



Francesca Pagani

**LE MACCHINE
NELLA LETTERATURA
DEI LUMI**

*Introduzione di
Franca Franchi*

Francesca Pagani

Le macchine nella letteratura dei lumi

Introduzione di
Franca Franchi



Copyright © MMXIV
ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

via Raffaele Garofalo, 133/A-B
00173 Roma
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-7259-2

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: aprile 2014

Indice

- 7 Introduzione
 di Franca Franchi
- 23 Capitolo I
 L'immaginario settecentesco della macchina
 1.1 Gli intrecci di una nuova sensibilità
 1.2 L'incanto delle *anatomies mouvantes*
 1.3 La creatività settecentesca: sedie volanti, strumenti magnetici,
 mongolfiere e ghigliottine
- 65 Capitolo II
 Macchine romanzesche. I dispositivi del piacere
 2.1 L'artificio teatrale nelle corde del romanzo
 2.2 Architetture del desiderio. *Boudoirs, petites maisons, châteaux*
 2.3 La perversione del piacere. Le macchine crudeli
- 97 Capitolo III
 Macchine utopiche nella letteratura dei lumi
 3.1 I congegni volanti. Il superamento di ogni limite
 3.2 Il clavicembalo del père Castel, l'utopia del suono e del colore
 3.3 Macchine d'invenzione, dal sogno alla satira
- 131 Bibliografia