvalho
310 "Re-cor-dar é dar cor novamente às memórias esmaecidas...": no portifólio de uma professora de educação profissional (1933 a 2011)

Santiago Mengual-Andrés, Andrés Payà-Rico, Jacobo Roda-Segarra
313 El patrimonio informático valenciano: fuentes para el estudio de la materialidad digital, la didáctica y la historia pública desde los museos universitarios

Giordana Merlo
316 Oggetti per imparare a leggere: cultura materiale dell'alfabetizzazione tra Ottocento e Novecento

Valeria Miceli
319 Tra "spelonche", "case della scuola" e ausili didattici. La materialità scolastica nella stampa periodica: "Il Molise Magistrale" (1908-1925)

Carlos Mometti, Wagner Rodrigues Valente
322 Personal archives and school memory: the teacher as a historical interlocutor

Sofia Montecchiani
325 La voce del patrimonio storico-educativo: una sperimentazione didattica universitaria tra fonti archivistiche e linguaggi mediali

Alessandro Montesi
328 I giornali murali come strumento di educazione alla democrazia nell'Italia del secondo dopoguerra

Alessandro Montesi, Luca Silvestri
331 La scuola come «una casa comune»: far parlare gli edifici dell'ente Scuole per i contadini dell'Agro romano e pontino

Rossella Mortellaro
334 E se poi ritornano? L'Apparato per la dimostrazione delle fasi lunari della Paravia al MuSEd

Cristina Navarro Robles
337 *De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la* mujer (1882): una tesis dirigida a transformar la educación femenina en la España de finales del siglo XIX

Sérgio Neto
340 Giving Voice to School Textbooks as Historical-Educational Heritage: Scripts, Silences and the Cultural History of the Classroom

Pavlina Nikolopoulou
343 La reconstruction du réseau scolaire après la Seconde Guerre mondiale: À partir de la réalité matérielle des écoles

Stefano Oliviero
345 Oggetti, consumi e immaginari: "far parlare" la materialità scolastica degli anni Ottanta

Maria Ortenzi
348 La nascita e lo sviluppo della Congregazione delle suore di San Giuseppe in Italia attraverso i documenti dell'Archivio storico della Casa Madre di Torino

Silvia Pacelli, Valentina Valecchi
351 L'approccio pedagogico del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) attraverso la documentazione fotografica

Gabriella Pagnotta
354 La "lezione delle cose". Un raccoglitore racconta la continuità educativa

Florindo Palladino, Alberto Barausse
357 Far parlare il patrimonio storiografico: un hub digitale per le riviste internazionali di History of Education

Claudia Panizzolo, Terciane Ângela Luchese
360 "Deixar o patrimônio falar": materialidade escolar, formação identitária e processos civilizatórios na Scuola Sempre Avanti Savoia! (São Paulo, 1887-primeiras décadas do século XX)

Nicole Panzera
363 Il potenziale euristico degli ego-documenti nella ricerca storico-educativa: il diario delle memorie magistrali di Marcellina Cappelli Bajocco

Elisabetta Patrizi
366 Oltre l'aula: sulle tracce della storia materiale dell'Asilo Ricci di Macerata

Carmen Petruzzi
369 Educazione in onda. Storie, materiali e pratiche della radio di Angelo Patri negli Stati Uniti (1928-1940)

Giuseppe Piazzolla
372 Orientare la ricerca interrogando le fonti: dai "Fascicoli" di Giovanni Tancredi alla piattaforma "SEMe Di Montessori in Puglia"

Joaquim Pintassilgo
375 Fontes para o estudo do património do Liceu de Faro no contexto do Estado Novo: O reitorado de José Ascenso (1946-1968)

Francesca Davida Pizzigoni, Fabio Ciravegna
378 Nuovi confini euristici: il rapporto tra fonti storico-educative e Intelligenza artificiale. Alcuni casi di studio

Irene Pozzi
381 Il contributo della Società Umanitaria alla circolazione dei materiali montessoriani

Dalila Racanicchi
383 Oltre l'inventario: metodo di lavoro per l'identificazione nelle collezioni dei musei della Rete di Torino

Sara Ramos Zamora
386 La voz de los maestros como patrimonio inmaterial: La recepción de Mario Lodi en la transición española a través de la historia oral

Livia Romano, Rita Baldi
388 Progettare un museo scolastico a Petralia Sottana: conservazione e valorizzazione della memoria educativa della Sicilia rurale tra Ottocento e Novecento

