

Jeudi 17 mars 2011
(Amphithéâtre Eicher - Campus)

9h15 : Accueil

9h30 : Présentation du Colloque

09h45 : **François DAGOGNET**, Université Paris-1 : Allocution d'ouverture.

10h15 : **Daniel PARROCHIA**, Université Lyon III : *L'épistémologie bachelardienne aux risques de la pensée anglo-saxonne*

10h45 : **Teresa CASTELAO-LAWLESS**, Grand Valley State University, Allendale, U.S.A : *Les formes de représentation dans les sciences: la vie des concepts physiques dans l'épistémologie de Gaston Bachelard*

11h15 : **Gérard CHAZAL**, Université de Bourgogne : *Bachelard et la théorie de la relativité.*

11h45 : **Lutz BAUMANN**, Université de Mayence : *Pensée philosophique et pensée scientifique (Kant, Bachelard et les mathématiques).*

14h00 : **Vincent BONTEMPS**, CEA et École Normale Supérieure : *Les diagrammes de pensée chez Gaston Bachelard.*

14h30 : **Gervais KISSEZOUNON**, Université de Cotonou, Bénin : *De l'« approximationnalisme » au « rationalisme appliqué » : itinéraire sémantique de l'épistémologie bachelardienne.*

15h00 : **Pedro BAPTISTA**, Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto : *La Rythmanalyse : des origines à la contemporanéité, une intuition à la recherche d'une rationalité.*

15h30 : **Francesca BONICALZI**, Università Degli Studi Di Bergamo, Italie : *Bachelard et l'anthropologie de la verticalité*

16h00 Pause

16h15 : **Julien LAMY**, Université Lyon III : *Un autre regard sur le dualisme bachelardien : un « faux problème » ?*

16h45 : **Popa DELIA**, FNRS, Université Catholique de Louvain, Belgique : *Imagination, imaginaire et réalité: Bachelard phénoménologue*

17h15 : **Serge WOLIKOW**, Université de Bourgogne : Présentation du Projet Corpus.

17h30 : **Gaël CLOITRE**, Université de Bourgogne : *Le corpus bachelardien et les arbres de connaissance.*

Vendredi 18 mars 2011
(Salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit)

08h30 : **HUANG Kuan Min** (Academia sinica - Université de Taiwan) Taiwan : *La sensibilité cosmique du paysage chez Gaston Bachelard.*

09h00 : **Marcelo DE CARVALHO**, Université de l'Etat de Rio de Janeiro – Brésil : *Le dynamisme de la pensée bachelardienne: Androgynie et Polarité.*

9h30 : **Valeria CHIORE**, Université l'Orientale de Naples, Italie : *La Fantastique Transcendantale. L'Imagination matérielle, entre Imaginaire et Imaginal.*

10h00 : **Yanping GAO**, Chinese Academy of Social Sciences : *Dans la profondeur de la matière - Une étude sur la théorie de Bachelard de l'imagination de la matière.*

10h30 Pause

10h45 : **Constança MARCONDES CESAR**, Université Fédérale de Sergipe – Brésil : *Espace cosmique, espace imaginaire chez Gaston Bachelard.*

11h15 : **Maria-Noël LAPOUJADE**, Universidad Nacional Autónoma de México : *L'imaginaire de Gaston Bachelard : une voie vers le cosmos du présent*

11h45 : **Renato BOCCALI**, Université de Milan : *Géométries ontologiques de l'espace onirique. Sur la topologie et la dynamique du rêve.*

14h00 : **Elyana BARBOSA**, Université Fédérale de Bahia – Brésil : *Bachelard le rêve et la rêverie.*

14h30 : **Jean-Philippe PIERRON**, Université de Lyon III : *Bachelard et l'imagination environnementale*

15h00 : **Ionel BUSE**, Université de Craiova : *Le lyrisme du forgeron : nature et technique dans les rêveries de la volonté.*

15h30 : **Blanca SOLARES**, Unam, Mexique : *L'imaginaire cosmologique dans la pensée religieuse du Mexique ancienne. Une lecture à partir de Gaston Bachelard.*

16h00 Pause

16h15 : **Sookhee CHAE**, Université Nationale de Pusan, Corée du sud : *Gaston Bachelard, Henri Bosco et l'imagination matérielle*

16h45 : **Francimar DUARTE ARRUDA**, Université Fédérale Fluminense, Rio de Janeiro, Brésil : *La rêverie, au-delà de la représentation*

17h15 : **Diego APRAEZ**, Université de Bourgogne : *Répétition et progrès, conditions du présent de l'être chez Bachelard.*

18h15 : Table ronde de Doctorants

Samedi 19 mars 2011 (matin)
(Salle de l'Académie - 5 rue de l'École de Droit)

9h30 : **Catarina SANT'ANNA**, Université Fédérale de Salvador de Bahia, Brésil : *La notion bachelardienne de rêverie comme carrefour de questions artistiques fondamentales.*

11h45 : **Marie-Pierre LASSUS**, Université Charles De Gaulle Lille 3 : *L'imaginaire sonore bachelardien et ses effets de vie.*

10h30 : **Marly BULCAO**, Université d'Etat de Rio de Janeiro, Brésil : *Bachelard va au cinéma: image, représentation et instant.*

11h00 : **Robert DAMIEN**, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, SOPHIAPOL : *Bachelard, une philosophie politique de la raison pluraliste ?*

11h30 : **Jean-Claude PARIENTE**, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand : Allocution de clôture.
