



Dottorato in Formazione della Persona e Mercato del Lavoro

Ciclo XXVIII

## **La casa editrice Studium e il suo catalogo storico**

Supervisore  
Chiar.mo Prof. Giuseppe Bertagna

Tesi di Dottorato di Ricerca  
Alessandra Mazzini  
Matricola n. 1026690

ANNO ACCADEMICO 2014/2015

# Sommario

## PARTE I

### LA RICOSTRUZIONE STORICA

PREMESSA SULL'OGGETTO	2
<i>1. Questioni di metodo</i>	2
<i>2. Studium: l'editoria cattolica con «gli occhi aperti sulla vita»</i>	17

### CAPITOLO II

GLI ANNI DI MONTINI E RIGHETTI	31
<i>1. Le origini e le prime pubblicazioni</i>	31
<i>2. Gli anni Trenta</i>	51

### CAPITOLO III

LA GUERRA E I PRIMI ANNI DEL DOPOGUERRA	78
---	----

### CAPITOLO IV

TRA RICERCA INTELLETTUALE E DIVULGAZIONE: UN NUOVO PROGRAMMA CULTURALE	136
<i>1. Gli anni della “Universale”</i>	136
<i>2. Studium al bivio</i>	168

### CAPITOLO V

UNA NUOVA IDENTITÀ FEDELE ALLE PROPRIE ORIGINI	198
<i>1. Verso un nuovo corso</i>	198
<i>2. Il dialogo sempre più aperto con il mondo culturale e politico</i>	230

## PARTE II

IL CATALOGO STORICO	254
---------------------	-----

### BIBLIOGRAFIA

<i>Volumi e saggi</i>	648
-----------------------	-----

<i>Articoli in rivista</i>	656
<i>Verbali</i>	661
<i>Lettere</i>	672
<i>Contratti</i>	675
<b>INDICE DELLE RIVISTE</b>	<b>679</b>
<b>INDICE DEI NOMI</b>	<b>680</b>
<b>INDICE DELLE COLLANE</b>	<b>697</b>

## **Parte I**

### **La ricostruzione storica**

# Capitolo I

## Premessa sull'oggetto

### *1. Questioni di metodo*

Chi ha frequentato l'Ottocento e il Novecento [...] sa bene che la fonte principale dello studio sulla memoria, e cioè l'autobiografia, è stata usata non poche volte dagli editori e certamente in modo superiore, più vario e originale, rispetto ad altre categorie imprenditoriali. È infatti la stessa composizione del libro, le sue caratteristiche fisiche, il tipo di circolazione e commercializzazione, il lavoro all'interno della casa editrice e quindi il rapporto con dipendenti e collaboratori che consente all'editore di scrivere una biografia "ricomposta" capace di unificare esperienze diverse ma collegate tra di loro. La memoria, il ricordo personale e collettivo viene così "distribuito" dall'editore non solo a una consapevole riflessione scritta [...] ma anche a numerosi, e non meno importanti, altri frammenti<sup>1</sup>.

La definizione di catalogo storico recita: "una bibliografia che raccoglie tutta la produzione di una casa editrice in un arco temporale stabilito". Ma un catalogo storico è ben più di questo. È la testimonianza di una vita vissuta, di un passato che si vuole ripercorrere e riportare a nuova vita. In alcuni casi è il desiderio di eternarsi, in altri la volontà di fissare un punto fermo nel proprio percorso, ma in ogni caso nasce dalla consapevolezza di essere portatori di memoria. Così come le persone, raggiunta una certa età, sentono il bisogno di

---

<sup>1</sup> G. Tortorelli, *L'inchiostro sbiadito. Studi di storia dell'editoria*, Edizioni Pendragon, Bologna 2008, p. 201.

raccontare la *propria* storia, le case editrici preparano il *proprio* catalogo, un'autobiografia o, per meglio dire, con una sintetica quanto brillante espressione di Gianfranco Tortorelli, una «biografia “ricomposta”»<sup>2</sup>, volgendo indietro lo sguardo. Non un amarcord tuttavia, ma un lungo cammino di ricerca, una memoria che non vuol perdersi, che cerca tutti i mezzi per fermarsi, per divenire oggetto concreto, comunicabile ad altri, trasmissibile nel futuro. Un catalogo storico è dunque un *fil rouge* tracciato tra le vicende di una casa editrice, una vera e propria esplorazione in un territorio spesso sconosciuto, dimenticato o trascurato e un viaggio che si propone di diventare un'avventura affascinante.

A un certo punto del loro cammino, grandi e piccole case editrici sentono, dunque, il bisogno di un'opera che, raccogliendo in forma annalistica tutte le pubblicazioni venute alla luce, fornisca la mappa di una navigazione talvolta secolare.

Un catalogo storico potrebbe dunque dirsi la somma dei cataloghi editoriali di una casa editrice; ma è il 'catalogo generale' che di norma rimanda a questa categoria. Per rispondere pienamente alla definizione, un catalogo storico deve farsi testimonianza della vita – lunga o breve che sia o sia stata – dell'editrice, costituire una fonte di documentazione dell'impresa stessa, divenirne la memoria nella varietà e complessità dei fenomeni editoriali che inevitabilmente si modellano sugli avvicendamenti culturali, politici e sociali, negli intrecci continui di richiami, rimbalzi, echi e condizionamenti tra micro- e macrostoria<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> *Ibidem*.

<sup>3</sup> C. Di Carlo, *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 2 (1999), LXVII, p. 13.

Non è un caso che tra gli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, proprio parallelamente all'apertura di una nuova stagione di studi sull'editoria in Italia, gli editori abbiano avvertito più profondamente l'esigenza di salvaguardare le fonti della propria storia, attrezzandosi per conservare la propria memoria. Responsabili di aziende, ma anche titolari di imprese che detengono un ruolo importante rispetto alla trasmissione del sapere, a fenomeni politici e di costume e all'affermazione di comportamenti individuali e collettivi, gli editori italiani iniziarono a sentire il bisogno di raccontarsi e raccontare delle persone, delle idee ma, prima di ogni altra cosa, dei libri. Da qualsiasi angolo la si guardi, infatti, la base di partenza resta comunque il testo, il volume, la parola scritta; ed è per questo che non si può pensare di fare storia dell'editoria senza prendere le mosse proprio dal catalogo storico.

Nella relazione con i risultati conclusivi dell'attività di ricerca *Bibliografia, cataloghi e comunicazione editoriale dall'Ottocento a oggi* (a.a. 2006-2007 e 2007-2008), sviluppata all'Università degli Studi di Milano sotto la responsabilità scientifica del Prof. Giorgio Montecchi del Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, Roberta Cesana afferma che nel Novecento il catalogo editoriale può essere considerato una delle tante forme di "epitesto pubblico"<sup>4</sup>. Un concetto ripreso dal lavoro dello studioso francese Gérard Genette e in particolare dal volume *Soglie*, uscito per la prima volta in Francia nel 1987, che si interroga sui cosiddetti *dintorni del testo*, ovvero su tutto

---

<sup>4</sup> R. Cesana, *Bibliografia, cataloghi e comunicazione editoriale dall'Ottocento a oggi*, Relazione con i risultati conclusivi dell'attività di ricerca (a.a. 2006-2007 e 2007-2008) aggiornata al 20 maggio 2008, Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, Università degli Studi di Milano, p. 15.

ciò che gravita e “gira” attorno al testo<sup>5</sup>. L’epitesto è un elemento paratestuale che non si trova annesso al testo nello stesso volume, ma che circola «in qualche modo in libertà, in uno spazio fisico e sociale virtualmente illimitato»<sup>6</sup>, «uno spazio sociale e culturale sia pubblico che privato»<sup>7</sup>. Con l’epitesto l’autore, anche tramite l’editore, si incarica di regolare o influire sul rapporto tra pubblico e testo: una funzione che appartiene proprio al catalogo storico, seppur tra le varie forme di comunicazione che l’editore ha a disposizione, Genette sembra proprio dimenticare questo strumento.

È bene, tuttavia, sottolineare che nella seconda metà del Novecento, nonostante la crescita esponenziale di produzione libraria e di conseguenza la moltiplicazione dei cataloghi editoriali, e storici in particolare, non siano state sviluppate ricerche sistematiche e organiche sulle modalità e le forme della comunicazione bibliografica dell’attività editoriale. Pochissimi gli studi che ad oggi si incaricano di una riflessione metodologica, con il risultato che non esiste un procedimento con criteri codificati, formalizzati e condivisi da tutti. Da un lato dominano ancora i principi indicati da Luigi Crocetti, che nel 1995 è il primo ad aprire la riflessione sulla difformità nei criteri redazionali dei cataloghi storici degli editori contemporanei.

Dei cataloghi che conosciamo, non ce n’è uno fatto come un altro.  
Se vogliamo fare opera di catalogazione storica non è possibile inventarsi  
ogni volta un modo diverso d’indicare gli autori, i titoli, le serie e così via<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Cfr. G. Genette, *Soglie. I dintorni del testo*, Einaudi, Torino 1989.

<sup>6</sup> *Ibi*, p. 337.

<sup>7</sup> C. Demaria – R. Fedriga (edd.), *Il paratesto*, Silvestre Bonnard, Milano 2001, p. 6.

<sup>8</sup> L. Crocetti, *Il catalogo storico di un editore moderno*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell’editoria in Italia», 2(1995), I, p. 26.

Accanto a Crocetti, che indica la necessità di uniformità metodologica, Carlo Maria Simonetti, un altro dei pochissimi ad aver affrontato il tema:

un catalogo storico appartiene sicuramente alla storia del libro in quanto manufatto e pertanto, oltre a permettere l'identificazione di un'opera e della sua edizione (come avviene nelle bibliografie enumerative) dovrebbe fornire una descrizione più dettagliata, idonea, appunto a mettere in rilievo le caratteristiche editoriali di quell'opera e della sua edizione che un modello standardizzato non è in grado di fare<sup>9</sup>.

E aggiunge:

il limite oggettivo di qualsiasi modello di descrizione catalografica è quello di rendere i libri omogenei (per uniformare le citazioni per le schede di un catalogo di biblioteca) con il risultato di non distinguere le loro caratteristiche tipografiche ed editoriali, ed è questo l'errore in cui si incorre nella compilazione di cataloghi storici perché si sottovalutano le peculiarità dell'oggetto fabbricato dall'editore<sup>10</sup>.

Insomma, per affrontare la ricostruzione della storia di un editore occorre far proprio accanto a un metodo che appartiene al "regno della storia" anche un metodo che appartiene al "regno della bibliografia"<sup>11</sup>.

Nella redazione del presente catalogo storico la via tradizionale, ovvero quella tracciata dalle linee guida e dai principi di Crocetti, è persa quella più

---

<sup>9</sup> C.M. Simonetti, *Cataloghi storici, cataloghi bibliografici e bibliografie*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 2(1997), III, poi ripreso e ampliato in *Cataloghi storici: note e osservazioni bibliografiche*, «Il Bibliotecario», 2(1998), p. 29.

<sup>10</sup> *Ibi*, p. 36.

<sup>11</sup> L. Crocetti, *Il catalogo storico di un editore moderno*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», cit., p. 27.

opportuna, senza dimenticare però che – come sostiene Simonetti – la confezione del libro moderno deve essere considerata come una componente importante nella sua descrizione e dunque, in particolare, ampio è stato l'utilizzo dell'area delle note (campo Commenti) per dare massimo spazio a quelle informazioni relative al testo «che si trovano nelle sue immediate vicinanze, vale a dire entro i confini del volume»<sup>12</sup>, ovvero alle indicazioni presenti nel “peritesto editoriale”<sup>13</sup>, secondo la definizione di Genette ripresa da Valentino Romani<sup>14</sup> come indicazione operativa per la descrizione di un catalogo: dediche particolari, avvertenze al lettore significative sono state trascritte perché contengono spesso informazioni sulla singola opera, ma soprattutto sul farsi intellettuale di quest'ultima, che spesso è legato indissolubilmente all'articolazione e alle evoluzioni avvenute nella casa editrice stessa. Allo stesso modo nelle note si è scelto di dare risalto anche a tutta una serie di elementi epitestuali, ovvero a informazioni che riguardano il volume, ma sono tratte da elementi esterni al testo che ne hanno accompagnato la creazione: messaggi tratti da lettere, interviste, recensioni, verbali. Per lo stesso principio si è optato per inserire, come parte integrante della descrizione del catalogo, le informazioni relative al paratesto copertina, tramite le fotografie di quest'ultima. Una scelta che si pone l'intento non solo di agevolare il più possibile lo studioso, ma anche di “parlare” a chi sarà fruitore, facendo di questo catalogo un epitesto pubblico, con una funzione promozionale nel senso più pieno e profondo del termine.

---

<sup>12</sup> C. Demaria – R. Fedriga (edd.), *Il paratesto*, cit., p. 6.

<sup>13</sup> Cfr. G. Genette, *Soglie. I dintorni del testo*, cit.

<sup>14</sup> V. Romani, *Bibliologia. Avviamento allo studio del libro tipografico*, Silvestre Bonnard, Milano 2000, pp. 88-90.

Paiono allora chiare a questo punto le parole di Carla di Carlo che evidenzia quanto costruire un catalogo storico significhi per una casa editrice spezzare la continuità della propria storia per darne un resoconto che sarà il nuovo punto di partenza per l'avvenire<sup>15</sup>. Significa recuperare ciò che si è stati, fissarlo su carta facendone memoria per stabilire un rinnovato dialogo con il pubblico. Così come, quindi, tra tutte le forme assunte dalla ricerca storica, quella che si occupa di indagare l'editoria e le case editrici è dotata per sua stessa essenza di una natura particolare, ovvero l'interazione costitutiva e continua tra elementi materiali e componenti astratte, fra dimensione economico-produttiva e dimensione culturale, allo stesso modo la giustificazione della redazione di un catalogo storico da parte della casa editrice stessa viaggia su un duplice binario: da una parte la memoria storica, dall'altra lo scopo commerciale, che riemerge sotteso e che era già stato perseguito di anno in anno con la pubblicazione del catalogo corrente<sup>16</sup>.

Un catalogo storico è dunque il frutto di un momento riflessivo, introspettivo, spesso autocelebrativo in occasione di una ricorrenza, ma sempre e comunque in rapporto con il lettore.

È da tali considerazioni che nasce l'idea di un catalogo storico dell'editrice Studium, un lavoro che si propone di rispondere a un'esigenza dell'editrice di autorappresentarsi e rileggere la propria storia e la storia delle idee che hanno animato il suo particolare percorso, ma anche di essere una guida per rileggere alcune parti della storia che ha segnato il nostro Paese. A partire dalla nuova stagione aperta da Eugenio Garin e dal suo ormai celeberrimo "non si può

---

<sup>15</sup> C. Di Carlo, *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», cit., pp. 13-22.

<sup>16</sup> R. Cesana, *Bibliografia, cataloghi e comunicazione editoriale dall'Ottocento a oggi*, cit., p. 19.

fare storia della cultura senza fare storia dell'editoria"<sup>17</sup>, lo studio delle case editrici e dunque – come in questo caso - anche di una singola casa editrice, è, infatti, divenuto un termometro sensibile della storia e della storia della cultura nazionali.

Per far sì tuttavia che un catalogo “parli” al lettore, occorre chiarire fin da principio che esso non può stare da solo. Da solo un catalogo non basta a se stesso. È muto.

Se infatti l'essenza di un catalogo storico si dispiegasse soltanto nell'elencazione dei titoli pubblicati in successione annalistica o comunque cronologica, non si sarebbe avvertita la necessità di puntualizzarne e sostanziarne la denominazione attraverso un aggettivo che caratterizza e precisa la tipologia 'catalogo' in maniera inequivocabile. Se si trattasse solo di una ricognizione documentaria che dipana la produzione editoriale di un'azienda nella sua completezza, ci troveremmo di fronte a una serie di dati certamente informativi, ma resteremmo all'oscuro delle ragioni che hanno giustificato, motivato e guidato le linee del percorso editoriale in oggetto<sup>18</sup>.

In altre parole la riflessione sulla memoria messa in atto da un catalogo storico non può prescindere da chi questa memoria l'ha vissuta rendendola tale, da quell'universo di scelte editoriali fatto di persone. In tal senso l'impegnativo lavoro di Luisa Mangoni sulla casa editrice Einaudi *Pensare i libri* ha inaugurato un metodo<sup>19</sup>. L'autrice non si è fermata al catalogo, ai testi che sono stati editi, ma è andata oltre, indagando la fase progettuale del lavoro redazionale, il processo decisionale, quella fase di elaborazione e proposta editoriale e culturale. «È

---

<sup>17</sup> E. Garin, *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1991.

<sup>18</sup> C. Di Carlo, *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», cit., p. 13.

<sup>19</sup> L. Mangoni, *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta*, Bollati Boringhieri, Torino 1999.

soprattutto nel momento progettuale che si colgono più chiaramente la sintonia o la dissonanza con la cultura del tempo, la capacità di incidere su di essa o il farsene trascinare»<sup>20</sup> scrive Mangoni, perché fare una storia dei libri, quale può essere quella raccontata in un catalogo storico, significa fare una storia di libri pensati, di quelli pubblicati così come di quelli non pubblicati, libri che in ogni caso si fanno rivelatori di un processo, di un'attitudine, di una tensione. Da questa indicazione metodologica si è scelto di partire nella redazione del catalogo storico dell'editrice Studium, che è corredato da un'indagine storica che mira proprio a rivelare esperienze inaspettate. Il lavoro ha avuto inizio dallo scavo dell'archivio librario della sede di via Crescenzio, manchevole, tuttavia, soprattutto per quanto concerne i primi anni dell'attività. Per dirla con Carla di Carlo, ci si è trovati di fronte a uno di quei tanti «luoghi-fantasma»<sup>21</sup> che sono gli archivi delle case editrici, uno spazio che più che un reale archivio dell'intera produzione libraria di Studium, assumeva i caratteri di un deposito, spesso dominato dall'incertezza e in cui tutto era da ricostruire titolo per titolo. Ad esso si sono aggiunte quelle fonti bibliografiche che sono i cataloghi di vendita pubblicati periodicamente dall'editore, ma limitati ad alcuni (gli ultimi) anni di storia della casa. Ci si è rivolti poi agli strumenti di documentazione bibliografia nazionale quale il «Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze». Accanto alle fonti primarie hanno assunto poi uno spazio fondamentale le fonti secondarie, perché, come si è detto, per affrontare la ricostruzione della storia dell'editore, accanto al metodo che appartiene al “regno della bibliografia”, vi è anche un metodo che appartiene al

---

<sup>20</sup> *Ibi*, p. 26.

<sup>21</sup> C. Di Carlo, *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», cit., p. 14.

“regno della storia”. Da qui l’analisi dei Libri delle Pubblicazioni, i cosiddetti “Libri dell’editore”, compilati a mano ancora oggi e che coprono, seppur con qualche lacuna, l’intero arco di vita dell’editrice; dei Libri del Collegio Sindacale; dei Libri Soci; dei Verbali delle Assemblee dei Soci; dei Verbali del Comitato esecutivo, ma soprattutto dei Verbali del Consiglio di Amministrazione, che in una prima fase dell’editrice è andato a coincidere con il comitato editoriale stesso. La ricerca incrociata è poi continuata attraverso l’analisi della pubblicità editoriale effettuata dall’editrice sulla rivista «Studium» e dei bollettini di pubblicità editoriale, nonché, per gli ultimi anni, anche dei Libri Inventari. Essa si è allargata quindi ai cataloghi generali e ai listini prezzi diffusi dalle edizioni Studium.

Un apporto particolare è quello dato dall’indagine sulla corrispondenza tra autori ed editore, tra traduttori ed editore e tra curatori ed editore, ma anche dalla disamina delle recensioni dei volumi apparse sui quotidiani e sulle riviste. Non solo i manoscritti devono, infatti, trovare accoglienza nella redazione di un catalogo storico, ma anche tutta la documentazione in grado di testimoniare le fasi di scelta, produzione, distribuzione e promozione dei volumi<sup>22</sup>.

Alla fase della ricerca è quindi seguita la fase del riscontro e della descrizione di ogni singola pubblicazione, predisponendo una scheda descrittiva che rendesse conto del contenuto e del contenente e che riporta, oltre ai consueti campi descrittivi, anche le note tipografiche che consentono di seguire lo sviluppo degli stabilimenti tipografici, delle collaborazioni e delle commesse; il prezzo, che rappresenta un elemento importante nella valutazione completa del prodotto editoriale e della diffusione del libro; un campo commenti, con – come si è detto -

---

<sup>22</sup> L. Finocchi, *Per la memoria del lavoro editoriale*, in *Editori e Filologi. Per una filologia editoriale*, «Studi (e testi) italiani», Semestrale del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, 33 (2014), a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, Roma, Bulzoni 2014, p. 79.

alcune annotazioni relative ai volumi, al peritesto e all'epitesto; la tiratura e infine, come si è già accennato, l'immagine della copertina, elemento che tanta parte ha avuto nell'identificazione della casa editrice Studium. L'analisi della copertina è significativa, infatti, della trasformazione dell'idea trasmessa al lettore, perché la scelta della copertina non solo crea un'attesa che la narrazione potrà confermare o smentire, ma suggerisce delle modalità di lettura e definisce una comunità di lettori. La storia di un testo è, infatti, anche la storia del suo essere libro ed è per questa ragione che la copertina suscita un interesse in sede di critica e di approfondimento ermeneutico<sup>23</sup>.

Di ogni pubblicazione si è riportata la collezione, in quanto la nascita e l'incremento delle collane offrono numerose occasioni per dipanare la storia della casa editrice.

Del resto, cos'altro è una collezione se non il progetto di accrescere un dato campo del sapere, il proposito di allargare un settore della conoscenza che si attualizza via via che si snodano nuovi titoli, via via che si aggiungono altre perle al filo della collana? E, non a caso l'analisi delle collane o collezioni occupa un posto di primo piano nella maggior parte dei cataloghi storici<sup>24</sup>.

Allo stesso modo indicativa è stata la verifica di quali libri abbiano beneficiato di nuove edizioni ed aggiornamenti.

L'opera di riscontro e consultazione si è avvalsa delle raccolte e del catalogo per autori e titoli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, che

---

<sup>23</sup> A. Cadioli – G. Peresson, *Le forme del libro. Schede di cultura editoriale*, Liguori, Napoli 2007, pp. 97-102.

<sup>24</sup> C. Di Carlo, *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», cit., p. 16.

hanno costituito i referenti principali per definire ed accertare la storia di ogni edizione consultando ogni voce, autore o titolo, reperita negli spogli precedenti. Dal catalogo sono stati rilevati, oltre ai necessari dati di collocazione per la successiva consultazione diretta, le edizioni precedenti e successive e le eventuali opere dell'autore pubblicate presso la nostra casa editrice, non reperite precedentemente. I cataloghi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze svolgono un'importante funzione bibliografica in quanto la Biblioteca rappresenta l'archivio dell'editoria nazionale dal secolo scorso ad oggi.

I titoli presenti in un catalogo e tra questi in modo particolare quelli che in qualche modo hanno contribuito a formare una sorta di canone dell'editrice Studium, sono, dunque, passati tutti attraverso una scelta editoriale. Un canone è il risultato delle scelte di gusto e di valore che sono state compiute da un'editrice e che sono andate a definire non solo un modello culturale, ma anche una comunità di lettori specifica. «Prima ancora di essere mediazione tra scrittore e lettori, dunque, l'editore definisce in modo “pubblico” lo spazio di una comunità»<sup>25</sup> scrive Alberto Cadioli a proposito del pubblico di riferimento definito dalle scelte dell'editore. Nel caso di Studium l'intento fu quello di andare oltre i confini in cui facilmente una editrice cattolica avrebbe potuto essere chiusa, per aprirsi invece alla cultura tutta, così come già aveva fatto la rivista da cui aveva tratto il nome. Una cultura né partitica, né tantomeno avviluppata su se stessa, ma che al contrario «tenesse gli occhi aperti sulla vita di allora»<sup>26</sup>. Una cultura libera dalla ristrettezza, dal vano orgoglio e dalla incomprendione verso gli altri, in cui la

---

<sup>25</sup> A. Cadioli – G. Peresson, *Le forme del libro. Schede di cultura editoriale*, Liguori, Napoli 2007, p. 12.

<sup>26</sup> G. Dore, *Reminescenze di mezzo secolo di Studium*, «Studium», 1 (1955), LI, p. 5.

ricerca della verità fosse fatta da uomini per uomini<sup>27</sup>. Una cultura pensata soprattutto, negli intenti iniziali e poi per gli anni a venire, per la formazione delle coscienze, per valorizzare ed accompagnare le intelligenze migliori nel momento dell'università, per dare una specifica identità alla base studentesca. Intenti che si erano manifestati per la prima volta nel decennio precedente alla nascita della rivista «Studium», anni che furono molto importanti per l'intera storia del Movimento Cattolico in Italia, segnando per sempre anche il mondo della cultura, dell'università e, conseguentemente, dell'editoria. Alla fine dell'Ottocento le aule universitarie erano dominate per lo più da un pensiero positivista, spesso caratterizzato da forti connotazioni anticlericali. Proprio con l'intento di costruire un punto di incontro per le varie iniziative delle associazioni universitarie cattoliche italiane, all'epoca prive di organicità, l'8 dicembre 1894, nel corso di una riunione cui parteciparono una dozzina di studenti dell'Università di Roma, Romolo Murri diede vita al periodico che sarebbe stato precursore della rivista «Studium»: «La Vita Nova – Rivista Universitaria». Il primo numero uscì il 14 febbraio 1895 e da quel momento la rivista rappresentò un importante mezzo per avviare il cammino verso un più stretto rapporto fra gli studenti universitari cattolici delle diverse sedi. Sul numero del 16 maggio venne lanciata l'idea di un Congresso universitario cattolico e il 16 novembre fu la stessa rivista a lanciare il programma e lo statuto della Federazione cattolica universitaria, il cui obiettivo era di «ricostruire le scienze e la vita sociale, rifare la città umana, ma dietro le norme della fede ispiratrice e con i vincoli della operosa carità cristiana». L'anno dopo Murri rassegnò le dimissioni dalla direzione della rivista che passò, insieme

---

<sup>27</sup> *Ibi*, pp. 7-8.

con la Federazione, all'Opera dei Congressi. Il XIV congresso cattolico di Fiesole del 1896, sancì poi ufficialmente questo passaggio, dando vita alla Federazione Universitaria Cattolica Italiana (F.U.C.I.) e indicando la rivista «La Vita Nova» come suo organo di stampa. Tuttavia nel 1904 Pio X sciolse l'Opera dei Congressi ponendo fine anche alla rivista; un atto che, tuttavia, non segnò la fine dei circoli universitari cattolici, la cui esistenza e attività apparvero non condizionate dalla sorte dell'organizzazione nazionale del movimento cattolico. Lo scioglimento dell'Opera, anzi, consentì ai circoli universitari di riacquistare una propria indipendenza tanto che la Federazione impostò il proprio lavoro sulla base di una larga autonomia, sull'elettività delle cariche e sull'assenza di un assistente ecclesiastico. Quest'ultima era tuttavia una decisione destinata a rientrare nel giro di un anno, visto che nel 1907 la F.U.C.I. decise poi di avvalersi di un assistente ecclesiastico. La scelta cadde su don Giandomenico Pini, che sin dalla fine dell'Ottocento si era particolarmente impegnato nel campo della organizzazione degli universitari cattolici e che sarebbe rimasto in carica per ben 16 anni, sino al 1923, impegnandosi per una F.U.C.I. non più clandestina, ma presente e pronta a prendere un posto di prim'ordine nell'Università e nella società<sup>28</sup>. L'anno prima, esattamente il 15 Gennaio 1906, venne pubblicato il primo numero di «Studium – Rivista Universitaria - Pubblicazione della Federazione Universitaria Cattolica Italiana» il cui intento fu fin da subito quello di rivolgersi ed interloquire con l'Università<sup>29</sup>. Allo stesso modo a Brescia, in occasione dello scioglimento

---

<sup>28</sup> Cfr. M.C. Giuntella, *Pini, Giandomenico*, in *Dizionario storico del Movimento Cattolico in Italia. 1860-1980*, diretto da Francesco Traniello e Giorgio Campanini, II, *I protagonisti*, Marietti, Casale Monferrato 1984, pp. 477-480; G.B. Scaglia, *Don Pini: a cinquant'anni dalla morte*, in Id. *La stagione montiniana. Figure e momenti*, Studium, Roma 1993, pp. 11-16.

<sup>29</sup> Maria Cristina Giuntella, *La F.U.C.I. tra modernismo, Partito Popolare e Fascismo*, Studium, Roma 2000, pp. 33, 35.

dell'Opera dei Congressi, per proseguirne in un altro modo i compiti, tra cui garantire la continuità della rivista «Scuola Italiana Moderna», nata nel 1893 per iniziativa di Giuseppe Tovini quale strumento per gli insegnanti, nel 1904 era stata costituita l'editrice La Scuola. Un'origine comune, che tornerà anche quando nel 1927 vedrà la luce Studium per volere di un giovane sacerdote bresciano, Giovanni Battista Montini.

Stadium divenne così una sorta di centro di aggregazione intellettuale per tutti coloro che, una volta terminati gli studi universitari, sentivano comunque la necessità di proseguire un lavoro intellettuale. La “comunità” di Studium è fatta, dunque, da intellettuali e studenti universitari che svilupparono con la casa un legame saldo, reso ancor più stabile dal fatto che lo studio lì non venne mai inteso come puro esercizio di intelligenza, ma come una proposta «da verificare quotidianamente nella realtà viva del nostro paese»<sup>30</sup>. Dentro il catalogo ci sono tutti gli elementi per ricostruire queste vicende, quelle che vedono negli anni del primo dopoguerra il delinearsi di un rapporto sempre più saldo fra editoria, potere e intellettuali e che, nel mutato contesto culturale e politico, coinvolgono inevitabilmente anche Studium<sup>31</sup>, la quale eredita dall'omonima rivista il concetto della “responsabilità” dell'uomo di cultura e della cultura più in generale nel modellare le coscienze, in particolare dei giovani, ma anche nel mostrare un'immagine di fede che accoglie la scienza, di cultura religiosa che non teme quella profana, di teologia che non vuole operare se avulsa dalla vita<sup>32</sup>.

---

<sup>30</sup> G. Antonucci, *Stadium: un organo di proposte culturali*, «Stadium», 3 (1982) LXXVIII, p. 331.

<sup>31</sup> G. Turi, *L'intellettuale tra politica e mercato editoriale: il caso italiano* in A. Cadioli – E. Decleva – V. Spinazzola (eds.), *La mediazione editoriale*, il Saggiatore, Milano 2000, p. 72.

<sup>32</sup> M.L. Paronetto Valier, *Stadium nel succedersi delle generazioni*, «Stadium», 3 (1992) LXXXVIII, pp. 307-314.

## **2. *Studium: l'editoria cattolica con «gli occhi aperti sulla vita»***

Tracciare la linea d'orizzonte del rapporto tra la produzione offerta dalla casa editrice Studium e il *mare magnum* dell'editoria nazionale pare un'utopia. Tuttavia non si può prescindere dal definire le motivazioni che hanno condotto questo editore a tracciare un suo proprio spazio d'assestamento, una propria nicchia bibliografica, in rapporto alla cultura e alla storia dell'editoria nazionale e cattolica in particolare.

Studium nacque in quelli che, da più parti, sono stati definiti gli anni più drammatici che il mondo, e quello cattolico in modo particolare, abbia dovuto affrontare. La prima guerra mondiale aveva aperto un'epoca densa di interrogativi e aveva rivoluzionato il quadro economico, sociale, ma soprattutto culturale del Paese. Si sapeva che il mondo non sarebbe mai più tornato quello che fino a quel momento si era stati abituati a conoscere e ciò appariva ancor più chiaro spostando lo sguardo verso gli assetti religiosi da un lato e verso le istituzioni culturali dall'altro. «I nessi fra storia dell'editoria e storia della cultura in generale, sempre molteplici e forti, in certi momenti e in certi ambienti emergono in modo particolare»<sup>33</sup>. Parole che calzano perfettamente all'epoca in cui Studium venne alla luce, perché proprio in quegli anni il rapporto tra potere, inteso in senso politico ed economico, editoria e uomini di cultura, si ridefinì in termini del tutto nuovi. In contrasto con il quadro economico generale del Paese, il ritorno alla vita civile dopo gli anni della guerra segnò un momento favorevole per la produzione culturale, che passò da una dimensione artigianale a una dimensione sempre più

---

<sup>33</sup> E. Garin, *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, cit., p. 41.

industriale e di massa. Fu questo il momento in cui gli intellettuali italiani iniziarono a individuare la casa editrice come luogo privilegiato - insieme con le riviste - per quella continua e incessante ricerca della verità che compete al loro ruolo. È, dunque, la forma della parola scritta a caratterizzarsi fin dall'inizio come mezzo privilegiato dell'esperienza intellettuale.

In questo orizzonte vi è un anno che più di ogni altro segnò un passaggio decisivo nella società, nella politica e nella cultura italiana: il 1925. Alla fine di marzo si tenne un convegno a Bologna, organizzato dalle istituzioni culturali fasciste, a seguito del quale venne redatto da Giovanni Gentile quel celeberrimo *Manifesto degli intellettuali fascisti* che tanta parte avrebbe avuto nel successivo evolversi degli eventi. A maggio, infatti, vi rispose prontamente il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*, fortemente voluto da Benedetto Croce e in cui si affermava che gli intellettuali, in quanto tali, avevano il dovere di innalzare parimenti tutti gli uomini e tutti i partiti ad una sfera spirituale più elevata, attraverso la loro capacità critica. L'epoca dell'impegno civile e delle riflessioni ad alta voce era ormai iniziata. Croce, in quello che era divenuto una sorta di manifesto programmatico dell'uomo di cultura, aveva diviso la storia politica e la storia morale<sup>34</sup> e, due anni più tardi, Julien Benda avrebbe fatto la stessa cosa. La sua *Trahison des clercs*<sup>35</sup> prende, infatti, le mosse da una aspra critica alle passioni politiche: partendo dall'idea che gli intellettuali hanno la missione di custodire e promuovere i valori supremi della civiltà, che sono disinteressati e razionali, l'autore sostiene che, nella misura in cui essi subordinano la loro attività

---

<sup>34</sup> N. Bobbio, *Intellettuali* in *Enciclopedia del Novecento*, vol. III, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 1978, p. 804.

<sup>35</sup> Cfr. J. Benda, *Il tradimento dei chierici. Il ruolo dell'intellettuale nella società contemporanea*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1976.

agli interessi contingenti e alle passioni irrazionali della politica, tradiscono questa loro missione. Il tradimento è quindi il titolo drammatico che Benda suggerisce per coloro che mancano di agire correttamente e “passano dall’altra parte”, la parte della politica, dei partiti. Secondo Benda la grande guerra aveva rinfocolato la partecipazione politica negli uomini di cultura, che avevano quindi abdicato alla loro missione, adottando le stesse passioni degli uomini di parte. La sua netta protesta contro l’*engagement* intellettuale si espresse, dunque, con una appassionata difesa di un esercizio mentale puramente speculativo e alieno da alcuna compromissione con il reale. Per Croce, invece, dividere la storia politica e la storia morale assumeva un altro significato: il completo disinteressamento dalla cosa pubblica, il distacco superiore dal mondo, il trarsi in disparte e attendere unicamente ai propri studi rischiava di risolversi in qualcosa di vuoto e accademico. Compito dell’arte era dunque anche quello di contribuire a migliorare la società. Come afferma Eugenio Garin in alcune pagine dedicate a Benedetto Croce:

Compito insomma dell’uomo di cultura, dell’intellettuale, è studiare e capire la storia, e aiutare gli altri - anche i politici - a capirla per dare risposte adeguate agli interrogativi della realtà, ma senza diventare uomo di parte<sup>36</sup>.

Per Croce dunque, il compito dell’intellettuale, era anche politico, ma la sua politica non era quella ordinaria dei governanti, ma quella della cultura. E in questa politica della cultura l’intellettuale non doveva, quindi, essere legato da

---

<sup>36</sup> E. Garin, *Intervista sull’intellettuale*, a cura di M. Ajello, Laterza, Roma-Bari 1997, pp. 9-10.

vincoli di obbedienza a parti politiche organizzate<sup>37</sup>. Dopo tante lotte e tante disillusioni prendeva corpo quindi la figura di un uomo di cultura cosciente della propria identità sociale.

Nel fervente imperversare di tali riflessioni, che da più parti si levavano, il 19 dicembre 1925 nacque anche l'Istituto Nazionale Fascista di Cultura, un ente del regime con il compito di inglobare e coordinare tutti gli enti culturali di carattere locale<sup>38</sup>, ma soprattutto di acquisire il consenso e di raccogliere artisti, intellettuali, scrittori e studiosi. Il 30 di quello stesso mese il fascismo approvò la nuova legge sulla stampa e prese il pieno controllo dell'informazione. Erano i primi segnali di un trapasso di epoca e di tensioni: quell'Italia liberale che Croce e gli altri avevano imparato a conoscere non esisteva più<sup>39</sup>.

Ma anche su un altro versante il 1925 avrebbe segnato non pochi cambiamenti: gli anni post bellici furono, infatti, attraversati da un «impulso alla mobilitazione, all'organizzazione e alla militanza»<sup>40</sup> del mondo cattolico e fu in quell'anno di svolta che si posero le premesse per quella che sarebbe stata la più ricca e intensa stagione vissuta dalla F.U.C.I, la Federazione Universitaria Cattolica Italiana e si strutturarono le basi per la formazione di una rinnovata classe dirigente cattolica. Dal 5 al 9 settembre venne infatti organizzato a Bologna il Congresso Nazionale della Federazione, che scelse di porre i lavori sotto l'Alto Patronato del Re d'Italia con un gesto molto audace che, da un lato rompeva il tradizionale riserbo ufficiale della Chiesa, e dall'altro poteva apparire come un

---

<sup>37</sup> N. Bobbio, *Il dubbio e la scelta. Intellettuali e potere nella società contemporanea*, Carocci, Roma 1993, p. 34.

<sup>38</sup> G. Pedullà, *Gli anni del fascismo: imprenditoria privata e intervento statale* in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Giunti, Firenze 1997, p. 343.

<sup>39</sup> E. Garin, *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, cit., p. 122.

<sup>40</sup> F. Traniello, *L'Italia cattolica nell'era fascista* in G. De Rosa (ed.), *Storia dell'Italia religiosa. L'età contemporanea*, vol. III, Laterza. Roma-Bari 1995, p. 257.

implicito appello alla monarchia ad adoperarsi in senso antifascista<sup>41</sup>. Il gesto provocò la reazione immediata della Santa Sede e di Pio XI, che destituì l'assistente fucino mons. Luigi Piastrelli e il presidente Pietro Lizier e nominò al loro posto due giovani che di lì a poco avrebbero scritto la storia e segnato per sempre il destino della casa editrice Studium: don Giovanni Battista Montini, assistente del circolo romano della F.U.C.I e minutante presso la Segreteria di Stato, e Iginio Righetti, vicepresidente dello stesso circolo. Il passaggio da un presidente centrale eletto dall'Assemblea federale a un presidente di nomina pontificia fu la chiara manifestazione della volontà di colpire la linea di autonomia che la Federazione fin dall'epoca di Romolo Murri aveva sostenuto e assumeva il significato di una ristrutturazione in senso gerarchico della F.U.C.I., legando più strettamente la federazione alla linea e alle direttive dell'Azione cattolica e del Vaticano<sup>42</sup>. Inizialmente, dunque, si temeva che un avvicendamento avvenuto in siffatta maniera potesse vanificare la tradizionale autonomia fucina, ma Montini e Righetti dissiparono presto le diffidenze tramite la promozione di un rinnovato impegno e di un incisivo lavoro collegiale attivi proprio sul piano culturale. Se «nella vecchia Fuci un'eventuale esigenza di approfondimento culturale era lasciata alla personale iniziativa dei fucini, senza impegnare tutta la federazione»<sup>43</sup>, in cui era prevalente invece un impegno di tipo religioso, con la nuova linea Montini-Righetti ci fu un ripiegamento su un lavoro di tipo culturale, intellettuale e di preparazione professionale, con prevalente attenzione alla formazione e alla riflessione su argomenti filosofici, artistici, letterari, storici e

---

<sup>41</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, il Mulino, Bologna 1979, p. 64.

<sup>42</sup> *Ibi*, p. 65.

