

Sonderdruck aus

# BONNER JAHRBÜCHER

des

LVR-Landesmuseums Bonn

und des

LVR-Amtes für Bodendenkmalpflege im Rheinland

sowie des

Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande

**BAND 210/211**

**2010/2011**

Diese PDF-Datei ist nur zum persönlichen Versand durch den Autor bestimmt. Sie darf bis Januar 2016 nicht in das Internet beziehungsweise auf die Homepage des Verfassers gestellt werden.

This PDF is good for private dissemination by the author only. Its publication on the world wide web, for example on the writer's homepage, is restricted until January 2016.

Ce fichier pdf est destiné seulement à la distribution personnelle de l'auteur. Jusqu'au janvier 2016 il ne doit pas être mis en ligne sur l'internet, par exemple sur la page d'accueil du nomographe.

Questo file pdf è destinato esclusivamente all'uso personale dell'autore. Non ne è permessa la pubblicazione in Internet, per esempio sulla home page dell'autore, prima del Gennaio 2016.



VERLAG PHILIPP VON ZABERN • DARMSTADT

Gedruckt mit Mitteln des Ministeriums für Bauen, Wohnen, Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen, des Landschaftsverbandes Rheinland (LVR) und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.

x und 790 Seiten mit 451 Abbildungen, davon 15 farbig, sowie 2 Tafeln.

Es gelten die Regeln nach [www.av-rheinland.de/BonnerJb.htm](http://www.av-rheinland.de/BonnerJb.htm). Zu beachten sind insbesondere die dort eingestellten Grundsätze nach den ›Berichten der Römisch-Germanischen Kommission‹ Band 71, 1990, und zwar im Sinne der geisteswissenschaftlichen Zitierweise mit Titelschlagwort. Ferner finden Anwendung die ebenfalls eingebundenen Abkürzungen für Periodika nach derselben Zeitschrift Band 73, 1992, sowie die desgleichen erschlossenen Kürzel der antiken Quellen nach ›Der Neue Pauly‹. Weitere Abkürzungen zu Beginn der Fundchronik ›Ausgrabungen, Funde und Befunde‹ in diesem Band.

Aufsätze für die Bonner Jahrbücher werden in einem Peer-Review-Verfahren begutachtet.

Redaktion: Olaf Dräger

Ministerium für Bauen, Wohnen,  
Stadtentwicklung und Verkehr  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LVR**  
Qualität für Menschen

**AV** Verein von  
Altertumsfreunden  
im Rheinlande

ISSN 0938-9334  
ISBN 978-3-8053-4629-0

Copyright 2012 LVR-Landesmuseum Bonn, LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland und Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande sowie Verlag Philipp von Zabern.

Satz: Klaus E. Werner, Baden-Baden. Druck: Beltz Bad Langensalza GmbH.

Alle Rechte vorbehalten.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit neutralem pH-Wert.

Printed in Germany

## Alte Geschichte

Walter Burkert, **Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche**. Die Religionen der Menschheit, volume 15. Deuxième édition, revue et augmentée. Éditeur W. Kohlhammer, Stuttgart 2011. 540 pages.

Cette deuxième édition de l'ouvrage fondamental et désormais classique de Walter Burkert coïncide avec la parution de sa traduction française par Pierre Bonnechère, au moment où l'auteur fêtait son quatre-vingtième anniversaire.

La collection qui accueille cet ouvrage s'adresse avant tout à un large public. Toutefois ce livre de 1977, année de la première édition, est une référence également pour les spécialistes. L'ouvrage qui a ouvert de nouvelles pistes de réflexion a connu une large diffusion à la suite de sa traduction anglaise en 1985. Burkert, philologue classique et historien de la religion grecque, a effectivement innové dans la discipline en inaugurant une approche «emic» du mythe et du rite. Il s'inspire de la biologie et pratique une anthropologie interdisciplinaire de l'antiquité. Sa méthode a permis d'évacuer certains modèles interprétatifs vieilliss mais tenaces, tel celui de la fertilité. Il s'inspire par ailleurs de l'éthologie animale dans son explication du sacrifice. Si cette approche a été discutée depuis, on n'a pas fini de constater l'impact de son originalité dans les années soixante-dix.

Le livre présenté ici met en scène une société changeante, dont les divers aspects constituent autant de chapitres. Comme les éditions précédentes, l'étude s'ouvre par un état de la recherche. Ce dernier s'arrêtait en 1977 aux travaux de Walter F. Otto et de Karl Kerényi. La nouvelle édition rend désormais hommage aux chercheurs francophones et à l'équipe formée autour de Jean-Pierre Vernant, aux chercheurs américains, et au centre d'études de la religion grecque formé autour d'André Motte à Liège.

Les chapitres suivants montrent l'étendue de l'érudition de l'auteur et les sujets qui ont marqué sa pensée. Suivant une progression chronologique, il commence avec les découvertes datant de l'époque minoenne et mycénienne en établissant une continuité avec les âges dits obscurs. Il en analyse les lieux de culte, les rites et les symboles, ainsi que les divinités. Pour la période historique, il se penche d'abord sur les rites: le sacrifice, les offrandes et les purifications. Les sanctuaires et leur fonctionnement sont ensuite analysés de façon thématique, avec le personnel affecté, les fêtes et les rites qui y sont accomplis. L'auteur se concentre toujours sur la

religion au singulier, tout en reconnaissant l'importance des particularités locales. Les dieux, les héros et les défunts, le polythéisme dans les cités et la fonction sociale des cultes, ainsi que la piété telle qu'elle est exprimée par la langue grecque, forment un tableau complexe que l'auteur présente avec clarté. Enfin, les cultes à mystères et la religion des philosophes complètent cet aperçu.

La nouvelle édition allemande apporte des ajouts importants, comme un nouveau chapitre sur la magie (p. 185–187) ainsi que des discussions de la bibliographie récente, notamment sur les questions du mythe et de l'orphisme. La richesse documentaire du livre, avec l'ajout des nouvelles découvertes épigraphiques et archéologiques, le rend indispensable à tout helléniste.

Certaines positions adoptées par l'auteur sont à l'origine de discussions passionnantes, par exemple à propos de la reconstruction des rites à partir des mythes, ou encore à propos des mythes vus comme un commentaire des rites. Ces débats rendent la lecture de cet ouvrage d'autant plus stimulante.

