

© Copyright 2013 - G. GIAPPICHELLI EDITORE - TORINO
VIA PO 21 - TEL. 011-81.53.111 - FAX 011-81.25.100

<http://www.giappichelli.it>

ISBN/EAN 978-88-348-8881-0

Stampa: Stampatre s.r.l. - Torino

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Indice

	<i>pag.</i>
Presentazione	XIII
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
<i>Elenco degli autori</i>	XIX
<i>Elenco delle figure e tabelle</i>	XXIII
Capitolo 1	
<i>"City Forests – Forests for the Future": introduzione alla lettura</i>	1
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
<i>City Forests – Forests for the Future</i>	5
<i>Cecil C. Konijnendijk van den Bosch</i>	
1. <i>Introduction</i>	5
2. <i>Challenges in an urban era</i>	6
3. <i>Developing attractive urban landscapes</i>	9
4. <i>Building communities</i>	15
5. <i>Maintaining the links with nature</i>	21
6. <i>Final thoughts</i>	22
<i>References</i>	24
Capitolo 2	
<i>"Coltiviamo la città": dagli orti operai ai giardini condivisi</i>	27
<i>Maria Chiara Zerbi</i>	
1. <i>Introduzione</i>	27
2. <i>Gli orti dei poveri e gli orti dell'industria</i>	28
3. <i>Gli orti operai in Francia</i>	30
4. <i>Gli orti di guerra: ascesa e declino</i>	32
5. <i>Orti urbani in Italia: un risveglio d'attenzione all'inizio degli anni Ottanta</i>	37
<i>Box I: Orti aziendali a San Donato Milanese (Giuseppe Fiorito)</i>	41

	<i>pag.</i>
6. Un modello innovativo: i <i>community garden</i> statunitensi	44
7. <i>Jardin partagé</i> in Francia. Un effetto d'imitazione?	47
8. Orti condivisi a Milano: un caso da studiare	51
Box II: Ritorna l'orto al Parco Trotter (<i>Maria Chiara Zerbi</i>)	55
Box III: La Cascina Cuccagna (<i>Federica Fiore</i>)	58
Riferimenti bibliografici	62
<i>Summary</i>	63
Capitolo 3	
<i>Healing Garden</i> : le aree verdi per il benessere dell'uomo	65
<i>Giulio Senes e Alessandro Toccolini</i>	
1. Introduzione	65
2. <i>Healing</i> : cura, salute e benessere	66
3. <i>Healing garden</i> : il nodo centrale è la progettazione	68
4. <i>Healing garden</i> : per chi progettare	71
5. <i>Healing garden</i> : per cosa progettare	73
6. <i>Healing garden</i> : come progettare	75
7. <i>Healing garden</i> in Italia	78
8. <i>Healing garden</i> : alcune indicazioni progettuali per i diversi tipi di struttura	80
9. Conclusioni	85
Riferimenti bibliografici	86
<i>Summary</i>	88
Capitolo 4	
<i>Greenway</i> urbane per una migliore qualità della vita	89
<i>Giulio Senes e Alessandro Toccolini</i>	
1. Cosa sono le <i>greenway</i>	89
2. Le " <i>greenway</i> urbane"	90
3. Una rete di <i>greenway</i> per la città di Milano	102
4. Le connessioni città-campagna	107
Riferimenti bibliografici	110
<i>Summary</i>	110
Capitolo 5	
<i>Land art</i> e città giardino	113
<i>Andrea Minidio</i>	
1. La città giardino come modello di sostenibilità urbana	113
2. I giardini storici e il verde urbano. Arte al servizio della progettazione urbana. Il caso di Varese	114