<sup>43</sup> M.C. Giuntella. *I fatti del 1931* in P. Scoppola – F. Traniello (edd.), *I cattolici tra fascismo e democrazia*, il Mulino, Bologna 1975, p. 193.

religiosi. Era la scommessa del pensiero critico, dell'instancabile interrogarsi della cultura, quello che da più parti in quegli anni stava emergendo. Un intento che nella linea Montini-Righetti si tradusse da un lato in un rinnovato impegno nel mondo dell'università e dall'altro proprio nella creazione di una nuova casa editrice, la Studium, che più di ogni altro strumento avrebbe interpretato questa linea di pensiero e di intervento. Lo sforzo di Montini e di Righetti fu rivolto, infatti, proprio alla formazione di una *élite* culturale cattolica caratterizzata dall'impegno e dalla vocazione intellettuale e da una sempre più fine coscienza critica, una *élite* che intendeva «per cultura non solo quella religiosa e si sforzava di superare la vecchia mentalità apologetica che aveva elevato barriere di tipo “ideologico” nei confronti dell'ambiente intellettuale italiano e in particolare di quello dei docenti universitari»<sup>44</sup>. Era «un nuovo tipo di impegno culturale che, sia pure fedele alla tradizione di pensiero cristiano, fosse aperto ai valori dell'umanità contemporanea»<sup>45</sup>. Studium si sarebbe così configurata come fucina ideologica e culturale<sup>46</sup> di una nuova classe dirigente fatta di uomini, di intellettuali e di politici che, gravitando nella sua orbita, avrebbero avuto occasione di sperimentare «il modello di una Chiesa inserita nella storia degli uomini»<sup>47</sup>.

In linea generale dopo la prima guerra mondiale la cultura cattolica aveva iniziato ad avvertire un senso di inadeguatezza, in fatto di contenuti e strumenti, e una conseguente necessità di rinnovamento. Così «l'avvento del fascismo, mentre

---

<sup>44</sup> *Ibi*, p. 192.

<sup>45</sup> *Ibidem*.

<sup>46</sup> F. Malgeri, *La stampa quotidiana e periodica e l'editoria*, in F. Traniello - G. Campanini (direttori), *Dizionario storico del Movimento cattolico in Italia. I fatti e le idee I/I*, Marietti, Torino 1981-1997, p. 290.

<sup>47</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 550.

segnava una generale ritirata del mondo e della cultura cattolica dalle tematiche di più immediata rilevanza politica [...] aprì viceversa al cattolicesimo un territorio molto più esteso che nell'antecedente fase storica, di presenza nella sfera della società civile e della cultura»<sup>48</sup>. Quasi allo stesso modo nel 1929 il Concordato «nell'atto in cui limitava oggettivamente l'azione politica dei cattolici militanti, dava ad essi la possibilità di un intervento sempre più vasto nella società laica, riproponendo la Chiesa come filtro necessario del costume, della vita intellettuale»<sup>49</sup>. Se dunque – come spiega la Mangoni - in un primo momento i Patti Lateranensi potevano dare l'impressione di voler ridurre la presenza della cultura cattolica nella società a un ruolo meramente istituzionale, relegarono in realtà sullo sfondo le questioni più politiche e «resero più possibile il dispiegarsi appunto di un discorso culturale dei cattolici»<sup>50</sup>. Ma è sempre la Mangoni, in un altro scritto dedicato all'opera di Giuseppe De Luca, a mettere in evidenza: «non molti erano in realtà i cattolici capaci di produrre una cultura d'intervento nel mondo contemporaneo: [...] i giovani fucini che andavano crescendo sotto la tutela di Giovanni Battista Montini e Igino Righetti»<sup>51</sup>. Non pare, dunque, un caso che proprio da queste due personalità sarebbe nato l'impulso che di lì a pochissimi mesi avrebbe dato vita alla editrice.

La fiducia (di «sereno senso di fiducia: fiducia nello studio e nella cultura; fiducia nell'apporto che alla cultura possono recare i cattolici e che la cultura e la scienza, retamente intese ed ispirate, possono dare alla stessa

---

<sup>48</sup> F. Traniello, *L'editoria cattolica tra libri e riviste*, in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Giunti, Firenze 1997, p. 314.

<sup>49</sup> L. Mangoni, *L'interventismo della cultura. Intellettuali e riviste del fascismo*, Aragno, Torino 2002, p. 360.

<sup>50</sup> *Ibi*, p. 361.

<sup>51</sup> Ead, *In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del Novecento*, Einaudi, Torino 1989, p. 5.

religione; fiducia nella scuola»<sup>52</sup> parlava Giampietro Dore, che accompagnò, in qualità di presidente e di direttore editoriale, la casa editrice Studium in buona parte del suo cammino) verso una cultura che fosse quindi d'intervento nella società, a cominciare proprio dall'università e dall'editoria e che, non a caso, si strutturò in anni di fermenti e rivolgimenti sociali e politici per l'Italia tutta, venne assunta da Studium come monito e ne divenne il tratto distintivo, un elemento che per l'intera sua storia l'avrebbe caratterizzata. Proprio il recupero del valore dello studio e della ricerca divenne per Montini e per Righetti l'occasione per una ristrutturata azione dei cattolici nel mondo, azione che troverà terreno fertile proprio in Studium, nel cui operato si espliciterà quel tentativo ambizioso di riconciliazione tra fede e ragione, tra Chiesa e mondo moderno, nella convinzione che - come ricorda Massimo Marcocchi - «pensare è, per Montini, vocazione a cui nessun credente può sottrarsi, perché pensare è una forma eminente di lode al Dator dell'Intelligenza»<sup>53</sup>.

È su questa impostazione metodologica che d'altra parte si era strutturata la rivista «Studium», nata il 15 gennaio 1906 quale organo della F.U.C.I., e che già nella sua presentazione, non intendeva «restringersi in un ambito di partito come semplice organo di istituzioni cattoliche». Su questa stessa impostazione si costruì in seguito anche la casa editrice, la quale non a caso dalla rivista prese il nome, assumendo su di sé il compito di continuarne l'impegno soprattutto nel caso, non improbabile, di una soppressione della F.U.C.I., che infatti si concretizzerà nel maggio del 1931, quando la sede della Federazione, in piazza Sant'Agostino a Roma, venne sequestrata e sigillata dal regime. Ricorderà a tal

---

<sup>52</sup> G. Dore, *Reminiscenze di mezzo secolo di Studium*, «Studium», 1(1955), LI, p. 4.

<sup>53</sup> M. Marcocchi, *Introduzione a G.B. Montini, Scritti fucini (1925-1933)*, Istituto Paolo VI - Studium, Brescia - Roma 2004, p. XVII.

proposito sempre Dore in un articolo nel 1955 scritto in occasione dell'entrata della rivista nel suo secondo mezzo secolo di vita:

Azione insomma, quella di *Studium*, nel mondo della cultura. Ma il fatto che la rivista fosse emanazione della F.U.C.I., e cioè di una organizzazione di giovani, e che, d'altra parte, si desse già allora un significato un po' inconsueto alla stessa parola «cultura» - sia perché si affermava che tutti gli universitari dovessero svolgere azione culturale sia perché la cultura dei giovani stessi non poteva ignorare tutti i problemi del tempo non foss'altro nel tentativo di una loro chiarificazione intellettuale -, tutto questo, faceva sì che *Studium* tenesse gli occhi bene aperti sulla vita di allora<sup>54</sup>.

Aprirsi alla cultura significava pertanto aprirsi alla società e gli uomini di cultura assunsero la scrittura legata alle riviste e alle case editrici a principale vettore dei loro ideali, proprio perché il mondo della pagina era quello che più di altri apparteneva loro. Quella convinzione maturata durante il conflitto mondiale che bisognasse «operare per un rinnovamento della politica e della società italiana con la cultura»<sup>55</sup> non poté dunque che trovare terreno fertile con lo sviluppo del fascismo e con il conseguente intensificarsi della lotta politica. È la cultura che si fa pubblica, in alcuni casi battaglia, ma sempre e comunque politica, intesa nel suo senso più profondo come impegno per la *polis*, per il bene comune e la collettività. La stampa e in modo particolare l'editoria divennero negli anni del primo dopoguerra e lo saranno ancor più negli anni del secondo dopoguerra, tribune di militanza culturale e letteraria, i luoghi in cui essere tenacemente e

---

<sup>54</sup> G. Dore, *Reminiscenze di mezzo secolo di Studium*, cit., p. 5.

<sup>55</sup> G. Turi, *L'intellettuale tra politica e mercato editoriale: il caso italiano*, cit., p. 72.

gramscianamente «organici»<sup>56</sup>, in cui farsi portavoce di un ideale. La scelta dei titoli, la scrittura delle note e delle quarte di copertina trasformarono il lavoro editoriale in un intervento militante e divennero strumenti di comunicazione privilegiati dagli uomini di cultura per diffondere le proprie idee e un proprio progetto culturale ma anche politico.

È nell'attività editoriale, di cui gli intellettuali divennero sempre più protagonisti o quanto meno consulenti<sup>57</sup>, che il rapporto tra pensiero e realtà trovò una propria collocazione. Attraverso il medium editoriale l'uomo di cultura si faceva portavoce di un certo spirito critico e di un certo ruolo di "guida". Rivendicando la forza della parola gli intellettuali sentivano dunque l'urgenza di costruire, attraverso la cultura, una società diversa e a misura d'uomo, coltivando la passione, e forse anche l'illusione, di edificare un Paese che avvertiva, soprattutto dopo il conflitto, la necessità di essere migliore. Tra il 1944 e il 1945 si verificò in Italia «un fermento di attività e di desiderio di discussione» che condusse molte case editrici a concentrarsi su un carattere principalmente saggistico<sup>58</sup>, quale strumento per una rinnovata ricerca culturale<sup>59</sup>.

Anche Studium, dal canto suo, portò avanti e intensificò la propria presenza, in particolar modo dalla seconda metà degli anni Quaranta in poi, quando, all'indomani della guerra, tutti gli editori dovettero riscrivere la propria storia. Furono proprio alcuni militanti tra le fila di Studium a impegnarsi nel 1943 nella realizzazione di un documento sociale che nella sostanza dei fatti sarebbe

---

<sup>56</sup> A. Gramsci, *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Einaudi, Torino 1966, p. 3.

<sup>57</sup> G. Pedullà, *Gli anni del fascismo: imprenditoria privata e intervento statale*, cit., p. 356.

<sup>58</sup> N. Tranfaglia – A. Vittoria, *Storia degli editori italiani. Dall'Unità alla fine degli anni Sessanta*, Laterza 2007, p. 443.

<sup>59</sup> G. Ragone, *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Einaudi, Torino 1999, p. 156.

divenuto un vero e proprio documento politico, il cosiddetto Codice di Camaldoli, quegli stessi che, con la ripresa della vita politica e istituzionale, vennero chiamati a svolgere un ruolo di primo piano nella ricostruzione del Paese. Anche Studium iniziò quindi a dare maggior attenzione a temi sociali e politici, mettendo da parte quella dimensione professionale che inizialmente l'aveva caratterizzata. Senza dubbio uno dei momenti, in cui in Italia si avvertì più profondamente la necessità di risvegliare una coscienza collettiva tra i cittadini fu proprio l'epoca post-resistenziale. Fu durante questo periodo, con la fine del regime fascista, della guerra e dell'esperienza della Resistenza, che gli intellettuali iniziarono ad essere sempre più richiesti dalle grandi aziende editoriali, non rimanendo indifferenti al desiderio di contribuire alla ricostruzione morale e civile del Paese.

Gli anni dal 1945 al 1960 rappresentano, infatti, un periodo di straordinario fervore politico, ideale e culturale, che attraversò profondamente tutte le pieghe della società italiana. La guerra di liberazione nazionale contro il nazifascismo aveva ridato forma alla speranza di un riscatto, che gli intellettuali italiani interpretarono attivandosi nelle case editrici, così come nelle riviste, che rivelavano una rinnovata tensione e vitalità. Era l'inizio della stagione dell'impegno.

«Andati via i tedeschi sono venuti fuori, dai latiboli, anche gli editori della libertà. Tanti: un'invasione. [...] La nuova editoria ha preso subito il carattere dell'era nuova: antifascista, democratica, libera»<sup>60</sup>. Così Iginio Giordani in una profonda riflessione apparsa su «Studium» alla fine del 1944 dedicata proprio agli orientamenti che l'editoria italiana, e quella cattolica in particolare,

---

<sup>60</sup> I. Giordani, *Constatazioni e orientamenti attuali dell'editoria italiana*, «Studium», 11-12 (1944), XXXX, p. 243.

stava prendendo. Era un momento di rinnovato interesse per la lettura, una «inattesa fame di carta stampata», come poeticamente la definisce il cappello introduttivo all'articolo, a cui anche le case editrici cattoliche non dovevano sottrarsi. Pena il loro declino.

In conclusione varie Case editrici cattoliche non si sono limitate a vivere come prima ma nel nuovo ordine (o disordine) politico, han voluto partecipare all'opera di rinascita della nazione; e poiché il bisogno dell'ora è di natura sociologica e politica, con una prontezza lodevole si son messe a fornire libri e opuscoli, per rispondere ai problemi posti dalla nuova condizione dell'Italia sconfitta, sì, ma decisa a riprendersi. E questi editori vogliono concorrere alla ripresa. Questa ripresa editoriale mi pare che risponda per buona parte di esse, a un innalzamento anche di tono; diciamo a un proposito di prendere la direttiva, di mettersi in testa all'editoria in genere sia per forma sia per materia<sup>61</sup>.

Un impulso, dunque, da un lato a una partecipazione attiva alla vita sociale e pubblica del Paese e dall'altro ad aprire gli occhi sul mondo in modo rinnovato, vestendosi di un "tono più alto", un mondo che, come si è detto avvertiva un più consistente desiderio di conoscere e guardare in modo nuovo e più profondo le cose. Le case editrici cattoliche non solo non potevano perdere questa occasione per allargare il proprio mercato, ma erano anche chiamate ancor prima delle altre a dare il proprio contributo alla ripresa etica e civile della nazione.

Stavolta le nostre editrici non vogliono farsi sorpassare, come una volta: non intendono restare ai posti di quart'ordine. Qui, stare ai posti di prim'ordine non è questione di boria o di vanità: è questione di dignità, e

---

<sup>61</sup> *Ibi*, p. 244.

anche di successo di vendita. Chi si tira indietro, chi si accuccia, anche commercialmente, resta indietro, e deve vedere ottimi autori, talora dannati a una scarsa circolazione di fronte ad autori mediocri valorizzati da una tecnica editoriale audace, moderna e sicura. Non c'è proprio motivo che le case editrici nostre si mantengano in uno stato di modestia e quasi di semiclandestinità, a petto ai Mondadori, Rizzoli, Garzanti, Bompiani, ecc. In passato si riflesse in esse lo stesso sentimento di minorità morale e civile in cui si tenevano i cattolici, dopo le percosse della rivoluzione francese e del risorgimento liberale. L'intelligenza più feconda e grande oggi è la cattolica: pari vuol essere l'editoria<sup>62</sup>.

Fermo l'invito a non restare nelle retroguardie, a uscire da una logica di modestia tanto esasperata da divenire quasi autocastrante. È un po' come se Giordani dicesse "il problema dei cattolici sono i cattolici stessi" che hanno confuso l'umiltà con la paura, e così facendo portasse allo scoperto una situazione fatta di potenzialità e atteggiamenti virtuosi ma che spesso restano confinati nella pavidità e nella lentezza. Gli anni del dopoguerra si imponevano invece come un momento in cui i cattolici, anche tramite lo strumento dell'editoria, tornassero al pari degli intellettuali di altri schieramenti e al pari delle editrici laiche, a mostrarsi propositivi, lavorando per la collettività e per farlo erano necessari non solo acume critico e senso di responsabilità (cosa che a parere di Giordani non mancava) ma anche un certo intuito commerciale. Un rinnovato coraggio, negli intenti più profondi ma anche nel far profitti.

L'editoria cattolica ha di fronte a sé una funzione di prim'ordine, essenziale. Essa deve fornire gli strumenti per la ricostruzione morale del paese: un paese sconquassato moralmente, lesionato, denutrito, e intellettualmente non meno che materialmente. C'è da dare direttive

---

<sup>62</sup> *Ibidem.*

spirituali, sociali, politiche e anche tecniche ed economiche; c'è da resuscitare la speranza, ritirar su la dignità dell'uomo, già manomesso a schiavo, ricostruire l'autorità dello Stato, rialzare i costumi, divenuti in certi strati tra belluini e satanici; e ci vogliono anche libri. La gente legge avidamente<sup>63</sup>.

Così come la politica veniva dunque chiamata a un rinnovato impegno, anche gli uomini di cultura, alla ricerca di una identità, non potevano esimersi dal dare il proprio contributo dinanzi a un Paese che era tutto da ricostruire. E i cattolici – sottolinea bene Giordani – più degli altri. *Studium*, la cui rivista non a caso accolse questo articolo, fece proprio il rifiuto a rifugiarsi nella disperazione e trovò nelle scelte editoriali il mezzo per rivolgersi a un più vasto pubblico, ma «col proposito di restare fedele alla propria tradizione caratterizzata da uno stile fatto d'interiorità e discrezione»<sup>64</sup>. Uno stile che ne segnò il cammino e che mai l'avrebbe abbandonata, uno stile fatto di coerenza e responsabilità verificate nell'azione concreta: quella dei libri. Per questo *Studium* fu, prima di ogni altra cosa i suoi volumi, il segno tangibile di questo permanere della centralità del giudizio critico nel mutare delle contingenze storiche, anche quando negli anni Settanta venne a scontrarsi con la logica del profitto, della produzione e del mercato e attraversò il suo momento più difficile, ma che fu, senza dubbio, anche un nuovo inizio.

---

<sup>63</sup> *Ibidem*.

<sup>64</sup> F. Fonzi, *Studium nella storia*, «*Studium*», 3(1982), LXXVIII, p. 279.

## Capitolo II

### Gli anni di Montini e Righetti

#### *1. Le origini e le prime pubblicazioni*

La più bella descrizione di Studium è nascosta fra alcune carte dimenticate, risalenti al 1965.

In una fredda giornata del marzo 1928 un giovane diplomato in Ragioneria varcava la soglia dello stabile di piazza S. Agostino 20a avviandosi su per l'interminabile e pur dolce rampa a chiocciola che conduce, attraverso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, ad alcune stanzette, a quel tempo sede modestissima ma gloriosa della Federazione Universitaria Cattolica Italiana (l'amministrazione, come più tardi a Largo Cavalleggeri, risiedeva nell'ammezzato e comunicava con la Presidenza attraverso un citofono a pile).

Mentre egli raggiungeva la sommità della scala, scorse un giovane in procinto di uscire, al quale chiese di Iginò Righetti, essendo stato precedentemente a lui annunciato da Augusto Rovigatti, uomo di banca e di aperta milizia cristiana.

Fu allora che quel giovane, scoprendosi il capo con cortesia tutta romagnola, lasciò libera l'onda dei suoi fulvi capelli e con tutta semplicità si presentò al sottoscritto come colui che si era andato a cercare; quindi come se ci conoscessimo ormai da tempo, mi prese a braccio ed insieme, discutendo del lavoro che intendeva affidarmi, movemmo i passi verso il luogo del suo alloggio, a palazzo Doria, in Piazza Navona 14, nella casa che fu già abitata da Giulio Salvadori [...] ed era allora, quel palazzo, anche sede

della Scuola Superiore di Commercio che io avevo frequentato per un anno<sup>65</sup>.

Il ragioniere Carlo Sbardella ricordò così, 38 anni dopo, il suo primo arrivo a Studium. Testimone d'eccezione, presente ininterrottamente dal 1928 al 1965 in qualità di responsabile dell'amministrazione, in occasione del suo ultimo saluto a quella che per tanto tempo era stata la sua seconda casa, offrì questo spaccato unico sugli esordi della casa editrice.

Studium era nata l'anno precedente, precisamente il 17 giugno 1927, come riporta l'Atto Costitutivo, in un clima politico segnato, come si è visto, dalle crescenti violenze del regime fascista e dal rischio, avvertito sempre più come reale, di uno scioglimento della F.U.C.I.. Dirà a tal proposito Giovanni Battista Montini nel 1952, in occasione del venticinquesimo anniversario dell'editrice:

Siamo nel 1927, primavera. Ricordo che l'atmosfera universitaria e soprattutto l'atmosfera politica non era favorevole alla F.U.C.I. Eravamo passati l'anno prima [...] per Macerata: chi c'è stato ne sa qualche cosa. E secondo le voci che correivano sopra la libertà di associazione [...] sembrava che fosse stato deciso [...] di soppiantare e sradicare; e cioè la nuova vita italiana non doveva ammettere la vegetazione di associazioni spontanee e private. E allora la vita della F.U.C.I. veniva investita dal pericolo, dalla minaccia di non avere cittadinanza né nella vita universitaria né in quella civile<sup>66</sup>.

---

<sup>65</sup> Relazione tenuta dal Ragioniere Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium in occasione del suo saluto alla editrice dopo 38 anni di lavoro come responsabile dell'amministrazione, 18 novembre 1965, pp. 1-3.

<sup>66</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium. Discorso di S. E. Mons G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952*, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*, Studium, Roma s.d., p. 19. L'opuscolo è dato alle stampe in una edizione non venale di 1000 esemplari numerati.

Dinanzi a tali prospettive e preoccupazioni si pensò a uno strumento che, anche in caso di chiusura della federazione, potesse continuare ad offrire ai fucini una forma di incontro e che in qualche modo solidificasse «l'indirizzo intellettuale che la F.U.C.I. andava prendendo»<sup>67</sup> sotto la spinta della linea Montini-Righetti.

L'esigenza, alla quale seppero rispondere l'intuito di Monsignor Montini, e la pronta comprensione e le capacità organizzative e tattiche di Righetti, era duplice: occorreva reagire ad uno spirito di goliardia, fin'allora prevalso, (si allude all'interno della F.U.C.I. *ndr*) adatto più a una prima fase di conquista estensiva, che a un approfondimento necessario per la consolidazione; e nel contempo adattarsi alle nuove condizioni politiche, mantenendo di fronte alla dittatura un'autonomia unitaria, se non altro di formazione e di studio<sup>68</sup>.

Creare uno spazio di libertà: questo l'intento con cui nacque l'editrice che si proponeva pertanto di mantenere un'autonomia dinanzi alla dittatura. Era Righetti il primo e più fervente sostenitore del principio di libertà e colui il quale scelse e riuscì a vivificarlo in *Studium*. Dirà a questo proposito Guido Lami, in occasione dei venticinque anni dalla morte del giovane presidente:

Righetti era rimasto uno dei pochi spiriti liberi ed era riuscito a fare di *Studium* uno strumento ed una voce di libertà [...] Aveva, ho detto, un concetto preciso della libertà, come diritto inalienabile della persona umana nella *polis*, e dei limiti della libertà, dei quali essa vive<sup>69</sup>.

---

<sup>67</sup> *Ibi*, p. 28.

<sup>68</sup> G. Lami, *Un condottiero di uomini, nella libertà e nella fede: Igino Righetti (1904-1939)*, «*Studium*», 12(1964), LX, p. 838.

<sup>69</sup> *Ibi*, p. 838, 841.

Per dare corpo a queste idee era necessaria però «una formula giuridica riconosciuta e ancora intangibile»<sup>70</sup>, un organo che anche dal punto di vista politico e burocratico potesse proseguire l'opera della federazione senza imbattersi nei medesimi rischi.

E la cosa fu formulata il 1° maggio, nel convegno di Siena, e si andò poi al Monte Oliveto per festeggiare la nascita dell'Editrice. E fu nella saletta di Via dei Funari 22, con Ferrini Baldini, presidente di quell'adunanza, che si lanciò l'idea: dobbiamo fondare un gruppo, una associazione che non ci colleghi con la tessera né col distintivo, ma ci colleghi su un piano diverso<sup>71</sup>.

Quel piano diverso non poteva essere che quello culturale, ed è proprio attorno a quest'idea che nacque il progetto di una casa editrice, che, come recita l'Atto di fondazione, fosse «una Società Anonima Cooperativa di Lavoro a capitale illimitato, con la denominazione “Studium”»<sup>72</sup>. Una cooperativa quindi, in cui, per sua stessa natura, come scriverà molti anni dopo mons. Scaglia, «le persone contano più dei capitali»<sup>73</sup>, e che sarebbe stata formata, almeno inizialmente da cento soci, «i cento superstiti che sopravvivranno»<sup>74</sup>, ognuno dei quali doveva essere disposto a sottoscrivere almeno un'azione da 100 lire. Inizialmente si era pensato a 110 lire ma, come ricorderà Montini, «quelle dieci lire facevano pensare molti dei volenterosi, che forse fino a cento lire arrivavano, ma a una cifra superiore traboccavano e si davano per vinti»<sup>75</sup>.

---

<sup>70</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium.*, cit., p. 21.

<sup>71</sup> *Ibi*, p. 22.

<sup>72</sup> Atto Costitutivo della Soc. An. Coop. Studium, p. 1.

<sup>73</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», 5 (1977), LXXIII, p. 570.

<sup>74</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 21.

<sup>75</sup> *Ibidem*.

Quei pochi iniziatori si ritrovarono a giugno a Roma, dinanzi all'avvocato Enrico Tuccari, "Regio notaro". Sette coloro che apposerò la firma sull'Atto, primo fra tutti Iginò Righetti, studente universitario e da due anni presidente della F.U.C.I., «il quale interviene tanto in proprio che procuratore speciale del signor Conte Alberto Ferrini Baldini fu Mariano, possidente nato e domiciliato ad Arezzo». Il conte Ferrini Baldini fu – come si è compreso anche dalle parole di Montini – uno tra i primi ispiratori dell'editrice: di nobile famiglia, fin da giovanissimo aveva iniziato a frequentare l'Azione Cattolica ed era stato poi eletto segretario della F.U.C.I. di Arezzo, divenendo anche uno dei principali dirigenti nazionali. Con tutta probabilità furono proprio il suo impegno e la sua disponibilità verso le attività sociali, confermati anche dal fatto che durante il periodo della seconda guerra mondiale organizzò e sovvenzionò con fondi e viveri la lotta di Resistenza, a farlo essere tra i primi sostenitori di Studium. Allegato all'Atto Costitutivo vi è, infatti, un documento denominato "Mandato speciale" in cui il conte dichiara

di nominare e costituire, in suo procuratore e mandatario speciale, il signor Iginò Righetti [...] affinché in di lui nome, vece, conto intervenga al pubblico atto di costituzione [...] approva in ogni sua parte lo Statuto che dovrà regolare la predetta Società, sottoscriva numero tre azioni sociali del valore di L. 100 assuma e faccia insomma, in merito all'affare di cui trattasi tutto quello e quanto far potrebbe lo stesso mandante se presente.

Accanto a loro: Federico Alessandrini studente universitario, Guido Rossi dottore in legge, Maria De Unterrichter casalinga, Adele Irdi dottoressa in matematica e Domenico Francini dottore in legge. E proprio da questi ultimi quattro e da Righetti sarà composto il primo Consiglio di Amministrazione di

Studium, che si riunì per la prima volta il 27 novembre quando vennero distribuite le cariche e, accanto a Righetti, che era già stato nominato presidente, furono eletti Domenico Francini (vicepresidente), Maria De Unterrichter e Guido Rossi (consiglieri) e Adele Irdi (segretaria). Nel frattempo, il 19 novembre, il Libro Soci della Cooperativa si era arricchito, tra le altre, delle firme di Giovanni Battista Montini e del fratello Lodovico.

Furono questi, dunque, i pochi, pochissimi pionieri che diedero vita a Studium, con l'idea di impegnarsi in prima persona in quell'«unico terreno agibile nel clima asfittico dell'Italia di quegli anni: la formazione delle coscienze»<sup>76</sup>. La casa editrice nacque, infatti, con una chiara premessa intellettuale: la preoccupazione educativa. Righetti, Montini e questi primi che credettero nell'impresa non potevano che immaginare un'editrice portatrice di un chiaro progetto educativo: la valorizzazione delle intelligenze migliori in vista della formazione di una nuova generazione di universitari. E in che modo una casa editrice avrebbe potuto aiutare gli studenti fucini? La risposta la darà ancora una volta nel 1952 lo stesso Montini:

E la prima idea fu una idea di beneficenza: guardiamo di dare ai nostri studenti, ai nostri amici che hanno difficoltà a stampare le loro tesi di laurea la maniera di stamparle; saranno i compagni che aiutano i compagni<sup>77</sup>.

Fu questo il primo piano ideale dell'editrice Studium, che nacque proprio con l'urgenza educativa di dar spazio ai più giovani, accompagnando i giovani fucini nella carriera universitaria e verso la vita intellettuale. Studium come

---

<sup>76</sup> G. Lazzaro, *Un cenacolo di pensiero*, «Studium», 6 (1987), LXXXIII, p. 944.

<sup>77</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 23.

strumento di servizio editoriale, come palestra di scrittura per gli studenti quindi, ma anche come mezzo per elevare le coscienze, abituando gli studenti

ad avere uno schema di pensiero solido, forte, in cui la parte superiore, la vita di preghiera, potesse avere tutto l'alimento che a uno spirito docile può dare la fede; e la parte scientifica, e domani professionale, potesse dare gente di carattere, che sapeva quel che era capace di assorbire la cultura passata, di generarne un'altra e così via<sup>78</sup>.

Parole, queste di Montini, in cui si coglie come già *in nuce* al progetto editoriale di Studium ci fossero l'impegno per la formazione di quella che sarebbe stata la futura classe dirigente<sup>79</sup>, ma soprattutto l'idea di un pensiero non fine a se stesso ma *scientifico*, laddove la scienza è tale perché non è chiusa e ridotta a immanenza, ma è ricerca calata nel mondo, in una congiunzione autentica con la spinta spirituale.

«Autenticità della ricerca e atteggiamento problematico»<sup>80</sup> recita un fascicoletto del 1978 dedicato alla “Storia e finalità dell'editrice”: sono questi i principi cui si ispira Studium. Fare ricerca, *studium ponere*, significa non accontentarsi del già dato, significa andare a scavare nelle false certezze, avvertire l'insufficienza e l'insoddisfazione dell'acquisito e andare alla ricerca del vero. È la centralità dello spirito critico e la necessità «di collegare l'intuizione cristiana del mondo e della vita con i diversi momenti di cui è fatta l'esperienza»<sup>81</sup>. Un concetto racchiuso tutto nella parola “Studium”, termine latino in cui è presente

---

<sup>78</sup> *Ibi*, p. 20.

<sup>79</sup> Cfr. R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit.

<sup>80</sup> Fascicoletto dedicato alla “Storia e finalità dell'editrice”, dicembre 1978, p. 1.

<sup>81</sup> *Ibi*, p. 2.

l'idea del desiderio, dell'inclinazione viva, dell'interesse più pieno e del prendersi a cuore una cosa, mobilitandosi attivamente per quest'ultima.

Al piano ammezzato di piazza S. Agostino andò, dunque, configurandosi un vero cenacolo di studio e di lavoro. I locali erano modesti e «sembravano fatti a posta per dire il segreto un po' timido e scontroso di chi dirigeva allora, e la ristrettezza di bilancio e di possibilità in cui si viveva»<sup>82</sup>, come avrebbe ben ricordato lo stesso Montini e con lui il rag. Sbardella; tuttavia l'entusiasmo e l'amicizia erano forti e divenivano motivi fondanti del lavoro.

La prima nota, scaturita dall'idea originaria della Editrice, fu ed è quella di fare della cultura cattolica un principio di coesione, di comunione di idee, di amicizia spirituale, di collaborazione intellettuale. Associazione per la cultura è episodio abbastanza frequente, ma cultura per l'associazione non così<sup>83</sup>.

Così ancora Montini, che il 10 febbraio 1964 da papa, in occasione dell'udienza concessa all'Editrice, sottolineò proprio il carattere di armonioso affiatamento e di collettiva laboriosità in cui era nata la cooperativa. Erano quei «compagni che aiutano i compagni»<sup>84</sup>.

Cultura e amicizia. Questo il collante che, al posto della «tessera», avrebbe legato quello che il papa stesso definì un «manipolo» di giovani,

---

<sup>82</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 25.

<sup>83</sup> *L'udienza di Paolo VI alla Editrice Studium*, 10 febbraio 1964, Roma, p. 7; *La benemerita famiglia di «Studium»*, in Paolo VI, *Insegnamenti di Paolo VI*, II 1964, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1965, p. 120.

<sup>84</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 23.

impegnati a costruire un sodalizio e un «fortilizio di difesa» alla propria «libera ed onesta maniera di pensare e di concepire la vita»<sup>85</sup>.

Un po' con l'ardimento e forse l'incoscienza dell'età giovanile dei suoi primi sostenitori ed artefici iniziò allora l'avventura di Studium. E quei primi anni dovettero essere davvero di assestamento per l'editrice, prova ne è il fatto che non solo, come raccontò il rag. Sbardella stesso, «i suoi registri contabili, erano, nel 1928, ancora in bianco»<sup>86</sup>, ma anche che gli anni dal 1927 al primo semestre del 1932 non compaiono sul primo “Libro delle Pubblicazioni”. Fu soltanto, infatti, con la legge n. 654 del 26 maggio 1932 che ogni editore e stampatore aveva

l'obbligo di consegnare alla procura del re presso il tribunale nella cui circoscrizione ha sede l'officina grafica, tre esemplari perfetti di qualsivoglia suo stampato o pubblicazione. Tali esemplari sono destinati, secondo le disposizioni della presente legge, ad assicurare, nel superiore interesse degli studi, la conservazione, presso determinati istituti bibliografici, di quanto si pubblica nel regno<sup>87</sup>.

Prima di quella data non vi era, pertanto, obbligo di registrazione, con il risultato che ad oggi è molto difficile rintracciare con precisione quali furono i primi volumi dell'editrice. Proprio su queste prime opere vi è infatti incertezza anche tra coloro che in seguito hanno tentato di tracciare un profilo storico dell'editrice. Al contrario di quanto è stato più volte scritto<sup>88</sup>, Studium non iniziò

---

<sup>85</sup> *L'udienza di Paolo VI alla Editrice Studium*, 10 febbraio 1964, cit., p. 8.

<sup>86</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium in occasione del suo saluto alla editrice dopo 38 anni di lavoro come responsabile dell'amministrazione, 18 novembre 1965, p. 4.

<sup>87</sup> L. 26 maggio 1932, n. 654, art. 1 “Deposito obbligatorio degli stampati e delle pubblicazioni”. (Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n.143 del 22 giugno 1932).

<sup>88</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», 5 (1977), LXXIII, pp. 569-578; R. Rossi, *Studium* in A. Zambarbieri (ed.), *Linee per una storia dell'editoria cattolica in Italia*, Morcelliana Brescia, 2013.

la propria attività editoriale pubblicando come prima serie i «Quaderni Universitari» con una breve storia della F.U.C.I. e il lavoro di Montini *Coscienza Universitaria*. Quei testi sarebbero venuti solo qualche anno dopo come testimoniano sia i Verbali del Consiglio di Amministrazione, sia il confronto con l'archivio della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ma allora con quale pubblicazione l'editrice diede avvio ai lavori? Stabilirlo non è cosa semplice. Da un lato vi è quanto riportò Montini molti anni dopo

Non ebbero grande fortuna le prime pubblicazioni dell'Editrice [...] basta dire che con le 6.000 lire raccolte a furia di cento, stampammo una tesi di laurea di non so chi, e non ne andarono che due copie in vendita, e fummo subito falliti!<sup>89</sup>

E aggiunge, negli appunti di quell'incontro conservati all'editrice,

non ricordo più come si chiami quel tale che ci aveva incantato: questo è il lavoro del secolo, se stamperete questo libro sarete subito celebri, eccetera. Noi abboccammo all'amo, pubblicammo, consumammo il capitale e non si aveva più un soldo per andare avanti<sup>90</sup>.

Una tesi di laurea quindi, in linea con la spinta propositiva dell'editrice verso l'educazione, che a quanto afferma il futuro Paolo VI doveva essere stata un vero e proprio insuccesso di vendite, frutto di un'ingenua buona fede verso qualcuno del cui nome non viene fatta menzione. Un insuccesso tanto ben celato, forse nel tentativo di dimenticarlo quale primo esperimento finito male, da non

---

<sup>89</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., pp. 25, 26, 30.

<sup>90</sup> *25° anniversario della Editrice Studium – 6 aprile 1952. Conversazione di Mons. Montini*. Si tratta di un fascicoletto contenente gli appunti al discorso che G.B. Montini tenne il 6 aprile 1952 in occasione dei venticinque anni di Studium. (G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit.).

essere ricordato altrove che in questi appunti e nel discorso del futuro pontefice. Non ve n'è traccia infatti, né nei Verbali delle Assemblee dei Soci, né sulle riviste «Studium» e «Azione fucina», né nel primo Verbale del Consiglio di Amministrazione che riporta, invece, quale prima pubblicazione, *Il Rivelatore* del domenicano Mariano Cordovani: «Il Presidente comunica poi il risultato soddisfacente riguardante la diffusione della prima pubblicazione della Cooperativa “Il Rivelatore”»<sup>91</sup>. Poco sopra Righetti aveva riferito di un accordo con il Rev.mo padre Ludovico Fanfani O.P. per la cessione a Studium della pubblicazione dell'intero *Corso universitario in Teologia Cattolica* del padre Mariano Cordovani<sup>92</sup> diviso in 3 volumi: *Il Rivelatore*, *Il Salvatore*, *Il Santificatore*. Fanfani riservava a sé tutti i diritti di proprietà dell'edizione, accordando uno sconto del 30% sui prezzi di copertina e un'altra percentuale a titolo di rimborso spese da determinare successivamente sulla base di queste ultime. Dal canto suo Studium si sarebbe impegnata nella vendita diretta a mezzo librerie. Già il 19 novembre del 1927 l'opera aveva dato risultati molto soddisfacenti, come evidenzia ancora il Verbale, tuttavia si decise comunque di intensificarne la diffusione tramite più recensioni su giornali e riviste.

---

<sup>91</sup> Verbale della 1ª seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 19 novembre 1927, p. 1.

<sup>92</sup> Mariano Cordovani (25 febbraio 1883 Serravalle, Arezzo – 5 aprile 1950 Roma) entrò a far parte dell'Ordine dei Frati Predicatori in cui percorse tutto l'iter degli studi e dell'insegnamento, fino a divenire nel 1927 Maestro in S. Teologia, il grado massimo dell'insegnamento teologico. Dal 1912 al 1921, insegnò filosofia all'Angelico, tenendo vari corsi. Nel 1921 fu chiamato da padre Agostino Gemelli a Milano, all'Università Cattolica, ma poi preferì ritornare a Roma, dove nel 1927 divenne rettore dell'Angelico fino al 1931. Nel 1925 si fece il suo nome come Maestro dei Sacri Palazzi, cioè teologo ufficiale del papa, ma non venne scelto proprio per certi suoi atteggiamenti non del tutto conformisti, fino al 1936. Nel frattempo a partire dal 1917 cominciò il suo rapporto con le iniziative dell'associazione universitaria soprattutto nel periodo in cui fu guidata da Montini e Righetti, con cui poi condivise l'esigenza della continuazione dell'esperienza fucina anche nel Movimento dei Laureati cattolici. Fu tra i promotori delle Settimane di Camaldoli, a cui fu sempre presente. Cfr. A. Riccardi, *Cordovani, Mariano* in *Dizionario storico del Movimento Cattolico in Italia. 1860-1980*, cit., pp. 124-128.

A pagina 353 del numero di giugno 1927 della rivista «Studium» la prima delle *Note di vita federale* è dedicata proprio alla neonata editrice. Si tratta di una sorta di manifesto programmatico:

è tempo che i Fucini manifestino ufficialmente le loro possibilità intellettuali: è tempo ormai di valorizzare il lavoro da gran tempo accumulato con sapiente, costante, silenziosa fatica [...] La Società editrice pubblicherà, innanzitutto, quanto i fucini sapranno produrre nel campo religioso e culturale di profondo valore apologetico e scientifico: cioè soprattutto tesi di laurea. Le quali – e specialmente quelle di illustrazione e difesa del pensiero cristiano – verranno pubblicate con fortissime facilitazioni, fino a giungere, per le più meritevoli, alla pubblicazione a spese complete della Casa Editrice<sup>93</sup>.

Per prima cosa viene messa dunque in evidenza la volontà di pubblicare le tesi di laurea dei fucini più meritevoli. Ma non è tutto. L'editrice avvertiva l'urgenza educativa e dunque scelse di concentrarsi proprio su opere impegnate nella preparazione religiosa e intellettuale dei fucini, cominciando dalle encicliche:

l'«Editrice Studium» vuole poi pubblicare le opere più necessarie alla preparazione religiosa e intellettuale dei giovani, fornendo ad essi le necessarie armi per la lotta contro i nemici del pensiero cristiano. E presenterà, innanzitutto, in accuratissima veste, i documenti nei quali i Pontefici Romani riaffermano il pensiero eterno tradizionale della Chiesa, di fronte alle errate ideologie del pensiero moderno. Le encicliche verranno pubblicate nel testo latino con a fianco la traduzione italiana; saranno

---

<sup>93</sup> Nella *F.U.C.I. Note di vita federale*. L'«Editrice Studium», «Studium», 6 (1927) XXIII, p. 353.

precedute da un'introduzione dettata da un Maestro nostro, e seguite da note esplicative di carattere storico e teoretico<sup>94</sup>.