Erfurt

Ioanna Patera

Lara O'Sullivan, **The Regime of Demetrius of Phalerum in Athens, 317–307 BCE. A Philosopher in Politics**. Mnemosyne Supplements, volume 318. Casa editrice Brill, Leida e Boston 2009. XII e 344 pagine con 4 figure.

Nell'introduzione al mio volume del 2010 su Demetrio del Falero (Sovranità della Legge [Milano 2010]), scrivo che la figura di Demetrio, pur di notevole rilievo per la storia di Atene nella prima età ellenistica, non ha ricevuto in passato l'attenzione che merita. A parziale smentita di tale affermazione, proprio mentre inviavo alle stampe il mio scritto, compariva il volume di Lara O'Sullivan; già autrice di un contributo sulla legislazione di Demetrio (*Journal Hellenic Stud.* 121, 2001), la studiosa americana con questo suo lavoro intende ricostruire opera e personalità del «filosofo prestato alla politica», distaccandosi in modo netto dalle tesi sostenute da buona parte della dottrina moderna. Nell'opinione di O'Sullivan, la rappresentazione corrente di Demetrio è distorta da un'acritica adesione a fonti connotate sotto il profilo ideologico: il Falereo non fu il politico »dogmatico e

tirannico« disegnato a tinte fosche dai suoi nemici. Al contrario, vi è »another story to tell«, un racconto non solo innovativo ma anche più coerente, dice l'Autrice, degli eventi della decade del suo governo sulla città di Atene (p. 8).

Il volume si apre con un capitolo dedicato al contesto del regime di Demetrio e particolarmente ai suoi primi anni, sotto il profilo della politica interna e internazionale. Dopo qualche breve cenno alle origini familiari di Demetrio, per più versi oscure, l'Autrice espone le vicende della Lega di Corinto e dell'affermazione del dominio macedone sulle città greche sotto Filippo e Alessandro (p. 9 ss.), con particolare attenzione allo scontro, interno alla città di Atene, fra la parte ostile e quella favorevole ai macedoni. Seguono alcune pagine dedicate al florido periodo del governo di Licurgo (p. 13 ss.), nelle quali vengono esposti aspetti dell'amministrazione finanziaria. In questo periodo l'Autrice ravvisa alcune tendenze politiche (e legislative) che segnano una rottura – tutta interna al campo democratico – con la tradizione »liberale« del pensiero di Pericle, almeno per come esso si trova espresso in Tuciddide (2, 35–41): da una società aperta, amante del bello e che favorisce il libero sviluppo dei propri consociati, si passa a una democrazia per certi versi moralizzante, che riscopre alcune virtù proprie dell'ideologia laconizzante (pp. 19 ss.). Sono questi gli anni della giovinezza e della formazione di Demetrio: anni che – nella rappresentazione di O'Sullivan – lasceranno un segno profondo sulla personalità del futuro reggitore di Atene.

Le pagine successive sono dedicate al progressivo deterioramento delle relazioni fra Atene e Alessandro, e alla famosa vicenda di Arpalo, il tesoriere fuggiasco del re macedone. È proprio in questo periodo che le fonti collocano l'ingresso di Demetrio nella vita politica; inoltre, alla fine della Guerra Lamiaca Demetrio interverrà come ambasciatore nel quadro della capitolazione di Atene, al momento dell'instaurazione del governo filomacedone di Focione, fedele ad Antipatro. Un governo improntato all'ideologia della »costituzione degli antenati« (πάτριος πολιτεία), caratterizzato da una marcata riduzione in senso oligarchico del numero dei cittadini dotati di pieni diritti politici. Stando al Lessico Suda, risalirebbe a questi anni anche un drastico ridimensionamento dei tribunali popolari. Questa notizia, che pare di per sé del tutto coerente con quanto sappiamo del regime di Focione, viene invece liquidata dall'Autrice, forse un po' sbrigativamente, come »a rather extreme claim« (p. 28). Nel contesto dell'esame del periodo di soggezione di Atene al regime imposto da Antipatro, è anche presentata la vicenda di Imereo, il fratello di Demetrio, uomo di sentimenti antimacedoni, ucciso dai nuovi dominatori al pari di Iperide e Demostene.

Dopo la morte di Antipatro (319) e la caduta ed esecuzione di Focione (318), il cosiddetto decreto di Poliperconte restaurò i regimi democratici delle città greche: ad Atene Demetrio dovette cercare rifugio presso il presidio macedone comandato da Nicanore, al Pireo. Il restaurato regime democratico ebbe, com'è noto, vita

assai breve e Demetrio ricompare nella vita pubblica nel 317 quale ambasciatore per cercare un accordo di pace con Cassandro. O'Sullivan considera l'ambasceria di Demetrio e l'accordo raggiunto con il macedone come assai simile a quello imposto ad Atene da Antipatro nel 322, il che è forse un poco eccessivo: a mio avviso, l'accordo di pace del 317 fu per più versi meno duro di quello precedente.

In ogni caso, è con la fine dell'effimera parentesi democratica del 318/317 che Demetrio assurge al potere in Atene, con la qualifica, secondo O'Sullivan informale, di »sovrintendente« (ἐπιμελητής).

