



Francesca Pagani

# LE MACCHINE NELLA LETTERATURA DEI LUMI

*Introduzione di  
Franca Franchi*

Francesca Pagani

# Le macchine nella letteratura dei lumi

*Introduzione di*  
Franca Franchi



Copyright © MMXIV  
ARACNE editrice S.r.l.

[www.aracneeditrice.it](http://www.aracneeditrice.it)  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)

via Raffaele Garofalo, 133/A-B  
00173 Roma  
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-7259-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,  
di riproduzione e di adattamento anche parziale,  
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie  
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: aprile 2014

# Indice

- 7     Introduzione  
      *di Franca Franchi*
- 23    Capitolo I  
      *L'immaginario settecentesco della macchina*  
      1.1 Gli intrecci di una nuova sensibilità  
      1.2 L'incanto delle *anatomies mouvantes*  
      1.3 La creatività settecentesca: sedie volanti, strumenti magnetici,  
          mongolfiere e ghigliottine
- 65    Capitolo II  
      *Macchine romanzesche. I dispositivi del piacere*  
      2.1 L'artificio teatrale nelle corde del romanzo  
      2.2 Architetture del desiderio. *Boudoirs, petites maisons, châteaux*  
      2.3 La perversione del piacere. Le macchine crudeli
- 97    Capitolo III  
      *Macchine utopiche nella letteratura dei lumi*  
      3.1 I congegni volanti. Il superamento di ogni limite  
      3.2 Il clavicembalo del père Castel, l'utopia del suono e del colore  
      3.3 Macchine d'invenzione, dal sogno alla satira
- 131   Bibliografia