E poco sotto,

sabato 18 è stato spedito alla nostra tipografia – la «Morcelliana» di Brescia – il manoscritto della prima Enciclica: L'«Aeterni Patris» di Leone XIII, sulla filosofia tomista. E proprio questa è stata scelta come prima pubblicazione, in riferimento appunto al programma di studi filosofici svolto quest'anno dalla Federazione<sup>95</sup>.

A giugno, dunque, venne annunciata come prima pubblicazione l'enciclica *Aeterni Patris*, tuttavia nel numero successivo della rivista (n. 7-8, luglio-agosto 1927), proprio nel retro di copertina, accanto alla prima pagina campeggia

Siamo lieti di annunciare che è uscita la prima pubblicazione della nostra Cooperativa Editrice «Studium»: cioè il primo volume del Corso Universitario di Teologia Cattolica *Il Rivelatore*<sup>96</sup>.

A quanto pare, dunque, seppur le intenzioni fossero di pubblicare come prima opera l'enciclica di Leone XIII, alla fine il manuale di Cordovani fu ufficialmente la prima pubblicazione dell'editrice. L'opera era alla sua seconda edizione: Padre Mariano Cordovani aveva, infatti, pubblicato l'opera per la prima volta all'Università Cattolica nel 1925<sup>97</sup>, ma – come ricorderà Montini nel 1952 – quando gli insegnanti, a causa della legge Gentile, ebbero bisogno del titolo di

---

<sup>94</sup> *Ibidem*.

<sup>95</sup> *Ibi*, pp. 353-354.

<sup>96</sup> Riquadro pubblicitario, «Studium», 7-8 (1927), XXIII.

<sup>97</sup> M. Ferrari, *Catalogo storico dell' Editrice Vita e Pensiero 1914-1994*, Vita e Pensiero, Milano 1994, p. 18.

Stato per essere riconosciuti, Cordovani scelse di rinunciare all'insegnamento piuttosto che piegarsi a questa regola che avvertiva come un insulto alla propria fierezza<sup>98</sup>. Montini sottolineerà immediatamente e apertamente il carattere saggio e per nulla umiliante della legge Gentile, ponendo così in evidenza, ancora una volta, la necessità di un legame con il proprio tempo e con la società tutta<sup>99</sup>. Il primo volume e poi i seguenti (*Il Salvatore* e *Il Santificatore*) del *Corso universitario di teologia cattolica*, quali risposte all'esigenza di libri di dogmatica che non fossero né piccoli manuali, né grossi e pesanti volumi, vennero pubblicati, quindi, con il compito di conciliare lo studio universitario moderno con la teologia, accostando due universi che in quegli anni apparivano sempre più distanti. D'altro canto la formazione delle intelligenze fucine non poteva prescindere dalla religione, e, tuttavia, mancavano libri adatti agli studenti universitari. Fu in quest'alveo che Studium scelse di collocarsi, nella scelta di dar vita a libri di religione per gli studenti universitari fucini:

Noi facevamo precetto agli studenti intelligenti e fedeli di conoscere la nostra religione, di non permettere che fosse condannata per ignoranza [...] Bisognava creare il libro universitario per l'insegnamento della Religione. I primi furono questi tre di P. Cordovani, i quali credo però che non abbiano mai avuto l'onore di essere adottati in una scuola di religione. Anche perché risentivano molto e del temperamento dell'uomo e del modo con cui erano stati composti<sup>100</sup>.

La conferma che *Il Rivelatore* è ufficialmente il primo volume di Studium arriverà anche sul numero di settembre della rivista, quando nelle *Note di*

---

<sup>98</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 32.

<sup>99</sup> *Ibidem*.

<sup>100</sup> *Ibi*, pp. 33-34.

*vita federale* la recensione al volume di Cordovani si aprirà con queste parole: «Abbiamo tra le mani il primo volume dell'Editrice Studium, ancor fresco e odorante d'inchiostro e di stampa»<sup>101</sup>.

Subito dopo il primo volume del *Corso Universitario di Teologia Cattolica* venne pubblicata l'enciclica *Aeterni Patris. Enciclica sulla filosofia cristiana* con introduzione di P. Mariano Cordovani (l'Imprimatur è del 19 Agosto 1927), che diede avvio alla prima collana dell'editrice «La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti».

L'Editrice ebbe il desiderio, ebbe l'idea: raccogliamo qualche cosa almeno di queste parole che restano al di là delle contingenze che le hanno generate, al di là del momento storico in cui sono state pronunciate; facciamo una collezione di queste parole che derivano sia per l'autorità da cui promanano, sia per la tradizione su cui sbocciano, derivano dalla sorgente evangelica della sapienza eterna, che il Signore stesso ha portato nel mondo. Sono le derivazioni direi più autentiche e più salutari del Vangelo. Queste ramificazioni del Vangelo, cioè della sapienza divina che viene a salvare il mondo, sono per massima parte le parole del Papa. Guardiamo che davvero abbiano a servizio un organo di divulgazione e siano offerte a quel ceto che più le può apprezzare e più le può comprendere<sup>102</sup>.

Quel ceto erano gli universitari, i giovani fucini e l'organo scelto per veicolare loro la parola del Papa fu proprio «La Cattedra», uno strumento che per Montini – così come sottolineerà nel 1952 - andrebbe ripreso, ricordato, studiato e continuato perché racchiude in sé il primo ideale ed intento dell'editrice, ovvero far entrare in relazione due mondi, quello della Chiesa e quello della cultura contemporanea,

---

<sup>101</sup> Nella *F.U.C.I. Note di vita federale. Il «Rivelatore»*, «Studium» 9 (1927), XXIII, p. 500.

<sup>102</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., p. 31.

che occorre avvicinare non con frettolose improvvisazioni, non con accostamenti superficiali, ma con un onesto impegno di ricerca, con uno sforzo volto a cogliere nell'insegnamento della Chiesa i motivi più attuali e più vivi, più idonei a metterne in evidenza la perenne fecondità. Un insegnamento che [...] si è espresso nei documenti del magistero pontificio, le Encicliche<sup>103</sup>.

L'intento era – dirà ancora Scaglia – proprio «la convinzione dell'importanza vitale di una presentazione moderna della verità della fede»<sup>104</sup>, la stessa convinzione che unisce tutte le prime pubblicazioni dell'editrice, a cominciare, come si è visto, proprio da *Il Rivelatore*. Sarà lo stesso Montini a sottolinearlo dalla pagine della rivista, in un articolo dedicato proprio al primo volume di Padre Cordovani, mettendo in evidenza ancora una volta quella spinta che lui avvertiva inevitabile verso una rinnovata conciliazione tra Chiesa e modernità:

è infatti chiara per tutti e per tutti dolorosa la scissione, profondissima in Italia, della coltura profana da quella religiosa, e la conseguente inefficienza di quest'ultima su tutti quegli spiriti che direttamente o indirettamente risentono le influenze della coltura. Riparare questa scissione è, forse ancor più che l'esposizione integrale del dogma, lo scopo precipuo del libro. [...] Vediamo infatti prima di tutto che il terreno scelto per tale riconciliazione è quello universitario<sup>105</sup>.

E di lì a pochissimi mesi dalle pagine della rivista ancora una emergerà questo tema:

---

<sup>103</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 571.

<sup>104</sup> *Ibi*, p. 570.

<sup>105</sup> G.B. Montini, *Il Rivelatore*, «Studium», 11(1927), XXIII.

Le edizioni delle nostre case editrici sono relegate invariabilmente nelle librerie arcivescovili e sono perciò lontane dal gran pubblico che compra e che legge. [...] il fatto sostanziale è che i cattolici contano poco sulla cultura italiana contemporanea. Non che una cultura cattolica non esista. Una cultura cattolica italiana è esistita ed esiste. E non è già grama o fiacca, ma vive una sua vita alacre e vivace, ed ha al suo attivo nomi ed opere illustri. Ma è che essa vive a sé e per sé, e misteriose inesplicabili barriere sembrano separarla dal gran fiotto turbolento della cultura ufficiale<sup>106</sup>.

Una cultura, quella cattolica, quindi, il cui problema non è la mancanza di contenuto, ma l'incapacità di comunicare con la società. Una cultura che vive per se stessa, dice Lami in una riflessione quanto mai autocritica, che resta confinata entro barriere che essa stessa si costruisce:

La cultura cattolica italiana non vive nel tempo suo. Siamo troppo poco uomini del nostro tempo. [...] La preoccupazione del richiamo continuo alle idee dottrinali e ai principi è giustissima. Ma il metodo è sbagliato. Richiamo efficace ai principi non significa ripetizione dei principi stessi, o parafrasi, o commento astratto. I principi sono eterni; i tempi mutano di fronte ad essi come un mare ora tranquillo ora procelloso intorno a uno scoglio saldissimo<sup>107</sup>.

Un problema di metodo e di strumenti, quindi, quello che si imputa alla Chiesa, una questione di estraneità dal mondo, la cui soluzione giunge poche righe più in basso, perché chi vive la cultura cattolica deve farsi carico di una missione di difesa e di conquista calandosi nel proprio tempo «con assillo e fervore

---

<sup>106</sup> G. Lami, *Programma di lavoro in Rassegne*, «Studium», 2 (1928), XXIV, p. 89.

<sup>107</sup> *Ibi*, p. 90.

d'iniziativa»<sup>108</sup>, proprio come fece San Paolo nel mondo romano. Una vera urgenza questa nel pensiero di Montini e un compito che l'editrice Studium assunse su di sé quale monito e assioma fin dai suoi primi giorni di attività; un compito che suona in un certo senso anticipatore di quelle parole di Giordani dedicate al ruolo postbellico delle case editrici<sup>109</sup>, quando, come si è visto nel capitolo I, persuaderà Studium proprio alla partecipazione attiva alla vita sociale e pubblica del paese.

Assumono allora un senso ancor più profondo quelle parole che Montini pronunciò a proposito del carattere sperimentale e forse un po' temerario dei principi che guidarono i primi anni dell'editrice. In quelle parole è racchiuso tutto il senso di cui Studium volle farsi interprete:

Gli è che un'altra nota aveva in sé l'esperimento alle sue origini, e dopo avervi dato nobile conferma tuttora conserva: quella della speranza. La speranza nella rinascita della nostra cultura, non per staccarla come qualcuno pensa di fare, dalle sue genuine radici tradizionali, ma trarre piuttosto dalle radici stesse alimento e stimolo a salutari e moderne attività. Nato da giovani, il piccolo esperimento portò nel nostro campo editoriale, con le imperfezioni ed i limiti propri della verde età che gli dava inizio, l'ardimento, la fiducia, il proposito d'un giovanile rinnovamento e d'una giovanile fioritura del libro cattolico; e se non conquistò i primi posti nel campo dell'editoria, ai quali del resto non pretendeva, compì e compie ancora la sua missione di stimolo e di servizio alla cultura cattolica, specialmente nella sua fase nascente<sup>110</sup>.

---

<sup>108</sup> *Ibidem*.

<sup>109</sup> Cfr. I. Giordani, *Constatazioni e orientamenti attuali dell'editoria italiana*, «Studium», 11-12 (1944), XXXX.

<sup>110</sup> *L'udienza di Paolo VI alla Editrice Studium*, 10 febbraio 1964, Roma, p. 8.

Non mancheranno le occasioni in cui la casa editrice ribadirà questi che erano i suoi ideali costitutivi, mettendo in risalto la funzione educativa, ma anche di mediatrice che le appartiene. Nel maggio del 1928 sarà proprio Iginò Righetti dalle pagine di «Azione fucina» a ribadire i punti del programma pratico e immediato dell'editrice, punti che verranno ripresi nel 1936 anche da Giovanni Battista Scaglia nel fascicoletto dedicato a *L'azione cattolica universitaria*<sup>111</sup>:

- 1) pubblicare opere che siano di utilità agli studenti universitari e in genere alle persone che hanno una cultura universitaria, per la formazione culturale-religiosa (ad es., il Corso Universitario di Teologia Cattolica del P. M. Cordovani O. P. già pubblicato); e per una più sicura e profonda conoscenza del pensiero della Chiesa sugli argomenti che interessano la vita e la cultura moderna (ad es., i Documenti Pontifici tradotti, che vengono formando la collezione «La Cattedra»), ecc. ecc.;
- 2) pubblicare quanto i fucini sapranno produrre nel campo religioso-culturale di valore scientifico e apologetico: soprattutto tesi di laurea. [...]
- 3) pubblicare il materiale che può servire di sussidio nello studio dei temi che la Federazione consiglia ogni anno ai circoli e svolge nei convegni, le relazioni dei convegni e del congresso, opuscoli di illustrazione e di propaganda per le opere cui attende la Federazione, ecc.<sup>112</sup>.

Accanto alle encicliche e ai volumi di Padre Cordovani nei primissimi anni della Studium vide la luce anche un'altra importante collana che sposava appieno queste linee di indirizzo: «Quaderni Universitari», in cui

---

<sup>111</sup> G.B. Scaglia (ed.), *L'azione cattolica universitaria*, Studium, Roma 1936, pp. 94-95.

<sup>112</sup> I. Righetti, *Editrice Studium*, «Azione fucina», maggio 1928.

dovranno trovar posto alcuni opuscoli illustrativi della Fuci, dei suoi programmi annuali di studio, delle principali e più chiare affermazioni di idee morali e formative e qualche altro più generico che mostri l'anima dell'università e degli studenti di oggi<sup>113</sup>.

Così nel novembre 1928 su «Azione fucina» e, non a caso, proprio alla presentazione, alla storia e alle finalità della federazione fu dedicato il primo numero della collana: *F.U.C.I. Federazione universitaria cattolica italiana*. Poche pagine in cui si mette ancora una volta in evidenza lo stretto legame tra la nuova editrice e la federazione.

Preghiera e collaborazione scientifica<sup>114</sup>: questi dunque i principi su cui si basava il programma per lo studente universitario portato avanti da Studium in questi primi anni, anni che videro crescere il ruolo della casa editrice, la quale assunse gradualmente un ruolo e una portata sempre maggiori. Una casa editrice che cercava, nonostante la consapevolezza delle difficoltà e dei propri limiti, di trovare uno spazio di assestamento.

E uno dei primissimi effetti di questa volontà di dotarsi di un'organizzazione efficiente fu proprio l'investitura di quel ragioniere Sbardella, che tanta parte avrebbe avuto negli anni e che avvenne nel Consiglio di amministrazione del 30 marzo 1928:

Il Presidente comunica come in base alla decisione dell'assemblea generale dei soci di intensificare il lavoro dell'Editrice, sia stata ritenuta necessaria la nomina di una persona competente, la quale assuma l'incarico della gestione interna della Cooperativa. Viene a tale scopo proposto e

---

<sup>113</sup> *La riunione del Consiglio superiore*, «Azione fucina» 25 novembre 1928, p. 2.

<sup>114</sup> C. Verrienti, «*Rerum Ecclesiae*» in *Rassegne*, «Studium», 2 (1928), XXIV, pp. 96-97.

accettato il rag. Sbardella alle seguenti condizioni: L. 200 mensili di compenso e inoltre il diritto alla partecipazione agli utili...<sup>115</sup>

Proprio il suo fare, rimasto nell'ombra ma non per questo meno operoso, è la metafora perfetta dell'agire della casa editrice Studium. Un fare silenzioso e composto, spesso fatto in sordina, mai declamato o urlato, ma non per questo meno in grado di lasciare un segno profondo nel suo tempo e in quelli a venire.

## **2. Gli anni Trenta**

Il nuovo decennio si aprì con una delle opere che più incarnarono gli ideali da cui la casa editrice Studium era nata e che maggiormente ne avrebbero segnato il percorso. *Coscienza Universitaria*, il secondo (un numero doppio, 2 e 3) dei «Quaderni Universitari», era già nell'aria da qualche tempo. Un piccolo volume contenente undici brevi saggi sulla vita universitaria, che Montini aveva pubblicato su «Studium» a partire dal 1926. Corsivi siglati «g.b.m.», in cui la preoccupazione era formare nei giovani fucini una coscienza universitaria, una coscienza critica, un'educazione a uno stile di vita rigoroso e maturo, una responsabilità personale<sup>116</sup>. Tutto era cominciato da quell'articolo *In spiritu et veritate*<sup>117</sup>, indirizzato «A te, matricola», che divenne poi il primo capitolo del volumetto e che aveva analizzato i valori più caratteristici e più alti dell'università, intesa come il momento più elevato dello studio, come la

---

<sup>115</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 marzo 1928.

<sup>116</sup> M. Marcocchi, *La Fuci e i Laureati di Montini e Righetti. L'attenzione alla cultura europea. La dimensione professionale*, «Studium», 3 (1988), LXXXIV, p. 385.

<sup>117</sup> G.B. Montini, *In spiritu et veritate*, «Studium», 1 (1926), XX, pp. 3-4.

«maggiorità intellettuale!»<sup>118</sup> (così come scrisse Montini, accompagnando l'espressione con un punto esclamativo che dice molto) e che aveva ricondotto questi valori alla centralità della coscienza, richiamando le virtù della ricerca quale scuola di responsabilità e, dunque, di libertà<sup>119</sup>.

L'articolo, scriverà Armando Rigobello,

circoscrive l'orizzonte dell'impegno ed è allo stesso tempo il contesto in cui avviene la scoperta di quella dimensione del sapere, di quella metodologia di ricerca che si affacciano nel giovane alle soglie della nuova esperienza culturale ed umana al suo ingresso nella scuola universitaria. [...] Il giovane universitario cattolico è richiamato alla consapevolezza operante, alla fedeltà intelligente nei confronti di ciò che costituisce il patrimonio della propria tradizione autentica<sup>120</sup>.

Coscienza e responsabilità quindi, sono i capisaldi del pensiero pedagogico di Montini e dell'editrice tutta: l'una quale «fulcro degli orientamenti e delle valutazioni pratiche che non sono soggetti alle variazioni delle circostanze, ma si incentrano in quei principi intimi che la legge divina definisce e sviluppa»<sup>121</sup>; l'altra una inevitabile «forma di solitudine»<sup>122</sup>. Tale tema troverà una precisa elaborazione l'anno successivo (1931) anche in un volumetto pubblicato anonimo dalla Tipografia Poliglotta Vaticana che delineava i tratti salienti dell'impegno culturale di un cristiano militante e i suoi riverberi sul piano morale, intellettuale, spirituale e sociale. *Spiritus Veritatis*<sup>123</sup> e *Coscienza*

---

<sup>118</sup> Id., *Coscienza universitaria. Note per gli studenti*, Studium, Roma 1930, p. 10.

<sup>119</sup> M.L. Paronetto Valier, *Studium nel succedersi delle generazioni*, «Studium», cit., p. 310.

<sup>120</sup> A. Rigobello, *Fede, ricerca e «coscienza universitaria»*, «Studium», 3 (1982), LXXVIII, pp. 297-298

<sup>121</sup> I. Righetti, *Prefazione* a G.B. Montini, *Coscienza universitaria*, cit., p. 5.

<sup>122</sup> G.B. Montini, *Coscienza universitaria*, cit., p. 43.

<sup>123</sup> Id., *Scritti fucini, (1925-1933)*, a cura di M. Marrocchi, Istituto Paolo VI - Studium, Brescia-Roma 2004, pp. 536-539.

*Universitaria* sono, come ha scritto Giacomo Scanzi, «i testi montiniani che conformano uomini e donne che avranno il compito di ricostruire un paese distrutto, di ridare sostanza cristiana alla libertà ritrovata, di ricucire i legami di una società provata e ferita»<sup>124</sup>. Prima ancora che una lucida e densa riflessione personale, prima ancora che un invito alla consapevolezza dello spirito e all'approfondimento culturale e professionale, questi testi furono un metodo per coniugare fede e vita. Proprio queste note di Montini sono la più viva espressione della nuova stagione vissuta dalla Federazione degli universitari cattolici: una fede sorretta da un vigile impegno intellettuale, un atteggiamento di apertura verso la cultura e verso il mondo e una valorizzazione convinta dell'esperienza universitaria, intesa come vocazione. E ciò proprio negli anni in cui si viene facendo più rigida quell'oppressione poliziesca che l'intuito di Montini già aveva presentato qualche anno prima. Non è un caso che la causa prima dello scontro con il fascismo sia stata proprio la questione dell'educazione della gioventù<sup>125</sup>, tema nel quale l'editrice Studium aveva trovato la propria linfa vitale.

È ovvio poi che un punto nevralgico di tale tensione tra regime e mondo cattolico finiva per essere proprio la FUCI. E ciò prima di tutto per il fatto che l'organizzazione degli universitari cattolici era un essenziale avamposto della Chiesa nell'università<sup>126</sup>,

---

<sup>124</sup> G. Scanzi, *Giovanni Battista Montini e la comunità civile*, in Notiziario n. 69 Istituto Paolo VI, giugno 2015, p. 29.

<sup>125</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 163; P. Scoppola, *La Chiesa e il fascismo*, Laterza, Roma-Bari 1973, p. 255.

<sup>126</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 169.

scrive Renato Moro e infatti, proprio il 13 maggio 1929, Mussolini aveva dichiarato che il regime non avrebbe mai rinunciato all'educazione delle giovani generazioni, né consentito la libera azione della Chiesa:

un altro regime che non sia il nostro, un regime demo-liberale, un regime di quelli che noi disprezziamo, può ritenere utile rinunciare all'educazione delle giovani generazioni. Noi no. In questo campo siamo intrattabili. Nostro deve essere l'insegnamento. [...] Il regime è vigilante e nulla gli sfugge. Nessuno creda che l'ultimo fogliuocolo che esce dall'ultima parrocchia non sia ad un certo momento conosciuto da Mussolini. Non permetteremo resurrezioni di partiti o di organizzazioni che abbiamo per sempre distrutti. [...] Nello Stato la Chiesa non è sovrana e non è nemmeno libera<sup>127</sup>.

Accadde così che nel 1931 alla sede centrale della Federazione e del Circolo Romano, di cui era presidente Ugo Piazza, furono apposti i sigilli della regia questura. La Federazione venne limitata nelle sue attività, perché giudicate dal segretario del P.N.F. e dalla stampa fascista antinazionali e non in linea con il Concordato. Il 29 maggio Mussolini comunica ai prefetti di

sciogliere e vietare le associazioni giovanili di qualsiasi natura e grado di età che non facciano direttamente capo alle organizzazioni del P.N.F. o all'O.N.B. e ordinava loro di procedere immediatamente alla chiusura dei relativi locali, al sequestro del materiale in essi contenuto e alla diffida dei loro dirigenti<sup>128</sup>.

E proprio per impedire che il regime entrasse in possesso degli schedari contenenti i quattromila indirizzi dei fucini – racconta il ragionier Sbardella, che

---

<sup>127</sup> A.C. Jemolo, *Chiesa e Stato in Italia. Dall'unificazione a Giovanni XXIII*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1974, pp. 234-235.

<sup>128</sup> R. De Felice, *Mussolini il duce. Gli anni del consenso 1929-1936*, Einaudi, Torino 1974, p. 258.

ancora una volta rivela particolari inaspettati - questi vennero spostati nell'attigua abitazione del cardinal Bonaventura Cerretti<sup>129</sup>. Anche Ferdinando Storchi, allora vicepresidente del Circolo Romano, ricorderà che la sede venne presidiata da reparti armati della milizia fascista, che ci furono molti scontri per impedire ai fucini di entrare e che «nel cortile vi era sempre polizia e milizia fascista, anche a cavallo, per dare chiara dimostrazione che il Regime non scherzava»<sup>130</sup>.

Lo scioglimento dei circoli fucini e del periodico «Azione fucina» improvvisamente concretizzò quella che fino a quel momento era rimasta soltanto un'ipotesi: l'editrice, grazie alla propria natura giuridica, poté continuare la propria attività. Come ricorderà ancora il ragionier Sbardella:

le guardie regie bivaccarono per più giorni nelle scale dello stabile e in piazza S. Agostino. E un giorno, appollaiato con gli altri sugli abbaini presso la chiusa sede, Guido Gonella, afferrate nelle mani due penne, rivolto alla Cavalleria della sottostante piazza, con il suo abituale caustico dire, esclamò: “Voi avete i vostri fucili, ma noi abbiamo le nostre penne...” e a sera uscendo dalla sede eravamo sempre attesi e seguiti da squadristi<sup>131</sup>.

E infatti proprio il 3 settembre del 1939 Guido Gonella<sup>132</sup> venne arrestato a Roma e fu solo grazie all'intervento della diplomazia vaticana e di mons.

---

<sup>129</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium, 18 novembre 1965, cit., p. 7. Bonaventura Cerretti (Bardano, Orvieto, 1872 - Roma 1933) fu un ecclesiastico italiano. Nel 1904, nominato segretario della delegazione apostolica, partì per molti incarichi all'estero (1904-1905 in Messico; 1906-1914 a Washington). Divenne poi arcivescovo titolare di Corinto nel 1914 e nel 1921 Nunzio a Parigi. Il 14 dicembre 1925 fu creato cardinale e nel 1933 venne nominato vescovo della diocesi suburbicaria di Velletri, ma il 9 maggio, pochi giorni dopo l'ingresso nella diocesi, si spense a Roma. Cfr. G. De Luca, *Il cardinale Bonaventura Cerretti*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1971 (la prima edizione era apparsa anonima nel 1939, con il titolo *Il cardinale Bonaventura Cerretti. Memoria*, a cura di E. Cerretti)

<sup>130</sup> F. Storchi, *Come il regime fascista perseguì i cattolici*, «Il Popolo», 30 maggio 1976.

<sup>131</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium, 18 novembre 1965, cit., p. 8.

<sup>132</sup> Guido Gonella (18 settembre 1905 Verona - 19 agosto 1982 a Nettuno-Roma) conseguì, nel 1928, la laurea in Filosofia all'Università Cattolica da poco fondata, con la tesi *La filosofia di Charles Maurras e*

Montini che poté essere liberato cinque giorni dopo, sottoponendolo ad ammonizione poi commutata in diffida il 16 settembre. Tuttavia Gonella, così come molti altri, continuò a subire persecuzioni e ad essere sottoposto a vigilanza speciale<sup>133</sup>. Erano infatti anni difficili, ma anche quelli in cui l'editrice, pur nella modestia dei mezzi, assunse in modo sempre più chiaro una coerenza di indirizzo. Nel 1931 «il bilancio è per ogni aspetto tranquillante e permette di continuare con fiducia il lavoro iniziato»<sup>134</sup>: la scelta era di ridurre al minimo le pubblicazioni a carico dell'editrice, ovvero per conto proprio, ma rivendere e diffondere pubblicazioni di proprietà altrui, seguendo una linea di indirizzo che era stata definita già l'anno precedente<sup>135</sup>.

In questo periodo nacquero le collane «Collezione Missionaria», che doveva contenere volumi di indole scientifica con monografie di Paesi e la «Fondazione Pini. Saggi e Studi», a ricordo di mons. Giandomenico Pini, che sin dalla fine dell'Ottocento si era particolarmente impegnato nel movimento della

---

*la critica dell'individualismo*, segnando una scelta di campo in senso antifascista. Un orientamento maturato già nella giovanile militanza nel circolo veronese della Federazione universitaria cattolica italiana, di cui fu dirigente prima di essere chiamato, a partire dal 1927, ad assumere responsabilità nazionali, in quanto incaricato dalla presidenza nazionale di curare la redazione dell'organo della Federazione «Azione fucina». Nel 1928 si trasferì a Roma e si iscrisse alla facoltà di Giurisprudenza, ottenendo la seconda laurea e intrecciando uno stretto e intenso rapporto di collaborazione con Giorgio Del Vecchio, del quale divenne assistente volontario e che lo introdusse nel mondo della cultura accademica. Iniziò a collaborare alla rivista «Studium» e quindi con la casa editrice. In quegli anni in particolare ebbe un ruolo di primo piano nella stesura del Codice di Camaldoli, particolarmente per la parte riguardante gli aspetti di politica internazionale. Dopo la liberazione di Roma, sollecitato da De Gasperi e sostenuto dagli autorevoli amici dal Vaticano, primo fra tutti Montini, decise di impegnarsi politicamente nella neocostituita Democrazia Cristiana e iniziò a dirigere il quotidiano della nuova compagine politica «Il Popolo». Nel 1946 divenne Ministro della Pubblica Istruzione nel secondo governo De Gasperi. A partire dagli anni Settanta il suo ruolo nella vita politica divenne sostanzialmente marginale, a mano a mano che andava esaurendosi la classe dirigente "degasperiana", di cui era stato uno dei più autorevoli esponenti. Cfr. G. Campanini, *Guido Gonella* in *Dizionario Biografico degli Italiani* (Dbi), vol. LVII, 2001, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [www.treccani.it/enciclopedia/guido-gonella\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/guido-gonella_(Dizionario-Biografico)/))

<sup>133</sup> F. Malgeri, *Chiesa, cattolici e democrazia. Da Sturzo a De Gasperi*, Morcelliana, Brescia 1990, pp. 73-74.

<sup>134</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 29 marzo 1931, p. 4.

<sup>135</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 marzo 1930, p. 3; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 maggio 1931.

democrazia cristiana e nel campo della organizzazione degli universitari cattolici e che sarebbe rimasto in carica in qualità di assistente ecclesiastico della federazione per ben sedici anni, sino al 1923. Pini, che era mancato l'anno prima (1930), si era contraddistinto per il suo forte impegno per una F.U.C.I. non più clandestina, ma presente e pronta a prendere un posto di prim'ordine nell'università e nella società.

Come rivelano i Verbali del Consiglio di Amministrazione nei primi anni Trenta si scelse di aumentare l'opera di propaganda dell'editrice tutta, e delle Encicliche in modo particolare, soprattutto tramite la promozione su riviste quali «Azione Fucina»<sup>136</sup>. I volumi de «La Cattedra», infatti, risentivano di un forte invenduto, come rivela il verbale dell'Assemblea dei Soci del 1932: su un magazzino di circa settemila unità ne erano state vendute appena trecentosessanta<sup>137</sup> ed è per tale ragione che dal 1933 si provvide a un abbassamento del prezzo di copertina<sup>138</sup>. Per Montini la preparazione dell'intellettuale cattolico non poteva prescindere da una solida formazione religiosa ed è per questo motivo che nacque l'idea di tenere nei circoli fucini dei corsi di religione annuali. Proprio per tali lezioni in questi anni a Studium videro la luce gli schemi per i corsi di religione, come *La via di Cristo* di Montini, che delinea con chiarezza quella che sarà la struttura dell'insegnamento morale del futuro Papa e nel 1934 *Introduzione allo studio di Cristo: schemi di lezioni di religione per studenti di scuole superiori* che, dirà Montini stesso, «ebbero un relativo successo. Se noi li avessimo un po' più rifiniti, un po' più coltivati

---

<sup>136</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 maggio 1931.

<sup>137</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 20 marzo 1932, p. 5.

<sup>138</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1933, p. 7.

eccetera credo che avremmo guadagnato la scuola liceale che allora introduceva l'insegnamento religioso»<sup>139</sup>. Il frutto più significativo di questa esperienza dei corsi di religione fucini fu un volumetto di don Emilio Guano<sup>140</sup> intitolato *La Chiesa (Appunti di lezioni)* per i «Quaderni Universitari» Serie di Cultura Religiosa, che comunicava un'immagine della Chiesa come realtà umana e divina, non statica ma dinamica<sup>141</sup>.

Nel 1932 per conto della Fondazione Pini e della Federazione Universitaria di Azione Cattolica, che aveva già sostenuto altri volumi, tra cui *Sistema di gnoseologia e di morale* di Giuseppe Zamboni, venne stampato il *Discorso agli universitari* di Papa Pio XI. Scaglia definirà questa scelta «un omaggio al Papa che ha coraggiosamente difeso la Fuci quando non pochi, anche in campo cattolico, si sarebbero facilmente rassegnati alla sua definitiva scomparsa»<sup>142</sup>. Erano questi, infatti, anni difficili per la Federazione e all'interno dell'ambiente fucino si profilava sempre più l'esigenza di un Movimento di laureati, un gruppo di laici che potessero tentare una saldatura e un riavvicinamento tra Chiesa e modernità<sup>143</sup>. L'impegno culturale messo in campo anche da Studium non poteva limitarsi agli studenti, che una volta laureati sentivano l'esigenza di un approfondimento specifico. Era convinzione di Montini

---

<sup>139</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*, cit., pp. 34-35.

<sup>140</sup> Emilio Guano (16 agosto 1900 Genova – 26 settembre 1979 Genova) fu assistente del circolo universitario maschile della F.U.C.I. genovese in cui introdusse un vivace interesse per lo studio della Bibbia quale fonte di crescita per l'uomo moderno. Vicino agli interessi per la cultura di Righetti e Montini, si dedicò in modo particolare all'insegnamento e a partire dal 1936 prese parte alle Settimane di Camaldoli. Venne poi nominato vice assistente nazionale del Movimento Laureati e prese parte nel 1943 all'incontro di Camaldoli dal quale uscì il Codice. Nel 1955 venne nominato assistente centrale e fu un anello di congiunzione fra la generazione di intellettuali cattolici formati negli anni Trenta e quella nuova degli anni Cinquanta. Nel 1962 venne nominato vescovo di Livorno. Cfr. A. Monticone, *Guano, Emilio in Dizionario Storico del Movimento Cattolico in Italia (1860-1995)*, vol. II, *I Protagonisti*, cit., pp. 280-284;

<sup>141</sup> M.C. Giuntella, *La Fuci tra modernismo, partito popolare e fascismo*, Studium, Roma 2000, p. 179.

<sup>142</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 572.

<sup>143</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., pp. 413-414.

che «il pensiero cattolico può, in perfetta ortodossia, essere compreso, rielaborato, modernamente vissuto»<sup>144</sup> e che per questo occorresse un movimento intellettuale di giovani dotati di alta formazione culturale e disposti a rappresentare il mondo cattolico nella vita professionale.

Come la FUCI riconosceva a sé stessa la missione dell'assistenza religiosa e spirituale a tutti gli studenti, così la desiderata iniziativa dei laureati doveva fondare l'assistenza religiosa e spirituale conveniente a tutti i professionisti. Non più dunque un'appendice chiusa in sé stessa, ma un movimento di laureati che fosse azione per laureati e quindi per un rinnovamento sociale in senso cristiano<sup>145</sup>.

L'istituzione di un'associazione per laureati fu anche pensata per evitare quella migrazione di forze che seguiva il conseguimento della laurea: «si voleva in altre parole evitare la dispersione degli studenti, non lasciare andare perduta una forza notevole ma che, mancando specifiche forme di assistenza, tendeva dopo la laurea ad abbandonare l'Azione Cattolica»<sup>146</sup>. Ma c'era di più: il Movimento doveva essere una strategia positiva di penetrazione nelle classi colte<sup>147</sup>, affinché si facessero protagonisti di un'influenza del cattolicesimo nella società negli anni post fascismo. Montini e Righetti iniziarono, dunque, a pensare di riconoscere il ruolo del laicato e il potenziale dei laureati cattolici inseriti nel mondo del lavoro, impegnandosi, quindi, per espandere il proprio raggio d'azione in un settore della società che fino a quel momento era rimasto scoperto. L'idea di un Movimento dei Laureati nacque, quindi, strettamente legata al mondo della vita professionale e il tema delle professioni divenne nodo centrale di riflessione.

---

<sup>144</sup> G.B. Montini, *Prefazione*, in A. Baroni, *Igino Righetti*, Studium, Roma 1948, p. IX.

<sup>145</sup> A. Baroni, *Igino Righetti*, Studium, Roma 1948, p. 149.

<sup>146</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., pp. 229-230.

<sup>147</sup> *Ibi*, p. 233.

Non si trattava di mettere al centro «l'elaborazione di una “nuova cultura”, quanto la proposta al mondo degli intellettuali di un modello, di una strategia di presenza»<sup>148</sup>, una presenza per sua stessa natura alternativa a quella fascista. Si trattava, attraverso un lavoro culturale e non politico, di fare i conti con la modernità e di riunire un'élite che avrebbe poi costituito la nuova classe dirigente italiana.

All'interno della casa editrice questo nuovo interesse si tradusse in una collana dedicata proprio alle professioni e denominata «Quaderni professionali», così come venne scelto nel Consiglio dell'11 aprile 1934<sup>149</sup>. Si trattava di una serie di opuscoli dedicati proprio alla moralità professionale, che, all'indomani della fondazione del Movimento Laureati e di una conseguente rinnovata attenzione verso le professioni, divenne un tema rintracciabile anche nella rivista «Studium», la quale dal gennaio 1933 era passata dall'essere organo della F.U.C.I. all'essere organo del neonato Movimento, con Righetti sempre in qualità di direttore e Sergio Paronetto, che era diventato socio dell'editrice nel 1931<sup>150</sup>, quale segretario di redazione. Proprio nel numero 2 del 1934 ebbe inizio, infatti, una rubrica denominata “Tendenze e problemi della vita professionale in Italia” che «intende dare una rapida rassegna delle tendenze e dei problemi che attualmente caratterizzano le singole professioni»<sup>151</sup>. La rubrica iniziava non a caso con una riflessione sulla medicina a cura di Guido Lami, un tema già caro anche all'editrice, che nel 1932 aveva pubblicato in prima edizione *Appunti di*

---

<sup>148</sup> R. Moro, *Il Movimento Laureati nella storia della cultura* in Aa.Vv., *In ascolto della storia. L'itinerario dei «Laureati cattolici» (1932-1982)*, Studium, Roma 1984, pp. 22-48.

<sup>149</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 11 aprile 1934.

<sup>150</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 17 luglio 1931.

<sup>151</sup> G. Lami, *Tendenze e problemi della vita professionale in Italia. La Medicina*, «Studium», 2 (1934), XXX, p. 99.

*morale professionale per i medici* di Luigi Scremin e che proprio nel 1934 rieditò il volume con una prefazione di mons. Adriano Bernareggi<sup>152</sup>. L'editrice Studium pare quindi anticipare nel tempo quella tensione verso il mondo delle professioni che avrebbe caratterizzato una certa parte del mondo cattolico dopo la nascita del Movimento Laureati: già nel 1932 il presidente, come riporta il verbale del Consiglio di Amministrazione del 24 giugno, auspicava che in un futuro prossimo l'editrice non solo avesse un programma proprio che interrompesse la serie delle assunzioni di opere in semplice deposito, in quanto esse, pur non dando preoccupazioni di natura economica, appesantivano la vita dell'editrice e le facevano perdere la necessaria elasticità, ma proponeva anche che questo lavoro si orientasse verso «opere riflettenti le moralità professionali nei principali campi dell'attività umana»<sup>153</sup>. Già a gennaio del 1933 nacque l'idea di un progetto per la stampa della traduzione di sei opere di moralità professionale che fossero «di facile mole commerciale e di facile smercio»<sup>154</sup>. La proposta era di accumulare materiale stampato, farlo esaminare al prof. Renzo Enrico de Sanctis e selezionare il materiale migliore affinché per il febbraio del 1933 fosse pronto il primo volume<sup>155</sup>. Le cose non andarono proprio così e ci volle ancora un anno prima che la collana potesse prendere forma concreta, ma l'idea che risulta ben chiara dai

---

<sup>152</sup> Adriano Bernareggi (9 novembre 1884 Oreno, Milano – 23 giugno 1953 Bergamo) dopo le lauree in Filosofia, Teologia e Diritto canonico venne ordinato sacerdote nel 1907. Venne chiamato poi da padre Gemelli per insegnare Diritto ecclesiastico alla Università Cattolica. Nel 1931 fu scelto da Pio XI quale vescovo coadiutore del prelado bergamasco Luigi Maria Marelli e insediato nel febbraio 1932, rimase alla guida della diocesi per un ventennio. Dal 1934 al 1953 fu assistente ecclesiastico del Movimento Laureati. Collaborò alla preparazione del Codice di Camaldoli con la prolusione tenuta al convegno dei Laureati del 1943: *Responsabilità del cristiano d'oggi*. Cfr. R. Amadei, Bernareggi, Adriano, in *Dizionario Storico del Movimento Cattolico in Italia (1860-1995)*, vol. II, *I Protagonisti*, cit., pp. 37-40.

<sup>153</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 giugno 1932.

<sup>154</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 gennaio 1933.

<sup>155</sup> *Ibidem*.