Alla figura di Demetrio legislatore l'Autrice dedica il secondo capitolo del volume (Demetrius the law-giver. The moral programme). In questa sede O'Sullivan delinea la parte saliente della sua interpretazione della legislazione di Demetrio: una legislazione di carattere prevalentemente moralistico e tale da aver effetti solo marginali sulla struttura costituzionale di Atene. Questa valutazione sarebbe confermata da un passo di Strabone, secondo il quale Demetrio non avrebbe inteso distruggere il regime democratico, quanto »migliorarlo o rafforzarlo« (Strab. 9, 1, 20). In tal senso Demetrio si iscriverebbe nella tradizione dei legislatori dell'età arcaica (Zaleuco, Caronda, Diocle) »whose legislation sought to shape the personal conduct of the citizens of their states« (p. 47). Con queste premesse l'Autrice affronta in un lungo paragrafo la legislazione di Demetrio relativa ai riti funebri e alle sepolture. L'Autrice osserva che gli scavi testimoniano che, mentre precedenti tentativi di porre limiti al lusso delle sepolture non ebbero particolare successo, al contrario le disposizioni di Demetrio raggiunsero risultati durevoli: gli elaborati monumenti funerari paiono scomparire con il governo del Falereo. Quanto alle motivazioni dell'intervento legislativo in questa materia, secondo O'Sullivan esse vanno rintracciate nella volontà di assicurare il rispetto di regole di carattere morale e religioso: nella prima età ellenistica si era andato diffondendo in Atene l'uso di monumenti funebri edificati a imitazione dei monumenti dedicati ai culti eroici, un uso che si spiegherebbe anche con le trasformazioni indotte nella sfera religiosa dalla pretesa di Alessandro di essere divinizzato (p. 58 ss.). L'intervento di Demetrio mirava dunque a consolidare una linea di tradizionale separazione fra sfera umana e sfera divina (o eroica) percepita come ormai evanescente: nessun ruolo vi avrebbero invece avuto eventuali preoccupazioni concernenti la stabilità economica dei ceti superiori, notoriamente più inclini a compiere spese anche assai ingenti per questioni di status.

Questa interpretazione, indubbiamente innovativa, che vede in Demetrio un legislatore moralista e attaccato alla tradizione, per certi versi perfino ostile alle influenze culturali macedoni, è estesa dall'Autrice anche all'istituto dei gineconomi, magistrati incaricati di vegliare sul rispetto della decenza, che con ogni probabilità furono introdotti in Atene dal Falereo: »underpinning both sets of legislation is a concern for propriety, and more particularly for religious propriety« (p. 69). Si sa che, fra i

compiti dei gineconomi, vi era quello di assicurarsi che i partecipanti a feste e riunioni private non superassero un certo numero disposto per legge; eppure anche in questo caso, secondo O'Sullivan, a indurre Demetrio a istituire questa nuova magistratura non sarebbero state ragioni di carattere economico, né tantomeno la sua formazione peripatetica, e ciò nonostante l'apprezzamento dimostrato da Aristotele per questo tipo di istituzioni (cfr. ad es. Aristot. pol. 1322 b 37 – 1323 a 4). Il compito principale dei gineconomi sarebbe stato, invece, quello di vegliare sul rispetto del decoro in riunioni di natura «cerimoniale o sacrale». A questo proposito conviene ricordare che Ateneo, quando riporta i frammenti di Filocoro, Menandro e Timocle relativi ai gineconomi (Athen. deipn. 245 a–c), afferma chiaramente che il loro compito era di vigilare sulle riunioni nelle case private, in occasione di matrimoni e altre festività, e di assicurarsi che il numero dei partecipanti ai simposi fosse conforme alla legge. Per questo, dubito che si possa dire con sicurezza che i compiti dei gineconomi erano limitati alla vigilanza su riunioni di carattere sacrale, salvo attribuire – come fa O'Sullivan – la menzione dei simposi a un errore di Ateneo; ma ipotizzare un errore delle fonti quando esse non confermano le proprie tesi è un metodo che lascia perplessi. Mi pare più probabile che i gineconomi siano stati istituiti sia per assicurare il rispetto del decoro e della decenza da parte delle donne, che per vigilare sull'applicazione di leggi suntuarie miranti a ridurre le spese di rappresentanza da parte dei ceti più elevati, come del resto lascia ben intendere il frammento di Timocle preservato da Ateneo (Timocl. fr. 32 k). In tal senso mi pare possano essere intesi anche i passi di Plauto, nei quali da tempo si è riconosciuto un riferimento ai gineconomi (Plaut. Aul. 498–504; Most. 942–943).

Il paragrafo successivo, dedicato ai nomofilaci, riprende in buona sostanza il già citato precedente articolo della stessa Autrice. In questa sede O'Sullivan, pur mostrandosi incline ad attribuire a Demetrio l'istituzione della magistratura, o almeno un qualche intervento in materia, si discosta notevolmente dall'interpretazione corrente, che vede nei nomofilaci magistrati incaricati di una sorta di controllo di legittimità costituzionale, sicché l'istituzione del collegio avrebbe comportato una significativa limitazione ai poteri dell'assemblea. Fondandosi essenzialmente su di un isolato passo di Polluce (Poll. 8, 102), O'Sullivan ritiene che i compiti dei nomofilaci fossero limitati a un generico controllo sul comportamento dei cittadini («general scrutiny of the behaviour of citizens»), conformemente a un'interpretazione del termine «nomos» come «customary behaviour», piuttosto che come «legge» (pp. 79 ss.); in tal senso, i nomofilaci avrebbero assunto competenze relative alla morale pubblica e alla decenza, non molto diversamente da quanto la tradizione riporta relativamente alla «early Areopagite nomophylakia» (p. 79), che si sarebbe caratterizzata anche come «cura morum». Pertanto, sarebbe da attribuire a Demetrio la ridenominazione degli «Undici», magistrati dotati di funzioni di polizia, in nomofilaci; questi ultimi avrebbero dunque

assunto i compiti degli undici, ma estesi a un più ampio controllo della vita quotidiana dei cittadini. A sostegno di questa tesi O'Sullivan riporta esempi di nomofilaci da varie epoche e luoghi (Magnesia, Egitto Tolemaico) e il testo – estremamente lacunoso – dell'Anonymus Argentinensis, dove nella riga successiva a quella dove si legge «magistratura dei nomofilaci», è scritto «di undici uomini». Così, O'Sullivan afferma che i «guardiani della legge» non avevano alcun compito relativo al controllo di legittimità, ma analogamente ai gineconomi avevano esclusivamente il compito di assicurare che i cittadini mantenessero una condotta appropriata. In tal senso, scrive l'Autrice, i nomofilaci fanno parte di un «programma legislativo coerente» (p. 85).