Carmen Sanchidrián Blanco, Mónica Torres Sánchez
391 Sand Tables and Writing Technology: Tracing the Evolution of Early Literacy Tools

Andra Santiesteban
394 Dare voce alle maestre silenziate: traiettorie professionali (anni Cinquanta-Sessanta) alla luce della transizione democratica spagnola

Carlos Sanz Simón, Teresa Rabazas Romero
397 Oggetti che parlano. Il podcast come strumento di mediazione

intergenerazionale e risignificazione del patrimonio storico-educativo all'università

Alessandro Sanzo
400 Un banco da museo

Magda Sarat
403 A educação e a escola da infância: as vozes e os arquivos de professores/as

Crescenzo Sarluca
406 La costruzione dell'anormalità nelle pratiche educative. Le tesi di fine corso della Scuola Magistrale Ortofrenica di Roma (1930-1977)

Evelina Scaglia
409 I quaderni collettivi di classe come fonti per lo studio di una didattica innovativa nella scuola elementare italiana dei primi decenni repubblicani

Elena Scarrone
412 Verso la creazione di un primo Thesaurus della materialità scolastica storica

Brunella Serpe
415 Il magistero di Lina Sarri: una maestra e il suo diario (1916-1918)

Gabriella Seveso
418 Gli studi su spazi e luoghi dell'educare: suggestioni e innovazioni per la ricerca storiografica

Erica Spagnolo
421 I registri scolastici come patrimonio storico-educativo: materialità, controllo e vita quotidiana nella scuola elementare fascista. Il caso di Arsiero (1928-1945)

Fabio Targhetta
424 Il patrimonio storico-educativo nelle opere di Edmondo De Amicis

Letterio Todaro
427 Fonti che parlano, anzi che 'cantano': l'inno scolastico come 'bene' pertinente ai repertori del patrimonio storico educativo. Uno studio di caso

Clelia Tomasco
430 "Gli operatori dell'alfabeto tra storia e memoria nella Basilicata liberale": un itinerario educativo per "far parlare" il patrimonio storico-scolastico

Mónica Torres Sánchez, Carmen Sanchidrián Blanco
433 Learning through Objects: Museums as Spaces for Teaching the History of Education

Maria Teresa Trisciuzzi
436 Much Loved. Orsacchiotti, memorie autobiografiche e narrazioni di infanzie come fonti storico-educative

Alessia Trivigno, Camilla Gualina
439 Far parlare il patrimonio grafico-espressivo dell'infanzia: il caso dell'archivio dei disegni della Fondazione PInAC – Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva "Aldo Cibaldi"

Pompeo Vagliani
442 Il MUSLI di Torino: ambienti e oggetti tra evocazione e apprendimento

Alberto Ventura
445 I registri di classe, un prezioso punto di osservazione sull'immigrazione nelle scuole cittadine: il caso di un quartiere bolognese (1955-1978)

Keides Batista Vicente
448 Na sombra do Flamboyant conta-se história, conta-se memórias. Centro de memórias sobre a formação de professores no centro do Brasil

Valeria Viola
450 "Saper spaziare". L'architettura scolastica come fonte dialettica nella ricerca storico-educativa. Nuove prospettive di ricerca e di metodo

María Elisa Welti
453 ¿Qué nos dice una colección de modelos de yeso sobre la historia de la enseñanza del dibujo?

Bomi Yi
456 La scuola coloniale eritrea e i manuali dei Cappuccini

Franca Zuccoli
458 Giuseppina Pizzigoni: dall'edificio scolastico, agli strumenti, alla documentazione in archivio. La materialità di un metodo

Franca Zuccoli
461 Oggetti e strumenti per insegnare. Una prima riflessione per valorizzare la materialità dell'insegnamento

«Far parlare» un'enciclopedia a dispense. *Conoscere* dei Fratelli Fabbri come fonte per la storia di un'istituzione editoriale e dei suoi modelli di mediazione educativa

Alessandra Mazzini (Università degli Studi di Bergamo, Italy)

Abstract

Il contributo intende indagare l'enciclopedia *Conoscere*, pubblicata dai Fratelli Fabbri tra gli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento, come oggetto del patrimonio storico-educativo, considerato nella sua dimensione materiale, editoriale e distributiva. L'opera viene assunta come bene culturale dell'educazione non per i contenuti disciplinari veicolati, ma in quanto prodotto destinato alla divulgazione del sapere e inserito in pratiche educative informali, collocate tra scuola, famiglia, tempo libero, consumo culturale ed editoria. In particolare, l'attenzione è rivolta al ruolo di *Conoscere*, da un lato, come fonte per ricostruire la storia di un produttore editoriale e il suo ruolo come attore educativo nel secondo Novecento italiano; dall'altro lato, l'enciclopedia è assunta come "oggetto" educativo capace di rendere visibili i processi attraverso cui il sapere viene selezionato, organizzato e reso accessibile a un pubblico di massa nell'Italia del secondo dopoguerra.