Verbali del Consigli e che viene più volte ribadita, è che l'attività editoriale dell'editrice si fosse indirizzata in modo precipuo verso pubblicazioni di moralità professionale<sup>156</sup>.

Così come la rivista «Studium» iniziò ad avere fin dalla struttura degli interventi un preciso suggerimento all'importanza che aveva assunto il tema delle professioni, con alcuni articoli di carattere generale a cui seguivano una serie di rassegne dedicate ai vari problemi della pratica delle professioni<sup>157</sup>, anche l'editrice fece propria questa linea pubblicando volumi degli stessi autori dei numerosi interventi che apparvero sulla rivista. Tra i molti Fausto Montanari<sup>158</sup>, che nel 1934 aveva pubblicato su «Studium» *Scienza e Coscienza* e per l'editrice contribuirà al volume *Responsabilità della cattedra: problemi di morale professionale nell'insegnamento* e l'avvocato Giacomo Pasquariello con l'intervento intitolato *La professione forense* e l'opera *Questioni morali nell'avvocatura*<sup>159</sup>. Ma fu soprattutto il volume di Dietrich von Hildebrand, *La morale professionale cattolica*, a dare un tono alla collana che riprendeva e approfondiva quanto espresso nell'articolo *La professione primaria*, pubblicato in «Studium» nel 1934, ovvero le questioni di morale professionale per le differenti

---

<sup>156</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 novembre 1933.

<sup>157</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 248.

<sup>158</sup> Fausto Montanari (11 maggio 1907 Viterbo - 31 luglio 2000 Genova) laureatosi a Pisa il 20 giugno 1930 con una tesi sul pensiero estetico-critico di Tommaseo, fu cattolico per educazione materna e da studente universitario aveva aderito alla Federazione universitaria cattolica italiana, divenendone, negli anni, assiduo militante e maturando in quell'ambiente, soprattutto dopo il trasferimento a Genova, rapporti di amicizia con molti personaggi: Emilio Guano, Franco Costa, Dossetti, Fanfani, La Pira, Bo e con Montini, il futuro papa Paolo VI. Proprio per questo nel 1932, insieme con il fraterno amico Igino Righetti, contribuì alla nascita del Movimento laureati di Azione cattolica, del quale fu a lungo animatore negli anni gravosi del regime fascista. Dal 1959 divenne professore di Lingua e letteratura italiana all'Università di Genova specializzandosi in critica dantesca.

<sup>159</sup> Cfr. F. Montanari, *Scienza e coscienza*, «Studium», 10-11 (1934), XXX; G. Pasquariello, *La professione forense*, «Studium», 5 (1934), XXX.

classi di laureati<sup>160</sup> e la priorità della professione primaria dell'uomo, ovvero quella di essere cristiano, sulla professione secondaria che sarebbe rappresentata dalla particolare attività che ciascuno svolge come sua abituale occupazione. Una gerarchia definita essenziale per l'equilibrio dell'uomo, perché l'errore più grande che si può compiere è

non riconoscere il primato che tiene l'essere della persona su tutte le sue azioni oggettive. L'essere della persona è cosmicamente più importante di tutti i beni apersonali che essa è chiamata a produrre [...] la questione cardinale sarà quella delle sue virtù, della sua santità, di ciò che essa è per se stessa possedere questo "essere" significa anche aver raggiunta quella piena realtà pratica [...] Qui bisogna vedere bene in fondo ad uno strano paradosso: benché quest'essere della persona abbia l'incondizionata precedenza su tutte le "prestazioni oggettive", esso ha tuttavia la caratteristica di non dirigersi da se stesso, ma di guardare a ciò che è oggettivo valore e di adeguarsi ad esso. Infatti i valori dell'essere personale si creano appunto coll'abbandonarsi a ciò che è valore oggettivo<sup>161</sup>.

Riflettendo sull'argomento Massimo Marcocchi avrà a scrivere che le professioni erano infatti

concepite come un mezzo per animare cristianamente la realtà [...] l'esercizio della professione è la risposta ad una chiamata di Dio in cui si partecipa all'opera creatrice di Dio e all'opera redentrice di Cristo. La santificazione personale si attua nella professione e per mezzo di essa; la professione ha una dimensione sociale, oltre che personale, e costituisce un servizio alla comunità. Né per professione può intendersi solo l'attività di coloro che esercitano le professioni liberali, ma ogni lavoro con cui l'uomo esprime se stesso e risponde alle esigenze della vita sociale<sup>162</sup>.

---

<sup>160</sup> D. von Hildebrand, *La professione primaria*, «Studium», 6-7 (1934), XXX, pp. 372-377.

<sup>161</sup> *Ibi*, pp. 376-377.

<sup>162</sup> M. Marcocchi, *La Fuci e i Laureati di Montini e Righetti. L'attenzione alla cultura europea. La dimensione professionale*, cit., p. 397.

E poco più avanti continuerà: «è importante rilevare che la riflessione non si è esaurita nell'ambito della deontologia, ma ha delineato una spiritualità della professione»<sup>163</sup>. Una funzione politica quindi, quella del lavoro, laddove con politica si intende un lavoro fatto per la *polis*, un lavoro e un'idea che continuerà a innervare le sensibilità di Studium anche negli Quaranta, animando in modo particolare le convinzioni di Sergio Paronetto che, come ha ricordato ancora Marcocchi, recuperò la funzione politica della professione e progettò per l'editrice Studium la collana "Esami di coscienza", la quale avrebbe messo in evidenza la responsabilità dell'uomo impegnato nella vita sociale alla luce della concezione cristiana<sup>164</sup>. In questi anni Trenta il discorso sulle professioni e sulla moralità professionale va oltre quindi i termini tradizionali e si carica di un preciso contenuto politico. L'intenzione di Montini, di Righetti e dei loro immediati successori è realizzare una più penetrante influenza dei cattolici nel sociale mediante l'impegno professionale. Scrive a questo proposito Renato Moro

Non si trattava [...] di un discorso che si risolvesse in termini tradizionali, in quello del risanamento dell'ambiente professionale o nell'esigenza di ricordare ai laici il valore morale e non tecnico, di certe professioni; né di una problematica puramente interna alla pastorale e alla religiosità che insistesse sugli obblighi derivanti da una morale professionale vissuta e sentita in senso cristiano; né infine di una semplice applicazione alla vita professionale delle esigenze deontologiche tipiche della mentalità cattolica [...] la scelta dell'impegno nelle professioni aveva in quel determinato frangente storico un preciso contenuto politico: era infatti

---

<sup>163</sup> *Ibidem*.

<sup>164</sup> *Ibi*, p. 408.

proprio la linea della moralità professionale quella modificazione della linea Montini-Righetti in un senso nuovo<sup>165</sup>.

Era il progetto di formazione di una «consapevole *élite* ecclesiale, capace, nell'impossibilità di un'azione di tipo politico, di incidere nel profondo della vita culturale e sociale del Paese»<sup>166</sup>. A partire da queste premesse

L'intuizione che essi ebbero fu quella di riprendere una delle tradizioni costanti del movimento cattolico: l'abbandono del politico per il sociale. Il politico perché impraticabile, o solo perché rischiava di chiudere i cattolici in un preciso movimento che avrebbe esaurito o delimitato la loro presenza nella vita del paese, andava lasciato al regime ed ai clerico-fascisti. Andava invece ricostruita una presenza molecolare della Chiesa nella società a cominciare dalle *élites* dirigenti. Essendo impraticabile – ed anzi letale – per il cattolicesimo italiano la linea della cristianizzazione del politico, si imboccava con decisione quella della cristianizzazione del sociale. La scelta della professione era proprio la scelta di animare la realtà sociale dei valori cristiani<sup>167</sup>.

Se in questi anni Venti e Trenta gli sforzi non potevano andare in una direzione direttamente politica, essi furono tuttavia una premessa ai decenni successivi in cui si sarebbe verificata un'evoluzione anche in tal senso. Era quel tentativo di formazione di una classe dirigente in grado di far fronte alle sfide future del paese, quella di una religiosità capace di investire la vita e la storia, quello sforzo di avvicinare la Chiesa e il mondo moderno di cui l'editrice Studium si farà interprete, quale strumento non di conquista ma di confronto con la modernità. Un progetto che nel 1933 venne confermato dalla nascita del

---

<sup>165</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., pp. 249-251.

<sup>166</sup> M. Truffelli, *Igino Righetti: cultura e responsabilità* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, Studium, Roma 2006, p. 71.

<sup>167</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 251.

Movimento, perché l'intento era proprio influenzare economicamente, giuridicamente e tecnicamente imprenditori, funzionari tecnici che sarebbero stati chiamati ad assumere ruoli di responsabilità nelle future istituzioni<sup>168</sup>.

I laureati – come dirà Maria Luisa Paronetto Valier – che a quella scuola (la scuola di Montini e Righetti *ndr*) si erano formati, ne diventano i continuatori, non più nella rapida alternanza delle generazioni studentesche, ma nella lunga durata dell'impegno civile e professionale. Studium, che era sempre stata attenta alla storia, diviene ora, in certo senso, protagonista della storia<sup>169</sup>.

Il 18 marzo 1933 il Consiglio di Amministrazione di Studium inviava un telegramma a Montini: era giunta notizia delle sue dimissioni da assistente generale degli universitari. Le aveva rassegnate il 23 febbraio e il 9 marzo erano state accolte. Sarà lo stesso Montini a negare, in una lettera al vescovo di Brescia Monsignor Gaggia, la motivazione che in prima istanza era stata addotta dell'incompatibilità dell'incarico di Assistente Ecclesiastico Generale con l'ufficio in Segreteria di Stato e a confidare di essere vittima di una estromissione dalla F.U.C.I. da parte dei gesuiti romani, che sperano di vedersi affidata la cura spirituale degli studenti confederati<sup>170</sup>. Ragioni che pure non allontanarono il futuro pontefice dall'editrice e da quella attività culturale che si veniva facendo sempre più intensa. L'anno successivo anche Righetti lasciò la guida della Federazione. L'allontanamento di due figure tanto carismatiche rischiava di

---

<sup>168</sup> M. Truffelli, *Igino Righetti: cultura e responsabilità* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, cit., pp. 72-73

<sup>169</sup> M.L. Paronetto Valier, *Studium nel succedersi delle generazioni*, «Studium», cit., p. 311.

<sup>170</sup> A. Fappani - F. Molinari, *Giovanni Battista Montini giovane, (1897-1944). Documenti inediti e testimonianze*, Marietti, Casale Monferrato 1979, pp. 285-291 e successivamente in G.B. Montini, *Scritti fucini, (1925-1933)*, a cura di M. Marocchi, Istituto Paolo VI - Studium, Brescia-Roma 2004, pp. 699-704.

lasciare un vuoto nella vita della F.U.C.I., ma il pericolo venne scongiurato dalla nomina alla carica di vice assistente ecclesiastico di don Franco Costa<sup>171</sup>, caro a Montini e a Righetti, che si fece continuatore di quei principi che loro erano riusciti a infondere nella Federazione, «garante di una identità»<sup>172</sup> e che negli anni a seguire sarebbe diventato una delle figure cardine anche dell'editrice.

Nonostante il distacco di Montini e Righetti dalla F.U.C.I. Studium non si dimenticò della Federazione<sup>173</sup>. E infatti accanto alle opere sovvenzionate da quest'ultima con soldi propri, dal 1935 al 1939 vengono pubblicati gli *Annali della Fuci* che «per qualche anno fino alla guerra, costituiranno una valida documentazione della fecondità dell'impegno culturale della Fuci, di cui Montini e Righetti – ai quali gli *Annali* sono dedicati – sono stati i coraggiosi e convinti ispiratori, e che proprio ora sta dando i suoi frutti più significativi»<sup>174</sup>. Il primo numero è dedicato non a caso proprio allo studio e alla vita di ricerca quale momento essenziale di avvicinamento tra l'uomo e Dio, un tema tanto caro a Montini e fulcro dell'attività di Studium.

Rivendicando la dignità del lavoro culturale come tale, la Fuci supera una concezione strumentale e apologetica della cultura diffusa nel mondo cattolico del tempo, e afferma l'idea, di grande rilievo, che senza

---

<sup>171</sup> Franco Costa (6 giugno 1904 Genova – 22 gennaio 1977 Genova) compì gli studi in giurisprudenza e nel 1923 si iscrisse alla F.U.C.I., mentre era assistente don Emilio Guano, e divenne presidente di circolo dal 1925 al 1928 anno della sua laurea. Compì poi gli studi teologici e divenne sacerdote nel 1931. Agli inizi del 1933 dopo l'allontanamento di Montini e Righetti divenne vice presidente della Federazione, una scelta propiziata dagli stessi Righetti e Montini che ebbe il duplice carattere di consolidamento della tradizione fucina e di continuazione dell'opera montiniana. Cfr. A. Monticone, *Costa, Franco*, in *Dizionario Storico del Movimento Cattolico in Italia (1860-1995)*, vol. II, *I Protagonisti*, cit., pp. 43-45.

<sup>172</sup> R. Moro, *Franco Costa vice assistente della Fuci (1933-1955)*, in AA.VV., *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, Ave, Roma 1992, p. 160.

<sup>173</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 572.

<sup>174</sup> *Ibi*, p. 573.

formazione delle coscienze allo spirito critico risulta precaria la stessa formazione religiosa<sup>175</sup>

Allo stesso modo stava continuando la serie dei «Quaderni Universitari» che iniziò tuttavia a distinguersi in una “Serie Letteraria”, una “Serie Giuridica”, una “Serie Filosofica” e una “Serie di Cultura Religiosa”, a testimonianza di un sempre più crescente spostamento dell’asse dell’editrice dal mondo degli studenti al mondo dei laureati<sup>176</sup>. Proprio tra i Quaderni di Cultura Religiosa in risposta a quella *Introduzione allo studio di Cristo* che Montini aveva pubblicato nel 1934, nel 1937 uscì *Introduzione allo studio di Dio: schemi di lezioni* curati dal domenicano neotomista Réginald Garrigou-Lagrange.

Nel frattempo iniziavano ad aumentare le pubblicazioni di proprietà, che al 31 dicembre 1935, come riporta il verbale dell’Assemblea dei Soci, ammontavano a trentatré mentre quelle in deposito erano quarantatré<sup>177</sup> e così pure il numero dei Soci che nel 1936 erano 138<sup>178</sup>.

Tra le opere più impegnative per l’editrice vi fu in questi anni *Breve storia di Inghilterra* dello scrittore Joseph Hilaire Pierre René Belloc, una tra le personalità più rappresentative del movimento cattolico in Inghilterra. Un’opera a responsabilità diretta di Studium e divisa in due volumi di circa 740 pagine, corredati da tavole, carte geografiche e da un indice sistematico e analitico dei nomi e delle cose notevoli, che venne pubblicata nel 1938 e per la quale, insieme con la ristampa dei primi due volumi del *Corso di Diritto Agrario* di Giovanni

---

<sup>175</sup> M. Marocchi, *La Fuci e i Laureati di Montini e Righetti. L’attenzione alla cultura europea. La dimensione professionale*, «Studium» cit., pp. 385-386.

<sup>176</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant’anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 573, ripreso poi in R. Rossi, *Studium* in A. Zambarbieri (ed.), *Linee per una storia dell’editoria cattolica in Italia*, Morcelliana Brescia, 2013, p. 467.

<sup>177</sup> Verbale della seduta dell’Assemblea Generale dei Soci, 29 marzo 1936.

<sup>178</sup> Verbale della seduta dell’Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1937.

Carrara, nato nel 1885, avvocato e professore di Diritto agrario all'Università di Modena, editi per la prima volta nel 1929, era stata preventivata una spesa di 16mila lire<sup>179</sup>. L'opera di Belloc non ebbe l'esito notevole che ci si aspettava ma – come evidenziato nei verbali – vi era la consapevolezza che avesse un valore intrinseco<sup>180</sup>.

Ai primi di gennaio del 1935 uscì per Studium il volume *La filosofia del diritto secondo Antonio Rosmini*. Era la tesi di laurea di uno degli uomini che più erano vicini a Montini, e che era stato, tra le altre cose, anche condirettore della rivista «Studium» dal 1931 al 1932. Guido Gonella, dopo una prima laurea in Filosofia conseguita nel 1928 alla neonata Università Cattolica di Milano, si laureò anche in Giurisprudenza all'Università di Roma proprio con questa tesi e approfondendo gli studi di filosofia del diritto sotto la guida del prof. Giorgio Del Vecchio<sup>181</sup>. Lo studio intendeva essere

una ricostruzione sistematica [...] Anzitutto ricostruzione, riesame di ciò che è vivo e di ciò che è morto nel sistema etico-giurico rosminiano [...] In secondo luogo sistematicità. Non si è infatti finora sufficientemente rilevato come il problema filosofico del diritto sia stato affrontato in tutta la sua pienezza ed estensione dal Rosmini<sup>182</sup>.

---

<sup>179</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 marzo 1938.

<sup>180</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1939.

<sup>181</sup> E. Marcucci, *Giornalisti grandi firme. L'età del mito*, Rubbettino, Roma 2005, p. 225.

<sup>182</sup> G. Gonella, *La filosofia del diritto secondo Antonio Rosmini*, Studium, Roma 1934, pp. VII-VIII.

Alla fine del 1934 l'intera edizione dell'opera venne acquistata da Studium per 2mila lire per 210 copie e finalmente venne pubblicata a gennaio 1935<sup>183</sup>.

Un discorso a parte meritano le opere del chimico Guido Bargellini<sup>184</sup>, che furono tra quelle di maggior successo dell'editrice. Da *Esercizi numerici di chimica organica* del 1931 passando per *Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)* del 1935 e *Breve corso di chimica organica per studenti di medicina* del 1937 fino alle celeberrime *Lezioni di chimica organica* che vennero pubblicate per la prima volta nel 1933 e che nel 1964 giunsero alla undicesima edizione, i volumi di Bargellini rappresentano uno dei più grandi successi dell'editrice. Trattazioni redatte con rigore scientifico che si inseriscono nell'alveo di quei testi per l'università che fu il primo ambiente dell'editrice.

È sul finire di questi anni che nacque anche la collana «L'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi», che raccoglie scritti in cui la perennità dell'insegnamento e delle soluzioni cristiane è riferita e portata a contatto con le esperienze, le preoccupazioni e le questioni più acute della coscienza dell'uomo del nostro tempo. E le ragioni della nascita le spiegherà Montini stesso alcuni anni

---

<sup>183</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 novembre 1934.

<sup>184</sup> Guido Bargellini (28 dicembre 1879 Roccastrada, Grosseto - 23 settembre 1963 Roma) conseguì il diploma in farmacia all'Università di Siena nel 1900 e due anni dopo la laurea in chimica a Roma. Durante la prima guerra mondiale si dedicò allo studio della lotta contro gli aggressivi chimici e a quello degli esplosivi. Nel 1920 fu nominato professore straordinario di Chimica farmaceutica all'Università di Sassari, nel 1921 passò alla stessa cattedra nell'Università di Siena e nel 1924 ottenne la cattedra di Chimica organica a Roma. A varie riprese tenne anche gli insegnamenti di Chimica organica industriale e Chimica di guerra. Le sue lezioni di chimica organica furono raccolte in un libro edito da Studium, che, nelle varie edizioni e riduzioni, ebbe vastissima diffusione tra generazioni di chimici, farmacisti, biologi, naturalisti, medici ed ingegneri, divenendo uno dei più grandi successi della casa editrice. Cfr. G.B. Marini-Bettòlo – A. Gaudiano, *Bargellini, Guido*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* (Dbi), vol. VI, 1964 Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [www.treccani.it/enciclopedia/guido-bargellini\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/guido-bargellini_(Dizionario_Biografico)/))

più tardi, nei primi appunti del discorso tenuto nel 1952 che poi vennero epurati nella edizione definitiva:

non si può stare, quantunque siano dei classici inarrivabili, ai soli due libri che anche qui noi divulgiamo: *Le confessioni di S. Agostino* e *L'imitazione di Cristo*. Ma è tutto qui? Ma , esprimere in termini moderni, in termini nostri? Ma c'è tanto palpitare di vita spirituale nel mondo, c'è tanto bisogno di imparare a volare da sé!<sup>185</sup>

Sono meditazioni classiche della letteratura cristiana o testimonianze di sofferte esperienze contemporanee. La prima fu *L'uomo che conosce il soffrire* di padre Giulio Bevilacqua<sup>186</sup> del 1937, che raccoglie una serie di scritti per la meditazione dell'uomo moderno intorno al mistero della Redenzione e della figura di Cristo e in modo particolare offre un commento originale del passo di

---

<sup>185</sup> 25° anniversario della Editrice Studium – 6 aprile 1952. *Conversazione di Mons. Montini*. Fascicoletto di appunti dal a G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*. Discorso di S. E. Mons G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*, pp. 14-15.

<sup>186</sup> Giulio Bevilacqua (14 settembre 1881 Isola della Scala, Verona – 8 maggio 1965), si occupò di studi sociali ed economici, e si avvicinò alle tesi di Romolo Murri. Dal 1902 al 1905 fu all'Università belga di Lovanio, prima Università cattolica, istituita dall'episcopato belga nel 1834. Nel 1905, entrò nella Congregazione dei Padri della Pace di Brescia, ma durante la prima guerra mondiale si arruolò come volontario tra gli alpini di Milano. Tra il 1917 e il 1918 fu prigioniero degli austriaci e deportato in Boemia. Tornato a Brescia, riprese la propria attività di apostolato culturale e sociale nella parrocchia di San Giovanni, la stessa del giovane Montini. Fu apertamente contrario al nascente movimento fascista, guidato a Brescia da Augusto Turati. Per la sua ferma posizione contro il regime fu oggetto di attacchi e violenze da parte degli squadristi, specialmente nel novembre 1926. Continuò a denunciare le prepotenze del regime fino al 6 gennaio 1928, quando su ordine della Santa Sede dovette lasciare Brescia per un esilio romano. Nella capitale fu promotore della rivista «Fides», nella quale pubblicò una serie di riflessioni che vennero poi raccolte proprio nel volume *L'uomo che conosce il soffrire*, divenne amico di Montini e collaborò anche alla rivista «Studium». Rientrato all'Oratorio della Pace nel 1933, dopo un anno in Vaticano, Bevilacqua si dedicò particolarmente allo studio della liturgia. Durante la seconda guerra mondiale fu cappellano militare in marina. Nel 1946, mentre era parroco alla periferia della città, fondò «Humanitas». Nel 1960 il cardinale Domenico Tardini (1881-1961), segretario di Stato di Giovanni XXIII, lo nominò membro della Pontificia Commissione della sacra liturgia. Per agevolare l'applicazione della riforma liturgica stabilita nel Vaticano II, Paolo VI istituì nel 1964 il *Consilium ad exsequendam constitutionem de sacra liturgia*, a cui partecipò anche Bevilacqua. L'anno successivo a febbraio venne ordinato cardinale e nell'aprile dello stesso anno morì. Cfr. A. Fappani, *Bevilacqua, Giulio*, in *Dizionario Storico del Movimento Cattolico in Italia (1860-1995)*, vol. II, *I Protagonisti*, cit., pp. 43-45; *Bevilacqua, ottant'anni*, fascicolo di «Humanitas» dedicato a padre Bevilacqua, 10 (1961) (contenente lo scritto di G.B. Montini, *Per gli ottant'anni di Padre Bevilacqua*); S. Scalabrella, *Bevilacqua Giulio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Dbi)*, vol. XXXIV, 1988, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (consultabile al sito internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-bevilacqua\\_](http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-bevilacqua_) (Dizionario-Biografico) /)

Isaia: «Disprezzato e reietto dagli uomini, uomo dei dolori che ben conosce il patire, come uno davanti al quale ci si copre la faccia, era disprezzato e non ne avevamo alcuna stima»<sup>187</sup> da cui il volume trae il titolo. È il «mistero del Riscatto - scrisse Iginò Giordani nella prefazione al volume – quest'amore essenziale rieccita i capitoli qui raccolti. Semplici, nella stesura stilistica, ma derivati da una coraggiosa, audace scalata nel mistero divino, che poi non è altro se non la ricerca senza posa che un figlio fa della casa, e del volto, del Padre»<sup>188</sup>. L'opera ebbe una particolare fortuna e già nel 1938 erano state esaurite tutte le 1.500 copie della prima edizione e si andava preparando la seconda edizione italiana e la traduzione tedesca<sup>189</sup>. Allo stesso modo ebbe successo anche *Il poema della Sacra Liturgia*, secondo volume della collana, scritto da Maurice Zundel quale commento alla liturgia della Chiesa<sup>190</sup>. Inizialmente la collana doveva chiamarsi semplicemente «Collezione Ascetico mistica», ma fu Renzo de Sanctis a scegliere un nome che di certo sarebbe stato più efficace.

I libri dell'anima, l'Orsa [...] cioè la stella orientatrice, non è vero. Sembrava qualche cosa di crittografico, queste stelle punteggiate sulla copertina, ma avevano il loro significato sempre un po' ermetico al principio, ma molto chiaro per chi è entrato nel segreto degli iniziati: l'orientare l'anima, il dare libri di preghiera, libri di intimità interiore<sup>191</sup>.

---

<sup>187</sup> Isaia, 53, 3.

<sup>188</sup> I. Giordani, *Prefazione* a G. Bevilacqua, *L'uomo che conosce il soffrire*, Studium, Roma 1937.

<sup>189</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1939.

<sup>190</sup> Maurice Zundel (21 gennaio 1897 Neuchâtel, Svizzera - 14 dicembre 1975 Ouchy, Losanna, Svizzera) teologo e mistico svizzero, oltre che predicatore di fama internazionale, fu ordinato presbitero il 20 luglio 1919. Nel 1927 venne mandato a Parigi e fu lì che conobbe G. B. Montini, il quale nel 1972 lo avrebbe poi invitato a predicare gli esercizi spirituali in Vaticano. A partire dagli anni Trenta si dedicò all'attività di oratore e predicatore di esercizi spirituali che lo condusse a un'intensa vita itinerante tra Svizzera, Italia, Francia, Egitto, Israele, Libano ed Inghilterra.

<sup>191</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium*. Discorso di S. E. Mons G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*, cit., pp. 35-36.

Una collana, un «piccolo baobab»<sup>192</sup> la definirà ancora Montini, cui negli anni Cinquanta pare essere ancora molto legato con l'auspicio che «questo seme immenso e di per sé fecondissimo»<sup>193</sup> non muoia ma continui a trovare nuova linfa sia in altre case editrici, ma soprattutto in quella che per prima l'ha creata.

Così, se all'inizio erano prevalenti nei testi dell'editrice temi di carattere religioso e di educazione liturgica, accanto al tema della formazione professionale, sul finire degli anni Trenta emersero tematiche di tipo economico e giuridico, perché – come si è detto – la nuova élite doveva essere preparata tecnicamente ancor prima che politicamente, ma anche di più ampio respiro.

Eppure l'esito forse più importante scaturito dalla molteplici iniziative intraprese da Studium, dalla F.U.C.I. e dal Movimento Laureati è da ricercare nelle «Settimane di cultura religiosa» di Camaldoli. «Fin dal 1936 si iniziarono ad opera di mons. Montini, Righetti, Gonella che vi fecero il primo sopralluogo, gli incontri di Camaldoli»<sup>194</sup> racconterà il ragionier Sbardella. Erano il risultato di un'idea, quella di un rapporto – evidenzia Renato Moro – del tutto nuovo tra cultura religiosa e scienza laica, tra teologia e cultura<sup>195</sup>; erano un'occasione di incontro e di scambio tra vescovi e teologi e giovani intellettuali e laureati nel tentativo di «rendere di nuovo accessibile, in maniera libera e creativa, la cultura teologica ai laici»<sup>196</sup>. Saranno proprio quegli incontri fecondi uno dei banchi di

---

<sup>192</sup> *Ibidem.*

<sup>193</sup> *Ibidem.*

<sup>194</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium in occasione del suo saluto alla editrice dopo 38 anni di lavoro come responsabile dell'amministrazione, 18 novembre 1965, p. 9.

<sup>195</sup> R. Moro, *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., pp. 538-539.

<sup>196</sup> M.C. Giuntella, *Linee convergenti di un impegno intellettuale: Fuci, Movimento Laureati di A. C. e Studium* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, cit., p. 83.

prova degli ideali maturati in seno all'editrice Studium. E il successo non mancò, come avrebbe raccontato il rag. Sbardella:

Ricordo che nel 1936, l'affluenza a Camaldoli fu superiore del previsto; fu allora che Righetti, di fronte alle difficoltà logistiche affioravano da ogni parte, pronunciò la nota frase: "Se ne arriva un altro, mi sparo!"

Frattanto si avvicinava il 1939 e con esso la guerra. Anche per questo quello fu un anno spartiacque per Studium. Ha scritto Giovanni Battista Scaglia che fino al 1939 l'editrice, la rivista e il Movimento Laureati, pur nelle diversità, di fatto non furono che facce differenti di una sola realtà, «di un solo impegno di mobilitazione di idee e di volontà in vista del grande obiettivo di una presenza cristiana viva, efficace, coerente nel mondo italiano della cultura e delle professioni»<sup>197</sup>. Linee convergenti di un impegno intellettuale,<sup>198</sup> per dirla con Maria Cristina Giuntella, e una coerenza di intenti riuniti sotto un unico nome, quello di Igino Righetti. Fino a quella data di fatto l'editrice si era identificata con il suo fondatore e, quando il 17 marzo, a soli trentacinque anni, egli scomparve a seguito di un male nefritico da cui era stato colpito nell'estate del 1922 a diciott'anni<sup>199</sup>, il pericolo era che quanto lui aveva costruito in quegli anni andasse sfaldandosi, soprattutto in considerazione del periodo difficile che l'Italia si sarebbe trovata presto ad affrontare. Si temeva che la sua fosse una eredità impossibile, nella consapevolezza che nessuno avrebbe più saputo né potuto riunire in un'unica persona tutti i compiti e le funzioni a cui il presidente da solo

---

<sup>197</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 573.

<sup>198</sup> M.C. Giuntella, *Linee convergenti di un impegno intellettuale: Fuci, Movimento Laureati di A. C. e Studium* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, cit., pp. 75-84.

<sup>199</sup> F. Casavola, *Igino Righetti: come uno specchio*, in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, cit., p. 86.

aveva saputo far fronte<sup>200</sup>. Eppure proprio nel momento della sua dipartita gli amici, quelli con cui tutto era iniziato, trovarono un rinnovato desiderio di continuare ancor più ardentemente nel solco dell'eredità che lui stesso aveva tracciato nel suo apostolato. Nel verbale dell'Assemblea dei Soci dell'editrice del 26 marzo 1939 vennero registrate queste parole:

Il Vice Presidente Prof. R. E. de Sanctis commemora lo scomparso Presidente e fondatore Iginò Righetti la cui perdita appare a tutti in tutta la sua gravità. Esprime il proposito e l'impegno di quanti gli sono stati vicini di continuare con fedeltà il lavoro da lui iniziato e mantenuto per undici anni con assoluta dedizione<sup>201</sup>.

E poco dopo prese la parola il socio mons. Montini che

esprime a sua volta il rimpianto vivissimo per quegli che gli è stato amico e confidente incomparabile e ripete l'impegno che tutti debbono assumere di continuare il programma da lui tracciato e seguito con tanto slancio di bene, ricorda l'origine e le finalità dell'Editrice Studium, di cui bisogna meglio sviluppare il lavoro secondo i seguenti punti:

1° aumentare il numero degli azionisti sollecitando l'adesione degli amici che in questa dolorosa circostanza han dimostrato di sentirsi sempre legati al lavoro seguito dal nostro Presidente.

2° curare che l'annuale Assemblea divenga occasione di incontro di amicizia, e rinsaldi e vincoli tra i soci, suscitando magari anche qualche riunione di preghiera e di studio<sup>202</sup>.

Il 29 luglio 1948, nella prefazione dal titolo *Iginò Righetti rimane*, che precedeva il volume di Augusto Baroni<sup>203</sup>, Montini avrebbe scritto:

---

<sup>200</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 574; Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium in occasione del suo saluto alla editrice dopo 38 anni di lavoro come responsabile dell'amministrazione, 18 novembre 1965, p. 10.

<sup>201</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1939, pp. 14-15.

<sup>202</sup> *Ibi*, pp. 15-16

Righetti segna una data per l’Azione Cattolica in Italia; una data che è un inizio. Il suo nome indica un’affermazione per essa; affermazione che può rimanere tipica. Il significato perciò della sua vita lo troveremo, in buona parte, e fortunatamente, nella nostra di cattolici militanti<sup>204</sup>.

Le linee ispiratrici e organizzative di Righetti resistettero, dunque, alla guerra e divennero insegnamento fecondo, in particolare negli anni del secondo dopoguerra e della Costituente<sup>205</sup>. La sua figura assunse quasi un valore simbolico: era quella di un uomo che scelse sempre di anteporre il senso di responsabilità al resto, che

mai si piegò alla dittatura, neppure formalmente, mai si iscrisse al partito fascista, per anni fu tenuto d’occhio poliziescamente, fu controllato nei suoi movimenti e minacciato. Nei momenti della persecuzione il suo contegno era di una serenità che definirei olimpica; si accentuavano allora senza cedimenti, le sue doti diplomatiche<sup>206</sup>.

Così scriverà Guido Lami in occasione del venticinquesimo anniversario della scomparsa del presidente. Un elogio a un uomo che durante il ventennio fascista seppe serbare «un posto di primissimo piano nel mantenimento dell’autonomia di fronte alla dittatura stessa»<sup>207</sup>. Anche per questa ragione la morte di Righetti divenne un richiamo per coloro che si apprestavano a continuarne l’opera, e in quel momento di passaggio tanto delicato e incerto,

---

<sup>203</sup> Augusto Baroni (1897-1967) fu un pedagogista cattolico, nonché primo biografo di Igino Righetti. Dal 1955 al 1967 fu professore di Pedagogia e Storia della pedagogia all’Alma Mater di Bologna.

<sup>204</sup> G.B. Montini, *Igino Righetti rimane* in A. Baroni, *Igino Righetti*, cit., pp. IX-X.

<sup>205</sup> N. Antonietti, *Igino Righetti* in *Dizionario storico del Movimento cattolico in Italia (1860-1995)*, dir. da F. Traniello - G. Campanini, vol. II, I protagonisti, Marietti, Torino 1984, p. 545.

<sup>206</sup> G. Lami, *Un condottiero di uomini, nella libertà e nella fede: Igino Righetti (1904-1939)*, «Stadium», cit., p. 841.

<sup>207</sup> *Ibi*, p. 838.

ancora una volta la presenza di uno strumento come la casa editrice Studium, modesto ed umile, ma allo stesso tempo autosufficiente e concreto, svolse un ruolo chiave. L'editrice divenne il perno attorno a cui la fitta rete di amici che Righetti in quegli anni aveva riunito, seppe rinsaldarsi e mobilitarsi per alimentare le opere e i propositi a cui egli aveva dedicato la vita e che in quel momento più che mai ciascuno sentiva proprie<sup>208</sup>.

---

<sup>208</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 574.

## Capitolo III

### La guerra e i primi anni del dopoguerra

Il 20 settembre 1942 sul verbale dell'adunanza del Consiglio di Amministrazione veniva registrato:

l'editrice è entrata ormai in una fase che si potrebbe dire di maturità promettente, come l'attestano numero e qualità delle opere stampate e di quelle in corso di stampa. Senonché la struttura aziendale della società è ancora quella primitiva e si deve pertanto cercare di adeguarla alle nuove necessità<sup>209</sup>.

È nella continua e difficile ricerca di un equilibrio tra due aspetti che Studium si mosse durante gli anni Quaranta: da una parte vi era la crescita e una presenza sempre viva, nonostante le limitazioni imposte dalla guerra; dall'altro la necessità, ormai avvertita come imprescindibile, che a tale evoluzione si accompagnasse un salto di qualità, sia a livello organizzativo e redazionale sia nel mercato del libro stesso.

Alla morte di Righetti, le redini di Studium vennero consegnate a Renzo de Sanctis, già direttore dell'omonima rivista, e a Sergio Paronetto, che in qualità di presidente e vicepresidente di fatto inaugurarono quella che Scaglia ha definito

---

<sup>209</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 20 settembre 1942, p. 30.

la seconda stagione dell'editrice<sup>210</sup>. Una stagione segnata inevitabilmente dal conflitto mondiale e dalle molteplici problematiche che esso portò con sé, prime fra tutte quelle tipografiche e di approvvigionamento della carta, che fecero ritardare notevolmente l'uscita di molti volumi<sup>211</sup>. Ricorderà lo stesso ragionier Sbardella che «il periodo della guerra fu per l'Editrice, come per tutti, un periodo duro. Autori alle armi, tipografie funzionanti a ranghi ridotti, trasporti impossibili o inesistenti, materie prime introvabili»<sup>212</sup>. Tuttavia Studium poté contare su un'abilissima operazione che le permise di continuare il lavoro: nell'estate del 1944 l'Amministrazione Speciale della Santa Sede acquistò dal Governo italiano tutte le dotazioni di carta esistenti nel Poligrafico dello Stato per evitare che cadessero in mano ai tedeschi. Il passo successivo fu quello di distribuire carta a basso prezzo ad enti cattolici e dunque anche a Studium, mettendo così l'editrice in grado di continuare l'attività. Studium acquistò in questo modo oltre 350 quintali di carta usufruendo di un'apertura di credito di 150mila lire concessa dal Banco S. Spirito e di fondi ordinari della cooperativa provenienti dalle ultime vendite. Potevano disporre disgiuntamente del conto Vittorino Veronese, che era divenuto presidente il 19 marzo 1944 con l'elezione del nuovo Consiglio (vicepresidenti Renzo de Sanctis e Sergio Paronetto e Segretario del Consiglio Giorgio Bachelet)<sup>213</sup>, il vice presidente Sergio Paronetto e il direttore Carlo

---

<sup>210</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 574.

<sup>211</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 febbraio 1942, p. 17.

<sup>212</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium, 18 novembre 1965, cit., p. 11.

<sup>213</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 marzo 1944, p. 46.

Sbardella<sup>214</sup>. Fu anche per questa opportunità che Paronetto nell'ottobre del 1944 evidenziò in Consiglio che, nonostante le difficoltà, non si dovesse parlare di stasi e di ritmo ridotto nell'attività editoriale e che l'editrice dovesse continuare il proprio cammino senza preoccupazioni eccessive dettate da fattori contingenti e dall'instabile situazione del mercato e del mercato<sup>215</sup>. Un cauto ottimismo condiviso anche da Giampietro Dore e mons. Valentini, soprattutto considerando che Roma nel 1944 era «meno provata dai danni di guerra rispetto alle “città editrici” del nord»<sup>216</sup> e che, non essendo dotata di grandi case editrici, avrebbe potuto contare su maggiori possibilità di mercato in tutto il resto d'Italia. Naturalmente non poté non emergere la questione dei prezzi di copertina: il Consiglio stabilì che non si poteva non tenere conto anche delle possibilità future di assorbimento delle singole edizioni da parte dei lettori e non soltanto degli elementi tecnici e dei costi contingenti legati all'elevato prezzo della carta. Nello stabilire i prezzi di vendita si decise pertanto di non conteggiare la carta a quei prezzi eccessivamente ed eccezionalmente elevati, tranne che per quelle edizioni che si presumeva potessero essere vendute nel giro di pochi mesi<sup>217</sup>. Un'abile mossa di mercato che testimonia quanto l'editrice fosse guidata da professionisti avveduti che auspicavano una sua crescita anche a livello commerciale, oltre che di contenuti.

La guerra non mancò di influire anche sulle proposte editoriali, come avvenne nel 1941 quando de Sanctis illustrò al Consiglio due proposte in lingua

---

<sup>214</sup> Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium, 18 novembre 1965, cit., p. 11; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 15 giugno 1944, p. 53.

<sup>215</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 8 ottobre 1944, pp. 54-55.

<sup>216</sup> *Ibidem.*

<sup>217</sup> *Ibidem.*

inglese: la stampa di una letteratura inglese particolarmente utile per gli universitari in preparazione ai concorsi e la traduzione dall'inglese dei sermoni spirituali del gesuita inglese Gerard Manley Hopkins che avrebbe dovuto figurare nella collezione dell' "Orsa". Prima di prendere una decisione al riguardo il ragionier Sbardella evidenziò al Consiglio la necessità di chiedere autorizzazione alla Federazione Editori per essere certi che non ci fossero impedimenti alla stampa di opere in lingua inglese<sup>218</sup>.