È un'interpretazione che, per quanto ben argomentata, non mi sento di condividere: infatti sembra quasi che O'Sullivan, partendo da una rappresentazione di Demetrio quale legislatore tradizionalista e moralista, poco incline a interventi di carattere strutturale sull'architettura della democrazia ateniese, tenti di forzare le fonti per accomodarle a questa visione preconcepita, anche quando esse paiono opporvisi. Tralasciando il testo dell'Anonymus Argentinensis, lacunoso al punto di essere pressoché inutilizzabile, nessuna fonte consente di attribuire ai nomofilaci meri compiti di cura morum; inoltre, non è possibile trascurare le testimonianze di Filocoro, relative ai compiti dei nomofilaci, che provengono dal settimo libro della sua *Arthis*, dedicato proprio al periodo del governo di Demetrio. Da questi passi (Lex. Rhet. Cant. s. v. nomophylakes; Harp. Lex. s. v. nomophylakes) si evince in modo inequivoco che i nomofilaci dovevano assicurare il rispetto delle leggi da parte dei magistrati e al contempo impedire che Assemblea e Consiglio prendessero deliberazioni in contrasto con gli interessi della collettività. Resto dunque dell'idea che all'istituzione dei nomofilaci corrispose l'abolizione delle azioni per illegalità (γραφὴ παράνομον), che il loro compito principale fosse di esercitare un controllo preventivo di legittimità e che in definitiva si sia trattato di una magistratura di carattere oligarchico, tale da modificare profondamente l'assetto costituzionale di Atene. Tanto più che il passo di Polluce su cui O'Sullivan basa la sua interpretazione (Poll. 8, 102) deve essere emendato, come ha recentemente dimostrato Cinzia Bearzot (in: ead. / F. Landucci / G. Zecchini, *L'Onomasticon di Giulio Polluce*. Tra lessicografia e antiquaria [Milano 2007] p. 43 ss.); anzi, come ho cercato di dimostrare altrove (Banfi, op. cit. 156 ss.), esso, lungi dall'autorizzare una qualche assimilazione fra i Nomofilaci e gli Undici, potrebbe recar traccia di un'altra riforma di Demetrio, il quale avrebbe modificato la denominazione degli Undici in δεσμοφύλακας, rivedendone al contempo le attribuzioni.

Dopo un breve paragrafo, nel quale l'Autrice discute in tono dubitativo dell'eventuale ripristino dell'istituto dell'efebia durante il regime di Demetrio e del ruolo dei sofronisti (pp. 86 ss.), si giunge alle conclusioni del capitolo, dedicate a interpretazione e discussione del contesto storico della legislazione di Demetrio. In questa

sede O'Sullivan ribadisce la sua tesi, secondo la quale la legislazione del Falereo dev'essere interpretata come un programma coerente orientato verso il decoro morale e religioso; un programma, peraltro non necessariamente funzionale al potere macedone e che anzi talvolta si discosta marcatamente dall'ideologia e dalla cultura dei dominatori. Anzi, le riforme di Demetrio si presterebbero ad essere lette come funzionali agli interessi di Atene: il rafforzamento della moralità pubblica avrebbe dovuto giovare, nel contesto di un'ideologia diffusa nel corso del quarto secolo, ad assicurare un parallelo e contemporaneo rafforzamento della cosa pubblica. In questo senso Demetrio poté presentarsi come «restauratore» della democrazia (Strab. 9, 1, 20); O'Sullivan non legge questa affermazione come frutto di mera propaganda di parte antidemocratica, nel contesto del dibattito fra fazioni intorno alla «costituzione degli antenati», ma la interpreta come ulteriore conferma della volontà di Demetrio di ridare forza e vigore a uno Stato «prostrato dal declino morale» (p. 94).

Il capitolo si conclude con un'analisi delle funzioni ricoperte da Demetrio negli anni del suo governo: secondo l'autrice il termine «epimeletes», a lui riferito, andrebbe inteso in senso non tecnico, poiché avrebbe semplicemente segnalato le responsabilità del Falereo verso Cassandro, senza in alcun modo implicare che egli abbia rivestito una carica così denominata (una diversa opinione è stata da me difesa in Banfi, *Sovranità* op. cit. 53 ss.). Piuttosto, secondo O'Sullivan, è verosimile che Demetrio abbia ricoperto l'incarico di nomoteta.

Il terzo capitolo del volume è dedicato alle istituzioni della democrazia ateniese: nel ribadire che Demetrio non si fece assertore di alcun programma di riforme oligarchiche, l'autrice afferma che «the evidence for any major reforming of the democracy is lacking» (p. 108). Così, O'Sullivan minimizza l'impatto della restrizione dei pieni diritti politici su base censitaria introdotta da Demetrio, escludendo al contempo che essa fosse in qualche modo motivata dal pensiero aristotelico sulla «politeia» e sul ruolo delle «classi medie». Per quanto riguarda la riduzione del numero di epigrafi recanti deliberazioni assembleari, che per il periodo di Demetrio è piuttosto marcata, l'autrice ne attribuisce le ragioni non tanto a una minore attività dell'assemblea, quanto a una politica di riduzione dei costi che avrebbe spinto a ridurre il numero delle incisioni, in favore di «less expensive media» (p. 117). Anche eventuali innovazioni relative all'attività dell'assemblea e del consiglio (quale per esempio l'assenza di un «grammateus», tipicamente associato ai regimi democratici), non costituirebbero secondo l'autrice la prova di un significativo cambiamento nell'ordinamento costituzionale. Semmai bisognerebbe ritenere che l'egemonia di Cassandro abbia esercitato una forte influenza sulle deliberazioni assembleari, in particolare per quanto riguarda le attività militari e la concessione di onori a singoli individui. Per certi versi, Demetrio potrebbe essere paragonato, secondo O'Sullivan, a Pericle: come quest'ultimo, egli esercitava un'influenza rilevante sull'assemblea, sebbene essa si

fondasse esclusivamente sulla sua personale autorevolezza (e sull'appoggio di Cassandro). In tal senso vi sarebbe un'analogia fra le accuse di tirannia rivolte a Demetrio e quelle avanzate a suo tempo contro Pericle: in entrambi i casi si sarebbe trattato di una «tirannia» non imposta attraverso riforme istituzionali, ma esercitata grazie al sostegno popolare. Anche per quel che concerne l'Areopago, non vi sarebbero le prove di un qualche cambiamento nelle procedure di selezione degli arconti. Quanto ai poteri del collegio, che nel corso del quarto secolo si erano progressivamente rafforzati, l'azione di Demetrio – contrariamente alla vulgata – non sarebbe orientata verso un ulteriore rafforzamento, ma anzi egli avrebbe contribuito a indebolirli, poiché alcune competenze tradizionalmente proprie dell'Areopago furono trasferite a gineconomi e nomofilaci (p. 153 ss.). Nessuna innovazione significativa anche per quel che riguarda funzionamento o competenze dei tribunali, che avrebbero continuato a operare, almeno formalmente, secondo gli usati meccanismi di epoca democratica.