Lo stato dell'arte mostra come gli studi sulla cultura materiale della scuola e sul patrimonio storico-educativo abbiano privilegiato oggetti e dispositivi direttamente riconducibili all'istituzione scolastica (manuali, sussidi didattici, arredi, archivi), mentre le opere editoriali a diffusione extra-scolastica, pur avendo svolto una rilevante funzione educativa, risultano ancora parzialmente esplorate. Parallelamente, la storiografia sull'editoria italiana del Novecento ha messo in luce il ruolo dei Fratelli Fabbri come protagonisti dell'editoria a dispense, senza tuttavia interrogare sistematicamente tali prodotti come fonti per la storia dell'educazione. Il contributo si colloca dunque all'intersezione tra questi due filoni, proponendo una lettura dell'enciclopedia come patrimonio educativo ibrido.

Dal punto di vista metodologico, l'enciclopedia *Conoscere* viene "interrogata" come fonte pluristratificata e viene "fatta parlare" attraverso un'analisi integrata a) della sua materialità (fascicoli settimanali, grafica, apparati iconografici); b) delle modalità di distribuzione (in particolare attraverso il successo del canale dell'edicola e il sistema delle vendite rateali, che ne hanno favorito una diffusione capillare su scala nazionale e internazionale); c) delle tracce di progettazione e strategia editoriale (segmentazione dei saperi, chiarezza espositiva) – che riflettono una precisa strategia di mediazione del sapere; d) dei dispositivi mediali che ne hanno sostenuto la diffusione.

In particolare, l'attenzione si concentra sulla serialità e sulla temporalità dilatata dell'opera, considerate come dispositivi educativi che modellano l'accesso alla conoscenza e il rapporto del pubblico con il sapere. L'edicola viene, infatti, analizzata come spazio educativo informale, in cui la materialità dell'oggetto editoriale trasforma una pratica commerciale in un gesto di apprendimento reiterato. In aggiunta, l'enciclopedia viene studiata anche come prodotto editoriale progettato per dialogare con il nuovo ecosistema mediale dominato dalla televisione. Gli sketch di *Carosello* dedicati a *Conoscere* e l'uso sistematico del mezzo televisivo consentono di leggere l'opera come strumento educativo pensato per la stessa fascia di popolazione che, in quegli anni, inizia a dotarsi del televisore. La televisione non è considerata come semplice veicolo promozionale, ma come parte integrante di una pedagogia della divulgazione che costruisce familiarità con il sapere attraverso la ripetizione e la serialità. Inoltre, il contributo utilizza i cinegiornali conservati nell'Archivio Storico dell'Istituto Luce come tracce materiali e visive della costruzione pubblica dell'identità editoriale dei Fratelli Fabbri. Le pellicole dedicate alla casa editrice, alle presentazioni internazionali di *Conoscere* (da Londra a Parigi) e alle fiere del libro permettono di ricostruire la rappresentazione dell'editore e dell'enciclopedia come istituzione culturale, riconosciuta e legittimata a livello nazionale e transnazionale.

In conclusione, l'analisi dimostra come *Conoscere*, interrogata come patrimonio storico-educativo e come prodotto di un'istituzione editoriale, offra nuove prospettive per la ricerca storico-educativa. Il metodo proposto contribuisce ad ampliare il dibattito storiografico sulla materialità dell'educazione, rafforzando il dialogo tra storia dell'educazione, storia dell'editoria e storia dei media.

Keywords: Enciclopedia "Conoscere"; Fratelli Fabbri; Opere editoriali a diffusione extra-scolastica; Ecosistema mediale; Divulgazione del sapere.

Bibliography

Ascenzi, A., Covato, C., Meda, J. (2020) (eds.). *La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio. Atti del 1° Congresso nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018)*. Macerata: eum.

Archivio Storico Istituto Luce. *Caleidoscopio Ciac* (servizi cinematografici relativi ai Fratelli Fabbri Editori e all'enciclopedia *Conoscere*).