Anche la questione ebraica e le leggi che erano state varate nel 1938 non mancarono di coinvolgere Studium. Il 18 febbraio 1941 sul verbale del Consiglio di Amministrazione, infatti, si appuntava:

Prima dello svolgimento dell'O.d.g. (ordine del giorno *ndr*) il Presidente riferisce sommariamente della situazione in cui verrebbe a trovarsi la socia Sig.ra Maria Pia Donati di Torino, qualora risulti confermata la sua appartenenza alla razza ebraica. Il Vice presidente informa su passi privati compiuti per chiarire la posizione della predetta. Il Consiglio dà mandato agli stessi per compiere gli ulteriori accertamenti allo scopo di regolare nel modo migliore la questione<sup>219</sup>.

Il fatto che i vertici in persona si fossero incaricati di dirimere la questione fa comprendere quanto questa fosse avvertita come urgente e un paio di mesi dopo è sempre nel verbale del Consiglio di Amministrazione che viene riferito che le pratiche «particolari» sono ancora in essere e sono state affidate al

---

<sup>218</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 12 dicembre 1941, p. 16.

<sup>219</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 febbraio 1941, p. 48.

socio, avvocato Giuseppe Cassano<sup>220</sup>. È in quello stesso verbale che viene riportata la decisione di far aderire la Cooperativa all'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione per l'inquadramento sindacale della Società<sup>221</sup>. Alla riunione seguente la questione trovò definitivamente una conclusione. Il Consiglio dopo aver dato possibilità alla Socia di presentare in modo autonomo le proprie dimissioni, così come imposto all'editrice dall'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione, deliberò la perdita del titolo di socio per Ida Pia Donati e la conseguente restituzione delle azioni.

Il Consiglio di Amministrazione prende visione del parere legale espresso dall'Avv. Giuseppe Cassano con lettera al Presidente in data 19.VI.41 sul mantenimento o meno della qualità di socio alla Sig.ra Ida Pia Donati di Torino. Constatando con rammarico come siano riusciti vani i ripetuti passi svolti per indurre la predetta socia a rendersi conto della opportunità di presentare le proprie dimissioni secondo le precise disposizioni impartite alla Società dall'Ente Nazionale Fascista della Cooperazione. Rilevando l'impossibilità di protrarre ulteriormente tale situazione irregolare e pregiudizievole agli interessi della Editrice (come risulta dal suddetto parere), prende atto della necessità di risolvere di propria iniziativa la questione e delibera nei confronti della Sig.ra Ida Pia Donati la perdita della qualità di socio per esclusione ai sensi dell'Art. 7 dello Statuto in seguito all'atteggiamento da lei assunto, in contrasto con gli interessi della Società medesima. Pertanto delibera la restituzione dell'importo delle azioni versate, più la quota parte spettante dalle riserve di bilancio. Il Consiglio unanime esprime la propria personale simpatia alla Sig.ra Ida Pia Donati, dolente per l'increscioso ma inevitabile provvedimento<sup>222</sup>.

---

<sup>220</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 aprile 1941, p. 5.

<sup>221</sup> *Ibidem*.

<sup>222</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 giugno 1941, pp. 9-10.

Parole che sono il segno di quanto l'editrice desidera, nonostante l'aggravarsi della situazione bellica, continuare la propria attività, che viene anteposta ad ogni altra esigenza. Studium, infatti, non intendeva fermare la propria corsa, come testimoniano i verbali dei Consigli e delle assemblee, che non cessano di riportare i continui confronti in merito a nuove proposte di crescita.

Fin dal marzo 1941 uno dei più importanti progetti dell'editrice era continuare la collezione "La Cattedra"<sup>223</sup> e alla fine di quell'anno de Sanctis diede notizia della volontà di pubblicare una raccolta di *Encicliche sociali*, la quale diverrà l'opera più importante di questa collana e conoscerà in un solo decennio quattro edizioni riviste e aggiornate, rispettivamente nel 1942, 1945, 1948 e 1956.

Si tratta di un volume di circa 500 pagine di sviluppo in cui saranno raccolti circa 20 documenti. L'edizione sarà in carta fine rilegata in tela e si prevede un prezzo di copertina di Lire 50. Ne cura la compilazione il prof. Giordani, mentre il dott. Paronetto è incaricato di revisionare il testo per eventuali rifiniture di carattere tecnico. Il volume sarà corredato di appendici bibliografiche e di indici sistematici. Il volume si spera sia pronto al principio del prossimo anno; si curerà in particolar modo la propaganda<sup>224</sup>.

In un periodo in cui si avvertiva vivissima l'esigenza di un ruolo attivo dei cattolici nella scena politica e sociale del Paese, Iginò Giordani, a cui venne affidata la curatela dell'opera, desiderava rilanciare, in un documento organico, le autorevoli voci e la visione profetica dei Papi, proclamando la necessità di una visione cristiana per un ordine sociale e politico veramente nuovo. L'intento della raccolta era di fare di queste voci un monito universale: per superare la

---

<sup>223</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 marzo 1941, p. 3.

<sup>224</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 ottobre 1941, p. 11.

«disumanizzazione dell'uomo» che con il conflitto in atto appariva ancor più evidente, occorreva superare la divaricazione tra l'umano e Dio<sup>225</sup>.

L'opera ebbe un successo straordinario e in poche settimane venne esaurita la prima edizione che diede un buon utile, come riporta il verbale di Assemblea del marzo 1943. Fin da subito si pensò quindi di programmare una seconda edizione aggiornata con i suggerimenti pervenuti dai membri del Consiglio stesso e da alcuni amici dell'editrice. Per la nuova edizione delle *Encicliche* il Consiglio discusse a lungo anche in merito al compenso da conferire al compilatore Giordani, giungendo infine a tre ipotesi: un *forfait* di lire 5mila; la partecipazione del 4% del prezzo di copertina; un *forfait* parziale<sup>226</sup>. Giordani rifiutò tutte le proposte e alla fine l'editrice, proprio per non ritardare il lavoro, promosse una quarta formula: il 3% sugli utili fino ad un massimo di lire 15mila di cui 5mila in anticipo e le rimanenti in base agli incassi<sup>227</sup>. Quando a gennaio 1946 vide la luce la seconda edizione, curata da Giordani per il testo e da Giulio Andreotti per gli indici, fu un altro successo. L'opera si presentava in una veste tipografica molto più curata, in elegante carta tipo india e costava con legatura bodoniana lire 500 e tutta tela lire 700. Tuttavia, cosa ancor più importante, essa aveva tenuto conto delle critiche e dei suggerimenti che Paronetto aveva mosso a Giordani, e che erano stati riportati anche in Consiglio<sup>228</sup>: in particolare la mancanza di riferimenti alla giustizia sociale che, infatti, venne aggiunta

---

<sup>225</sup> I. Giordani, *Ragioni di queste Encicliche*, in *Le Encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864-1941)*, Studium, Roma 1942, pp. V-VII e XXIII.

<sup>226</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1943, p. 37.

<sup>227</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 maggio 1943, p. 41.

<sup>228</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d'iniziativa e giustizia sociale*, Studium, Roma 1991, p. 139.

nell'*Introduzione*<sup>229</sup>. Essa aveva inoltre il pregio di avere aumentato i testi riportati: oltre alle due encicliche di Pio XI *Non abbiamo bisogno* e *Mit brennender Sorge*, che erano state lasciate da parte nella prima edizione in quanto rigettavano le prevaricazioni fasciste (la prima) e nazionalsocialiste (la seconda), erano stati aggiunti alcuni discorsi e radiomessaggi di Pio XII pronunciati dopo la precedente pubblicazione e un'appendice con il Sillabo e la Nota di Benedetto XV alle potenze belligeranti.

Una terza edizione sarebbe stata poi pubblicata nel 1948 e infine una quarta ed ultima nel 1956. Nel 1969, poi, avrebbe visto la luce un'altra raccolta di encicliche curata e commentata da Giordani: *Le Encicliche sociali dei Papi. Da Giovanni XXIII a Paolo VI (1961-1969)*<sup>230</sup>.

Nella prospettiva che la vita religiosa e la vita culturale e sociale potessero correre il rischio di viaggiare su linee parallele senza incontrarsi mai, Iginò Righetti aveva dato vita a partire dal 1936 alle "Settimane di cultura religiosa" promosse nell'Eremo di Camaldoli. La prima settimana che si svolse dal 29 agosto al 6 settembre del 1936 sul tema "Dio", aveva avuto tra i maestri anche Montini e Mariano Cordovani. La novità di questi gruppi di studio consistette nel fatto che alle lezioni tenute dai teologi vennero affiancate "comunicazioni" svolte da laici, che affrontavano gli stessi argomenti ma laicale così da aprire un confronto tra teologia e scienze. Durante la prima Settimana le "comunicazioni" furono tenute anche da Augusto Baroni e Fausto Montanari. Le meditazioni serali furono tenute da don Primo Mazzolari. Nelle Settimane

---

<sup>229</sup> I. Giordani (ed.), *Le Encicliche sociali dei Papi. Da Pio IX a Pio XII (1864-1942)*, seconda edizione corretta e aumentata, Studium, Roma 1945, p. XX.

<sup>230</sup> Id. (ed.), *Le encicliche sociali dei Papi. Da Giovanni XXIII a Paolo VI (1961-1969)*, II vol., Studium, Roma 1969

organizzate nel 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, dedicate a “Gesù Cristo”, “L’uomo”, “La Chiesa”, “La Grazia” e “La Fede” tra i teologi ci furono anche Giuseppe Siri, Emilio Guano e Mariano Cordovani. Tra i laici autori delle “comunicazioni” intervennero anche Mario Bendiscioli<sup>231</sup>, Giorgio La Pira e Michele Maccarrone<sup>232</sup>. Tale fu il loro successo che già nel 1941 iniziò ad ipotizzarsi una raccolta del materiale di tutti gli atti di questi incontri, che riportasse la struttura della settimana così come era stata fissata da Righetti, una cronaca sintetica e i nomi di tutte le personalità che erano state coinvolte a Camaldoli. Inizialmente affidato a Viola, sul finire del 1941 tale lavoro venne affidato a Maccarrone con l’intento di realizzarne presto un volume.

Occorrerà una intelligente opera di coordinazione perché i vari testi presentano una disparità di sviluppi; d’altra parte sarà opportuno presentare

---

<sup>231</sup> Mario Bendiscioli (1903-1998) Originario della provincia di Brescia, si laureò in Lettere a Pavia nel 1925 anno in cui insieme ad altri giovani cattolici, tra cui Bevilacqua e Montini che aveva conosciuto all’oratorio di Brescia, fondò la casa editrice Morcelliana. Nel 1934 si laureò anche in Giurisprudenza e dal 1941 al ’53 fu libero docente di Storia del Cristianesimo presso l’Università Statale di Milano. Dopo le leggi razziali del 1938 entrò a far parte di quei gruppi di cattolici che militavano nella Resistenza. Più volte ospitò in casa riunioni della Democrazia Cristiana clandestina con Paolo Emilio Taviani, Giuseppe Dossetti e Guido Gonella. Durante la guerra venne arrestato due volte: il 16 gennaio 1944 a Passirano (Brescia) e il 24 ottobre 1944 a Porta Vercellina a Milano. Nel 1945, dopo la Liberazione, diviene Commissario del C.L.N. Lombardo per la scuola (1945-’46), contribuì nel 1946 alla fondazione dell’Istituto per la Storia del Movimento di liberazione in Italia, presieduto da Ferruccio Parri, e diresse gli Archivi dell’Istituto dal 1949 al 1956. Dal 1946 al 1951 fu tra i fondatori e condirettore della rivista «Humanitas» insieme tra gli altri a Bevilacqua. Tra il 1952 e il 1959 fu docente di Storia medievale e moderna presso l’Istituto Universitario di Magistero a Salerno. Cfr. S. Minelli - R. Chiarini - M. Perrini - G. Scanzi, *Mario Bendiscioli, un ricordo*, «Humanitas», LIV, fasc. 2, aprile 1999, pp. 175-204; M. Marcocchi - P. Prodi - M. Taccolini, *Mario Bendiscioli. Intellettuale cristiano*, a cura di L. Ghisleri, Morcelliana, Brescia 2005.

<sup>232</sup> Michele Maccarrone (10 marzo 1910 Barcellona Pozzo di Gotto, Messina – 1993 Roma) approdò nel 1928 alla Scuola normale superiore di Pisa dedicandosi agli studi storici, si iscrisse alla Federazione universitaria cattolica italiana e nel settembre 1929 partecipò al congresso nazionale, a Roma, che gli dette l’opportunità di conoscere studenti cattolici di tutta Italia. Fu in quella occasione che egli prese a collaborare con la rivista «Studium», organo ufficiale della Federazione. Nell’ottobre del 1933 entrò nel Pontificio Seminario romano in cui compì la preparazione al sacerdozio e venne ordinato nel 1938. Contemporaneamente si iscrisse alla facoltà di teologia dell’ateneo lateranense. Tra il 1944 e il 1947 maturò l’iniziativa della fondazione della «Rivista di storia della Chiesa in Italia», di cui fu direttore dal primo numero, uscito il 17 febbraio 1947, fino alla morte. Cfr. P. Falzone, *Maccarrone, Michele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* (Dbi), vol. LXVI, 2006, Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/michele-maccarrone\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/michele-maccarrone_(Dizionario-Biografico)/)).

il volume in tono minore anche tipograficamente allo scopo di mettersi al riparo, data l'edizione affrettata e al quanto imperfetta, da critiche e confronti [...] Il volume dovrà risultare una documentazione del nostro metodo didattico<sup>233</sup>.

Così de Sanctis anticipava l'uscita del volume *Le Settimane di Camaldoli: Cronache ed appunti (1936-1941)*, che venne pubblicato nel 1942 e dedicato alla memoria di Iginò Righetti, il quale per primo aveva avuto l'intuizione degli incontri camaldolesi. Sia per questo volume sia per quello delle *Encicliche sociali* vennero proposte formule di abbonamento cumulativo abbinate anche all'abbonamento della rivista «Studium»<sup>234</sup>. Questi due volumi rappresentarono il primo segno di un'urgenza della casa editrice di calarsi nella società, «di scendere al concreto delle applicazioni»<sup>235</sup>, di interrogarsi sul ruolo dell'individuo e dello Stato nella società moderna, un'urgenza che ritornerà nel gennaio 1942 con il convegno nazionale dei Laureati, il quale mise in luce proprio i fondamenti della società: «libertà, famiglia, proprietà, iniziativa, responsabilità individuali e lavoro»<sup>236</sup> e i cui atti non a caso prendono il titolo *Per una coscienza sociale*. Temi che troveranno pieno compimento nel 1945 con la elaborazione del Codice di Camaldoli. Opere queste, che testimoniano anche quanto nei primi anni della guerra, fra il 1941 e il 1944, a Studium si avvertisse la necessità di un forte impegno nella ricostruzione delle coscienze. «Non era – dirà Maria Luisa Paronetto Valier – l'evasione da una realtà duramente sofferta, ma un modo

---

<sup>233</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 22 ottobre 1941, p. 12.

<sup>234</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 12 dicembre 1941, p. 14; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 13 febbraio 1942, p. 18.

<sup>235</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 574.

<sup>236</sup> Aa.Vv., *Per una coscienza sociale: saggi e studi*, Studium, Roma 1943, p. 9.

preciso, concreto, l'unico in quel momento disponibile, per agire in profondità su di essa»<sup>237</sup>. Dal momento che l'unica politica consentita era quella fascista, ai cattolici non restava che collocarsi su un terreno «prepolitico»<sup>238</sup>:

in un momento caratterizzato da grande “confusione”, mentre la gerarchia non aveva preso posizione, prima ancora di una riorganizzazione sul piano politico, era fondamentale dare un preciso orientamento dottrinale<sup>239</sup>.

L'impossibilità dei cattolici di agire a livello politico creò dunque, come si è già detto in precedenza, la spinta per incamminarsi lungo la strada dell'impegno sociale. D'altra parte la stessa Studium era nata proprio, ormai parecchi anni prima, quale risultato della volontà di conservare uno spazio di autonomia sottratto alla penetrazione del regime fascista. Per la stessa ragione quindi, fin dagli anni Trenta, il Movimento Laureati aveva elaborato un programma incentrato sulle professioni, recuperandone la dimensione sociale, politica e morale, oltre che personale, con una riflessione che anche Studium aveva fatto propria fin dal maggio 1939, quando il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa aveva deciso di istituire un premio annuo di lire 5mila finanziato da Fondo Igino Righetti, che era stato nel frattempo costituito, da attribuire ad un saggio sul tema della moralità professionale, ovvero la missione

---

<sup>237</sup> M.L. Paronetto Valier, “*Esami di coscienza*”. *Una iniziativa editoriale*, «Studium», 5 (1975), LXXI, p. 743.

<sup>238</sup> M. Marocchi, *La Fuci e i Laureati di Montini e Righetti. L'attenzione alla cultura europea. La dimensione professionale*, «Studium», cit., p. 397; A.A. Persico, *Introduzione* a A. Pesenti (ed.), *Adriano Bernareggi. Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*, Studium, Roma 2013, p. 19.

<sup>239</sup> A.A. Persico, *Introduzione* a A. Pesenti (ed.), *Adriano Bernareggi. Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*, cit., p. 19.

umana e religiosa del professionista<sup>240</sup>. Il Fondo assunto in amministrazione gratuita e separato dal patrimonio della Società già nel 1940 aveva maturato interessi tali da raggiungere una cifra di lire 67.705,90, investiti in parte in titoli di Stato e in parte in deposito bancario<sup>241</sup>. Il premio venne poi ridotto a lire 2.500 e assegnato nel 1942 all'avvocato Giacomo Pasquariello che aveva presentato una monografia in seguito pubblicata con il titolo *Principi di etica nelle professioni giuridiche*<sup>242</sup>. Il discorso sullo spazio privilegiato da riservare ai problemi della moralità professionale si veniva ampliando e il 13 giugno 1941 il vicepresidente Sergio Paronetto illustrò il progetto di una serie di quaderni professionali il cui titolo avrebbe dovuto abbandonare la dizione “Moralità Professionale” per “Vita e Professione”<sup>243</sup>. Non si trattava di

sistematizzare una casistica o di proporre, in chiave moraleggiante, ricette semplificatrici, bensì di testimoniare un impegno insieme spirituale e temporale, intellettuale e pratico, individuale e sociale, tale da implicare un discorso sui principi e sui valori<sup>244</sup>.

Un lavoro preparatorio a un'importante iniziativa dagli ampi orizzonti, che nella seduta del 16 aprile 1942 del Consiglio si decise di chiamare “Esami di Coscienza dell'uomo d'oggi”<sup>245</sup>. Era il tentativo di formare una coscienza civile, di definire i doveri dell'uomo come membro della comunità sociale e politica,

---

<sup>240</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, marzo 1939; Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 marzo 1941, p. 18.

<sup>241</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 17 marzo 1940, p. 17.

<sup>242</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 10 novembre 1942, p. 36.

<sup>243</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 giugno 1941, p. 8.

<sup>244</sup> M.L. Paronetto Valier, “*Esami di coscienza*”. *Una iniziativa editoriale*, «Studium», cit., p. 744.

<sup>245</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 16 aprile 1942, p. 24.

recuperando in questo modo anche quella funzione politica che formalmente era propria solo del regime. L'idea era di raccogliere i volumi pubblicati a seguito delle iniziative promosse dal Fondo Righetti proprio a questa collana che sarebbe stata intitolata proprio e, non a caso, al primo presidente di Studium<sup>246</sup>. «Un'iniziativa organicamente programmata anziché il concorso ad un premio, fatalmente aleatorio e dispersivo»<sup>247</sup>. Nel maggio 1942 il Consiglio deliberò di affidare a Paronetto e a mons. Valentini, umanista e rettore del Seminario minore di Roma, poi minuziano nella Segreteria di Stato papale, l'incarico di redigere e programmare la collezione<sup>248</sup>. Il programma prevedeva l'articolazione della collana in una prima serie dedicata ai "Principi" che avrebbe avuto come autori dei maestri, e di una seconda serie dedicata ai "Problemi" che avrebbe impegnato i protagonisti della vita sociale. La distinzione tra "Principi" e "Problemi" «bene esprimeva l'esigenza di muovere da una chiarificazione concettuale, di stabilire una scala di valori per affrontare le realtà concrete, anche le più brucianti e le più sfuggenti»<sup>249</sup>. Una distinzione che mirava a integrare la dottrina con l'esperienza, i presupposti concettuali con la realtà complessa. Nel novembre 1942 Paronetto richiamò l'attenzione dei Consiglieri sulle difficoltà dell'impresa:

la scelta degli autori; l'esatta conoscenza da parte di questi degli scopi che con la collana si vogliono conseguire e quindi dei caratteri e dei limiti della trattazione a ciascuno affidata; la revisione ecclesiastica in una materia che, per essere adeguatamente valutata, richiede il più delle volte una conoscenza non superficiale di istituti e forme tecniche che un profano

---

<sup>246</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 maggio 1942, p. 28.

<sup>247</sup> M.L. Paronetto Valier, "Esami di coscienza". *Una iniziativa editoriale*, «Studium», cit., p. 744.

<sup>248</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 33 maggio 1942, p. 28.

<sup>249</sup> M.L. Paronetto Valier, "Esami di coscienza". *Una iniziativa editoriale*, «Studium», cit., p. 745.

difficilmente può avere; infine la scelta della persona che dovrebbe figurare come colui che dirige e coordina i lavori e che, per essere largamente noto al pubblico, potrebbe nello stesso tempo servire di presentazione e di garanzia<sup>250</sup>.

A queste difficoltà - aggiunte Paronetto – si univa il fatto che anche l'editrice Vita e Pensiero stesse curando una collana intitolata "Giorni Nostri" che poteva avere zone di contatto con "Esami di coscienza", anche se in realtà ne differiva per il carattere e gli scopi.

Nel 1943 la collana iniziò a prendere forma, proprio contemporaneamente all'acutizzarsi del conflitto che non poté non causare pesanti ritardi nell'attuazione editoriale. Proprio per tale ragione l'11 febbraio 1944 Paronetto avanzò il dubbio che una tale collezione potesse ritenersi ormai «superata», ma il Consiglio sottolineò che essa era sempre di viva attualità a condizione che se ne accentuassero i caratteri costruttivi rispetto a quelli critici<sup>251</sup>. Il 15 giugno 1944 venne presentato in Consiglio un primo bilancio: per la serie "Principi" erano in avanzato stato di lavorazione i volumi *L'uomo* di Giorgio La Pira, *Il peccato* di Fausto Montanari, *La coscienza* di Lanza, *La legge* di Guido Gonella. Per la serie "Problemi" invece si stava esaminando il volume *La proprietà* di Paolo Emilio Taviani; il volume *L'educazione* di Augusto Baroni sarebbe stato pronto per fine aprile; *La letteratura* di Francesco Casnati era quasi pronto; *La socializzazione* di Pasquale Saraceno sarebbe stato pronto per fine maggio; *La democrazia* di Sergio Paronetto era previsto per fine giugno;

---

<sup>250</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 10 novembre 1942, pp. 33-34.

<sup>251</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 11 febbraio 1944, p. 43.

*L'università* di Don Guano era una ristampa di *Coscienza universitaria* di Montini; *Professione, cultura, vita morale* di vari autori sarebbe stato pronto dopo un mese; *La scienza dei numeri* di Guido Zappa era in stato avanzato. In conclusione si avevano almeno sei/sette volumi pronti per la stampa in uno o due mesi, pubblicabili per settembre o ottobre 1944, e se ne potevano annunciare almeno dieci o dodici per i mesi a venire. Questo bilancio positivo spinse Paronetto a evidenziare quanto fosse ormai necessario per lui dedicarsi interamente a questa importante iniziativa a condizione che fosse però il suo unico incarico diretto. In quella stessa occasione si fece menzione, su sollecitazione di Vittore Branca, anche della possibilità di semplificare il nome della collana in “Coscienza, Principi e problemi per l’uomo d’oggi”<sup>252</sup>. La collana venne, dunque, portata avanti, pur fra le innumerevoli difficoltà della guerra, ma pur sempre con quell’intento da cui era nata la stessa Studium: realizzare tutto il possibile valore della persona umana ricavando uno spazio d’azione nella limitatezza delle iniziative consentite dal fascismo. Già nell’ottobre del 1944 Paronetto riferiva al Consiglio che erano pronti due o tre volumi<sup>253</sup> e dal verbale dell’assemblea del febbraio del 1945 si comprende che i primi testi, quelli di Paolo Emilio Taviani e di Davenson, pseudonimo usato da Henri Marrou, erano già stati preparati. In quell’occasione si discusse sull’opportunità di pubblicarli, ma si decise di attendere che l’iniziativa della collezione potesse ampliarsi con altri numeri già concordati ma «rimasti nel nord»<sup>254</sup>. Uno dei problemi principali causati dalla

---

<sup>252</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 15 giugno 1944, pp. 51-52.

<sup>253</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 8 ottobre 1944, p. 56.

<sup>254</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 17 febbraio 1945, p. 62.

guerra fu proprio l'interruzione, che sul finire del 1943 divenne quasi totale, delle comunicazioni tra nord e sud del Paese. Studium, così come riportano i verbali di Assemblea generale, continuò nel lavoro impostato senza notevoli difficoltà dirette, ma nella sempre più crescente impossibilità di relazione con i propri corrispondenti e dunque nella mancata libera circolazione delle edizioni<sup>255</sup>. Il 25 maggio 1944 una delibera del Consiglio aveva delegato mons. Bernareggi, vescovo di Bergamo, a rappresentare e curare gli interessi di Studium nel nord Italia, incassando crediti e rilasciando quietanze, nonché investendo e amministrando i capitali che gli sarebbero stati consegnati. In questi compiti Bernareggi si sarebbe valso della collaborazione del dott. Mario Ferrari Aggradi, sindaco effettivo della Società e risiedente a Milano<sup>256</sup>. «Nel 1944 se non si ripristinano le comunicazioni che permettano di nuovo la libera circolazione delle edizioni e in particolare la disponibilità di quelle in stampa fuori Roma, la mole delle vendite si prevede fortemente ridotta e limitata a Roma per le sole pubblicazioni pronte»<sup>257</sup>. Fu soprattutto per questa ragione che i primi volumi della collana furono pubblicati nel 1946 e poi nel 1948, ma Paronetto non fece in tempo a vederli, stroncato anche lui come Righetti giovanissimo, ad appena 34 anni, il 20 marzo 1944. Per la continuazione dell'iniziativa si decise di affidare a Giampietro Dore, che era divenuto socio dell'editrice insieme con Giulio

---

<sup>255</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, pp. 21-22.

<sup>256</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 25 maggio 1944, pp. 46-47; Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium, 18 novembre 1965, cit., p. 11.

<sup>257</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, pp. 21-22.

Andreotti nel febbraio 1942<sup>258</sup>, l'incartamento lasciato da Paronetto<sup>259</sup>, il quale sarà coadiuvato da Guido Zappa che saranno nominati direttori della collana<sup>260</sup>.

Come ebbe a scrivere Marisetta Paronetto Valier «fu tuttavia naturale che, a guerra finita, in una situazione profondamente mutata, la realizzazione della collana editoriale procedesse a rilento e finisse poi con il cessare del tutto»<sup>261</sup>. Dei molti volumi che nel 1944 erano stati previsti, alla fine ne vennero pubblicati soltanto sei: nel 1946 uscirono *La proprietà* di Paolo Emilio Taviani, *L'educazione* di Augusto Baroni e *Il peccato* di Fausto Montanari, mentre nel 1948 videro la luce *Stato e società* di Umberto Radaelli, *Fondamenti di una cultura cristiana* di H. Davenson, pseudonimo di Marrou, con traduzione di Giampietro Dore e *La famiglia* di Augusto Baroni.

Proprio gli schemi culturali nati con il Movimento Laureati e la sensibilità e gli strumenti di analisi su cui si era fondata la collana “Esami di Coscienza” ebbero il loro esito più maturo nel Codice di Camaldoli, a proposito del quale e non a caso, Marisetta Paronetto ha scritto che ha avuto una preistoria il cui inizio può coincidere con la nascita stessa del Movimento Laureati<sup>262</sup>.

Nel luglio 1943, nei giorni dal 18 al 23, un gruppo di laureati cattolici, intellettuali, teologi, giuristi, economisti ed educatori si ritrovarono, infatti, su invito del trentenne Vittorino Veronese, segretario generale dei laureati cattolici e direttore dell'Icas, l'Istituto cattolico di attività sociali, con l'obiettivo di raccogliere idee comuni per un documento sociale che nella sostanza dei fatti

---

<sup>258</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 febbraio 1942, p. 21.

<sup>259</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 2 aprile 1945, p. 65.

<sup>260</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 26 maggio 1945, p. 67.

<sup>261</sup> M.L. Paronetto Valier, “*Esami di coscienza*”. *Una iniziativa editoriale*, «Studium», cit., pp. 751-752.

<sup>262</sup> M.L. Paronetto Valier, *Il Codice di Camaldoli tra storia e utopia*, «Studium», 1 (1978), LXXIV, p. 62.

sarebbe divenuto un vero e proprio documento politico. Un testo di cultura sociale di cui si avvertiva la “mancanza” da tempo, che avrebbe fatto capo all’Icas stesso e che avrebbe avuto come prima manifestazione una speciale settimana di studio che si sarebbe svolta a Camaldoli, come di consueto, ma riservata solo a pochi invitati<sup>263</sup>.

L’Icas era stato fondato da Pio XI nel 1926 in occasione del trentacinquesimo anniversario dell’enciclica *Rerum Novarum* e aveva il compito di formulare e diffondere il pensiero cattolico relativo alle istituzioni e alle classi sociali e di promuovere la costituzione di istituzioni economiche e sociali, vigilando sul loro indirizzo teorico e pratico, nonché di studiare i problemi sociali alla luce del magistero della Chiesa. Nell’autunno del 1942 la Sezione Laureati dell’Azione Cattolica venne incaricata su sollecitazione di Montini di rianimare l’Icas, la cui attività era da anni ferma a causa della guerra e delle difficoltà culturali imposte dai fascisti. Nelle prime riunioni del gruppo emerse la necessità di un testo di cultura sociale di cui si avvertiva la mancanza e che sarebbe stato impostato proprio a Camaldoli, in particolare nel cenobio del monastero, dove la polizia fascista non aveva motivo di sospettare perché da diversi anni vi si svolgevano le Settimane Sociali promosse dall’Azione Cattolica e riunioni di spiritualità e cultura religiosa<sup>264</sup>. Paronetto, scriverà la moglie, seguiva l’iniziativa con interesse ma mantenendosene un po’ in disparte, eppure quando nel giugno 1943 Veronese venne chiamato alle armi, dovette assumersene la responsabilità<sup>265</sup>.

---

<sup>263</sup> Ead., *Sergio Paronetto. Libertà d’iniziativa e giustizia sociale*, Studium, Roma 1991, p. 143.

<sup>264</sup> M. Dau, *Il Codice di Camaldoli*, Castelveccchi, Roma 2015.

<sup>265</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d’iniziativa e giustizia sociale*, cit., p. 143.

I lavori iniziarono la domenica sotto la presidenza del vescovo di Bergamo Adriano Bernareggi, che dal 1933 al 1950 fu presidente di tutte le Settimane Sociali dei Cattolici Italiani e che era anche assistente ecclesiastico nazionale del Movimento Laureati, tramite il quale era entrato in contatto fin dagli anni Trenta con quei giovani che gravitavano attorno a Studium, in particolare proprio con Sergio Paronetto, con cui aveva stretto un'amicizia personale e tramite il quale conobbe anche Pasquale Saraceno. Quest'ultimo nella seconda metà del 1933 aveva iniziato ad insegnare alla Università Cattolica di Milano entrando in contatto con Giuseppe Lazzati, Giuseppe Dossetti, Amintore Fanfani e Francesco Vito. Nella primavera si era trasferito a Roma per iniziare a lavorare all'Iri. Vi giunse in primavera con la moglie Giuseppina Vanoni, sorella di Ezio Vanoni e qui conobbe per la prima volta Sergio Paronetto, la cui madre, Rosa Dassogno, era nata proprio in provincia di Sondrio e conosceva bene la moglie di Saraceno e la madre di quest'ultima. Qualche mese dopo l'arrivo di Saraceno a Roma, anche Vanoni si trasferì nella capitale con la moglie Felicita Dell'Oro per assumere la carica di "Commissario delle Corporazioni"<sup>266</sup>: anch'egli valtellinese, aveva ottenuto anche un importante incarico triennale presso la cattedra di Scienza delle Finanze dell'allora Istituto di Scienze economiche e Commerciali di Roma. I due si stabilirono temporaneamente proprio a casa di Saraceno, in via Fratelli Ruspoli vicino a Villa Borghese, dove, anche quest'ultimo conobbe Paronetto, tramite il quale vennero introdotti entrambi nel gruppo dei Laureati Cattolici e di conseguenza a Studium<sup>267</sup>. Grazie alla segnalazione di Saraceno, il 1° gennaio 1934 Paronetto, a ventitré anni venne assunto all'Ufficio Studi dell'Iri,

---

<sup>266</sup> G. Arena, *Pasquale Saraceno Commis d'Etat. Dagli anni giovanili alla ricostruzione (1903-1948)*, Franco Angeli, Milano 2011, p. 105

<sup>267</sup> M. Dau, *Il Codice di Camaldoli*, cit.

l'Istituto per la ricostruzione industriale<sup>268</sup>, a cui alternava le riunioni e gli impegni della casa editrice. Lì, durante gli anni della guerra, i due economisti, avviarono un'inedita riflessione per cui la dottrina sociale cattolica avrebbe dovuto rinnovarsi, così come la presenza dei cattolici in campo economico-sociale, superando la formula ormai anacronistica del corporativismo. Era necessario adottare dei moderni istituti di convivenza civile che prevedessero la piena partecipazione dei cittadini, così da realizzare una giustizia sociale cristiana autentica<sup>269</sup>. Concetti questi, che erano stati formulati per la prima volta proprio sulle pagine di «Studium», come l'esigenza di una morale ispirata al principio di una maggiore giustizia sociale quale fondamento della classe dirigente, degli uomini di politica e di cultura che avrebbero assunto il compito e la responsabilità di ricostruire il Paese, elaborata da Paronetto sulle colonne di «Studium» tra il 1943 e il 1944<sup>270</sup> o quella stessa di “giustizia sociale” a cui l'azione dello Stato deve orientare l'economia per garantire concretamente uno sviluppo equilibrato del Paese<sup>271</sup>.

Fu a partire da questa consapevolezza che Bernareggi appoggiò la proposta di redazione di un nuovo codice sociale, che sarebbe stato impostato proprio a Camaldoli<sup>272</sup>. In quell'incontro furono alla fine stesi 76 enunciati di cui 28 riguardanti la vita civile, 15 quella familiare e 33 quella economica. Erano

---

<sup>268</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d'iniziativa e giustizia sociale*, cit., p. 28.

<sup>269</sup> A.A. Persico, *Introduzione* a A. Pesenti (ed.), *Adriano Bernareggi. Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*, cit., pp. 15-16. Cfr. anche Id., *Pasquale Saraceno: l'incontro con i Laureati cattolici, gli ideali di giustizia sociale, il Codice di Camaldoli*, in A. Giovagnoli - A.A. Persico (eds.), *Pasquale Saraceno e l'unità economica italiana*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 41-70.

<sup>270</sup> S. Paronetto, *Morale «professionale» del cittadino*, «Studium» 9 (1943), pp. 221-225; Id., *Professione e rivoluzione*, «Studium» 1-2 (1944), pp. 3-12.

<sup>271</sup> E. Vanoni, *La finanza e la giustizia sociale*, «Studium», 11-12 (1943), XXXIX, pp. 358-365, ora in A. Magliulo, *Ezio Vanoni. La giustizia sociale nell'economia di mercato*, Studium Roma 1991, pp. 93-110.

<sup>272</sup> A.A. Persico, *Introduzione* a A. Pesenti (ed.), *Adriano Bernareggi. Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*, cit., p. 19.

giorni particolarmente duri, basti pensare che il 19 luglio la capitale era stata bombardata per la prima volta: gli alleati avevano colpito in modo particolare i quartieri del Prenestino, Tiburtino, Tuscolano e San Lorenzo per un totale di 3mila morti. L'atmosfera in quei giorni camaldolesi era molto tesa ed è facile comprendere quali preoccupazioni dovessero affollare la mente dei convenuti, tanto che l'incontro si chiuse prima del giorno che era stato previsto in quanto molti dovevano rientrare in città. Paronetto non poté partecipare in quanto in quei giorni doveva recarsi a Merano dove ad attenderlo vi era Marisetta che lo avrebbe sposato il 26 luglio<sup>273</sup>, il giorno successivo a un passaggio storico per il Paese: la sfiducia e la delegittimazione di Mussolini da parte del Gran Consiglio<sup>274</sup>. Fu per questo avvenimento e per ciò che accadde in seguito, l'armistizio dell'8 settembre e l'occupazione tedesca, che il piano di sistematizzazione di quei 76 enunciati che era stato previsto non poté essere attuato. Già per settembre erano state previste «riunioni di distinti gruppi di redazione che si sarebbero dovuti incontrare in sedi diverse per elaborare ulteriormente le singole tematiche, integrarle e giungere alla redazione e pubblicazione di un testo completo e concordato»<sup>275</sup>. Un gruppo si sarebbe dovuto riunire anche nel Nord Italia ed era già stato previsto un incontro a Brescia dal 10 al 13 settembre, che tuttavia non fu attuato<sup>276</sup>: data la situazione politica e militare il lavoro non poteva, infatti, essere più proseguito in quelle modalità e alla fine poté lavorare al testo solo un piccolo gruppo di intellettuali residenti a Roma<sup>277</sup>. Fu nella casa di Sergio Paronetto, già gravemente malato e

---

<sup>273</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d'iniziativa e giustizia sociale*, cit., p. 146.

<sup>274</sup> R. Balduzzi-L. Rolandi (eds.), *Casa Paronetto: dove è passata la storia, intervista a Maria Luisa Paronetto Valier*, «Coscienza», 1 (2010), p. 55.

<sup>275</sup> M.L. Paronetto Valier, *La redazione del Codice di Camaldoli*, «Civitas», 4 (1984), p. 12.

<sup>276</sup> Ead., *Il Codice di Camaldoli tra storia e utopia*, «Studium», cit., p. 72.

<sup>277</sup> S. Tramontin, *Codice di Camaldoli e Settimane Sociali*, «Studium», 2 (1988), p. 295.

che non si poteva muovere, in via Reno n. 5, un villino tra i più anonimi nel quartiere Coppedè e provvidenzialmente senza portiere e senza altri inquilini<sup>278</sup>, che si tennero gli incontri, mentre fu Pasquale Saraceno, economista e meridionalista che gravitava attorno a Studium, a tenere i contatti esterni. Tutto veniva fatto in modo molto discreto e riservato, muovendosi a piedi o in bicicletta ed evitando mezzi pubblici<sup>279</sup>, tanto che gli stessi verbali di Studium non danno notizia né delle riunioni né del volume che era in preparazione<sup>280</sup>. Il lavoro sul Codice, sia durante la settimana di studio camaldolese sia in seguito nelle riunioni romane, occupò molti di coloro che avevano già prestato collaborazione alla collana “Esami di Coscienza”<sup>281</sup>. Alla redazione del testo contribuirono, infatti, oltre a Paronetto e Saraceno, che avrebbero dovuto realizzare per la collana “Esami di Coscienza” rispettivamente i volumi *La socializzazione* e *La democrazia*<sup>282</sup>, anche Lodovico Montini, avvocato e fratello del futuro Paolo VI, Ezio Vanoni, Gesualdo Nosengo, pedagogista e Giuseppe Capograssi, giurista e filosofo del diritto, che era stato coinvolto nell’iniziativa da Vanoni, con cui intratteneva un’amicizia da quando erano giovani professori nell’Università di Sassari<sup>283</sup>. Malato e impossibilitato a lasciare la propria abitazione non partecipò mai direttamente alle riunioni di casa Paronetto<sup>284</sup>, ma venne incaricato di condurre sul Codice l’ultima revisione: Quando però gli fu consegnata la bozza

---

<sup>278</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d’iniziativa e giustizia sociale*, cit., p. 51.

<sup>279</sup> M. Dau, *Il Codice di Camaldoli*, cit.

<sup>280</sup> *Ibidem*.

<sup>281</sup> M.L. Paronetto Valier, “*Esami di coscienza*”. *Una iniziativa editoriale*, «*Studium*», cit., p. 751-

<sup>282</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “*Studium*”, 15 giugno 1944, p. 51.

<sup>283</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d’iniziativa e giustizia sociale*, cit., nota 28, p. 172.

<sup>284</sup> G. Arena, *Pasquale Saraceno Commis d’Etat. Dagli anni giovanili alla ricostruzione (1903-1948)*, cit., p. 105.

egli ne fu fortemente deluso soprattutto in riferimento ai capitoli redatti da Nosengo sulla educazione.