	<i>pag.</i>
3. Dall'architettura del paesaggio alla <i>Land Art</i> . Il progetto Re.Seed: un'accademia per il miglioramento della qualità urbana	118
Riferimenti bibliografici	124
<i>Summary</i>	125
Capitolo 6	
Paesaggi di margine in Lombardia: le politiche e gli strumenti di tutela e valorizzazione	127
<i>Luisa Pedrazzini</i>	
1. L'attenzione ai paesaggi di margine: dalla Convenzione europea del paesaggio al Piano Territoriale-Piano Paesaggistico	127
2. Progetti di paesaggio su ambiti complessi: PAYS-Med URBAN, il sistema verde Villoresi e la tutela del Naviglio grande	131
3. Temi sempre più globali da affrontare con approccio <i>tailor-made</i>	139
Riferimenti bibliografici	141
<i>Summary</i>	141
Aree verdi e vie d'acqua a Milano	
Capitolo 7	
Le mura della città storica: da sistemi difensivi a verde pubblico	145
<i>Gianluca Padovan</i>	
1. Inurbamento e difesa	145
2. Riconversione degli spazi	147
3. Il segno circolare perenne	148
4. Pietra e mattone: il castello	151
5. La Sforzinda	157
6. La fortificazione detta «all'italiana» o «alla moderna»	158
7. L'ingegneria e l'architettura militare fino alla metà del XIX secolo	166
8. Fortezze e giardini	170
Riferimenti bibliografici	179
<i>Summary</i>	180
Capitolo 8	
Il ruolo delle aree verdi pubbliche e private nella costruzione della città moderna. Milano 1884-1945	183
<i>Maria Antonietta Breda</i>	
1. Introduzione	183

	<i>pag.</i>
2. Milano città delle industrie, del commercio e delle Esposizioni nel verde dei suoi parchi pubblici	185
2.1. La città cambia il volto: la crescita demografica e l'ampliamento dei confini	185
2.2. I parchi pubblici: Teatro delle Esposizioni dell'industria, del commercio e delle arti	188
3. Il destino del Verde privato e pubblico. Piani regolatori e d'Ampliamento della città	191
3.1. Le aree verdi private tra distruzioni e nuove creazioni	191
3.2. Il verde di uso pubblico: una moltitudine di viali e piazze alberate, pochi parchi	197
4. Azioni dell'Amministrazione podestarile per il verde dopo la Grande Guerra	202
4.1. Il verde nelle scuole	202
4.2. Architetture vegetali per la memoria	203
4.3. Nel paesaggio agrario della periferia una risorsa per un'oasi verde urbana	204
4.4. I vivai e la Scuola Giardinieri	205
4.5. Piazze e viali	207
5. Parchi pubblici	211
Riferimenti bibliografici	221
<i>Summary</i>	223
Capitolo 9	
La città contemporanea: il mantenimento e l'incremento del verde pubblico.	
I programmi e gli strumenti di governo del Comune di Milano	225
<i>Luigi Vigani e Cesare Salvetat</i>	
1. Prendersi cura	225
2. Attività	231
3. Temi	239
<i>Summary</i>	249
Capitolo 10	
Ripristino delle vie d'acqua milanesi: recupero nostalgico oppure complemento necessario a una nuova "città verde"?	251
<i>Antonio Violante</i>	
1. Una città d'acqua <i>sui generis</i>	251
2. Milano capitale fluviale mancata	255
3. La forza del progresso cancella un paesaggio di cultura secolare	260

	<i>pag.</i>
4. L'utopia del recupero di un passato d'acqua e di verde	263
5. Expo 2015 apre nuove (contestate) prospettive	266
6. La riqualificazione della Darsena: nuovo terreno di scontro fra visioni opposte	272
7. La "wilderness" è solo anglosassone	275
Riferimenti bibliografici	280
<i>Summary</i>	282

Bergamo e il rapporto con il verde

Capitolo 11

Spazi verdi ed evoluzione del paesaggio urbano a Bergamo. Una sintesi geografica	285
--	-----

Renato Ferlinghetti

1. Premessa	285
2. Nascita della città nel verde	286
3. Il verde della città	298
4. La città per il verde	310
5. Il verde per la città	317
6. Conclusione	323
Riferimenti bibliografici	329
<i>Summary</i>	332

Capitolo 12

La <i>green belt</i> di Bergamo, i nuovi spazi verdi della periferia urbana	333
---	-----

Moris Lorenzi

1. L'origine delle cinture verdi e l'idea di "limite" della città: l'esperienza delle <i>green belt</i> inglesi	333
2. Alcuni casi europei e americani	339
3. Il tema della cintura verde in alcune esperienze italiane	343
4. L'anello di cintura verde per Bergamo: nuovi parchi per la città del futuro	350
5. Considerazioni conclusive	361
Riferimenti bibliografici	363
<i>Summary</i>	364