Carotti, C. (2005). Editoria e pubblicità. Il caso dei Fratelli Fabbri Editori. *Storia in Lombardia*, 3: 135-140.

Carotti, C. (2006). Le dispense dei Fratelli Fabbri. *FdL-La Fabbrica del Libro*, 2: 22-26.

Carotti, C.; Andriani, G. (2007) (eds.). *La Fabbri dei Fratelli Fabbri*. Milano: FrancoAngeli.

Non è *vero che tutto fa brodo 1957-1977* (pp. 20-24). Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale.

Ceserani, R. (1976). Enciclopedie per ragazzi nazionali e multinazionali. *Belfagor*, 5: 581-594.

Da Silva, V.L.; Meda, J.; De Souza, G. (2021) (eds.). The material turn in the History of Education. *Educació i història: Revista d'història de l'educació*, 38 (monografico).

Grandi, W. (2023). La divulgazione scientifica e le enciclopedie italiane per la gioventù: un percorso storico e pedagogico dagli anni Trenta agli anni Settanta del Novecento. *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, 2: 1-17.

Piazza, I. (2018). L'editoria italiana verso il grande pubblico (1945-1965). In S. Kuttner, K. Kempf (eds.), *Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder: Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965)* (pp. 205-230). Wiesbaden: Harrassowitz.

Viñao Frago, A. (2011). El patrimonio histórico-educativo: memoria, nostalgia y estudio. *Con-ciencia social. Anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, 15: 141-148.

Oltre la materialità: "far parlare" il patrimonio storico-educativo. Fonti, approcci e linguaggi

Beyond materiality: 'giving voice' to historical-educational heritage. Sources, approaches, and languages

Il presente Book of Abstracts raccoglie le proposte di intervento presentate al IV Congresso della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), che si celebrerà a Torino nelle giornate del 3-4 dicembre (in presenza) e del 9 dicembre (online). Il simposio intende offrire un nuovo sguardo sugli studi inerenti al patrimonio storico-educativo, incoraggiando una visione "a tutto tondo" sulla materialità scolastica, capace di "andare oltre la materialità" del bene culturale della scuola in sé, per "far parlare" le fonti, mettendo in evidenza la pluralità di significati e di valenze che possono sprigionare nel campo della ricerca, della didattica e della *Public History of Education*.

This volume presents a collection of abstracts submitted to the 4th Congress of SIPSE – the Italian Society for the Study of Historical and Educational Heritage – which will be held in Turin on 3-4 December (in person) and on 9 December (online). The symposium aims to offer a new perspective on studies relating to historical and educational heritage, encouraging a 'holistic' view of the materiality of schools, capable of 'going beyond the materiality' of the school as a cultural asset in itself, thereby allowing the sources to 'speak for themselves' and highlighting the plurality of meanings and implications they can reveal in the fields of research, didactics and Public History of Education.

Anna Ascenzi is full professor of History of Education and Children's Literature in the Department of Education, Cultural Heritage, and Tourism at the University of Macerata. She is completing her second term as president of SIPSE, the Italian Society for the Study of Historical and Educational Heritage. She has published several books and articles on the history of subject-specific teaching methods and textbooks, on the processes of constructing national identity and citizenship between the 19th and 20th centuries, and on children's literature in unified Italy.

Maria Cristina Morandini is full professor of History of Education in the Department of Philosophy and Educational Sciences at the University of Turin. Her research spans the history of the Italian school system and the teaching profession, which she examines through various lenses, including training, socio-economic status, career progression, and professional honors. Additionally, her work explores women's education, sensory and intellectual disabilities, the history of academic disciplines, and the evolution of educational publishing, textbooks, and teaching aids.

Francesca Davida Pizzigoni is a researcher in History of Education in the Department of Philosophy and Educational Sciences at the University of Turin. She coordinates a commission for SIPSE (Italian Society for the Study of Historical and Educational Heritage) and is a member of the CIRSE (Italian Center for Historical-Educational Research) executive board. Her research interests focus on the study of school materiality, its sources, and historical-educational heritage. Specifically, she examines commercial catalogs of historical teaching materials as a research source.

ISSN 2723-9314

ISBN 979-12-5704-145-8

eum edizioni università di macerata

In copertina: illustrazione di F. Scarpelli per *Il Giornalino della Domenica*, Anno V, n. 16, del 17 aprile 1910