Ricordo anche la personalità particolare e umorale di Capograssi. Lui aveva partecipato alla stesura introduttiva del Codice, ma poi si era arrabbiato perché era entrato Nosengo per occuparsi dell'educazione e Capograssi era contrario a un capitolo su questo tema [...] certamente la sua posizione sul tema dell'educazione fu nettamente avversa al contenuto realizzato. Lo ricordo bene perché, appena sposata, giunta a Roma, mi sono ritrovata in un mondo più grande di quello che potessi immaginare- Fui io a recarmi da Capograssi per portargli i documenti sul tema<sup>285</sup>.

Così dirà Marisetta Paronetto Valier ricordando quegli anni. Il gruppo si avvalse poi della collaborazione di due teologi, padre Ulpiano Lopez S. J., gesuita spagnolo, moralista e professore all'Università Gregoriana che da anni era vicino al gruppo dei Laureati e mons. Emilio Guano<sup>286</sup>. Non può poi essere dimenticata la straordinaria opera di Giovanni Battista Montini, che seppur non fosse stato presente a Camaldoli, né avesse fatto in proposito interventi scritti, è ormai considerato dagli storici «indubbiamente l'ispiratore del Codice e, in qualche modo, il mentore»<sup>287</sup>. Con la fine del regime ormai vicina, Montini intuì che fosse necessario porre solide basi al processo di rinnovamento della società italiana.

---

<sup>285</sup> R. Balduzzi-L. Rolandi (eds.), *Casa Paronetto: dove è passata la storia, intervista a Maria Luisa Paronetto Valier*, «Coscienza», cit., p. 56.

<sup>286</sup> I nomi dei molti intellettuali ed esperti che vennero consultati sono indicati con completezza nella nota 2 di S. Paronetto, *Presentazione* in Icas – Istituto Cattolico di attività sociali, *Per la comunità cristiana. Principi dell'ordinamento sociale a cura di un gruppo di studiosi e amici di Camaldoli*, Studium, Roma 1945, p. XVI.

<sup>287</sup> G. Campanini, *I settant'anni del Codice di Camaldoli*, in Notiziario n. 69 Istituto Paolo VI, giugno 2015, p. 35.

Proprio per la fiducia che egli nutriva nei suoi giovani amici che si erano accinti alla non facile impresa, tuttavia Montini non fu, in senso proprio, uno degli «estensori» del Codice (né, per lo stesso incarico svolto in Vaticano, venne indicato fra i «redattori»), ma l'influenza indiretta del suo pensiero appare evidente. Rimane, d'altra parte, significativo il fatto che a quel qualificato gruppo di studiosi Montini abbia accordato piena fiducia, rinunciando ad esercitare qualsiasi forma di «controllo», in nome di quel principio di laicità a lui tanto caro e che avrebbe contrassegnato, anche nella stagione del pontificato, sua opera magisteriale. Che, poi, per la pubblicazione del Codice fosse scelta - relativamente piccola, e allora meno autorevole, l'editrice Studium - che proprio G.B. Montini aveva voluto e fondato - è un'ulteriore riprova della piena fiducia che egli riponeva nei giovani che aveva formato in vista dell'inaugurazione di una nuova e più felice stagione di un'Italia finalmente restituita, con il determinante apporto dei cattolici, alla democrazia<sup>288</sup>.

Tra l'autunno di quell'anno e la primavera di quello successivo vennero elaborati 99 articoli raggruppati in sette capitoli, e venne scelto un titolo emblematico e volutamente delimitato e orientato al mondo cattolico: *Per la comunità cristiana*. Paronetto aveva scelto di collocare questo volume su un piano diverso da quello dei manifesti politici e dei programmi di partito che si andavano moltiplicando<sup>289</sup>; al contrario l'intento era di farne un progetto che riguardasse un'intera comunità<sup>290</sup>, quella cristiana appunto, ma anche un lavoro in divenire, che restava aperto a nuovi arricchimenti, spiegherà poi la Paronetto Valier, la quale ricorderà anche come i proventi derivati dalle vendite avrebbero dovuto servire a finanziare una seconda edizione, che invece, come è noto, non ebbe mai luogo<sup>291</sup>. Il volume di 156 pagine uscì il 10 aprile 1945 (l'*imprimatur* reca la data

---

<sup>288</sup> *Ibidem*.

<sup>289</sup> M. Dau, *Il Codice di Camaldoli*, cit.

<sup>290</sup> F. Casavola, *Il Codice di Camaldoli mezzo secolo dopo*, «Studium», 5 (1993), LXXXIX, p. 648.

<sup>291</sup> M.L. Paronetto Valier, *La redazione del Codice di Camaldoli*, «Civitas», cit., p. 14.

del 2 gennaio 1945) e venne stampato in 10mila copie<sup>292</sup>, come rivela il libro dell'editore di Studium, delle quali alcune vennero portate nel Nord Italia personalmente dallo stesso Saraceno nel mese di maggio, ed ebbe un grandissimo successo.

Non è facile stabilire le cause di tanto generale consenso al quale non seguì la prosecuzione del lavoro comune. Si può, in proposito, ricordare che i redattori del Codice si erano ripetutamente e sofferatamente posti il problema della propria autonomia rispetto a impostazioni di carattere specificamente politico. Ritenevano infatti che le opzioni politiche dovessero essere effettuate dai singoli, senza coinvolgere la Chiesa. Ritenevano di conseguenza urgente contribuire a che i singoli cristiani potessero liberamente e responsabilmente assumere una loro posizione nei confronti dei valori irrinunciabili per una coscienza cristiana: una posizione etica e culturale avrebbe dovuto motivare le scelte di fondo<sup>293</sup>.

Forse anche per questo motivo, dei molti studiosi che Veronese cercò di contattare già il 29 agosto 1945 per aggiornare e completare il Codice<sup>294</sup>, pochi risposero e dunque la revisione e la seconda edizione non vennero mai realizzate. Nel frattempo nell'estate del 1945, a seguito della prematura scomparsa di Paronetto a marzo, era stato creato un Fondo a lui intitolato che «avrebbe dovuto mantenere l'ideale comunanza e consonanza di intenti che aveva consentito la prima edizione del testo»<sup>295</sup>, ma anche questa iniziativa non portò a una nuova edizione. D'altra parte, come si è visto neppure la collana «Esami di Coscienza», nata in una comunanza d'intenti con il Codice ebbe più fortuna. Dei tanti volumetti che erano stati preventivati quasi a commento di alcuni temi del Codice,

---

<sup>292</sup> Libro Editore n. 2, p. 5.

<sup>293</sup> M.L. Paronetto Valier, *La redazione del Codice di Camaldoli*, cit., p. 14.

<sup>294</sup> S. Tramontin, *Codice di Camaldoli e Settimane Sociali*, «Studium», cit., p. 295.

<sup>295</sup> M.L. Paronetto Valier, *La redazione del Codice di Camaldoli*, «Civitas», cit., p. 14.

solo tre videro la luce: quello di Taviani sulla proprietà (marzo 1946), quello di Baroni sulla famiglia (aprile 1946, e seconda edizione nel settembre 1948) e quello di Umberto Radaelli su Stato e società (gennaio 1948). Gli altri testi della collana che riuscirono ad essere pubblicati non trattarono invece i temi del Codice. Anche negli anni Cinquanta l'idea di aggiornare il Codice non venne meno, tanto che nel 1953 si pensò di ricorrere addirittura al Fondo Paronetto, che era stato creato in sua memoria e che era depositato all'Icas, per il completamento del Codice, ma anche questa opzione venne poi a decadere<sup>296</sup>. Eppure, nonostante l'incompletezza del Codice, alcuni dei valori in esso contenuti avrebbero trovato compimento in quella Carta Costituzionale che dopo la Liberazione sarebbe stata elaborata e per la quale anche e soprattutto i cattolici vennero chiamati a una grande responsabilità: rifare lo Stato<sup>297</sup>.

Coloro che professano il cristianesimo hanno i doveri più gravi, perché essi rendono testimonianza, attraverso la prassi religiosa più consistente e duratura e seria che la storia conosca, alla vita dello spirito [...] La loro azione [...] è di mediazione non opportunistica, di pacificazione degli spiriti, di approfondimento dei valori morali e in genere dello sfondo morale di ogni problema politico<sup>298</sup>.

Così in un editoriale di «Studium» dell'inizio del 1946 intitolato *Di fronte alla Costituente*, dove già si indicava la strada che i cattolici sarebbero stati chiamati a percorrere: far operare la carità a garanzia della verità e della pace. Studium seguiva da vicino la vicenda politica e infatti seguirono una serie di

---

<sup>296</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 maggio 1953, p. 156.

<sup>297</sup> *Di fronte alla Costituente*, «Studium», 3 (1946), XLII, p. 65.

<sup>298</sup> *Ibi*, p. 66.

editoriali<sup>299</sup>, che mettevano al centro quelle tematiche che avevano fatto parte dell'articolazione del Codice e che rientreranno nella elaborazione concettuale che l'Assemblea Costituente fece dal giugno 1946 alla definitiva approvazione del testo avvenuta il 22 dicembre 1947, primo fra tutti quello di "persona". Come ricorderà Campanini:

Il primo dato è rappresentato dall'affermazione della eminente dignità della persona e del suo primato rispetto allo Stato (con il netto rifiuto, dunque, di ogni visione totalitaria della politica). Il secondo dato, emergente indirettamente, è l'abbandono della categoria, cara al pensiero cattolico dell'Ottocento e di parte del Novecento, di «Stato cattolico», o comunque confessionale [...] Il terzo aspetto emergente dal «Codice» riguarda la sfera dei rapporti economico-sociali, con una forte accentuazione del ruolo della comunità politica come garante e promotrice dei fondamentali valori di giustizia sociale e di uguaglianza fra i cittadini insieme a una significativa sottolineatura della funzione sociale della proprietà<sup>300</sup>.

E non è un caso che Aldo Moro, impegnato in prima persona nel completamento dei lavori dell'Assemblea, volle fortemente, come rivelano i verbali delle riunioni del Consiglio d'amministrazione che proprio Studium pubblicasse il volume *La nuova Costituzione italiana. Progetto e relazioni di Ruini, La Pira, Corsanego, Moro, Dossetti, Fanfani, Taviani, Mortati, Tosato, Leone, Ambrosini*<sup>301</sup>.

Come si comprende, dunque, gli anni della guerra furono per Studium, come per tutti gli organismi commerciali, non esenti da difficoltà, ma anche

---

<sup>299</sup> *Una nuova storia*, «Studium», 6-7 (1946), XLII, pp. 161-162; *Una testimonianza sociale*, «Studium», 8-9 (1946), XLII, pp. 209-210; *Un'azione immediata*, «Studium», 11 (1946), XLII, p. 313-314.

<sup>300</sup> G. Campanini, *Dal Codice di Camaldoli alla Costituzione. I cattolici e la rinascita della democrazia*, «Aggiornamenti sociali», 57 (2006), p. 404.

<sup>301</sup> *La nuova Costituzione italiana. Progetto e relazioni di Ruini, La Pira, Corsanego, Moro, Dossetti, Fanfani, Taviani, Mortati, Tosato, Leone, Ambrosini*, Studium, Roma 1947.

prolifici di soddisfazioni. Nel 1940 si curò la stampa di dieci pubblicazioni, cinque delle quali a responsabilità diretta e cinque ricevute in deposito da enti e autori<sup>302</sup>. Nel 1941 vennero stampate sette nuove pubblicazioni di cui una a responsabilità diretta<sup>303</sup> e dalla differenza tra le attività di lire 349.958,93 e le passività con il patrimonio sociale di lire 348.287,25 compresi i conti d'ordine si determinò un utile d'esercizio di lire 1.668,68 che avrebbe permesso, dopo gli accantonamenti di legge, la distribuzione di un dividendo di lire 4 per azione<sup>304</sup>. Ma un anno particolarmente favorevole fu il 1942. Nell'Assemblea generale del marzo 1943 Paronetto rilevò:

l'annata editoriale 1942 è stata favorevole grazie al risveglio culturale del pubblico italiano di cui ha beneficiato, sia pure per ora ancora molto modestamente, anche l'Editrice, la quale ha visto aumentare la richiesta delle proprie pubblicazioni. Non senza influenza è stato inoltre questo fatto sulla determinazione presa di allargare il criterio prudenziale che aveva determinato nel passato l'assunzione dei lavori, cosicché delle nuove tredici pubblicazioni sei sono a responsabilità diretta, mentre le rimanenti sette edizioni sono in deposito<sup>305</sup>.

È in questo anno quindi che il problema della struttura ancora troppo "familiare" di Studium emerse più prepotentemente. Nell'adunanza consiliare del 20 settembre 1942 il ragioniere Sbardella mise in evidenza la necessità di affidare la parte esecutiva e materiale del lavoro amministrativo-contabile a un nuovo impiegato così da lasciare a lui maggiore libertà di movimento per svolgere gli impegni più gravosi ed importanti della editrice. In quella occasione si sottolineò

---

<sup>302</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 marzo 1941, p. 18.

<sup>303</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1942, p. 19.

<sup>304</sup> *Ibi*, p. 20.

<sup>305</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1943, p. 20.

anche che l'editrice avesse necessità di una persona che fosse incaricata di seguire i lavori da pubblicare sia dal punto di vista editoriale e tipografico sia da quello redazionale e il Consiglio propose il nome di Luigi Huetter (1884-1969), romanista amico di Don Giuseppe De Luca, che lavorava all' «Osservatore Romano»<sup>306</sup>. Nella riunione del 6 marzo 1943 il vicepresidente Paronetto informò il Consiglio che non era in grado di accettare l'offerta a causa di alcuni impegni di lavoro già stabiliti in precedenza. De Sanctis si propose come curatore in prima persona della revisione di determinati manoscritti e dei relativi rapporti con le tipografie, tuttavia il Consiglio riteneva più opportuno trovare una persona che fosse legata alla società da un rapporto di dipendenza e venne fatto il nome di Nello Vian della Biblioteca Vaticana<sup>307</sup>. L'anno dopo a marzo divenne presidente, come si è già detto, Vittorino Veronese, che tuttavia risiedendo a Vicenza non poteva assicurare la stessa continuità di presenza che aveva caratterizzato il suo predecessore Righetti e tre mesi più tardi sarà Paronetto, che in sostanza era venuto ad essere in modo spontaneo il punto di riferimento dell'editrice e ad assumersi sempre più crescenti responsabilità, in particolare a partire dal 1942 a causa della grave malattia di de Sanctis che era anche direttore della rivista<sup>308</sup>, a riaffermare la necessità per la Società, ormai sempre più all'avanguardia, di dotarsi di una struttura più stabile e definita. Sia il presidente che i vicepresidenti (Paronetto e de Sanctis) si trovavano, infatti, nella impossibilità pratica di assumere in modo continuativo la effettiva quotidiana guida dell'amministrazione

---

<sup>306</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 20 settembre 1942, p. 30.

<sup>307</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1942, pp. 37-38.

<sup>308</sup> M.L. Paronetto Valier, *Sergio Paronetto. Libertà d'iniziativa e giustizia sociale*, cit., pp. 134-135.

sociale e con lo sviluppo sempre crescente delle attività editoriali il Consiglio deliberò di nominare un Amministratore Delegato<sup>309</sup>.

A tale proposito il Vicepresidente Paronetto rileva che essendo in questi ultimi tempi già stati affidati al Consigliere Andreotti compiti di particolari gestioni editoriali, si è avuto occasione di constatare la possibilità di valersi con maggiore regolarità della sua opera. Si propone pertanto di nominare il Consigliere Giulio Andreotti alla predetta carica di Amministratore Delegato. Il Consiglio approva all'unanimità e delibera di delegare al consigliere Andreotti tutti i poteri concernente l'ordinaria Amministrazione nonché tutti quelli necessari per la predisposizione e per l'esecuzione delle proprie deliberazioni, senza bisogno in questo caso di ulteriori e particolari deleghe<sup>310</sup>.

Il 28 giugno 1944 Andreotti avrebbe scritto a Veronese precisando le funzioni che sarebbe andato ad assumere:

Caro Veronese,

nel darti ricevuta della tua del 24 giugno, mentre mi dichiaro completamente d'accordo su tutto, desidero precisare per iscritto che i termini "presenza quotidiana" e "attività prevalente" vanno intesi in senso relativo cioè – per il primo – io mi impegno a passare ogni giorno nella sede sociale a rendermi conto del lavoro in corso, dar direttive d'urgenza ecc. ma svolgerò poi il mio compito nelle ore e dove a me sembrerà più opportuno; circa la "prevalenza" se si intende che l'impegno debba esplicitarsi con serietà professionale siamo d'accordo; se invece si volesse dire che il mio lavoro principale – sotto ogni aspetto – è quello dello Studium non lo saremmo più. A voce ci siamo però intesi completamente ed ho voluto scrivere la mia interpretazione solo a perpetua memoria di un accordo già raggiunto.

Spero di non deludere le vostre aspettative.

---

<sup>309</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 giugno 1944, p. 48.

<sup>310</sup> *Ibidem*.

Ti saluto fraternamente

Giulio Andreotti<sup>311</sup>

Andreotti aveva già ribadito la sua distanza da un impegno totalizzante in Studium, ma soprattutto l'assenza di ogni tipo di vincolo orario in alcune lettere manoscritte e non datate:

Veronese

Sarebbe forse bene che prima di fare il nostro discorso sull'editrice ne parlassi con Sergio, con il quale io ebbi un lungo colloquio al riguardo.

A parte gli impegni transitori fucini (che non mi assorbono molto data la pratica che ormai ho e l'aiuto di altri compagni) io darò la mia opera al giornale – con sei ore al giorno all'incirca. Per il resto del tempo libero, conto di dividerlo tra la Studium ed altri piccoli incarichi eventuali, come sarebbe il corso dell'Icas. È ovvio che il lavoro di Amm. Delegato della Studium non può valutarsi preventivamente a ore: mentre mi impegno ad andare tutti i giorni in sede a prender diretta visione delle cose e dei problemi, non mi sento di legarmi ad alcun orario. Un lavoro di responsabilità – del tipo di quello in parola – quando lo si prende si deve svolgere con la massima libertà di forma. Non è così ad esempio nelle nostre cose di A.C. centrale? E tu sai bene come due ore di lavoro tranquillo in casa servano più che non un pomeriggio a Largo Cavalleggeri.

Per ora – in attesa di aver definiti i “miei” poteri – continuo ad occuparmi dell'Editrice in ciò di cui vengo richiesto.

Saluti

Andreotti<sup>312</sup>

Ma già nell'ottobre del 1944 Andreotti dovette rinunciare alla carica per nuovi impegni al di fuori dell'Editrice.

Il 7 ottobre 1944 Andreotti scrisse a Veronese:

---

<sup>311</sup> Lettera di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese datata 28 giugno 1944, conservata a Studium.

<sup>312</sup> Lettera manoscritta autografa di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese s.d., conservata a Studium.

Caro Veronese,

poiché nuovi – non richiesti ma nemmeno rifiutabili – incarichi hanno aggravato le mie già pressanti occupazioni, ti sarei grato se volessi esentarmi dall'ufficio di Amministratore Delegato dell'Editrice Studium. Sono naturalmente disposto a rimanere nell'ufficio fino a che non si trovi l'eventuale sostituzione.

Con saluti affettuosi

Giulio Andreotti<sup>313</sup>

Per la sostituzione il Consiglio fece il nome di Giampietro Dore, il quale avrebbe accettato l'incarico solo a patto che lo si svincolasse da altri impegni in Azione Cattolica. Durante quel Consiglio lo stesso Dore affermò che qualora si fosse occupato più attivamente dell'Editrice quest'ultima avrebbe dovuto necessariamente industrializzarsi di più e in modo particolare svincolarsi almeno parzialmente dai legami con enti confessionali.

Paronetto e Mons. Valentini concordando circa la prima osservazione affermano di essere già in questo cammino: il fatto stesso di cercare da tempo un assestamento tecnico più razionale per l'Editrice fa capire che essa tende ad uscire da sistemi limitati e famigliari di lavoro. Per quanto riguarda invece l'opportunità di accentuare l'indipendenza da organismi confessionali, qualora si trattasse di enti come la Fuci e i Laureati da cui l'Editrice riceve ispirazione, rimangono dubbiosi. La forza vera dell'Editrice e la sua condizione di privilegio, pur nelle sue temporanee limitate possibilità, derivano proprio dal fatto che essa serve intelligentemente idee propugnate da movimenti qualificati nel campo spirituale, a differenza di altri che pur essendo presenti con la potenza della

---

<sup>313</sup> Lettera di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese datata 7 ottobre 1944, conservata a Studium.

loro organizzazione, tendono fatalmente a rappresentare e difendere interessi meramente commerciali<sup>314</sup>.

Paronetto, rispondendo alle sollecitazioni di Dore, richiamò dunque i valori da cui l'editrice era nata, quelli che l'avevano alimentata e che anche in quel momento di passaggio necessario erano imprescindibili al suo futuro: il legame con la F.U.C.I. e il Movimento Laureati per diffondere il pensiero cristiano nel campo intellettuale italiano, in particolare a universitari e laureati, e la necessità di essere un editore che andasse oltre gli interessi puramente economici. Era stato sempre Dore in una assemblea del 1942 a proporre, con la sua consueta lungimiranza e modernità, «il potenziamento delle vendite dei volumi di Studium nelle librerie non cattoliche che rientrerebbe nel quadro di iniziative tendenti a migliorare la diffusione dei buoni libri di editori non cattolici nel pubblico cattolico e dei libri cattolici nelle librerie non cattoliche»<sup>315</sup>.

Il 1943, come si è già detto, fu l'anno della interruzione quasi totale delle comunicazioni tra nord e sud del Paese, tuttavia Studium registrò un certo progresso che «se pure va giudicato con ogni prudente riserbo in relazione alle eccezionali condizioni del mercato librario, è indice del favore che esse (le pubblicazioni *ndr*) trovano nel pubblico»<sup>316</sup>. Già l'anno prima il Consiglio aveva messo in evidenza la necessità di curare maggiormente il lavoro di propaganda con iniziative tra cui la segnalazione periodica delle iniziative dell'Editrice alla redazione letteraria dei quotidiani e delle riviste, la scelta delle persone a cui inviare i libri per le recensioni fruttando amicizie e conoscenze nel campo

---

<sup>314</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 8 ottobre 1944, p. 54.

<sup>315</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 10 novembre 1942, p. 36.

<sup>316</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, p. 21.

giornalistico<sup>317</sup>. Nel 1943 il tema della propaganda torna spinoso nei verbali<sup>318</sup>, proprio per il risultato positivo che si ebbe in quell'anno: sette pubblicazioni a responsabilità diretta e nove in deposito per un totale di sedici opere stampate. Tra queste ebbero particolare successo le *Encicliche sociali* come si è visto, e il secondo volume del *Corso di teologia dommatica per laici* di mons. Giuseppe Siri dal titolo *La Chiesa. La Rivelazione trasmessa*<sup>319</sup>. Era, come il primo volume *La Rivelazione*, che aveva avuto un buon successo, aveva creato un utile di lire 2.855 diviso in parti uguali tra autore ed editore, ne erano state vendute circa 500 copie della prima edizione<sup>320</sup> tale per cui la tiratura della ristampa prevista a fine 1941 era stata elevata a 2mila copie<sup>321</sup>, il risultato di lezioni tenute in convegni e presentava in modo originale e con un linguaggio vivace e incisivo la dottrina cattolica. Siri, dato il buon esito della prima opera, venne sollecitato a consegnare in breve tempo il manoscritto del secondo volume per il quale era stata prevista una tiratura di 3mila copie<sup>322</sup>, poi portata a 4mila<sup>323</sup>, tenendo conto anche di una serie di rilievi segnalati da vari lettori, onde migliorare dal punto di vista stilistico e tipografico l'edizione<sup>324</sup>. Siri fece pervenire il volume in ritardo rispetto agli accordi presi con l'editrice e fu necessario l'intervento di mons. Bernareggi per «indurlo amichevolmente a dare la precedenza all'impegno assunto con

---

<sup>317</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 marzo 1942, p. 24.

<sup>318</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, p. 22.

<sup>319</sup> *Ibidem*

<sup>320</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 giugno 1941, p. 7.

<sup>321</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 ottobre 1941, p. 10.

<sup>322</sup> *Ibidem*.

<sup>323</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 20 settembre 1942, p. 31.

<sup>324</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 giugno 1941, p. 7.

l'editrice»<sup>325</sup>, a seguito del quale nel febbraio 1942<sup>326</sup> l'autore consegnò la prima metà dell'opera e solo nella riunione del Consiglio del marzo 1943 venne reso noto che l'autore aveva consegnato l'intero manoscritto<sup>327</sup>.

Un'altra opera che, come rivelano i verbali, registrò un buon successo fu il *Dizionario di teologia dommatica per laici*<sup>328</sup>. A proporla e sostenerla era stato il socio mons. Montini, il quale chiese a mons. Pietro Parente, allora docente della Pontificia Università Lateranense, di curarla data la necessità di un lavoro che fosse rivolto in modo particolare ai laici. Parente iniziò a curare nel 1941 quello che nei verbali venne definito «Dizionarietto» che avrebbe dovuto comprendere l'etimologia e l'informazione storica sulle parole, definizioni brevissime e un'appendice per i richiami bibliografici sui soggetti. Il volume avrebbe dovuto comprendere circa 200 voci per un massimo di due pagine a voce e essere diretto ai laici. Il consiglio propose di affiancare a Parente Giuseppe De Luca per la ricerca sui vocaboli<sup>329</sup>. L'incarico definitivo del «non facile lavoro» venne concesso solo nel dicembre del 1941, dopo che de Sanctis lesse due saggi di voci che mons. Parente aveva preparato e che rivelarono la serietà e l'organicità del lavoro. In quell'occasione si stabilì di concedere il compenso di lire 3mila e la percentuale del 5% sul prezzo di copertina sulle copie vendute della prima edizione<sup>330</sup>. Nel 1942 cambiarono poi i termini dell'accordo e venne stabilito di

---

<sup>325</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 10 novembre 1942, p. 35.

<sup>326</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 febbraio 1942, p. 18.

<sup>327</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1943, p. 38.

<sup>328</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, p. 22.

<sup>329</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 ottobre 1941, p. 12.

<sup>330</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 12 dicembre 1941, p. 14.

corrispondere all'autore lire 20 per ogni pagina standard di composizione tipografica<sup>331</sup>. Già l'anno dopo, nel 1944, era in programma una ristampa, con un piano di integrazioni e modifiche che l'autore doveva apportare secondo le segnalazioni derivate da un referendum indetto da Giulio Andreotti e che sarebbe stata pronta non più tardi dell'ottobre 1944<sup>332</sup>. Al contrario nel 1943 registrarono una contrazione rispetto all'anno precedente le *Lezioni di chimica* di Bargellini<sup>333</sup>.

Nei primi anni Quaranta ricevette poi un nuovo impulso la collana «L'Orsa»<sup>334</sup> con, prima fra tutti, la traduzione del volumetto di meditazioni mariane *Janua Coeli* del cardinal John Henry Newman, sacerdote anglicano nato in Inghilterra nel 1801 e convertito al cattolicesimo nel 1847, dove la Madonna è la “janua coeli”, la porta del cielo perché è stato per lei che il Signore operò e passò sulla terra. Il volumetto, pubblicato per la prima volta nel 1940, ebbe una seconda edizione nel 1942, entrambe con introduzione e traduzione di Piero Chiminelli, il quale nel 1939 sulla rivista «Studium» aveva pubblicato l'articolo *Maria nella vita e nel pensiero di J.H. Newman*<sup>335</sup>. Con il prof. Chiminelli l'editrice sviluppò una controversia per la curatela della seconda edizione: la rivista «Studium» proprietaria della edizione gli aveva versato un compenso di lire 500 ma il professore sosteneva che anche in mancanza di un contratto scritto tale retribuzione si riferisse solo alla prima edizione e pertanto, in vista di una seconda edizione, chiedeva un nuovo corrispettivo o la libertà di ristampare il

---

<sup>331</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 febbraio 1942, p. 18.

<sup>332</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 15 giugno 1944, p. 50; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 8 ottobre 1944, p. 56;

<sup>333</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944, p. 22.

<sup>334</sup> *Ibidem*.

<sup>335</sup> P. Chiminelli, *Maria nella vita e nel pensiero di J.H. Newman*, «Studium», 5 (1939), XXXV, pp. 285-298.

volume presso un altro editore<sup>336</sup>. La questione venne poi risolta nel momento in cui il Consiglio dovette cedere alle richieste del prof. Chiminelli e stabilì che per le modifiche all'introduzione gli sarebbero state riconosciute lire 500<sup>337</sup>.

Nel 1941 era in preparazione per «L'Orsa» anche un volume di saggi sul Rosmini revisionato da Giuseppe Bozzetti comprendente quattro conferenze di carattere informativo culturale<sup>338</sup> svoltesi al Lycaeam di Firenze nel 1941. Il volume, che prese il titolo *Rosmini : l'asceta, il filosofo, l'uomo, l'amico*, non venne poi pubblicato nell'«L'Orsa», ma passò ai Quaderni di Studium<sup>339</sup>.

Nel 1941 il Consiglio rese poi noto che il prof. Giorgio La Pira si stava occupando di un altro volume de «L'Orsa» che doveva avere per titolo *La difesa dell'uomo*<sup>340</sup>. Il volume, pubblicato nel 1945, era una raccolta di brevi saggi di Sanctis già pubblicati come “Asterischi” sull'«Osservatore Romano» dal novembre 1943 al settembre 1944, in quella Roma occupata dai tedeschi in cui la persona veniva soffocata dalla società collettivistica. La Pira ne curò la prefazione, in cui si riprendevano quelle tematiche che erano al centro anche di *Humanisme integrale* di Maritain e che egli aveva già affrontato nell'articolo *Valore della persona umana*<sup>341</sup>, che proponeva il primato della persona sullo Stato su cui si andava concentrando la riflessione che avrebbe dato vita al Codice di Camaldoli.

---

<sup>336</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 1 giugno 1941, pp. 7-8.

<sup>337</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 1 giugno 1941, p. 7; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 febbraio 1942, p. 18.

<sup>338</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 22 ottobre 1941, p. 11.

<sup>339</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 12 dicembre 1941, p. 14.

<sup>340</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 22 ottobre 1941, p. 11.

<sup>341</sup> Cfr. G. La Pira, *Valore della persona umana*, «Studium», 7 (1941), pp. 256-261.

La perenne attualità del volume di Mariano Cordovani *Il Regno di Dio* nel 1943 impose una ristampa dell'opera, che già aveva avuto una seconda edizione nel 1928, andata esaurita e pubblicata a Milano per la Tipografia S. Lega Eucaristica<sup>342</sup>. Studium pensò quindi, per i rapporti che intercorrevano con padre Cordovani per via del *Corso di teologia*, di pubblicare una terza edizione che vide la luce nel 1944.

Nel 1944 il Consiglio propose di curare la stampa di un volume «base per l'intellettuale cattolico [...] esauritissimo e ora introvabile anche nella edizione francese»<sup>343</sup>: si trattava de *La vie intellectuelle. Son esprit, ses conditions, ses méthodes* di padre Antonin Sertillanges (1863-1948) che insieme a R. Garrigou Lagrange (1877-1964) era uno dei maggiori esponenti del neotomismo francese. La traduzione del saggio, dedicato alla vocazione e al metodo della vita intellettuale, tardò rispetto ai termini previsti, trovò compimento definitivo nel 1945 ed ebbe un grande successo di edizioni<sup>344</sup>. Già nel novembre 1947 si decise di procedere alla ristampa dell'opera la cui prima edizione era prossima ad esaurirsi<sup>345</sup>.

Allo scopo di garantire la continuità della collezione, all'inizio del 1944 il Consiglio propose il prof. Giuseppe Billanovich quale consulente, in quanto aveva già di fatto iniziato a collaborare con Studium nel momento in cui aveva proposto il nome del prof. Ezio Franceschini, che lavorava alla scuola di Lovanio, ufficialmente incaricata da papa Leone XIII di studiare il tomismo, quale

---

<sup>342</sup> Cfr. M. Cordovani, *Il regno di Dio*, Tip. S. Lega Eucaristica, Milano 1928, 2. ed., pp. 364.

<sup>343</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 11 febbraio 1944, p. 44.

<sup>344</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 giugno 1944, p. 53.

<sup>345</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 novembre 1947, p. 89.

traduttore della *Storia della letteratura latina medievale* di Jean de Ghellinck. L'opera costituiva, dopo *Geschichte der lateinischen Literatur der Mittelalters*, il poderoso volume del filologo tedesco Max Manitius vissuto a Dresda tra il 1858 e il 1933, l'unica pubblicazione esistente in quell'ambito<sup>346</sup>.

Per il coordinamento di questo lavoro (coordinamento de «L'Orsa ndr) come per un'opera continuativa di ricerca, di nuovi lavori, mantenimento dei contatti con gli autori e traduttori e in genere di assistenza tecnica per il lavoro editoriale si ravvisa la necessità per l'editrice di valersi della collaborazione di persona particolarmente fidata<sup>347</sup>.

Il Consiglio propose a Billanovich un emolumento fisso di lire 2mila annue a cui sarebbe stato aggiunto un compenso variabile secondo l'entità del lavoro per ogni iniziativa che sarebbe stata realizzata<sup>348</sup>.

Franceschini divenne poi uno dei protagonisti di primo piano all'Università di padre Gemelli dove andò a ricoprire importanti cariche, fino al rettorato dal 1965 al 1968. Probabilmente proprio per questa vicinanza all'Università Cattolica e per il legame con l'editrice Vita e Pensiero, dopo aver accettato in modo informale l'incarico della traduzione e presentazione in italiano per Studium<sup>349</sup> dell'opera di Jean de Ghellinck, scelse di non portare avanti il progetto che non trovò pubblicazione. Allo stesso modo non sarà Billanovich a occuparsi della collana, che passò invece alla direzione di de Sanctis<sup>350</sup> quando

---

<sup>346</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 11 febbraio 1944, pp. 43-44.

<sup>347</sup> *Ibidem*.

<sup>348</sup> *Ibidem*.

<sup>349</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 giugno 1944, p. 52.

<sup>350</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 maggio 1945, p. 67.

nel 1945, per l'organizzazione tecnico-legale, Dore propose la nomina di un direttore per ognuna delle principali collezioni.

Il 1944 fu, dunque, come si evince dai verbali, un anno difficile ma in cui al tempo stesso l'attività non si fermò e fu «abbastanza fruttuosa»<sup>351</sup>. Lo stesso poté dirsi per l'anno successivo, e infatti già a marzo 1945 sette pubblicazioni avevano visto la luce, dieci erano in corso di stampa e sedici in redazione<sup>352</sup> per un utile finale d'esercizio di lire 4.294,33.

Il 18 marzo 1945 in occasione dell'Assemblea dei soci, proprio in virtù dell'esigenza di adeguarsi alle nuove disposizioni di legge, nonché della necessità di eliminare una certa dimensione familiare dell'editrice, venne modificato lo Statuto della Società:

l'Avvocato Veronese illustra i motivi che rendono necessaria tale modifica. L'Editrice deve essere in grado di riprendere appena sarà possibile in pieno la propria attività ed essere all'avanguardia nel campo culturale cattolico italiano. Le modifiche che vengono proposte alla assemblea hanno lo scopo di snellire la società e rendere più adatto ai nuovi bisogni e alle nuove necessità librarie<sup>353</sup>.

Già in quell'occasione si apprendeva la notizia che Paronetto fosse gravemente malato. La scomparsa venne annunciata pochi giorni dopo in occasione dell'adunanza del Consiglio del 27 marzo 1945, quando vennero eletti Aldo Moro in qualità di presidente e Renzo de Sanctis quale vicepresidente. In quella data Dore, a causa dei moltiplicati impegni, fece anche presenti le proprie difficoltà nel mantenere l'incarico di Amministratore Delegato, salvo poi

---

<sup>351</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 18 marzo 1945, p. 24.

<sup>352</sup> *Ibidem*.

<sup>353</sup> *Ibi*, p. 25.

continuare la propria collaborazione con l'editrice<sup>354</sup> e occuparsi, come si è visto, di "Esami di coscienza". Nell'ottobre Sbardella riferì al Consiglio la necessità di avere finalmente un Direttore tecnico e approfittando del fatto che de Sanctis aveva disponibilità nelle ore antimeridiane di ogni giorno si fece a lui la proposta che accettò con i seguenti compiti specifici:

1. Coordinamento, continuità, inquadramento delle diverse pubblicazioni e collezioni. Ricevere e suscitare le proposte editoriali e curarne una prima istruttoria
2. Rapporti con gli autori, con i consulenti e direttori di direzione
3. Direzione della cura delle edizioni (da affidarsi anche a terzi) sia nella parte redazionale che tipografica
4. Propaganda culturale delle edizioni (schede bibliografiche, cataloghi, recensioni, note periodiche sulla stampa ecc.)<sup>355</sup>

Proprio sui sistemi di propaganda insisteva Dore, sottolineando quanto fosse necessario ritornare ai sistemi di propaganda diretta attraverso i corrispondenti, che erano stati abbandonati per la mancanza di comunicazioni causata dalla guerra. La maggior parte delle vendite era stata affidata a grossisti che tuttavia non avevano dato prove superlative di lancio capillare. Era poi sempre più sentita la necessità che l'editrice procedesse con precisi piani desunti da preventivi finanziari, cosa non facile in quel momento, ma l'intento era comunque quello di indirizzare l'opera di Studium verso criteri più ordinati e soprattutto realistici rispetto alle possibilità economiche e alle materie prime<sup>356</sup>.

---

<sup>354</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 27 marzo 1945, p. 64.

<sup>355</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 5 ottobre 1945, p. 71.

<sup>356</sup> *Ibi*, p. 72.

Nel 1945 la vita dell'editrice non poté pertanto non risentire delle difficoltà del momento, nonostante le quali tuttavia vennero pubblicati ventun nuovi libri, di cui tredici a responsabilità diretta e otto in deposito. Le vendite si incrementarono, raggiungendo il triplo rispetto a quelle dell'anno precedente<sup>357</sup>, soprattutto però a causa dell'inflazione dei prezzi di copertina. Ma il 1945 fu in modo particolare, però, l'anno in cui si tentò di dare a Studium una migliore organizzazione interna, anche grazie all'assunzione del direttore tecnico e di un giovane contabile, il ragioniere Patrizi, che smistandosi il lavoro lo resero più facile e più redditizio<sup>358</sup>. Un esperimento per il quale

i vari rami di attività siano più produttivi perché divisi tra diverse energie. Questo dovrebbe precludere ad una revisione più radicale della organizzazione che si rimanda per ora ad epoca più propizia e che dovrebbe togliere alla cooperativa l'immediato carattere di familiarità fin qui tenuto<sup>359</sup>.

Moro accompagnava queste riflessioni alla esigenza di mantenere l'editrice una editrice universitaria e dunque, ancora una volta, legata alla F.U.C.I. e ai Laureati nonché a una cultura "alta" e scientifica.

Già verso la metà del 1945 Dore comunicava al Consiglio la possibilità di assumere la traduzione che egli aveva curato di *Humanisme integrale* di Jacques Maritain<sup>360</sup>. Dello stesso autore, Dore aveva già tradotto - probabilmente

---

<sup>357</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 febbraio 1946, p. 77.

<sup>358</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 maggio 1945, p. 67; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 febbraio 1946, p. 76.

<sup>359</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 22 aprile 1946, p. 32.

<sup>360</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 maggio 1945, p. 69.

nel 1928 - *Primaute du Spirituel*<sup>361</sup>, che era apparso nel 1927 in Francia<sup>362</sup>. Il saggio uscì per le Edizioni Cardinal Ferrari, ma il volume apparve senza data, pertanto non vi è tutt'oggi certezza tra gli storici sulla data di pubblicazione<sup>363</sup>. *Umanesimo integrale* non aveva ricevuto fino al 1946 alcuna traduzione o presentazione in italiano a causa della censura del regime fascista, tuttavia la prima presenza della filosofia maritainiana nell'indirizzo culturale di *Studium* risaliva al 1928, quando Giovanni Battista Montini pubblicò sulla rivista omonima, nella rubrica "Rassegna di filosofia", la prefazione intera alla sua traduzione dell'opera *Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau* edita a Brescia dalla Morcelliana<sup>364</sup>. Scrive a tal proposito Maria Cristina Giuntella:

l'influenza di Maritain [...] acquista più ampio respiro in alcune operazioni editoriali che, tra l'altro, contribuirono alla diffusione delle opere del filosofo francese in Italia. Nel 1928, com'è noto, Montini traduceva per la Morcelliana di Brescia *Trois réformateurs*; si trattava di un Maritain ancora fortemente "antimoderno", ma l'assistente sottolineava nell'introduzione la serietà dell'approccio culturale dell'indagine di Maritain, della "diagnosi sulle origini storiche e spirituali degli errori moderni" [...] Un altro libro che contribuì in modo più o meno esplicito a svelare le impossibili compromissioni tra fascismo e cristianesimo, fu *Primaute du spirituel*, già noto in Fuci nella prima traduzione italiana del 1928 curata da Giampietro Dore, poi rimasta, probabilmente per ragioni politiche, semiclandestina fino agli anni Quaranta<sup>365</sup>.