Il quarto capitolo, è dedicato all'amministrazione finanziaria sotto Demetrio e alla gestione delle pubbliche feste e delle liturgie: anche in questo caso emerge la rappresentazione di un buon amministratore, capace di assicurare una certa prosperità alla città e autore, al più, di cambiamenti di scarso rilievo: «the Phalerean era is one of gentle, rather than momentous, transition» (p. 185).

Il quinto e penultimo capitolo è dedicato all'appartenenza di Demetrio alla scuola peripatetica: ne emerge il ritratto di un pensatore autonomo, forse perfino critico verso i propri maestri e in ogni caso non incline a utilizzare i precetti teorici di scuola nell'esercizio dell'attività politica. Anzi, secondo O'Sullivan, l'enfasi sull'appartenenza filosofica di Demetrio andrebbe ricondotta alla propaganda a lui ostile, che mirava a dipingerlo in tal modo, visto che fin dai tempi di Socrate la relazione fra filosofi e democrazia ateniese era di manifesta e reciproca ostilità (p. 204).

Il volume si chiude con un capitolo dedicato ai rapporti politici fra Atene e Cassandro nel decennio 317–307.

In conclusione, il volume di Lara O'Sullivan delinea un'immagine di Demetrio assai differente rispetto a quella consolidata negli studi, per più versi innovativa, anche se non sempre a mio parere condivisibile. Le fonti sono talvolta forzate a dire ciò che non sanno o non possono dire, come quando, per fare solo un esempio, da alcune osservazioni storiche di Demetrio su Aristide si deduce una posizione critica verso Teofrasto (p. 198); alcuni aspetti della personalità e dell'opera del Falereo, per quanto solidamente attestati dalle fonti, paiono trascurati, come mostra per esempio il capitolo dedicato al Peripato, nel quale spicca per la sua assenza un'analisi del contenuto dei frammenti pervenutici dalle opere di Demetrio, pur utili alla ricostruzione della sua attività politica e legislativa. Così accade paradossalmente che un certo scetticismo più volte manifestato dall'autrice e da lei posto a fondamento di una lettura il più possibile oggettiva delle fonti, finisca per dare spazio a costru-

zionen che, in qualche occasione, sembrano non meno aleatorie di quelle rifiutate. Del resto, è naturale che la scarsità delle fonti e la loro frammentarietà conducano a ricostruzioni congetturali e più o meno segnate dalle inclinazioni soggettive dello studioso che di volta in volta se ne occupa.

Di certo, l'ampio e argomentato scritto di O'Sullivan testimonia di come la figura di Demetrio del Falero si presti a dar luogo a interpretazioni fra loro assai diverse: il che è segno della complessità del personaggio e della ricchezza di un periodo storico sicuramente meritevole di ulteriori indagini.

Milano

Antonio Banfi

Alexander Demandt, **Alexander der Große. Leben und Legende**. Verlag C. H. Beck, München 2009. 655 Seiten, 30 Schwarzweißabbildungen, 16 Farbtafeln, 3 Karten und 5 Stammtafeln.

Der Doyen der deutschen Altertumswissenschaft, Alexander Demandt, hat seine stupende historiographische Produktion um ein weiteres Œuvre bereichert, indem er seinem Namensvetter Alexander dem Großen eine umfassende Biographie gewidmet hat. Doch gleich hier gilt es, das Wort »Biographie« zumindest teilweise zurückzunehmen oder vielmehr zu präzisieren, denn wie der Untertitel es ja auch andeutet, handelt es sich nicht – oder zumindest nicht nur – um eine wissenschaftliche Lebensbeschreibung in der Tradition Gustav Droysens, William Tarns oder Fritz Schachermeyrs, sondern vielmehr um den Versuch, Alexanders Persönlichkeit gerade auch in ihrer legendenbildenden und rezeptionsgeschichtlichen Dimension zu fassen, Leben und Werk also nicht nur gut historistisch in ihrer geschichtlichen Abgeschlossenheit darzustellen, sondern auch und gerade durch ihre Auswirkungen auf die Sichtweise künftiger Generationen zu verstehen. Das ist ein gewaltiges Unterfangen, wenn man bedenkt, dass hierdurch die Quellenlage des Historikers sich um Zeugnisse beschwert, die von den ältesten Versionen des Alexanderromans bis zur jüngsten Verfilmung durch den Regisseur Oliver Stone reichen. Doch Alexander Demandt, einer der wenigen noch zutiefst vom humanistischen Ideal geprägten Gelehrten unseres Zeitalters, meistert diese kulturgeschichtliche Dimension mit derselben Bravour, die er ja bereits etwa in seiner umfassenden rezeptionsgeschichtlichen Studie zum Fall Roms unter Beweis gestellt hatte. So liegt denn gerade das Interesse seines neuesten Werkes weniger in der Aufbereitung des ohnehin sattem bekannten, da seit der Antike vielfach behandelten und diskutierten Materials zum historischen Alexander – grundlegende neue Erkenntnisse sind hier wohl ohnehin kaum zu erwarten – als vielmehr in der andauernden gelungenen Verknüpfung mit dem gewissermaßen mythischen Alexander; gleichsam in antipodischer Gegensätzlichkeit zu

Pierre Briants fast gleichzeitig mit Demandts Biographie erschienener (und daher nicht berücksichtigter) »Lettre ouverte à Alexandre le Grand«, in welcher der Iranist den Zugang zu Alexander im fußnotenfreien, quasi-essayistischen inneren Dialog sucht.

