

Quella tra diritti e culture è una relazione complessa che ha caratterizzato la storia dei diritti umani fin dall'elaborazione della Dichiarazione Universale del 1948. Sebbene nel corso di questi settant'anni la dialettica tra la dichiarata universalità dei primi e la particolarità delle seconde sia stata a più riprese enfatizzata in senso critico, appare oggi assai riduttivo limitarne la lettura nei termini dell'opposizione classica tra universalismo e relativismo.

Tanto le culture quanto i diritti sono in continua trasformazione e lo è quindi anche il loro rapporto, che è necessario continuare ad indagare se non si vuole assistere a un'involuzione del livello di tutela della libertà e della dignità umana. Le voci raccolte in questa antologia provengono dall'antropologia giuridica, dalla sociologia del diritto e dalla filosofia. Esse mostrano l'impegno di numerosi studiosi a superare il paradigma della reciproca incompatibilità e a dare forma e sostanza a un dialogo interculturale sui diritti umani fondato sull'idea che i linguaggi e la produzione dei diritti traggono dalle culture (e portano in esse) sempre nuovi elementi con i quali rafforzarsi reciprocamente quali concreti strumenti di liberazione dell'essere umano.

Roberto Cammarata, assegnista di ricerca in Filosofia del diritto presso l'Università di Bergamo. Si occupa di multiculturalismo, diritti umani e pluralismo giuridico. Ha scritto saggi sulla questione indigena in America Latina e sui diritti dei popoli indigeni. Tra le sue pubblicazioni: *Indigeno a chi? Diritti e discriminazioni allo specchio* (Giappichelli) e la curatela di *Chi dice universalità. I diritti tra teoria, politica e giurisdizione* (L'Ornitorinco).

Letizia Mancini, insegna Sociologia del diritto e Antropologia giuridica presso l'Università di Milano. Ha scritto numerosi saggi sul rapporto tra diritti e culture, tra cui i volumi *Immigrazione musulmana e cultura giuridica. Osservazioni empiriche su due comunità di egiziani* (Giuffrè) e *Società multiculturali e diritto. Dinamiche sociali e riconoscimento giuridico* (Clueb).

Persio Tincani, insegna Filosofia del diritto e Teoria dell'argomentazione presso l'Università di Bergamo. Si occupa di etica normativa e di filosofia sociale. Tra le sue opere: *Argomenti di giustizia distributiva* (Giappichelli), «*Ovunque in catene*». *La costruzione della libertà* (M&B), *Le nozze di Sodoma* (L'Ornitorinco), *Perché l'antiproibizionismo è logico (e morale)* (Sironi).

€ ??,00



R. Cammarata - L. Mancini - P. Tincani (a cura di) – DIRITTI E CULTURE



DIRITTI E CULTURE

Un'antologia critica

a cura di

Roberto Cammarata - Letizia Mancini - Persio Tincani



G. Giappichelli Editore – Torino