---

<sup>361</sup> Cfr. J. Maritain, *Primato dello spirituale*, prima edizione italiana, Edizioni Card. Ferrari, s.d., ma probabilmente Roma 1928.

<sup>362</sup> N. Antonetti, *La lettura di Maritain in Italia durante il fascismo: qualche riflessione*, «*Studium*», 6 (1982) LXXVIII, pp. 716-726.

<sup>363</sup> G. Campanini, *Una piccola «querelle»: la traduzione italiana di Primaute du Spirituel*, «*Notes et Documents*», 18 (1980), VI, pp. 17-19.

<sup>364</sup> Cfr. J. Maritain, *Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau*, Morcelliana, Brescia 1928.

<sup>365</sup> M.C. Giuntella, *La Fuci tra modernismo, partito popolare e fascismo*, cit., pp. 186-187.

Scrivendo Montini: «Il tomismo di Maritain non solo a questi ha valso un nome, che, ormai anche in Italia, rende superflua ogni presentazione; ma ha valso al tomismo stesso una celebrità»<sup>366</sup>, intendendo con queste parole affermare che il tomismo è il fondamento della filosofia cristiana. La presenza costante del pensiero di Maritain nella rivista era continuata anche negli anni Trenta e Quaranta, a testimonianza di quanto, nonostante le censure imposte dal regime, *Studium* intendesse continuare a segnalare ai suoi lettori la riflessione che il filosofo stava portando avanti. Basti pensare che sul numero del luglio 1941 Giorgio La Pira pubblicò, come si è detto, un articolo dal titolo *Valore della persona umana* che sosteneva l'idea di società come un insieme di persone, un concetto che costituiva il fondamento di quella nuova cristianità pluralistica che Maritain aveva proposto in *Umanesimo integrale*<sup>367</sup>.

Quest'opera maritainiana del 1936 recava come sottotitolo *Problemi temporali e spirituali di una nuova cristianità*: significativa, già nel sottotitolo, l'anticipazione delle tematiche «temporali» rispetto a quelle «spirituali», a seguito della maturazione, intervenuta nel Maritain del 1936 (rispetto al libro del 1926 sul *Primato dello spirituale*); la drammaticità dell'ora che si annunciava per l'Europa a seguito della ventata totalitaria implicava questa volta, e in questo particolare contesto, una sorta di «primato del temporale». Di qui il presente appello all'azione rivolto ai cattolici; di qui il progetto di una «nuova cristianità»: nuova perché del tutto diversa dalla cristianità medievale in quanto fondata sul riconoscimento del principio della sana «laicità dello Stato»<sup>368</sup>.

---

<sup>366</sup> G.B. Montini, Prefazione a *Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau*, «*Studium*», 4 (1928), pp. 212-214.

<sup>367</sup> Cfr. G. La Pira, *Valore della persona umana*, «*Studium*», cit.; P. Viotto, *Jacques Maritain e Studium*, «*Studium*», 6 (1993), LXXXIX, pp. 883-891.

<sup>368</sup> G. Campanini, *Dal Codice di Camaldoli alla Costituzione. I cattolici e la rinascita della democrazia*, «*Aggiornamenti sociali*», cit., p. 401.

Così ricorderà Campanini, nel sottolineare quanta parte avrebbe avuto questo libro nella formazione di quella classe politica di ispirazione cristiana che, come si è detto, avrebbe dato vita al Codice di Camaldoli e collaborato poi all'Assemblea Costituente.

Il volume *Umanesimo integrale* sarebbe diventato l'opera inaugurale della collana "Cultura", voluta e diretta da Giampietro Dore, divenendo un vero caso editoriale. Per comprenderne la portata e il successo basti considerare che alla fine del 1947, quando già era stata pubblicata una seconda edizione, finita di stampare in agosto con una tiratura di 4mila copie, una pagina della rivista «Studium» dedicata agli abbonamenti aveva indicato che agli abbonati, che insieme al proprio abbonamento avrebbero inviato cinque nuovi abbonamenti ordinari da lire 3mila, sarebbero stati inviati gratuitamente il volume di Maritain e quello del prof. Giorgio Del Vecchio *La giustizia*. L'opera di Maritain segnò, quindi, una tappa, o meglio un nuovo inizio, nella valutazione dei rapporti sempre più discussi tra il cristiano e il mondo. L'umanesimo per Maritain era, infatti, un concetto inseparabile da una dimensione storica, ovvero da una civiltà e da una cultura e, come avrà a scrivere, Armando Rigobello,

il compito che viene prospettato dal Maritain è di inverare o meglio di *integrare* quelle grandi verità di cui l'umanesimo contemporaneo è portatore. Non si tratta di un ritorno allo *spiritualismo integrale* del *Sacrum Imperium* del Medio Evo. Quello era un ideale legato a determinate situazioni storiche che non ritornano sulla scena contemporanea. L'ideale di oggi è una *nuova cristianità non più sacrale, ma profana*, ove i valori si incarnano nelle strutture temporali senza condizionare in esse la soprannaturalità della religione ed il magistero della Chiesa<sup>369</sup>.

---

<sup>369</sup> A. Rigobello, *Umanesimo integrale e promozione umana*, «Studium», 4 (1976), LXXII, p. 462.

A partire dal 1946 quindi, la collana “Cultura” avrebbe raccolto testi originali o accuratamente tradotti che affrontavano in modo approfondito, ma senza mai cadere nella pura tecnica e nello specialismo, i problemi posti all’uomo dalla vita sociale. Una collana dedicata pertanto a lettori già dotati di una buona formazione culturale. Sarà lo stesso Dore a proporre all’inizio del 1946 una traduzione di Giorgio Bachelet dell’opera di Charles Péguy *Nôtre Jeunesse*, uno scritto non sistematico, ma denso di pensiero in cui i problemi dello Stato, della società moderna, delle classi sociali e della democrazia sono sintetizzati con efficace lucidità. Allo stesso modo era entrato a far parte della collana e ebbe molto successo il volume *La giustizia* di Giorgio Del Vecchio, il cui capitolo conclusivo era già stato anticipato, su concessione dell’autore, sul numero della rivista di giugno-luglio 1946<sup>370</sup> e che, trattando dei rapporti tra legalità e giustizia, fissava le ragioni determinanti di quella lotta per la giustizia che l’uomo perennemente conduce. Dato il successo, nell’ottobre del 1948 Del Vecchio chiese al Consiglio di poter alzare il prezzo di copertina, ma la sua proposta non venne accettata<sup>371</sup> in quanto in quel periodo i prezzi di copertina avevano già subito un innalzamento in virtù di un adeguamento al valore della moneta. Nel 1948 sarebbero poi entrati a far parte della collana anche *La legge ingiusta* dell’avvocato Paolo Guidi, un’analisi dei problemi e delle conseguenze politiche posti dal risorgere del diritto naturale, che, dopo essere stata inizialmente pensata per la collana “Esami di coscienza”, venne dirottata su “Cultura” e un’analisi della personalità e dell’opera di Tommaseo prosatore e filologo ad opera di Mario

---

<sup>370</sup> G. Del Vecchio. *La lotta per la giustizia*, «Studium», 6-7 (1946), XLII, pp. 175-177.

<sup>371</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 ottobre 1948, p. 100.

Puppo. Già dal gennaio del 1947 il Consiglio prese poi accordi con *Les éditions du cerf* per la traduzione del volume *Catholicisme. Les aspects sociaux du dogme* del cardinal Henri De Lubac che vide la luce nel 1949 con la traduzione di Umberto Massi<sup>372</sup>.

Poiché l'articolo 15 del nuovo statuto dell'editrice prevedeva che il presidente e il vicepresidente si rinnovassero ogni anno, anche nel 1946 vennero indette le elezioni in cui furono confermati Aldo Moro - il quale tuttavia aveva chiesto di essere dispensato dall'incarico per il moltiplicarsi degli impegni e la sua permanenza quasi abituale a Bari - e Renzo de Sanctis. Giampietro Dore fu invece incaricato consigliere delegato<sup>373</sup>.

Al di là delle opere pubblicate, il 1946 si caratterizzò come un anno di grave stasi e limitazione delle vendite, dinanzi alle quali il Consiglio era molto preoccupato e Dore non poté che proporre due alternative: la limitazione delle attività o la ricerca di un capitale di esercizio.

Considerando che il capitale esterno che eventualmente la società dovrebbe non dovrebbe provenire da una mera operazione bancaria ma piuttosto da una rapporto amichevole, si conclude in linea di massima di sospendere l'assunzione di nuovi impegni, di procedere con tutti i mezzi al realizzo del nostro magazzino ed avviarsi verso una migliore organizzazione commerciale rivedendo i sistemi fin qui condotti: corrispondenti, grossisti, deposito ecc...<sup>374</sup>

---

<sup>372</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1947, p. 82.

<sup>373</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 aprile 1946, p. 79.

<sup>374</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 luglio 1946, p. 80.

Non è un caso, infatti, che dal luglio 1946 al gennaio 1947 i consiglieri di Studium non si riunirono più in assemblea, proprio a evidenziare che in quell'anno tutte le attività della editrice si ridussero in modo cospicuo a causa delle gravi difficoltà economiche che in quel momento Studium stava attraversando. L'anno si chiuse con una perdita di lire 24.361,19<sup>375</sup>, a differenza del 1945 che si era chiuso con un utile di lire 16.998,06<sup>376</sup>. Soltanto nel 1947, superato il periodo di incertezza, Studium si avviava verso una ripresa che Dore definì «promettente».

Le vendite sono aumentate, qualche volume ha avuto notevole successo e anche il vecchio magazzino sta avendo discreto movimento. Questa situazione permette all'editrice di riprendere il lavoro<sup>377</sup>.

Con queste parole Dore alludeva in modo particolare a Maritain e Del Vecchio. Nei primi tre mesi dell'anno la mole delle vendite aveva raggiunto la ragguardevole cifra di lire 1.760.000,00 e i realizzi erano stati più o meno parimenti. Erano risultati soddisfacenti soprattutto dato il periodo che Studium aveva dovuto affrontare l'anno precedente e la situazione in cui versava il commercio librario a livello nazionale<sup>378</sup>. Nonostante ciò, dovendo iniziare un programma di lavoro libero da preoccupazioni immediate di tesoreria, il Consiglio tornò a considerare la proposta di un finanziamento esterno. Il ragioniere Sbardella propose di ottenere che l'apertura di credito già concessa dal Banco S. Spirito venisse portata da lire 150mila a lire 1.500.000, così che più che una nuova

---

<sup>375</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1947, p. 34.

<sup>376</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 22 aprile 1946, p. 32.

<sup>377</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1947, p. 81.

<sup>378</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1947, p. 83.

richiesta si sarebbe trattato di un aggiornamento della cifra in rapporto al mutato valore della moneta<sup>379</sup>.

Nel frattempo il vicepresidente de Sanctis aveva rassegnato le dimissioni a causa della grave malattia che lo affliggeva e che di lì a pochi giorni lo avrebbe stroncato a soli quarantaquattro anni. Nel marzo di quell'anno vennero eletti un nuovo presidente e vicepresidente: Giovanni Battista Scaglia e Giampietro Dore, che era anche Consigliere Delegato. L'anno precedente, ad aprile, la società si era trasferita da Largo Cavalleggeri dove si trovava fin dal 1931, a Lungo Tevere Vaticano e a marzo 1947 il Consiglio stabilì di spostare l'ingresso degli uffici da Lungo Tevere a Via Conciliazione.

Data la ripresa dei lavori e delle possibilità economiche, Dore poté proporre un programma di lavoro innovativo e che da tempo egli auspicava per l'editrice. Era il primo passo verso quella spinta al rinnovamento da lui portata avanti e che troverà pieno compimento negli anni Cinquanta con la collana "Universale Studium". Un rinnovamento che affiancava alla ricerca intellettuale la necessità di divulgazione, di raggiungere le masse, di dare spazio e promuovere nuovi giovani autori, perché ciò era un vero e proprio dovere morale di ogni editore<sup>380</sup>. Solo così Studium avrebbe potuto innovarsi e sopravvivere agli anni del boom economico che già facevano capolino<sup>381</sup>. Fin dal 1946 Dore auspicò che l'editrice trovasse nuovi autori tra i giovani<sup>382</sup>, un impegno che non mancò di rinnovare anche nel 1947, quando propose che Studium pubblicasse anche opere

---

<sup>379</sup> *Ibi*, p. 84.

<sup>380</sup> A. Ambrogetti, *Giampietro Dore e Studium. Il paradosso cattolico: maggioranza politica senza egemonia culturale*, «Studium», 2 (2006), CII, p. 266.

<sup>381</sup> *Ibi*, pp. 270-271.

<sup>382</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 22 aprile 1946, p. 32.

di non immediata contropartita, e dunque rischiose, ma che avrebbero costituito l'ossatura del futuro della casa editrice<sup>383</sup>.

Accanto a Dore quale direttore della collana "Cultura" vi era Scaglia quale direttore di "Esami di coscienza", mentre la direzione de "L'Orsa" rimaneva vacante<sup>384</sup>.

In un verbale del luglio 1947 si apprende dalle parole di Dore che il Consiglio, probabilmente per ragioni economiche, aveva deciso di sospendere le pubblicazioni di carattere semplicemente o prevalentemente letterario e che questo era divenuto un criterio nell'accettare o meno offerte di volumi. Al contrario grande spinta venne data alla serie dei Dizionari, che intendevano dare allo studioso e all'uomo di cultura, anche non specialista, nozioni esatte sulle singole voci, risparmiando la consultazione dei trattati supplendo con un sussidio sintetico ma di elevato rigore scientifico. In particolare nel 1947 entrò in una fase di realizzazione il *Dizionario di teologia morale* diretto dall'allora mons. Francesco Roberti, divenuto poi cardinale, che si era impegnato a consegnare i manoscritti entro il 31 luglio 1947. Il Consiglio decise di propendere per una tiratura molto elevata, 5mila copie, date le difficoltà di stampa e la necessità di ridurre e ammortizzare i costi dell'opera<sup>385</sup>. Era un'opera nuova nell'editoria, che esponeva non solo i principi di teologia morale ma anche tutte le applicazioni pratiche. Attuale, concreto e moderno venne pubblicato nel 1954 con la collaborazione di cinquantaquattro docenti universitari e suscitando reazioni

---

<sup>383</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1947, p. 84.

<sup>384</sup> *Ibidem*.

<sup>385</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 luglio 1947, p. 87.

positive nello stesso pontefice<sup>386</sup>. Per la sua realizzazione vennero anticipati più di 3 milioni di lire<sup>387</sup>, ma, al momento della pubblicazione, diede recuperi notevoli (5mila copie vennero esaurite in poco più di sei mesi) e fu una delle opere che permise di recuperare su un periodo molto difficile economicamente come fu quello dell'inizio degli anni Cinquanta, tanto che nel 1957 ebbe una seconda edizione che giunse al 10° migliaio. Allo stesso modo un enorme successo fu quello del *Dizionario di morale professionale per i medici*, realizzato da Luigi Scremin, che nel 1954 ebbe la sua V edizione, che raggiunse il 20° migliaio e per il quale lo stesso Montini si congratulò con una lettera indirizzata al Consiglio e al presidente<sup>388</sup>. Dato il successo della serie dei Dizionari Dore propose la stampa di un *Dizionario di economia e sociologia* e affidò a Majerotto la stesura di uno schema di indice da sottoporre poi a un ristretto Comitato che avrebbe dovuto valutarlo. In quell'indice Majerotto concepiva il dizionario come un ausilio scientifico a colui che si interessa di problemi sociali e vuole informarsi su questioni economiche. L'opera, annunciata anche sui cataloghi generali, non venne tuttavia portata a termine<sup>389</sup>.

Fu sempre nel 1947 che venne formulata da parte del sindaco Majerotto la proposta di assumere la traduzione dal tedesco del volume di mons. Hubert Jedin sulla storia del Concilio di Trento. Il Consiglio, in linea di massima favorevole, decise di prendere contatti con l'autore pur nella consapevolezza del lungo tempo di realizzazione per quest'opera. Tuttavia, fin dal 1941 Bendiscioli,

---

<sup>386</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 gennaio 1955, p. 87.

<sup>387</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 ottobre 1954, p. 164.

<sup>388</sup> *Ibidem*.

<sup>389</sup> Cfr. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 ottobre 1955, p. 178; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 giugno 1956, p. 186.

su suggerimento di Montini, si era fatto avanti per proporre a Jedin la pubblicazione con la casa editrice Morcelliana e il 30 settembre 1947 fu proprio quest'ultimo a offrire alla casa editrice bresciana i diritti di traduzione del primo volume della Storia del Concilio di Trento che venne pubblicato nel 1949 in concomitanza con l'apparizione dell'edizione tedesca<sup>390</sup>. Solo nel 1964 verrà pubblicato in prima edizione per i tipi di Studium il volume *La conclusione del Concilio di Trento (1562-1563). Uno sguardo retrospettivo a quattro secoli di distanza* nella collana "Universale Studium"<sup>391</sup>. Non troverà invece spazio la proposta di pubblicazione che Scaglia fece a proposito della tesi di laurea di don Agostino Ferrari Toniolo dal titolo *Stato e democrazia nel periodo di Giuseppe Toniolo*. Nato nel 1917 e cresciuto a Venezia, dove il padre era direttore della Biblioteca Marciana, l'autore aveva conseguito il dottorato in *Utroque jure*, (diritto canonico e civile) nella Università Lateranense proprio con questo lavoro di ricerca sul nonno materno. Trattandosi di un'impresa che avrebbe comportato un notevole aggravio economico, pari a circa mezzo milione di lire, Scaglia lo avrebbe pubblicato solo nel caso in cui l'Icas o un altro ente avesse provveduto per almeno 300mila lire alla copertura economica<sup>392</sup>. La tesi avrebbe in seguito posto le basi della sua collaborazione al Comitato impegnato nella raccolta degli scritti editi ed inediti del Toniolo nell'edizione dell'Opera Omnia predisposta dall'Editrice Vaticana pubblicata in venti tomi tra il 1947 e il 1952.

---

<sup>390</sup> M. Marcocchi, *La nascita della casa editrice Morcelliana*, in *Editrice Morcelliana: catalogo storico 1925-2005*, a c. di D. Gabusi, Morcelliana, Brescia 2006, pp. 39-43.

<sup>391</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 luglio 1947, p. 87.

<sup>392</sup> *Ibi*, p. 88; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 novembre 1947, p. 88.

Per quanto riguarda il collocamento delle edizioni il 1947 si rivelò un anno non propizio che si chiuse con una perdita di lire 33.264. Nei primi dieci mesi dell'anno le vendite registrarono una diminuzione rispetto all'anno decorso in rapporto agli aumentati prezzi di copertina. Dinanzi a 5 milioni e mezzo di vendite totali del 1946, stava quasi la stessa cifra al 31 ottobre 1947<sup>393</sup>. Fu ancora una volta Dore a chiedersi, con il suo consueto spirito autocritico, se la situazione raggiunta fosse da attribuire a una limitata opera di penetrazione e diffusione delle edizioni Studium e a ritenere, con grande modernità,

che l'editrice non debba indirizzare la sua opera esclusivamente al campo universitario e dei laureati cattolici, ma estenderla a quello culturale in genere<sup>394</sup>.

Da maggio ad agosto nulla era stato stampato e per tutto il 1947 Studium aveva preferito fare attività di preparazione piuttosto che di realizzazioni. Per tale ragione le cifre delle vendite erano quindi da attribuire soprattutto ai recuperi del magazzino dell'editrice piuttosto che alle nuove iniziative, rimanendo però salve le vendite delle edizioni di chimica. Di fronte a una situazione di così grave crisi editoriale l'editrice aveva cercato, infatti, di portare avanti due azioni parallele:

ha ricostituito il vecchio magazzino con la ristampa di opere di permanente se non velocissima vendita (Cordovani, Encicliche, volumi de "L'Orsa", Quaderni professionali ecc...) e ha impiantato un nuovo lavoro che ha dato buoni risultati economici e morali, come l'inizio delle collezioni "Cultura", "Coscienza", la continuazione dei Corsi universitari [...] Di tutte

---

<sup>393</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 novembre 1947, p. 89.

<sup>394</sup> *Ibi*, p. 90.

le opere stampate si è recuperato entro un anno almeno la spesa industriale<sup>395</sup>.

Contemporaneamente Studium aveva ridotto le opere in deposito a fronte di una netta preferenza per il contributo diretto alla stampa tale da incrementare il patrimonio e da poter chiamare anche gli autori a una più diretta partecipazione agli utili secondo l'iniziale criterio cooperativistico<sup>396</sup>.

Per meglio gestire le difficoltà societarie che avrebbero potuto nascere dalle limitazioni imposte dalla guerra e per fronteggiare la crisi, già da qualche anno Studium aveva smesso di accettare nuovi soci e nel 1947 si stabilì che qualora si fosse tornato ad accogliere nuove sottoscrizioni, esse sarebbero state effettuate versando un sovrapprezzo di circa quaranta volte il valore nominale attuale di ogni azione (Lire 100)<sup>397</sup>. Sempre nel tentativo di migliorare la situazione finanziaria della Società nell'aprile 1947 da Mario Ferrari Aggradi venne la proposta di iniziare una campagna per gli azionisti e i nuovi amici della Studium (Laureati Cattolici e F.U.C.I.) per l'aumento del capitale sociale. A maggio dell'anno successivo il presidente Scaglia nominò una commissione tecnica composta da Majerotto, Ferrari Aggradi, Criconia e Saraceno perché studiasse la questione e ne riferisse in Consiglio<sup>398</sup>. Il 4 giugno la commissione presentò una relazione al Consiglio, che, dopo una tesi sostenuta da Majerotto di aumento del valore nominale delle azioni a lire 5mila, propose di portare il valore nominale delle azioni da lire 100 a lire 2mila. I vecchi soci sarebbero stati invitati

---

<sup>395</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 marzo 1948, pp. 91-92.

<sup>396</sup> *Ibidem*.

<sup>397</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1947, p. 85.

<sup>398</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 12 maggio 1948, p. 96.

a versare in liquido la somma di lire 1.900 per ogni azione sottoscritta dedotta la quota parte delle riserve spettante a ciascuna azione. Si trattava di una cifra di non poco conto e «c'era da augurarsi che nessun socio recedesse dalla Società per ragioni economiche»<sup>399</sup>. La tassa di ammissione dei nuovi soci venne stabilita a lire 200. Per seguire le direttive impartite dalla assemblea generale dei soci del 25 aprile 1948 e per uniformare la Società alle disposizioni della nuova legge sulla cooperazione<sup>400</sup>, il 27 giugno venne organizzata un'assemblea straordinaria degli azionisti che procedette ad alcune modifiche dello Statuto Sociale. Nella lettera inviata a tutti i soci si legge:

Questa operazione, che data l'attuale svalutazione della moneta può ancora dirsi di modeste proporzioni ed accessibile a tutte le categorie di soci, viene incontro al desiderio dimostrato da molti di partecipare più attivamente e in forma concreta allo sviluppo di questa Società [...] L'Editrice non è un'impresa editoriale a sé stante, ma la sua attività costituisce un naturale e indispensabile completamento dell'attività organizzativa e culturale promossa direttamente dagli enti spirituali che essa affianca e lo strumento più efficace e più agile di quella presenza nel mondo colto italiano che è oggi una delle esigenze vitali della nostra azione<sup>401</sup>.

A questa esigenza si univano quelle contenute nel fascicolo denominato “Adeguamento di capitale dell'Editrice Studium” in cui si evidenziava come in un clima di ristabilita libertà civiche Studium fosse chiamata a una notevole espansione di iniziative e attività editoriali, un compito che non poteva più condurre con le sole forze avute fino a quel momento. Il traguardo a cui Studium

---

<sup>399</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 4 giugno 1948, p. 98.

<sup>400</sup> Legge n. 1577, 14 dicembre 1947.

<sup>401</sup> Lettera ai Soci. *Ai Soci della Cooperativa “Editrice Studium”*, 1948.

aspirava per dare alla Società i mezzi per espandere la propria attività era di circa 6milioni di lire<sup>402</sup>.

Nel frattempo già dall'anno precedente, proprio in vista di un aumento di capitale che si prospettava sempre più necessario, il Consiglio si era orientato alla vendita di alcuni titoli del Fondo Righetti, detentore di azioni Fiat e Sip<sup>403</sup>. A seguito del provvedimento la situazione iniziò un lento miglioramento tanto che il bilancio si chiuse con un utile di lire 6.765,81.

L'indizio di miglioramento della situazione generale è dovuto alla buona riuscita di alcune situazioni impostate negli anni precedenti e al risultato dell'appello rivolto ai soci per l'adeguamento del capitale sociale al valore odierno della moneta e dell'incremento delle nuove sottoscrizioni. Al 31 dicembre 1948 sono state sottoscritte infatti n° 869 azioni per lire 1.738.000e di queste 369 per lire 738.000 dovute a privati con quote stavolta notevoli. Calcolando le integrazioni il capitale sociale da lire 81.600 ha raggiunto la cifra di lire 2.798.900. I nuovi Soci ammontano a 150<sup>404</sup>.

Fu sul finire del 1948 che il presidente Scaglia propose in Consiglio la traduzione di una delle opere che più avrebbero tracciato la strada dell'editrice, l'*Histoire de l'education dans l'antiquité* di Charles Marrou<sup>405</sup>, per la quale il Consiglio si rivelò favorevole all'assemblea successiva del 24 novembre e stabilì la tiratura 3mila copie<sup>406</sup>. Durante quella stessa assemblea i membri del Consiglio

---

<sup>402</sup> Adeguamento di capitale dell'Editrice Studium, 1948.

<sup>403</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1947, pp. 85-86.

<sup>404</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 marzo 1949, p. 40.

<sup>405</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 ottobre 1948, p. 101.

<sup>406</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 27 aprile 1949, p. 110.

optarono per non procedere invece alla traduzione del volume di Maritain *Art e Scolastique*<sup>407</sup>.

Il 21 gennaio 1949 il Santo Padre Pio XII ricevette in udienza speciale il Consiglio di Amministrazione, i sindaci e il direttore della Cooperativa per la presentazione della terza edizione delle *Encicliche Sociali*. Sul verbale che riportava l'evento veniva trascritto uno stralcio della notizia che diede «L'Osservatore Romano» il 15 febbraio e che di seguito si riporta:

Nella udienza che il Sommo Pontefice ha concesso alcuni giorni orsono al prof. G. B. Scaglia, questi ha fatto omaggio a Sua Santità di una nuova edizione delle Encicliche Sociali dei Papi, il volume pubblicato a cura del prof. Igino Giordani. Essa riporta, in più della seconda edizione, delle Lettere di Pio X e Pio XI. Per quanto concerne il suo insieme la pregevole raccolta è composta di 42 documenti, dal Sillabo di Pio IX agli Atti dell'insegnamento, scritto ed orale, di Sua Santità Pio XII. Tutti i problemi che riguardano la persona umana, la famiglia, l'insegnamento, il lavoro, il capitale, la proprietà, i rapporti sociali, lo Stato, la Chiesa, sono esposti negli immortali documenti con la luce indefettibile del Magistero Pontificio<sup>408</sup>.

L'editrice aveva affidato ancora nel 1945 la compilazione dell'indice analitico della terza edizione delle *Encicliche* a Eugenio Cerocchi – a cui era stato corrisposto un compenso di lire 8mila – che era molto più ampio di quello che Giulio Andreotti aveva predisposto per la seconda edizione<sup>409</sup>.

In occasione della prima riunione dell'anno il Consiglio si pronunciò non favorevole alla proposta di tre volumi di un corso di religione per le allora scuole

---

<sup>407</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 novembre 1948, p. 103.

<sup>408</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1949, pp. 104-105.

<sup>409</sup> Contratto tra la Editrice Studium e Eugenio Cerocchi per la compilazione dell'indice analitico della III edizione delle *Encicliche sociali* curate da Igino Giordani datato 24 gennaio 1945, conservato a Studium.

medie ad opera di Gesualdo Nosengo e per la quale prevalse l'opinione che l'editrice non fosse qualificata né avesse le attrezzature tecniche per iniziare un lavoro scolastico. Al contrario fu accolta la proposta di un *Dizionario di diritto canonico*<sup>410</sup>.

Nel frattempo in occasione dell'anno giubilare che si sarebbe svolto nel 1950 il Consiglio iniziò a pensare a una pubblicazione celebrativa di carattere spirituale, facendo il nome di mons. Guano quale possibile autore. Il tempo era molto limitato e alla fine a ottobre si optò, su proposta del consigliere Golzio, per realizzare, in omaggio al Papa, una raccolta di suoi interventi diretti a intellettuali e professionisti. Un lavoro che sarebbe stato portato a termine in collaborazione con il Movimento Laureati che ne avrebbe sostenuto l'onere economico. Assieme a quella proposta Golzio portò all'attenzione del Consiglio anche la possibilità di stampare un opuscolo dell'onorevole Mortati sul carattere e la funzione dei partiti che venne però rigettata perché l'opera avrebbe assunto un aspetto troppo politico<sup>411</sup>. Ancora una volta, come già era accaduto anche per il Codice di Camaldoli, l'editrice si manteneva lontano da un qualsiasi coinvolgimento partitico, rivendicando la propria autonomia e soprattutto la propria posizione di editrice culturale nel senso più pieno del termine.

---

<sup>410</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1949, pp. 105-106.

<sup>411</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 ottobre 1949, p. 116.

## Capitolo IV

### Tra ricerca intellettuale e divulgazione: un nuovo programma culturale

#### *1. Gli anni della “Universale”*

Gli anni Quaranta non erano stati anni facili per Studium che aveva dovuto fronteggiare notevoli difficoltà nelle vendite, tali per cui era stata costretta, allo scopo di evitare l'immobilizzo di fondi di magazzino, a ridurre l'attività editoriale di opere che, pur rispondendo ad un generico fine di bene, non presentavano un minimo di vendibilità tale da coprirne i costi. Il 1949 si era chiuso con un utile di lire 175.797,74 ed è proprio guardando ai dati di bilancio presentati in assemblea dei soci all'inizio del 1950 che da più parti emerse l'esigenza che Studium aprisse i propri orizzonti anche a opere di carattere più divulgativo. Lo stesso Golzio, che era presidente centrale del Movimento Laureati di Azione cattolica dal 1949, nonché nel Consiglio di Amministrazione dell'editrice, si fece interprete del desiderio dei Laureati di vedere stampate da Studium opere di carattere più accessibile<sup>412</sup>. Un mese dopo il presidente Scaglia informava il Consiglio di un progetto che si era venuto delineando negli ultimi tempi:

---

<sup>412</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 aprile 1950, p. 45.

di fronte alla fortuna che sta registrando la pubblicazione di varie universali economiche, Studium potrebbe cimentarsi nella presentazione di brevi studi di divulgazione culturale, cioè potrebbe impiantare una universale di parte cattolica<sup>413</sup>.

Proprio in quegli anni, infatti, «l'editoria, le istituzioni culturali, la società letteraria venivano a creare un connubio molto stretto, cementato da un'identica tensione, da uno stesso entusiasmo, da un comune desiderio d'avventura e scoperta dopo anni di oppressione e grigiore»<sup>414</sup>. Sull'onda delle grandi traduzioni che già dal decennio precedente, come si è detto, avevano coinvolto anche Studium, si moltiplicarono iniziative editoriali destinate a raggiungere nuove fasce di lettori. Fu in questa atmosfera che si affermarono le collane "universali".

Il referente che si immaginava era – anche se esisteva solo in parte – era un pubblico allargato [...] e a quel nuovo destinatario ci si proponeva di offrire un patrimonio bibliografico dalle eccezionali dimensioni. Soprattutto, attraverso i formati tascabili sarebbe stato possibile trasmettere i *diversi saperi*, dalla letteratura alla storia, dalla poesia alla saggistica, dalla scienza all'arte<sup>415</sup>.

Nel gennaio 1949 era stata varata a Milano la Biblioteca Universale Rizzoli (comunemente nota con la sigla BUR), una collana di classici italiani e stranieri, in formato tascabile e a prezzo molto contenuto, destinata al grande pubblico, ideata e fondata da Luigi Rusca, industriale della ricca borghesia

---

<sup>413</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 maggio 1950, p. 124.

<sup>414</sup> A. Cadioli - G. Vigini, *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi. Un profilo introduttivo*, Editrice Bibliografica, Milano 2004, pp. 88-89.

<sup>415</sup> G. Ragone, *Tascabile e nuovi lettori* in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, cit., p. 457.

milanese e appassionato studioso di letterature classiche, che approdò in Rizzoli dopo aver curato per Mondadori alcune collane di successo, tra le quali i “Libri gialli”, gli “Omnibus” e la “Medusa”. La collana venne diretta da Paolo Lecaldano, letterato napoletano formatosi all’ombra di Benedetto Croce, nonché critico d’arte, che era stato segretario della presidenza della Mondadori durante la guerra e che avrebbe ricoperto l’incarico di responsabile editoriale dell’intera prima serie della BUR (1949-1972), i celebri “grigi”<sup>416</sup>. Con la stessa istanza sociale di diffusione della cultura a giugno uscì poi la Universale Economica della Cooperativa del Libro Popolare<sup>417</sup>.

Era iniziata così la stagione delle universali economiche, del movimento verso il pubblico di massa, del libro accessibile anche alle finanze più modeste, cosa che Dore, attento osservatore dell’evoluzione della realtà aveva proposto con grande lungimiranza fin dal 1947.

La necessità di una cultura impegnata ad esprimere e divulgare le nuove esperienze storiche, scientifiche e culturali del mondo contemporaneo ha portato negli anni del secondo dopoguerra al fenomeno dell’editoria di massa, con la programmazione sempre più avvertita e frequente di collane «universali», «popolari» ed «economiche». Ora, nell’ambito delle intenzioni e dei programmi, tutte più o meno le case editrici interessate potevano dichiararsi d’accordo sulla opportunità di un «sapere» di tipo moderno, da divulgare non tanto coi metodi enciclopedici delle definizioni e delle procedure concluse, quanto piuttosto col criterio indubbiamente più utile e stimolante degli interessi, delle aperture e degli incitamenti verso una cultura-educazione, una cultura-progresso. Tuttavia le divergenze e i disguidi cominciavano quando, sul terreno concreto delle scelte e delle

---

<sup>416</sup> P.M. Farina, *Tutte le sfumature del grigio: l’impresa della prima “BUR”. La collana che ha rivoluzionato l’editoria in Italia nel dopoguerra*, «Biblioteca di via Senato Milano», 1 (2012), IV, pp. 58-62.

<sup>417</sup> G.C. Ferretti, *Storia dell’editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Einaudi, Torino 2004, p. 89.

operazioni, si profilavano subito risultati meno decisi e soprattutto meno chiari. C'era chi, nonostante gli sbandieramenti e i programmi progressisti, sotto sotto continuava a considerare l'editoria popolare al margine degli interessi aziendali, come qualcosa di subalterno in cui far confluire di seconda mano opere già collaudate e debitamente sfruttate nelle collane normali. C'era chi credeva di poter sopperire alla carenza di manuali divulgativi specie nel settore scientifico e tecnico sul nostro mercato mediante l'immissione massiccia e spesso incontrollata di versioni straniere, col grave scopenso per non dir altro d'ambientazione, di visuale metodologica e informativa che poteva derivarne al lettore italiano<sup>418</sup>.

Così scriverà Renato Bertacchini su «Studium», in occasione dei cento numeri della “Universale”, a proposito dell'atmosfera che in quel periodo si respirava. Una collana rivolta in modo particolare, ma non soltanto, ai cattolici di tipo medio, grazie alla quale Studium avrebbe potuto formulare anche quel programma definito di lavoro che da tempo si andava auspicando, anche da parte di chi amministrava il bilancio, e che avrebbe permesso all'editrice di procedere con più tranquillità anche a livello economico. Il programma «razionale» prevedeva una pubblicazione di 30 volumi l'anno ma esigeva una organizzazione e soprattutto una disponibilità di fondi che Studium in quel momento non possedeva e, dunque si pose fin da subito il problema del finanziamento dell'impresa<sup>419</sup>. Nel 1951 la società, infatti, non aveva debiti ma non aveva nemmeno disponibilità di liquidi<sup>420</sup>, tuttavia già ad agosto 1950 Scaglia aveva comunicato al Consiglio che l'appoggio economico necessario era stato «in linea

---

<sup>418</sup> R. Bertacchini, *Cento numeri della Universale Studium*, «Studium», 4 (1965), p. 277.

<sup>419</sup> *Ibidem*.

<sup>420</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 16 ottobre 1951, p. 138.

di massima assicurato» e ne aveva dato poi la conferma definitiva<sup>421</sup>. Scaglia aveva infatti iniziato a discutere con la Segreteria di Stato per un possibile finanziamento di lire 20 milioni, per il quale già al 15 giugno 1950 Studium aveva inviato una proposta di restituzione della somma da operare tramite rimborsi suddivisi in dieci anni a partire dal 1954 secondo le seguenti modalità: nel 1954 lire 1 milione, nel 1955-56 lire 1.500.000 per anno, dal 1957 al 1961 lire 2 milioni annui per un totale di 10 milioni e nel 1962-63 lire 3 milioni annui. Nei suoi primi tre anni di vita le vendite avrebbero dovuto finanziare il proseguimento della collana con lo stesso ritmo annuo dei volumi<sup>422</sup>.

Su insistente richiesta del presidente Scaglia e soprattutto per il sostegno e l'intermediazione di Giovanni Battista Montini, dal 1937 Sostituto alla Segreteria di Stato di Sua Santità, a estate inoltrata finalmente il finanziamento richiesto alla Santa Sede venne erogato. Così scrisse Montini a Scaglia il 22 luglio 1950:

Ill.mo Signore,

Sono lieto di che a portare a conoscenza della S.V. Ill.ma il progetto elaborato per la pubblicazione di una serie volumetti destinata a formare la "Collana Universale Studium" è stato oggetto di attento esame e di benevola considerazione.

Esso, infatti, comporta non lievi oneri finanziari, oggi più che mai risentiti dalla limitata disponibilità economica della Santa Sede. I nobili intendimenti che animano i promotori di questa iniziativa, tanto rispondente a esigenze dell'ora presente, le garanzie date circa il rispetto della ortodossia dei principi e la capacità dei collaboratori, incoraggiano a sperare che la opera potrà essere apportatrice di copiosi frutti di bene.

---

<sup>421</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 giugno 1950, p. 125; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 agosto 1950, p. 127.

<sup>422</sup> Lettera del 15 giugno 1950 conservata a Studium.

Questi motivi hanno trovato ampia comprensione nel cuore paterno di Sua Santità Che, nonostante il cospicuo importo richiesto, Si è degnata mettere a disposizione i venti milioni di lire italiane, necessari al finanziamento dell'opera. Le modalità ed il tempo utili per il rimborso della somma indicata potranno essere definitivamente stabiliti di comune accordo con questi Uffici Amministrativi. Sembrerebbe, tuttavia, fin d'ora conveniente che la somma stessa fosse restituita, equamente distribuita in quote annuali, entro l'anno 1958.

Voglia Ella cortesemente partecipare quanto sopra, in via del tutto discreta, al Consiglio direttivo appositamente istituito per condurre a compimento l'opera, precisando, inoltre che l'importo di cui sopra è cenno, sarà messo a disposizione col graduale procedere del lavoro. Grato in anticipo di tutte quelle notizie che Ella vorrà comunicarmi in proposito, profitto dell'occasione per confermarvi con sensi di distinta stima

della Signoria Vostra Ill.mna

devotissimo

Giovanni Battista Montini<sup>423</sup>

A questa missiva Scaglia rispose con una lettera datata 28 luglio 1950:

Eccellenza Rev.ma,

la lettera (n° 232.678) colla quale V.E. mi comunica che Sua Santità si è degnata di approvare il piano della Universale Studium di mettere munificamente a disposizione della nostra Editrice la somma di lire italiane venti milioni, costituisce per noi un documento di grandissimo valore. L'approvazione di Sua Santità difatti il maggior premio che noi potessimo sperare.

Non nascondo alla E.V. che tanto io come i colleghi del consiglio direttivo della Universale sentiamo anche maggiormente la gravità dell'impegno assunto, ma gli auspici della intrapresa sono così felici da renderci certi di poterla condurre a compimento.