Demandts Alexanderbiographie ist grob chronologisch aufgebaut und verfolgt nach einem Exposé der Quellen (S. 1–32) – wobei die Erweiterung unseres Erkenntnishorizonts durch Einbeziehung der islamischen Historiographie hier wie überall ganz besonders zu betonen ist – und der Situation des Perserreichs (S. 33–54) wie auch Makedoniens (S. 55–80) die wichtigsten Etappen seines Lebens, von Aristoteles bis zum Tod in Babylon (S. 81–352); eine Lebensbeschreibung, an die sich eine Würdigung der Innenpolitik (S. 353–380), des durch Alexander inaugurierten Zeitalters des Hellenismus (S. 381–404), eine kurze Übersicht über wichtige Strömungen der Rezeptionsgeschichte (S. 405–456) und schließlich ein Fazit zur Berechtigung des Titels »der Große« (S. 457–484) anschließt. Hierauf folgen dann der ungefähr hundertseitige Anmerkungsapparat (S. 485–574), eine Zeittafel (welche auch die Alexanderrezeption umfasst und bis 2007 reicht), Karten, Stammbäume, Abbildungsverzeichnis, Abkürzungen, Literatur und Register (S. 575–655).

Besonders hervorgehoben werden muss an dieser Stelle, dass Demandt, seiner Gewohnheit entsprechend, ausufernde Diskussionen der Forschungslage bewusst eher meidet als pflegt und seine Darstellung sich vor allem durch einen frischen Blick auf die Quellenlage auszeichnet. Der Leser, der in Demandts Alexanderbiographie einen Status quaestionis der aktuellen Forschungslage als ergiebigen Steinbruch zur eigenen wissenschaftlichen Recherche und Literatursuche erhofft, dürfte also enttäuscht sein, was nicht heißen soll, dass Demandt die Sekundärliteratur nicht souverän meistert. Ganz das Gegenteil ist der Fall! Der Leser, der allerdings auf der Suche nach einer neuen Interpretation der historischen Rolle Alexanders des Großen im Lichte seiner Legendenbildung ist, dürfte dieses Werk schwerlich missen wollen. Und so ist es wohl keine geringe Würdigung dieser Biographie, sie weniger als Arbeitsinstrument, sondern vielmehr bereits als vollgültigen Teil der Rezeptionsgeschichte, als neues kulturgeschichtliches Standardwerk zu betrachten, welches nicht nur partiell genutzt, sondern vor allem auch gelesen werden sollte, und nicht zuletzt wegen Demandts permanenter und gelungener ästhetischer Würdigung Alexanders als Phänomen im kritischen und oft an Jacob Burckhardt gemahnenden Vergleich zur Persönlichkeit anderer welt-historischer Individuen.

Brüssel

David Engels

Silvia Marastoni, **Servio Tullio e l'ideologia sillana**. Pubblicazioni del Dipartimento di discipline storiche,

# Bonner Jahrbücher

## 210/211, 2010/2011

### Aufsätze

- 3 *Hans-Eckart Joachim*  
Der Bonner Archäologe und Museumsleiter Hans Lehner
- 23 *Harald Mielsch*  
Der Welcker-Ring  
Ein Traditionsobjekt der Bonner Archäologie
- 29 *Markus Pavlovic*  
Die Rössener Phase des Mittelneolithikums in der Rheinischen Bucht  
Chronologie und Entwicklung
- 103 *Johannes Lipps*  
Das Hadrianeum auf dem Marsfeld in Rom  
Einige Beobachtungen zur Architekturdekoration
- 139 *Alexander Reis*  
Ein farbiger Weihaltar aus dem Matronenheiligtum bei Pesch
- 149 *Peter Noelke*  
Neufunde von Jupitersäulen und -pfeilern in der Germania inferior  
seit 1980 nebst Nachträgen zum früheren Bestand
- 375 *Felix Teichner und Yolanta Peña Cervantes*  
Archäologisches zur Herstellung von Olivenöl und Wein  
im römischen Hispanien
- 459 *Klaus Stefan Freyberger*  
Heiligtümer aus römischer Zeit in den Dörfern Südsyriens  
Einheimische Religion und imperialer Herrscherkult



## Berichte

- 503 *LVR - Archäologischer Park Xanten*  
Untersuchungen in der Colonia Ulpia Traiana 2009
- 513 *LVR - Archäologischer Park Xanten*  
Untersuchungen in der Colonia Ulpia Traiana 2010
- 521 *Rheinisches Amt für Bodendenkmalpflege*  
Ausgrabungen, Funde und Befunde 2008
- 543 *LVR-Landesmuseum Bonn*  
Bericht der Direktion für die Jahre 2009 und 2010
- 555 *LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland*  
Bericht der Amtsleitung für das Jahr 2009
- 559 *LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland*  
Bericht der Amtsleitung für das Jahr 2010
- 563 *Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande*  
Bericht über die Tätigkeiten im Jahre 2009
- 565 *Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande*  
Bericht über die Tätigkeiten im Jahre 2010

## Besprechungen

### Vorgeschichte

- 569 Rouven Turck, *Die Metalle zur Zeit des Jungneolithikums in Mitteleuropa. Eine sozialarchäologische Untersuchung (Agné Civitàtè)*
- 574 Pavla Ender und Katrin Guderian, *Liebersee VI. Ein polykultureller Bestattungsplatz an der sächsischen Elbe (Wolf-Rüdiger Teegen)*
- 577 Jens Nieling, *Die Einführung der Eisentechnologie in Südkasien und Ostanatolien während der Spätbronze- und Früheisenzeit (Carola Metzner-Nebelsick)*
- 581 Christine Bockisch-Brauer, *Die Gesellschaft der Spätbronze- und Urnenfelderzeit im ›Spiegel‹ ihrer Bestattungen. Eine Untersuchung am Beispiel Nordbayerns (Philipp W. Stockhammer)*
- 583 Andreas Lippert, *Die zweischaligen ostalpinen Kammhelme und verwandte Helmformen der späten Bronze- und frühen Eisenzeit (Peter S. Wells)*

- 586 Juliane Stadler, Nahrung für die Toten? Speisebeigaben in hallstattzeitlichen Gräbern und ihre kulturhistorische Deutung (*Marcel Honeck*)
- 588 Christian Bollacher, Die keltische Viereckschanze auf der ›Klinge‹ bei Riedlingen (*Saskia Dornheim*)

