

---

# Rime del Burchiello comentate dal Doni

edizione critica e commento  
a cura di Carlo Alberto Girotto



EDIZIONI  
DELLA  
NORMALE

I due ritratti xilografici del Burchiello reperibili alle pp. 15 e 276 derivano da *Rime del Burchiello comentate dal Doni*, Venezia, Francesco Marcolini, 1553, rispettivamente cc. A8v e O7v; essi sono tratti dall'esemplare conservato presso la Biblioteca Universitaria di Pisa segnato H.h.7.3.2. Le riproduzioni sono concesse su autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana; è fatto divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

# Indice

---

Introduzione, di Carlo Alberto Girotto	VII
1. A maniera di giustificazione	IX
2. «Quanto possa credersi a tal commentatore»	XIII
3. Preistoria dell'esegesi burchiellesca	XXVII
4. Alle origini del commento doniano (1540-1548 ca.)	XXXIII
5. Maturazione del commento: a Venezia	XLVI
6. Basi, intenti ed esiti del commento	LIII
7. Pratica esegetica e 'sussidi' al commento	LXIII
8. Lasciti ai posteri e nuovi Parnasi	LXXVII
Rime del Burchiello comentate dal Doni	1
[Preliminari]	3
[Parte prima]	17
[Parte seconda]	79
[Parte terza]	129
[Parte quarta]	169
[Parte quinta]	205
[Parte sesta]	239
[Tavole]	267
Nota al testo	277
I. Descrizione dei testimoni	279
II. Classificazione dei testimoni	327
1. FM	328
1.1 Preliminari	328
1.2 Varianti interne	332
1.3 Spoglio linguistico	334
1.4 Questioni ortografiche	351
2. FR	359
2.1 Preliminari	359
2.2 Varianti testuali	360
3. EP	364
3.1 Preliminari	364

3.2 Varianti testuali e pratica censoria	366
4. I manoscritti Mrc, Mg3 e VCo	379
4.1 Mrc	379
4.2 Mg3	381
4.3 VCo	383
III. Criteri della presente edizione	385
1. La presente edizione	385
2. Distribuzione topografica di testo e commento, illustrazioni, paragrafatura del testo	391
3. Criteri ortografici	397
4. Note di commento	405
5. Apparato	406
Appendici	413
Appendice prima. L'edizione del Burchiello curata dal Doni: alcune ipotesi sul suo ruolo entro la tradizione a stampa delle rime alla burchia	415
1. Preliminari	415
2. La tradizione dei sonetti del Burchiello: dai manoscritti alle <i>vulgatae</i> a stampa	422
3. L'edizione curata da A.F. Grazzini (GG)	443
4. L'edizione procurata dal Doni (FM)	453
5. La seconda edizione giuntina (GF)	473
6. Interludio: le raccolte RP, RP <sub>1</sub> e RP <sub>2</sub>	477
7. L'edizione settecentesca V	479
8. Tavola di concordanza	486
Appendice seconda. Due testimonianze a margine del commento doniano al Burchiello	491
1. Una lettera burlesca di Ascanio Persio ad Anton Francesco Doni	491
2. Una inedita lezione accademica sul Burchiello	509
Regesto bibliografico, glossario e indici	527
Regesto bibliografico	529
Glossario	579
Indice delle espressioni proverbiali	585
Indice dei wellerismi	587
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	590
Indice dei possessori e dei postillatori delle edizioni del commento doniano al Burchiello	593
Indice dei nomi	595