

Maddalena Bonelli

Leggere il Fedone di Platone



Jacques Louis David, *La morte di Socrate*, 1787, olio su tela, New York, Metropolitan Museum of Art. Foto © Scala.

I lettori che desiderano
informazioni sui volumi
pubblicati dalla casa editrice
possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore

Corso Vittorio Emanuele II, 229
00186 Roma
telefono 06 42 81 84 17
fax 06 42 74 79 31

Siamo su:

www.carocci.it

www.facebook.com/carocceditore

www.twitter.com/carocceditore

Carocci editore  Quality Paperbacks

Indice

Alla mia meravigliosa madre

Avverenza	11
Introduzione	13
Il <i>Fedone</i> e i dialoghi di Platone	13
La ricezione del <i>Fedone</i>	15
Luoghi e personaggi del <i>Fedone</i> : Socrate e gli altri	16
Il <i>Fedone</i> : quadro generale dei contenuti	18
1. Il suicidio e la natura della morte (61B-69E)	23
La contraddizione tra il divieto del suicidio e l'aspirazione del filosofo alla morte	23
Il divieto del suicidio	24
I filosofi vogliono morire	26
2. L'argomento ciclico (70A-72D)	33
Il principio dei contrari	36
La contrarietà tra la vita e la morte	39
Questioni finali	40

1ª edizione, settembre 2015

© copyright 2015 by Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Progedit Srl, Bari

Finito di stampare nel settembre 2015
da Grafiche VD srl, Città di Castello (PG)

ISBN 978-88-430-7779-3

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche per uso interno
o didattico.

3.	La reminiscenza (72E-77D)	43	Una prima formulazione della legge di non contraddizione	99
	Le condizioni dell'atto di ricordarsi	45	Una nuova fase dell'argomento	101
	Le Idee	47	L'ultima dimostrazione dell'immortalità dell'anima	104
	La differenza tra le Idee e le loro manifestazioni sensibili	49		
	La conclusione dell'argomento della reminiscenza	51	Conclusione	113
	La reminiscenza nel <i>Fedone</i> e nel <i>Menone</i>	52		
4.	L'affinità dell'anima con le Idee (78B-84B)	55	Note	115
	L'immortalità dell'anima in virtù della sua affinità con le Idee	55	Cronologia della vita e delle opere	123
	Ciò che avviene alle anime dopo la morte	64	Bibliografia	127
	Considerazioni sulla vita del filosofo	66	Indice analitico	131
5.	Le obiezioni di Simmia e Cebete (84C-91C)	67	Indice dei nomi	133
	Questioni di metodo	67		
	L'obiezione di Simmia: l'anima come armonia	68		
	L'obiezione di Cebete: l'anima come un vecchio tessitore	71		
	Le risposte di Socrate: osservazioni preliminari	72		
6.	Le risposte di Socrate (91C-102A)	77		
	La risposta di Socrate a Simmia	77		
	La risposta di Socrate a Cebete	82		
7.	La prova finale dell'immortalità dell'anima (102A-107B)	97		
	Proprietà essenziali e proprietà accidentali	97		