### Klassische Archäologie

- 591 Veronika Jarosch-Reinholdt, Die geometrische Keramik von Kap Kolonna (*Dirk Piekarski*)
- 593 Friederike Bubenheimer-Erhart, Die ›ägyptische Grotte‹ von Vulci. Zum Beginn der Archäologie als wissenschaftliche Disziplin (*Maria Cristina Biella*)
- 595 Susanne Muth, Gewalt im Bild. Das Phänomen der medialen Gewalt im Athen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. (*Christian Kunze*)
- 602 Erika Kunze-Götte, Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland, Band 87. München Antikensammlungen (ehemals Museum Antiker Kleinkunst), Band 15. Attisch weißgrundige Lekythen (*Amalia Avramidou*)
- 604 Heide Froning und Nina Zimmermann-Elseify, Die Terrakotten der antiken Stadt Elis (*Aliki Moustaka*)
- 605 Ulrich Hübinger und Michael Menninger, Terrakotten der Westgriechen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn (*Marcella Pisani*)
- 607 Carina Weis und Erika Simon (Hrsg.), Folia in memoriam Ruth Lindner collecta (*Thomas Mannack*)
- 608 Danielle Leibundgut Wieland und Lore Frey-Asche, Weihgeschenke aus dem Heiligtum der Aphrodite in Alt-Paphos. Terrakotten, Skulpturen und andere figürliche Kleinvotive (*Sabine Fourrier*)
- 610 Hans Lohmann und Torsten Mattern (Hrsg.), Attika. Archäologie einer ›zentralen‹ Kulturlandschaft (*James Whitley*)
- 613 Ralf Krumeich und Christian Witschel (Hrsg.), Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit (*Massimiliano Papini*)
- 616 Dieter Mertens (Hrsg.), Stadtverkehr in der antiken Welt (*Michael Rathmann*)
- 617 Wiebke Friese, Den Göttern so nah. Architektur und Topographie griechischer Orakelheiligtümer (*Marietta Horster*)
- 620 Sven Drühl, Komisches in der antiken Kunst (*Karin Schlott*)
- 624 Patricia Kögler, Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit (ca. 200 v. Chr. bis 150 n. Chr.) (*Susan I. Rotroff*)
- 628 Monika Trümper, Die ›Agora des Italiens‹ in Delos. Baugeschichte, Architektur, Ausstattung und Funktion einer späthellenistischen Porticus-Anlage (*Karl Reber*)

- 629 Andrea Faber und Adolf Hoffmann, Die Casa del Fauno in Pompeji (VI 12), Band I. Bauhistorische Analyse. Die stratigraphischen Befunde und Funde der Ausgrabungen in den Jahren 1961 bis 1963 (*Monika Trümper*)
- 633 Volker Michael Strocka, Die Gefangenenfassade an der Agora von Korinth. Ihr Ort in der römischen Kunstgeschichte (*Johannes Lipps*)
- 636 Guntram Koch, Klaus Fittschen und Ortwin Dally (Hrsg.), Akten des Symposiums des Sarkophag-Corpus 2001 (*Martin Galinier*)
- 641 John Howard Oakley, Die attischen Sarkophage. Andere Mythen. Die antiken Sarkophagreliefs IX 1, 3 (*Annarena Ambrogio*)
- 646 Maria R[adnoti]-Alföldi, Edilberto Formigli und Johannes Fried, Die römische Wölfin. Ein antikes Monument stürzt von seinem Sockel (*Wolf-Dieter Heilmeyer*)
- 649 Ellen Swift, Style and Function in Roman Decoration. Living with Objects and Interiors (*Marcus Heinrich Hermanns*)
- 652 Michael Donderer, Die Mosaizisten der Antike, Band II. Epigraphische Quellen – Neufunde und Nachträge (*Werner Jobst*)
- 653 Christian Heitz, Die Guten, die Bösen und die Hässlichen. Nördliche ›Barbaren‹ in der römischen Bildkunst (*Karl Reinhard Krierer*)
- 659 Gunhild Jenewein, Die Architekturdékoration der Caracallathermen (*Patrizio Pensabene*)
- 661 Giovanna Cicala, Instrumentum domesticum inscriptum proveniente da Asculum e dal suo territorio (*Carlo Pavolini*)

## Rom und die Provinzen

- 667 Christian Miks, Studien zur römischen Schwertbewaffnung in der Kaiserzeit (*Jürgen Oldenstein*)
- 668 Ansgar Nabbefeld, Römische Schilde. Studien zu Funden und bildlichen Überlieferungen vom Ende der Republik bis in die späte Kaiserzeit (*Jürgen Oldenstein*)
- 669 Chantal Fontaine-Hodiamont u. a. (Hrsg.), D'Ennion au Val Saint-Lambert. Le verre soufflé-moulé. Actes des 23e Rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre (*Anne de Pury-Gysel*)
- 671 Andrea Schmölder-Veit, Brunnen in den Städten des westlichen Römischen Reichs (*Wolfram Letzner*)
- 673 Tanja Gouda, Der Romanisierungsprozess auf der Iberischen Halbinsel aus der Perspektive der iberischen Kulturen (*Alicia Ruiz Gutiérrez*)
- 676 Gabrielle Kremer, Das frühkaiserzeitliche Mausoleum von Bartringen (Luxemburg) (*Titus Panhuysen*)

