

# PRACA DYPLOMOWA I DOKTORSKA

Zdobycie promotora, pisanie na komputerze,  
opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie

Gianfranco Gambarelli  
Zbigniew Łucki

© Copyright do wydania polskiego CeDeWu Sp. z o.o.  
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Zabronione jest kopiowanie, przetwarzanie i rozpowszechnianie w jakimkolwiek celu oraz postaci bez pisemnej zgody autora i wydawcy.

Wydawnictwo CeDeWu oraz autorzy dołożyli wszelkich starań, aby treści zawarte w niniejszej publikacji były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak odpowiedzialności za ich wykorzystanie ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw autorskich oraz za skutki działań wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Rysunek na okładce autorstwa grafika Bruno Bozzetto

Projekt okładki: Agnieszka Natalia Bury

DTP: CeDeWu Sp. z o.o.

Wydanie I, Warszawa 2015

ISBN 978-83-7556-799-1  
EAN 9788375567991

**Wydawca: CeDeWu Sp. z o.o.**

00-680 Warszawa, ul. Żurawia 47/49

e-mail: [cedewu@cedewu.pl](mailto:cedewu@cedewu.pl)

Redakcja wydawnictwa: (4822) 374 90 20 lub 22

Fax: (4822) 827 38 89

**Księgarnia Ekonomiczna**

00-680 Warszawa, ul. Żurawia 47

Tel.: (4822) 396 15 00...01

Fax: (4822) 827 38 89

**Ekonomiczna Księgarnia Internetowa**

[www.cedewu.pl](http://www.cedewu.pl)

[www.4books.pl](http://www.4books.pl)

Made in Poland

# Spis treści

<b>Wstęp .....</b>	<b>11</b>
Do piszących pracę dyplomową na studiach pierwszego stopnia .....	11
Do piszących pracę dyplomową na studiach drugiego stopnia .....	12
Do doktorantów .....	12
Do wszystkich czytelników.....	12
<b>Odliczanie .....</b>	<b>15</b>
<b>Nazajutrz .....</b>	<b>17</b>
Rozdział 1	
<b>Praca dyplomowa, promotor, komputer .....</b>	<b>19</b>
1.1. Co to jest praca dyplomowa.....	19
Przepisy dotyczące pracy dyplomowej .....	19
1.2. Jak, gdzie, kiedy, dlaczego.....	21
Kiedy trzeba zacząć interesować się pracą dyplomową.....	21
Do studenta, który chce kupić lub przepisać cudzą pracę bądź poppełnić plagiat.....	22
Zawartość pracy .....	23
Rynek odbiorcy.....	24

1.3. Pozyskanie promotora.....	25
Wybór tematu.....	25
Polowanie na promotora .....	25
Pierwsza rozmowa z promotorem .....	26
Zmiana promotora .....	26
1.4. Stosunki z promotorem .....	27
Sposoby komunikacji.....	27
Przekazywanie tekstu.....	28
List towarzyszący .....	28
Strony towarzyszące.....	29
Wielkość przesyłki .....	29
Twoja kopia .....	29
Język (pierwsze uwagi) .....	30
1.5. Stosunki z komputerem.....	30
Szkielet i wypełnienie.....	30
Pierwsze kroki.....	31
Unikanie zawału .....	32
Jak to nazywać.....	32
Niańka .....	33

## Rozdział 2

<b>Forma pracy.....</b>	<b>35</b>
2.1. Standardy .....	35
Oficjalne zalecenia.....	35
Wydłużaj, rozszerzaj, rozważniaj, rozcieńczaj, rozciągaj .....	36
Tekst wzorcowy .....	37
Edytory tekstu .....	38
Układ tekstu na stronie .....	38
Czynności pilne i te, które powinny poczekać .....	39
2.2. Makijaż edytorski.....	39
Tytuły .....	39
Uwagi i opisy bibliograficzne na dole strony .....	40
Spacje w interpunkcji .....	40

Skróty .....	41
Wyliczanki .....	42
Nawiasy niematematyczne .....	42
Kreski .....	43
Liczby .....	44
Wzory .....	46
Tabele i rysunki .....	48
Odsyłacze do literatury i bibliografia .....	51
2.3. Język .....	56
Rodzaje błędów językowych .....	56
Konsultacje językowe .....	58
Konsultacje psychologiczne .....	60
Powtórzenia .....	61
Pisanie od nowego wiersza .....	61
Terminy specjalistyczne .....	61
Terminy obcojęzyczne .....	62
2.4. Język, który umiera .....	63
Dlaczego umiera? .....	63
Tytuły prac i rozdziałów, nazwy programów i projektów .....	64
Dni, miesiące, pory roku .....	64
Ministrowie, prezydenci, królowie .....	64
Spójniki .....	65
„Nie” w rzeczownikach i imiesłowach .....	65
Odmiana obcych nazwisk .....	65
Odstępy między wierszami .....	67
Polemiczna propozycja .....	67
Rozdział 3 .....	
<b>Treść pracy .....</b>	<b>71</b>
3.1. Prowadzenie badań .....	71
Główne etapy .....	71
Zdefiniowanie problemu i celów .....	72
Poszukiwania bibliograficzne .....	73

