

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

Scuola di Dottorato in Scienze Letterarie

Dottorato in Letterature Euro-americane

ROMANZI AD ALTA VOCE.

DUE ESEMPI DI ROTTURA DEL CANONE DEL ROMANZO NELLA NARRATIVA

ISPANO-CARAIBICA DEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA:

TRES TRISTES TIGRES E LA GUARACHA DEL MACHO CAMACHO.

Referenti:

Chiar.mo Prof. Fabio Rodríguez Amaya

Chiar.mo Prof. Stefano Rosso

Tesi di Dottorato di

Francesca CAMURATI

Matricola n. 700195

XXI ciclo