- 682 Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland. Joachim Gorecki, Abteilung IV. Rheinland-Pfalz. Band I, Nachtrag 2: Rheinhessen. – Holger Komnick, Abteilung VI. Nordrhein-Westfalen. Band 2/2, Reg[istrierungs]bez[irk] Aachen (*Kay Ebling*)
- 683 Andreas Hensen, Das römische Brand- und Körpergräberfeld von Heidelberg, Band I (*Peter Henrich*)
- 686 Arae Flaviae VII. Die römischen Gräberfelder: Robert Fecher, Die römischen Gräberfelder von Rottweil - Arae Flaviae. – Eva Burger-Heinrich, Das römische Gräberfeld Kapellenösch. Die anthropologischen Befunde (*Cecilia Moneta*)
- 689 Michel Reddé (Hrsg.), Oedenburg, Band I. Les camps militaires julio-claudiens (*Michaela Konrad*)
- 695 Ulrich Brandl und Emmi Federhofer, Ton und Technik. Römische Ziegel (*Dirk Schmitz*)
- 699 Philip Kiernan, Miniature Votive Offerings in the Roman North-West (*Günther Schörner*)
- 701 Sandra Ammann und Peter-Andrew Schwarz, Eine Taberna in Augusta Raurica. Ein Verkaufsladen, Werk- und Wohnraum in Insula 5/9. Ergebnisse der Grabungen 1965–1967 und 2002 (*Ursula Heimberg †*)
- 703 Thomas Hufschmid, Amphitheatrum in Provincia et Italia. Architektur und Nutzung römischer Amphitheater von Augusta Raurica bis Puteoli (*Paolo Sommella*)
- 708 Andreas Thiel (Hrsg.), Neue Forschungen am Limes (*Zsolt Visy*)
- 709 Kai Ruffing, Armin Becker und Gabriele Rasbach (Hrsg.), Kontaktzone Lahn. Studien zum Kulturkontakt zwischen Römern und germanischen Stämmen (*Solveig Möllenberg*)
- 712 Angelica Abegg-Wigg und Andreas Rau (Hrsg.), Aktuelle Forschungen zu Kriegsbeuteopfern und Fürstengräbern im Barbaricum (*Michael Erdrich*)
- 713 Maria Deoudi, Die thrakische Jägerin. Römische Steindenkmäler aus Macedonia und Thracia (*Carmen Ciongradi*)
- 715 Wolfram Martini, Die Akropolis von Perge in Pamphylien. Vom Siedlungsplatz zur Akropolis (*Axel Filges*)
- 720 Francesco D'Andria, Giuseppe Scardozi und Antonia Spanò (Hrsg.), Atlante di Hierapolis di Frigia (*Albrecht Matthaei*)
- 723 Claudia Bührig, Das spätkaiserzeitliche Bogenmonument extra muros in Gadara (Umm Qais). Städtebauliche Bedeutung und Funktion eines freistehenden Torbaus an der Schnittstelle von Stadt und Umland (*Jean-Marie Dentzer*)

## Alte Geschichte

- 727 Walter Burkert, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche (*Ioanna Patera*)
- 727 Lara O'Sullivan, The Regime of Demetrius of Phalerum in Athens, 317–307 BCE. A Philosopher in Politics (*Antonio Banfi*)
- 731 Alexander Demandt, Alexander der Große. Leben und Legende (*David Engels*)
- 731 Silvia Marastoni, Servio Tullio e l'ideologia sillana (*Alberto Dalla Rosa*)
- 735 Iris Samotta, Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust (*Jan Timmer*)
- 736 Fabian Goldbeck, Salutationes. Die Morgenbegrüßungen in Rom in der Republik und der frühen Kaiserzeit (*Karl-Ludwig Elvers*)
- 737 Helmuth Schneider (Hrsg.), Feindliche Nachbarn. Rom und die Germanen (*Konrad Vössing*)
- 739 Brigitte und Hartmut Galsterer, Die römischen Steininschriften aus Köln. IKöln<sup>2</sup> (*Michel Reddé*)
- 741 Geza Alföldy, Römische Sozialgeschichte (*Fabian Goldbeck*)
- 744 Michael Alexander Speidel, Heer und Herrschaft im römischen Reich der hohen Kaiserzeit (*Leonhard Burckhardt*)
- 746 Sven Günther, Vectigalia nervos esse rei publicae. Die indirekten Steuern in der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Diokletian (*Sitta von Reden*)
- 748 Monique Dondin-Payre (Hrsg.), Les noms de personnes dans l'Empire romain. Transformations, adaptation, evolution (*Andreas Klingenberg*)
- 750 Pedro Barceló (Hrsg.), Religiöser Fundamentalismus in der römischen Kaiserzeit (*Chiara O. Tommasi*)
- 752 Eckart Olshausen und Vera Sauer (Hrsg.), Die Landschaft und die Religion (*Gian Franco Chiai*)
- 754 Denise Reitzenstein, Die lykischen Bundespriester. Repräsentation der kaiserzeitlichen Elite Lykiens (*Andrea Raggi*)
- 757 Krešimir Matijević, Römische und frühchristliche Zeugnisse im Norden Obergermaniens (*Wolfgang Spickermann*)

## Spätantike, frühes Mittelalter und Mittelalter

- 761 Markos Giannoulis, Die Moiren. Tradition und Wandel des Motivs der Schicksalsgöttinnen in der antiken und byzantinischen Kunst (*Hugo Brandenburg*)
- 764 Jochen Martin, Der Weg zur Ewigkeit führt über Rom. Die Frühgeschichte des Papsttums und die Darstellung der neutestamentlichen Heilsgeschichte im Triumphbogenmosaik von Santa Maria Maggiore in Rom (*Angelika Geyer*)
- 768 Sible de Blaauw (Hrsg.), Storia dell'architettura italiana da Costantino a Carlo Magno (*Sebastian Ristow*)
- 771 Ad fines. Das spätrömische Kastell Pfyn. Erster Band: Befunde und Funde. Zweiter Band: Katalog und Tafeln (*Günther Moosbauer*)
- 773 Martina Paul, Spätrömische Fibeln und Gürtelzubehör aus Augusta Vindelicum / Augsburg (*Stefanie Hoss*)
- 774 Walter Pohl und Mathias Mehofer (Hrsg.), Archaeology of Identity. Archäologie der Identität (*Ulrich Veit*)
- 778 Wilhelm Heizmann und Morten Axboe (Hrsg.), Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. Auswertung und Neufunde (*Solveig Möllenberg*)
- 780 Silke Eisenschmidt und Ute Arents, Die Gräber von Haithabu (*Andres S. Dobat*)
- 783 Joachim Schultze, Haithabu. Die Siedlungsgrabungen, Band I. Methoden und Möglichkeiten der Auswertung (*Jens Berthold*)
- 785 Daniel Peters, Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Soest. Studien zur Gesellschaft in Grenzraum und Epochenumbbruch (*Tobias Gärtner*)
- 788 Michaela Konrad, Arno Rettner und Eleonore Wintergerst, Die Ausgrabungen unter dem Niedermünster zu Regensburg, durchgeführt und dokumentiert von Klaus Schwarz, Band I. Grabungsgeschichte und Befunde (*Sebastian Ristow*)
- 789 Thomas Küntzel, Die Stadtwüstung Nienover im Solling. Auswertung und Befunde zu Stadttopographie, Hausbau und Stadtbefestigung im 13. Jahrhundert (*Dirk Rieger*)