Badania własne .....	76
Analizowanie i przetwarzanie materiałów .....	78
Kolejne etapy przygotowywania pracy.....	79
3.2. Pisanie pracy.....	80
Organizacja procesu pisania .....	80
Oddawajcie więc cesarzowi... ..	81
Strona tytułowa i okładka.....	82
Spis treści.....	84
Streszczenie .....	86
Wykaz symboli .....	87
Wstęp.....	87
Pierwsze zdanie pracy.....	87
Kontekst prawny .....	90
Dotychczasowe wyniki .....	91
Narzędzia wykorzystane w nowym podejściu .....	91
Nowe podejście .....	91
Wnioski .....	92
Załączniki .....	93
Nota bibliograficzna.....	93
Bibliografia i wykaz cytowanych autorów .....	93
Skorowidz rzeczowy .....	94
Słowniczek terminów .....	94
Podziękowania.....	95
3.3. Czynności końcowe .....	95
Sprawdzenie karty tytułowej i okładki .....	95
Przeglądnięcie spisu treści .....	96
Kontrola ułożenia elementów tekstu .....	96
Kontrola techniczna .....	96
Pierwsze czytanie kontrolne (szukanie błędów technicznych) ...	97
Drugie czytanie kontrolne (szukanie błędów stylistycznych) .....	98
Paginacja .....	98
3.4. Słowa otuchy .....	99

## Rozdział 4

<b>Niektóre dziedziny nauki.....</b>	<b>101</b>
4.1. Wstęp.....	101
4.2. Astronomia .....	102
4.3. Biologia.....	102
Podziały systematyczne.....	102
Nazwy powszechne.....	103
4.4. Chemia .....	104
Duże i małe litery.....	104
4.5. Ekonomia i zarządzanie, biznes .....	105
Terminologia angielska .....	105
Duże i małe litery.....	106
Przekręcanie nazw obcojęzycznych .....	107
4.6. Fizyka i nauki techniczne .....	108
4.7. Geografia .....	109
Powtórzenia.....	109
Małe i duże litery .....	109
4.8. Geologia i archeologia.....	110
4.9. Informatyka .....	110
Dokumentacja .....	110
Duże i małe litery.....	111
4.10. Matematyka i statystyka .....	112
Najczęstsze błędy .....	112
Duże i małe litery.....	113
4.11. Medycyna i farmakologia .....	114
4.12. Prawo .....	114
4.13. Sztuka.....	115
Wstęp.....	115
Zalecenia .....	116

## Rozdział 5

<b>Obrona pracy .....</b>	<b>117</b>
5.1. Przebieg obrony .....	117
Obrona pracy dyplomowej .....	117
Obrona pracy doktorskiej.....	122
5.2. Jak przygotować się do obrony .....	124
200 godzin przed: przygotowanie wystąpienia .....	124
Urządzenia projekcyjne.....	125
20 godzin przed: przygotowanie psychofizyczne .....	127
2 godziny przed: zadбай o swój wygląd .....	128
5.3. Godzina zero: jak się zachować.....	128
Co jeszcze można powiedzieć? .....	130

## Rozdział 6

<b>Ewentualna publikacja pracy .....</b>	<b>131</b>
6.1. Wstęp.....	131
6.2. Nowa wersja pracy.....	133
Ewentualni współautorzy.....	133
Nowy tytuł.....	133
Nowy wstęp .....	134
Nowy tekst .....	135
Podziękowania.....	136
Nowy wykaz literatury .....	137
6.3. Wersja angielska .....	137
6.4. Redakcyjne wskazówki dla autorów .....	140
6.5. Wysyłka artykułu .....	141
6.6. Współpraca z redakcją.....	142
<b>Zakończenie (odrobina patosu) .....</b>	<b>145</b>
<b>Załącznik .....</b>	<b>147</b>
Wyciągi z ustaw i przepisów uniwersyteckich.....	147
<b>Nota bibliograficzna .....</b>	<b>165</b>
<b>Literatura cytowana .....</b>	<b>171</b>