---

<sup>423</sup> Lettera della Segreteria di Stato di Sua Santità n. 232.678 e datata 22 luglio 1950, inviata dal Sostituto G.B. Montini a G.B. Scaglia e conservata a Studium.

Di questi nostri sentimenti saremmo molto grati alla E.V. se vorrà rendersi autorevole interprete presso il Santo Padre.

Ci riserbiamo di prendere i necessari accordi cogli uffici amministrativi sia per la disponibilità della somma che per i termini della restituzione. Riteniamo anche noi che questi possano essere fissati entro il 1958.

Mi è grato cogliere l'occasione per ringraziare di nuovo V.E. del prezioso patrocinio dato alla Universale e professarmi

Dell'E.V. devmo<sup>424</sup>

Il piano delle vendite prospettato dall'editrice venne meno e la restituzione della somma venne stabilita quindi in quote annuali con scadenza nel 1958. Nel 1953 sarebbero stati versati 2 milioni, 3 milioni nel 1954, 3 milioni nel 1955, 4 milioni nel 1956, 4 milioni nel 1957 e 4 milioni nel 1958<sup>425</sup>.

Il 13 giugno 1950 il Consiglio affidò a un ristretto Comitato, scelto nel suo seno, il compito della direzione della collana. Il Comitato era composto per l'editrice dal presidente G. B. Scaglia e dal vicepresidente Giampietro Dore e per il Movimento Laureati dal presidente Silvio Golzio e dal vice assistente mons. Emilio Guano. Dore sarebbe stato a capo della parte esecutiva. A questi si aggiunsero poi Marisetta Paronetto in qualità di segretaria del Comitato e Carlo Sbardella. Venne deciso poi anche il metodo di lavoro e un piano tecnico: ogni originale sarebbe stato sottoposto a tre revisioni, quella scientifica, che almeno inizialmente sarebbe stata contenuta dato che l'intento era di affidare i lavori a studiosi noti che offrivano piena garanzia, quella letteraria, per la quale si pensò di far capo a nomi di persone qualificate e, infine, quella dottrinale ed ecclesiastica,

---

<sup>424</sup> Lettera datata 28 luglio 1950, inviata dal presidente G.B. Scaglia al Sostituto alla Segreteria di Stato G.B. Montini e conservata a Studium.

<sup>425</sup> Piano di restituzione conservato a Studium del finanziamento erogato dalla Santa Sede per la collana "Universale Studium", conservato a Studium, 1950

che sarebbe stata fatta su tutti i volumi, anche senza che dovesse apparire sulle opere l'imprimatur e per cui si sarebbe chiesto a vari docenti di Università Pontificie, già in contatto con l'editrice<sup>426</sup>. Subito il Consiglio si orientò verso la scelta di una tiratura di 10mila copie a libro, onde registrare costi e prezzi di copertina minori. Di queste era necessario venderne almeno 6 o 7mila per recuperare i costi e, proprio per coinvolgere in questo lavoro le grandi organizzazioni cattoliche su proposta di Golzio, e impostare un lavoro organizzativo di grandi dimensioni, Dore decise di indire un incontro a Camaldoli per il 2 e 3 settembre invitando alcune persone qualificate del Movimento Laureati che avrebbero potuto dare suggerimenti all'impresa<sup>427</sup>. Il lavoro preparatorio iniziò dunque a settembre, ma i primi contatti con gli autori si ebbero ad ottobre. Durante le prime riunioni settimanali del Comitato si ebbero alcune divergenze di opinione sui limiti entro i quali scegliere gli autori e tra chi sosteneva che la collana mettesse in primo piano temi a carattere generale, anche se ovvi, e chi invece si preoccupava di una maggiore attualità di soggetti, sempre rimanendo fermo il principio della revisione ecclesiastica. Dare spazio ad autori come ad esempio Jemolo avrebbe dato maggiore apertura di pubblico e poteva essere un modo per avvicinare nuovi studiosi, tuttavia si optò poi per considerare la collana scevra da fini apologetici diretti, che sarebbero stati invece mediati, in quanto la trattazione sarebbe stata sempre affidata a cattolici praticanti o in casi eccezionali a scienziati rispettosi della fede. Come viene riportato in un verbale gli autori accettarono di firmare i contratti a condizione però di consegnare i lavori dopo l'estate 1951.

---

<sup>426</sup> Fascicolo di presentazione della collana "Universale Studium", 15 luglio 1950.

<sup>427</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 agosto 1950, p. 127.

Il 4 dicembre 1950 Scaglia informò Montini che gli impegni sia per i contratti con gli autori sia per l'acquisto delle materie prime erano in corso e che il compito sarebbe stato facilitato se Studium avesse potuto disporre del saldo dei 20 milioni, residuo in lire 16 milioni<sup>428</sup>.

Al problema della tiratura poi si aggiungeva quello del costo della carta: a ottobre il Consiglio ordinò 150 quintali di carta alla cartiera di Isola Liri informandosi però anche sui prezzi del mercato di Bergamo, dove il verbale rivela sarebbe stata stampata la collana. In quell'occasione Sbardella propose, per dare un ritmo più intenso al lavoro la nomina di una persona incaricata di curare solo l'«Universale», di un corrispondente nelle città principali per i rapporti con gli autori e di un collaboratore tecnico che si occupasse solo dello smercio. L'appunto si concluse con la notizia «di aver ricevuto richiesta autorevole da comunicare ai dirigenti dell'editrice di accelerare i tempi dell'«Universale»»<sup>429</sup>. Pur non essendo specificato a chi si stesse facendo riferimento è chiaro che l'impresa della nuova collana doveva aver colpito il mondo culturale cattolico. Sia Scaglia sia Dore si dimostrarono contrari ad assumere altre persone fisse per quel lavoro, soprattutto considerando che si poteva già contare sulla collaborazione della vedova Paronetto, che era stata anche eletta segretaria del Comitato esecutivo della collana<sup>430</sup>. Era infatti un periodo morigerato per l'editrice e le difficoltà economiche permanevano: la cooperativa era in debito anche di lire 300mila di affitto (da marzo 1949 a ottobre 1950) del magazzino di via dell'Ospedale di proprietà della *Peregrinatio romana ad Petri Sedem*,

---

<sup>428</sup> Lettera datata 4 dicembre 1950 inviata da Scaglia a Montini e conservata a Studium.

<sup>429</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 27 ottobre 1950, p. 131.

<sup>430</sup> *Ibidem*.

un'istituzione creata nel 1934 per organizzare l'accoglienza spirituale e materiale dei pellegrini che giungevano a Roma<sup>431</sup>. Per questo a ottobre 1950 si iniziò a pensare di ridurre il personale dell'editrice che allora contava cinque membri, decisione che tuttavia già a novembre venne rigettata proprio in quanto il nuovo lavoro dell' "Universale" avrebbe richiesto non poche energie<sup>432</sup>. A dicembre il Consiglio decide di investire 10 milioni di lire in una operazione di anticipazione bancaria con garanzia di titoli da essa scelti. Il resto, oltre 4 milioni di lire per acquisto di titoli privati, sarebbe servito all'acquisto di carta<sup>433</sup>.

A ottobre 1951 erano già in stampa i primi sette volumi: inizialmente i primi quattro sarebbero dovuti uscire la prima quindicina di novembre e in seguito ne sarebbero usciti due al mese. Ogni volume, avrebbe avuto dalle 120 alle 180 pagine e sarebbe stato stampato in 10mila copie, con un costo industriale di lire 61 e un prezzo di copertina fissato a lire 200. Un po' alto se si pensa che contemporaneamente la BUR vendeva volumi di 100 pagine a lire 50:

ogni volume veniva considerato come un prodotto modulare, tale per cui il modulo base era costituito da 100 pagine con un costo pari a 50 lire, mentre il prezzo finale era in rapporto al numero di moduli successivi. In questo modo, volumi di 200, 300, 400 pagine costavano, rispettivamente, il doppio, il triplo il quadruplo del prezzo base<sup>434</sup>.

I lettori avrebbero potuto abbonarsi anche a venti volumi della collana alla cifra di lire 3mila. Sbardella calcolò che per recuperare il capitale impiegato

---

<sup>431</sup> *Ibi*, p. 128.

<sup>432</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 novembre 1950, p. 132.

<sup>433</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 dicembre 1950, p. 134.

<sup>434</sup> P.M. Farina, *Tutte le sfumature del grigio: l'impresa della prima "BUR". La collana che ha rivoluzionato l'editoria in Italia nel dopoguerra*, «Biblioteca di via Senato Milano», cit., pp. 59-60.

l'editrice avrebbe dovuto vendere almeno 2.545 copie<sup>435</sup>. Il primo volume, *Il folklore* di Paolo Toschi, venne lanciato a dicembre, mese in cui era stato scelto anche il logo della collana, una gazzella disegnata da Ivo Murgia proprio per attestare l'agilità di lettura che avrebbe caratterizzato le opere<sup>436</sup>. Si trattava di un volumetto che tentava di definire scientificamente quel mondo suggestivo del folklore che spesso era solo romanticamente evocato. Il volume forniva quindi, oltre a una visione d'insieme, una precisazione dell'oggetto d'indagine, del metodo di studio e dei limiti di tale scienza senza però cadere nello specialismo e caratterizzandosi volutamente come divulgazione scientifica. Caratteristica di tutti i testi dell'"Universale Studium" sarebbe stata, infatti, rispondere alla necessità dell'uomo colto «di una informazione precisa e agevole circa quegli argomenti che, non rientrando nella sua specifica competenza, non può tuttavia ignorare»<sup>437</sup>. *Il folklore* fu dunque il primo tra i testi pionieristici che avrebbero trovato posto in questa collana, quei testi dedicati a discipline nuove su cui non esistevano altre trattazioni: un volume che proprio per questo suo carattere in seguito avrebbe raggiunto il 24° migliaio.

Tuttavia già dopo la pubblicazione dei primi otto volumi, a maggio 1952, si registrò una sensibile contrazione delle vendite<sup>438</sup>. A sei mesi dall'inizio delle pubblicazioni Scaglia inviò una lettera a Montini con una relazione sulle attività della collana svolte fino a quel momento, esprimendo anche il desiderio di essere

---

<sup>435</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 ottobre 1951, p. 139.

<sup>436</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 575.

<sup>437</sup> Breve nota introduttiva riportata puntualmente nel Catalogo generale della Editrice Studium.

<sup>438</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 1 maggio 1952, pp. 142-143.

ricevuti dal Santo Padre<sup>439</sup>. Nella relazione era indicato anche il perfezionamento del contratto con gli autori per il quale era stato stabilito un compenso forfettario per ogni volumetto di 10mila copie di lire 150mila. Fino a quel momento ogni manoscritto era passato al vaglio della lettura di almeno un membro del Comitato e solo quando necessario era andato anche alla revisione ecclesiastica. Nella relazione erano poi indicate precisamente tutte le modalità di presentazione esterna della collezione: dalla propaganda, con il lancio delle edizioni iniziato il 15 dicembre 1951, realizzata tramite una brossura di 80mila copie stampata in offset inviate a categorie ricettive: professionisti, librerie, biblioteche, istituti di istruzione, privati; un calendario in 15mila copie; una circolare ai librai e cartolibrai italiani; cedole librarie alle principali librerie; una reggilibro di metallo; un manifesto e un cartello segnalatore per le librerie, alla pubblicità sulle riviste e giornali, alle note redazionali bibliografiche inviate a circa 100 periodici italiani per le recensioni. Un particolare risalto era stato dato dai quotidiani. Per quanto concerne gli abbonamenti era previsto uno sconto speciale del 25% per 20 volumetti che aveva avuto un discreto successo: dopo sei mesi 250 abbonamenti erano stati sottoscritti dalla presidenza del Consiglio per le scuole italiane all'estero, 100 abbonamenti erano stati sottoscritti dal Ministero della pubblica Istruzione per gli istituti di Istruzione media e 197 erano stati sottoscritti da privati. Dopo sei mesi il collocamento di ogni volumi era di circa la metà dell'edizione, con punte maggiori per *Il Romanticismo* del critico letterario Mario Puppo, *Il folklore* e *Il Papato* di Paolo Brezzi sull'evoluzione dell'idea papale e che venne tradotto anche in inglese<sup>440</sup>.

---

<sup>439</sup> Lettera s.d. di Scaglia a Montini conservata a Studium.

<sup>440</sup> Relazione dei primi sei mesi di attività della "Universale Studium" conservata a Studium.

Ciononostante il 19 luglio 1952 il Consiglio di amministrazione e il direttore vennero ricevuti in udienza da Pio XII per la presentazione dei primi volumi della collana, mentre alcuni mesi prima, precisamente il 6 aprile, durante una speciale assemblea dei soci dedicata al venticinquesimo anniversario della Società, Montini aveva tenuto il già più volte ricordato discorso che si concluse proprio con un apprezzamento alla neonata “Universale Studium”:

la grande novità, la enciclopedia quasi, la «Universale Studium». E credo che anche questo, è meno studentesco, ma credo che sia perfettamente rispondente ai bisogni del nostro tempo. Non solo per l’abitudine commerciale: non si comprano che i libri che stanno in tasca, non si comprano che libri di cento pagine, ma proprio perché il pensiero solo, messo a fuoco, scandito bene, capito e assorbito nella mentalità e nel ciclo mentale, spirituale del lettore. E credo che la «Universale Studium» varcherà gli Oceani, come l’hanno varcato altri libri<sup>441</sup>.

Per celebrare l’occasione il Consiglio aveva anche deciso di ristampare il volumetto *Preghiere di Sant’Agostino* da distribuire ai soci e agli amici. L’opera venne stampata in un’edizione non venale con una tiratura di 1000 copie numerate che vennero consegnate in omaggio il 6 aprile<sup>442</sup>.

Caratterizzata da volumi monografici con una funzione fattivamente costruttiva di aggiornamento «preciso» e «agevole» l’“Universale Studium” era divisa in sezioni identificate da un colore: rosso per la medicina e la psicologia; verde per matematica, fisica e scienze naturali; giallo per filosofia, religione e

---

<sup>441</sup> G.B. Montini, *Per il 25° dell’Editrice Studium. Discorso di S. E. Mons G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952*, in *Programma e azione dell’Editrice Studium*, cit., p. 37.

<sup>442</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 13 marzo 1952, pp. 142.

pedagogia; viola per diritto, sociologia ed economia; grigio per la letteratura e le arti; marrone per storia e biografia.

Scorrendo i titoli della collana, che sarebbe giunta al traguardo dei 124 titoli pubblicati, si notano immediatamente alcune caratteristiche: l'assenza traduzioni da testi stranieri e la curatela da parte specialisti italiani, nel tentativo quindi di optare per un atto di fiducia e di stimolo verso le energie culturali del Paese, ma anche l'alternarsi di volumi che riprendendo discipline tradizionali spesso ne fanno una sintesi o offrono spunti nuovi, e opere assolutamente innovative che hanno aperto la strada a interi settori di nuove e modernissime discipline. Ne è un esempio *Letteratura greca cristiana* di Michele Pellegrino, pubblicato nel 1956, che per la prima volta presentava ai lettori italiani i risultati raggiunti dagli studi più recenti e che era un vero e proprio *unicum* in quanto fino a quel momento chi voleva accostarsi al pensiero, alla vita e all'arte del cristianesimo antico poteva farlo solo ricorrendo ai manuali di patrologia redatti per le scuole teologiche e dunque con scarso rilievo verso gli aspetti più strettamente letterari. Erano del tutto innovative poi anche le monografie di storia della matematica di Attilio Frajese, ingegnere e storico della matematica romano: *La matematica nel mondo antico* pubblicata nel 1952 come secondo volume della collana a *Che cos'è il calcolo infinitesimale* del 1954. Ma in ambito scientifico venne dato ampio risalto anche alla tecnica nucleare con nel 1953 *La fisica atomica* di Bruno Ferretti, fisico nato a Bologna e docente anche a Roma, uno dei primissimi contributi informativi sulle concezioni più aggiornate e i problemi riguardanti la struttura della materia, che venne completato da *Le applicazioni industriali dell'energia atomica* di Cesare Codegone e Carlo Arneodo, due

docenti del Politecnico di Torino che mettevano al corrente sui principi applicativi della tecnica nucleare.

Un volume fortemente voluto da Dore, che fin da giovane si era occupato di problemi del Mezzogiorno ed era un convinto meridionalista<sup>443</sup>, che divenne un piccolo classico fu *Lo sviluppo economico dei paesi sovrappopolati* di Pasquale Saraceno, che venne pubblicato nel 1952. Due anni più tardi uscì *Sociologia e statistica delle elezioni italiane nel dopoguerra*, il primo saggio organico sul valore sociologico delle consultazioni elettorali avvenute in Italia dal 1946 al 1953, con esame dell'elettorato italiano, delle formazioni e sistemi elettorali, statistiche dei risultati, descrizione dell'orientamento politico delle varie categorie di elettori. L'autore, Elio Caranti, era un esperto di Scienze Statistiche e demografiche. Testo di grande impatto fu poi *La questione delle case chiuse* del medico Luigi Scremin, la cui pubblicazione nel 1952 fu un vero atto di coraggio se si pensa a quanto il mondo cattolico fosse perplesso su questa delicata questione. Allo stesso modo fu un atto di coraggio pubblicare testi di psicologia, allora molto all'avanguardia e opera di un autore che sarebbe divenuto poi molto conosciuto: Adriano Ossicini, medico e psichiatra. *Problemi di psicologia dell'età evolutiva* nel 1953, *Problemi di psicologia clinica* nel 1957, *Questioni metodologiche nella psicologia contemporanea* e *Esperienze di psicologia di gruppo* nel 1964, *Orientamenti metodologici nella psicologia moderna* nel 1972 sono i testi che vennero pubblicati e che riflettono il crescente interesse anche per questa materia. Psicologia ma anche antropologia culturale, una disciplina assolutamente nuova in Italia, che era stata riconosciuta per la prima volta solo in

---

<sup>443</sup> A. Ambrogetti, *Giampietro Dore e Studium. Il paradosso cattolico: maggioranza politica senza egemonia culturale*, «Studium», cit., p. 260.

occasione del 1° Convegno Italiano di Scienze Sociali di Milano nel 1958 e che venne presentata in un volume del 1960 da Tullio Tentori, il quale nel maggio di quell'anno aveva assunto la prima libera docenza in questa materia. Partendo dalla definizione del concetto di "cultura" *Antropologia culturale* di Tentori illustrava l'ambito specifico di questa materia all'interno delle scienze sociali e ne forniva per la prima volta un quadro organico. Il successo fu straordinario, tanto che l'opera raggiunse sette edizioni.

Accanto a queste opere pionieristiche, che andavano dalla fisica nucleare alla storia della scienza e della matematica, dalla antropologia alla psicologia e alla sociologia, anche volumi che,

pur appartenendo a discipline più tradizionali e per così dire classiche, dalla storia alla saggistica, dalla filosofia alla letteratura, alla religione alla pedagogia, conservano intatto il loro ruolo primario di guida e di sintesi all'interno degli stessi settori in cui si muovono<sup>444</sup>.

Sono opere che informavano sulle punte più avanzate della ricerca ma erano anche sintesi di periodi storici e movimenti culturali come *Il Romanticismo* del critico letterario Mario Puppo, giunto al 41° migliaio, o *Esistenzialismo* del filosofo Pietro Prini, che storicizzava i grandi temi dell'esistenzialismo romantico e metafisico e che vendette 27mila copie.

Scorrendo i titoli della collana non si può poi non notare un interesse e un'attenzione particolari per la storia, ad iniziare da *I cattolici e la società italiana dopo l'unità* del 1953, nel quale Fausto Fonzi che non intendeva concentrarsi sugli aspetti diplomatici e giuridici della questione romana ma inquadrava le

---

<sup>444</sup> R. Bertacchini, *Cento numeri della Universale Studium*, «Studium», cit., p. 279.

diverse correnti cattoliche sul versante mosso e animato della storia nazionale. Il volume nel 1960 raggiunse poi il 17° migliaio. Nel 1957 Dore decise di dare spazio a quello che sarebbe diventato uno dei più importanti storici italiani, Pietro Scoppola per il quale pubblicò *Dal neoguelfismo alla democrazia cristiana*, testo che gli era stato commissionato dalle Acli che poi però lo avevano rifiutato<sup>445</sup>. Importanti in questo ambito furono anche il volume di Gabriele De Rosa su *La crisi dello Stato liberale in Italia* del 1955 e il *Neocapitalismo e movimento operaio* di Franco Morandi del 1958 che considerava il neocapitalismo nel suo progresso storico.

Interessato alla necessità di una riforma della Chiesa, ricordando che essa come istituzione non è esente da critiche, fu lo stesso Dore ad entrare a far parte del novero degli autori della “Universale”. Nel 1952 pubblicò infatti un volume dal titolo *Savonarola* nel tentativo di indagarne la spiritualità e guardando a questa figura proprio come a uno stimolo alla riforma della religione e della Chiesa.

Il 28 febbraio 1953 in occasione del compimento dei venti volumetti della “Universale” Scaglia inviò una lettera a Montini con un assegno del Banco di S. Spirito di lire 2 milioni. Era la prima delle rate del finanziamento che l’editrice ritornava alla Santa Sede<sup>446</sup> a cui Montini rispose con una missiva datata 16 marzo<sup>447</sup>. A febbraio 1954, con il raggiungimento del 32° volumetto pubblicato, Scaglia inviò a Montini 3 assegni circolari per la somma di lire 3 milioni<sup>448</sup>. Studium stava mettendo in campo una grande scommessa con la

---

<sup>445</sup> A. Ambrogetti, *Giampietro Dore e Studium. Il paradosso cattolico: maggioranza politica senza egemonia culturale*, « Studium », cit., p. 273.

<sup>446</sup> Lettera datata 28 febbraio 1953 inviata da Scaglia a Montini, conservata a Studium.

<sup>447</sup> Lettera della Segreteria di Stato n. 287.974 datata 16 marzo 1953 inviata da Montini a Scaglia, conservata a Studium.

<sup>448</sup> Lettera datata 25 febbraio 1954 inviata da Scaglia a Montini, conservata a Studium.

creatività, che continuava però a incrociarsi con il problema delle vendite ridotte, soprattutto considerando il notevole impegno che alla fine del 1954 era ancora scoperto per la stampa della “Universale”<sup>449</sup>. Il 3 novembre il neoeletto presidente Golzio, d'accordo con Dore e con Sbardella, inviò una proposta a Montini:

L'Editrice ha finora restituito un quarto della generosa elargizione e il lavoro in atto compreso lo sviluppo stesso della Universale ha assorbito per intero le risorse presenti e quelle che si prevedono dal rendimento economico delle iniziative in corso. È per questo che vorremmo ricorrere ancora alla bontà dell'Ecc. Vostra affinché conceda alla Editrice una ratizzazione possibile alle sue forze delle quote residue [...]Si chiederebbe di poter versare la somma di un milione l'anno a cominciare dal 1955 poiché la quota del 1954 è stata regolarmente versata<sup>450</sup>.

Il 7 gennaio 1955 la Segreteria di Stato nella persona di mons. Angelo Dall'Acqua, il nuovo Sostituto, scrisse al presidente Golzio una lettera in cui il termine per la restituzione del finanziamento veniva prorogato dal 1958 al 1960<sup>451</sup>. Il 21 ottobre successivo Studium versò la terza rata del debito, che ammontava a 1 milione di lire<sup>452</sup>. A quel punto mancavano 14 milioni da restituire, soldi che non sarebbero stati restituiti, tanto che il 12 gennaio 1970 la Segreteria di Stato inviò a Studium una lettera che incalzava la restituzione:

Purtroppo le presenti gravi difficoltà economiche della Santa Sede ci obbligano a porre ogni cura per rientrare in possesso anche delle somme

---

<sup>449</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 15 ottobre 1954, p. 164.

<sup>450</sup> Lettera datata 3 novembre 1954 inviata dal neopresidente di Studium Silvio Golzio a Montini, conservata a Studium.

<sup>451</sup> Lettera della Segreteria di Stato n. 338.191 datata 7 gennaio 1955 inviata da mons. Angelo Dall'Acqua a Golzio, conservata a Studium.

<sup>452</sup> Lettera datata 21 ottobre 1955 inviata dal neopresidente di Studium Silvio Golzio a mons. Angelo Dall'Acqua, conservata a Studium.

che nel passato sono state concesse in prestito per venire in aiuto di casi particolarmente meritevoli. La prego, pertanto, di vedere se e quando codesta Soc. Editrice potrà essere in grado di riprendere la restituzione dell'importo restante<sup>453</sup>.

Un problema, quello delle vendite ridotte, che Dore affrontò nuovamente nell'assemblea dell'aprile 1955, estendendolo dalla collana "Universale Studium" all'editrice tutta, quando concluse asserendo che il problema generale dell'editrice fosse quello di aumentare la produzione e dare alla società una migliore organizzazione commerciale onde consentire l'aumento delle vendite. Sbardella rispose proponendo un incremento del prezzo di copertina dei volumi della "Universale" da lire 200 a lire 250, ma su questo punto il no di Dore fu secco: un aumento del prezzo avrebbe avuto come diretta conseguenza proprio una ulteriore contrazione delle vendite per la concorrenza con altre "Universali" che proponevano un prezzo anche molto inferiore, come si è detto, alle 200 lire<sup>454</sup>. Tuttavia, se il prezzo di copertina non poteva essere aumentato, occorreva giungere ad altre soluzioni, soprattutto considerando che a ottobre 1955 le rimanenze, ovvero gli invenduti, ammontavano a oltre 3mila copie. Fu il presidente Golzio quindi a proporre in via d'esperimento la riduzione della tiratura da 10mila a 7mila copie<sup>455</sup>. A complicare le cose c'era stata anche la perdita di 6.033 volumi di cui 3.914 della "Universale" durante l'alluvione di Roma del 27 agosto 1953 che aveva causato l'allagamento del magazzino di via dell'Ospedale. Delle ventiquattro opere pubblicate nel 1955, otto erano della

---

<sup>453</sup> Lettera della Segreteria di Stato n. 150.504 datata 12 gennaio 1970 inviata da monsignor Sotero Sanz Villalba al presidente di Studium Giampietro Dore, conservata a Studium.

<sup>454</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 aprile 1955, p. 174.

<sup>455</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 ottobre 1955, p. 178.

“Universale”. Nel primo anno, il 1952, erano state pubblicati diciotto volumi della collana, nel secondo dieci, nel terzo otto. L’1 aprile 1956 si era stampato il quarantacinquesimo volume. In totale la tiratura dei volumi era stata di 434mila copie. Le difficoltà erano evidenti, ma la tiratura ridotta non diede i risultati sperati e a febbraio del 1956 Sbardella tornò a proporre un aumento del prezzo di copertina di lire 50. Il Consiglio però continuava ad essere fermo su questo punto e sia Scaglia sia Dore finirono per dare la stessa interpretazione del problema della “Universale: l’alimentazione della collezione e partendo da quel punto era necessario compiere ogni sforzo affinché i volumi si pubblicassero più velocemente<sup>456</sup>. La difficoltà stava nel reperire autori adatti. Nonostante il rallentamento delle pubblicazioni nel 1956 rispetto al 1955, non si ebbero gravi ripercussioni sulla vendita. Ciò significava che – disse il presidente Golzio in un’assemblea del Consiglio –

la collana è ormai entrata nel gusto del pubblico e ha una clientela sicura. Rimane tuttavia da affrontare il lato economico della gestione. È noto che il nostro direttore ha proposto più volte di aumentare il prezzo di copertina, ed è anche noto che io mi sono sinora opposto. La pubblicazione n. 50 potrebbe chiudere il primo periodo di lancio e dare inizio alla seconda serie (50/100). In tale occasione si può rivedere il prezzo di copertina, aumentandolo in modo da dare un rendiconto economico più certo, ma dando nello stesso tempo al cliente qualcosa di più e di meglio. Si potrebbe portare il prezzo a lire 300, migliorando notevolmente la veste tipografica come qualità della materia prima (copertina in cartoncino più consistente ed eventualmente plasticata – migliore carta). Un aumento di costo anche di lire 15 a volume darebbe un sicuro e rapido rendimento economico anche per

---

<sup>456</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 4 febbraio 1956, p. 181.

vendite inferiori alle 5.000 copie con tirature di 7.000 copie. Dovrebbe rimanere inalterata la veste esteriore<sup>457</sup>.

Dal n. 51 in poi il prezzo venne dunque alzato a lire 300 e vennero apportate le migliorie proposte da Golzio, mentre agli abbonati vennero mantenute le vecchie condizioni fino al n. 60. A partire dagli anni Sessanta alla collana si affiancò poi una sezione collaterale di “Testi e documenti” che permettevano di situare, approfondire e fungere da completamento ai temi trattati nella “Universale”.

Data la mobilitazione di forze e il carattere di questa collana si può affermare, con un certo convincimento, che gli anni Cinquanta furono per Studium gli anni della “Universale”. Tuttavia, tutto quel lavoro, che inevitabilmente impegnò nella creazione della nuova collana, preoccupò e non poco alcuni membri del Consiglio, che temevano che essa potesse in qualche modo distogliere forze ed energie che erano necessarie ai consueti impegni dell’editrice. In realtà, sebbene la “Universale” abbia occupato buona parte del lavoro di Studium, durante gli anni Cinquanta furono molte le iniziative parallele, anche di grande rilevanza, che vennero portate avanti. A cominciare dal 1950 quando venne pubblicato l’epistolario di Pier Giorgio Frassati, a cura della sorella Luciana e con una prefazione di Luigi Sturzo. Allo stesso modo mons. Siri si mise al lavoro per il terzo volume del *Corso di teologia dommatica*, che avrebbe

---

<sup>457</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 8 ottobre 1956, p. 190.

dovuto intitolarsi *Dio* e che invece non venne portato a termine così come gli altri quattro volumi inizialmente concordati<sup>458</sup>.

In un clima che si potrebbe definire di “necessaria moderazione” l’editrice, come si è già sottolineato, dovette rinunciare ad alcune riedizioni come quella di *Evoluzione* di Leone Giovanni Battista Nigris, testo pubblicato nel 1935 con prefazione di Antonino Anile o a opere nuove come *La Corte pontificia e il cerimoniale delle udienze* di Ferruccio De Carli, che non venne considerata adatta per Studium e che venne poi pubblicata nel 1951 dall’editore Bardi. Si decise invece di ristampare il quaderno professionale *Diritto alla nascita*, edito per la prima volta nel 1932 e poi in 4mila copie nel 1943, che continuava a registrare vendite notevoli. Allo stesso modo i verbali rivelano che anche il *Dizionario di Teologia Dogmatica* aveva avuto buone vendite e che sarebbe stato presto ristampato con un aggiornamento degli autori: il Cardinale Pietro Parente, mons. Antonio Piolanti e mons. Salvatore Garofalo<sup>459</sup>.

Dato il successo della serie dei Dizionari venne previsto anche un *Dizionario di diritto canonico* che avrebbe dovuto essere diretto da mons. Dino Staffa, ecclesiastico, domenicano e professore di Diritto canonico alla Pontificia università lateranense dal 1941, con il quale era stato firmato un contratto il 5 maggio 1950<sup>460</sup> che però venne risolto definitivamente per alcune difficoltà non specificate il 10 novembre 1951<sup>461</sup>. In seguito il 10 novembre 1951 restituì con

---

<sup>458</sup> Contratto tra la Editrice Studium e Giuseppe Siri per il *Corso di Teologia in sette volumi* datato 1 giugno 1943 e conservato a Studium.

<sup>459</sup> Verbale della seduta del Consiglio d’Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 27 novembre 1950, p. 133.

<sup>460</sup> Contratto tra la Editrice Studium e mons. Dino Staffa per il *Dizionario di diritto canonico* datato 5 maggio 1950 e conservato a Studium.

<sup>461</sup> Cfr. Annullamento del contratto tra la Editrice Studium e mons. Dino Staffa per il *Dizionario di diritto canonico* datato 5 aprile 1951 e conservato a Studium.

apposita lettera la somma di lire 50mila che gli era stata versata come anticipo sui diritti d'autore<sup>462</sup>. Il dizionario da quel momento avrebbe dovuto essere realizzato a cura dei professori Pio Ciprotti, Ermanno Graziani e Mario Petroncelli, docente ordinario all'Università di Napoli. Il 12 aprile 1955 venne firmato un contratto che stabiliva che Studium avrebbe compensato ogni autore, una tantum, con lire 20 a riga di corpo 9, giustezza 14, per una media di 112 righe a pagina<sup>463</sup>. In più cataloghi generali dell'editore viene annunciato come in preparazione, ma in realtà non verrà mai realizzato. Al suo posto Studium acquisirà la quinta e la sesta edizione del manuale di Mario Petroncelli *Diritto canonico*, che verranno pubblicate nel 1960 e nel 1963 dopo che la seconda, la terza e la quarta edizione erano state portate a termine rispettivamente nel 1947, 1949 e 1953 dall'editore napoletano Humus. Sarà Golzio a proporre, invece, nel 1950 la stampa di un volume di aggiornamento alle *Encicliche sociali* che sarebbe stato a responsabilità economica dell'editrice<sup>464</sup>, ma due anni più tardi fu lo stesso Dore a consigliare di soprassedere, poiché non essendo lontani dall'esaurimento della edizione, si sarebbe potuto procedere più razionalmente e più proficuamente alla ristampa completa dell'opera completa<sup>465</sup>. Nel maggio 1951 il presidente Scaglia informò poi della proposta di stampa di una collezione teologica di "Profili e sintesi" diretta da mons. Antonio Piolanti, composta da vari volumetti di 120-150 pagine affidati per la maggior parte a professori di teologia e alcuni derivati da elaborati

---

Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 marzo 1952, p. 139.

<sup>462</sup> Lettera manoscritta di mons. Dino Staffa datata 15 novembre 1951, conservata a Studium.

<sup>463</sup> Contratto tra la Editrice Studium e i professori Pio Ciprotti, Ermanno Graziani e Mario Petroncelli per il *Dizionario di diritto canonico* datato 12 aprile 1955 e conservato a Studium.

<sup>464</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 dicembre 1950, p. 135.

<sup>465</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 maggio 1953, p. 156.

della Enciclopedia Cattolica<sup>466</sup>. L'intento era dare all'uomo del ventesimo secolo una trattazione sobria, documentata e chiara dei problemi più importanti e più vivi della teologia. Nella collana avrebbero trovato posto anche i volumi di Cornelio Fabro *Dio e L'anima* pubblicati rispettivamente nel 1953 e nel 1955.

A febbraio 1952 il prof. Guido Bargellini fece poi proposta al Consiglio di assumere in proprio *Lezioni di chimica organica*, fino a quel momento amministrata in deposito. In sostanza Bargellini cedeva a Studium la proprietà dell'opera con il diritto esclusivo della stampa, pubblicazione e vendita. Calcolando che il volume era adottato pressoché in tutte le università italiane e se ne vendevano almeno 1500 copie all'anno, la risposta del Consiglio fu positiva e venne stabilito un compenso forfettario all'autore di lire 2 milioni per la stampa delle 6mila copie della ottava edizione, metà dei quali vennero versati alla firma del contratto e metà all'uscita del volume<sup>467</sup>. Ma il 1952 fu un anno cardine soprattutto perché la rivista «Studium», che dal 1933 era stata assunta come organo dell'allora nascente Movimento Laureati - anche se non aveva mai rinnegato il vincolo con la casa editrice - , tornò a quest'ultima. La proposta venne direttamente dal Movimento, come rivelò il presidente dell'editrice Scaglia in un'assemblea del 15 maggio 1952.

1. Poiché in base alle norme vigenti la proprietà della rivista «Studium» deve essere intestata a una persona fisica o ente avente personalità giuridica, tenuto conto inoltre che per il suo carattere essa è assimilabile alla attività editoriale dell'Editrice

---

<sup>466</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 9 maggio 1951, pp. 136-137.

<sup>467</sup> Cfr. Contratto tra la Editrice Studium e Guido Bargellini per l'ottava edizione delle *Lezioni di chimica organica* datato 8 febbraio 1952 e conservato a Studium; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice «Studium», 13 marzo 1952, pp. 140-141.

- Studium, il prof. Silvio Golzio, presidente del Movimento Laureati di Azione Cattolica, cede alla Editrice Studium Soc. Coop. con sede in Roma per la quale accetta il presidente prof. G. B. Scaglia la proprietà della rivista assumendo tutti i diritti e gli oneri inerenti alla sua redazione e pubblicazione.
2. L'Editrice Studium si impegna a mantenere la rivista nella sua linea attuale di coerenza religiosa cattolica e di apertura nei riguardi dei problemi e degli orientamenti del pensiero e della vita contemporanea; e nella misura in cui ciò sia conforme al carattere della rivista, continuerà a aumentare e a valorizzare le iniziative culturali del Movimento Laureati di Azione Cattolica, il quale ove ciò non comporti particolari aggravii per la rivista, potrà concordare con l'amministrazione di essa eventuali contributi
  3. La Editrice Studium si impegna a non cedere a terzi la proprietà della rivista, salvo intesa con il Presidente pro tempore del Movimento Laureati di Azione Cattolica.
  4. Il Movimento Laureati continua a dare il suo sostegno alla rivista sia procurando ad essa la collaborazione dei suoi aderenti, sia continuando a favorire la sua diffusione.
  5. Dato il legame che da anni di fatto esiste tra il Movimento Laureati e la Società Editrice Studium si attribuisce alla cessione anzi detta, il valore di lire 10mila<sup>468</sup>.

Di fatto, dunque, Studium tornò ad assumere il controllo della rivista da cui era nata su proposta dello stesso Movimento, che come ha ricordato Scaglia, temeva in quegli anni Cinquanta che la propria autonomia fosse compromessa «in una fase di preoccupante involuzione dell'Azione Cattolica»<sup>469</sup>. Il corrispettivo consisteva nell'impegno di continuare a farsi garante dell'indirizzo culturale che era proprio della rivista, la quale nel 1956 avrebbe celebrato il cinquantesimo

---

<sup>468</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 maggio 1952, pp. 144-145.

<sup>469</sup> G.B. Scaglia, *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», cit., p. 572.

anniversario di attività. La gestione effettiva ed amministrativa iniziò a partire dal gennaio 1953 e ad aprile, in occasione delle elezioni del Consiglio di Amministrazione in cui Scaglia pregò di essere esonerato dalla riassunzione della carica di presidente, il Consiglio optò perché quest'ultimo mantenesse però il suo incarico come consigliere-direttore della rivista, non potendosi permettere un direttore stipendiato<sup>470</sup>.

In quello stesso 1952 fu Romolo Pietrobelli, presidente della F.U.C.I., a proporre in Consiglio la stampa di volumetti sulla scelta della facoltà e sulle sue preoccupazioni morali, riportando l'editrice al suo primo proposito di essere ausilio per i giovani studenti. Dore però non era d'accordo con l'iniziativa che a suo parere non avrebbe avuto esito positivo, considerando anche l'esperimento della seconda edizione di *Alla soglia dell'università. Orientamenti* pubblicata in 3mila copie nel 1949 di cui nel 1952 ancora 1650 erano in giacenza<sup>471</sup>. In quella stessa assemblea Dore propose la urgente revisione della posizione del ragioniere Carlo Sbardella all'interno della Società, che da anni, pur svolgendo la funzione di direttore amministrativo, di fatto era inquadrato nella categoria degli impiegati. Così il Consiglio, nel riconoscergli tale posizione, decise anche di corrispondergli a partire dall' 1 luglio 1952 lo stipendio mensile di lire 110mila e la tredicesima<sup>472</sup>. Fu poi alla fine degli anni Cinquanta che lo stesso chiese che gli venisse riconosciuta tale qualifica sin dal marzo 1944 e che si provvedesse al saldo della differenza fra il trattamento economico fattogli e quello dovutogli in

---

<sup>470</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 23 marzo 1953, p. 153.

<sup>471</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 maggio 1952, p. 153.

<sup>472</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 dicembre 1952, p. 149.

base ai contratto di lavoro. Il Consiglio approvò e concordò il versamento della somma richiesta in lire 2.414.868,00<sup>473</sup>.

Negli anni Cinquanta vennero anche presi accordi con l'editore parigino Beauchesne per la traduzione della collana "Verbum Salutis", fondata da padre Joseph Huby e da lui guidata fino alla sua morte nel 1948, che aveva raccolto un successo senza precedenti in tutto il mondo. I commenti al Nuovo Testamento contenuti nella raccolta avevano avuto larga diffusione in Francia ed erano stati tradotti nelle principali lingue europee. Essi rispondevano alla fondamentale esigenza di avvicinare i lettori al Vangelo come parola di salvezza e anche come fondamento di tutta la dottrina cattolica.

Non è possibile, oggi, alle persone dotate di una certa cultura, fermarsi a una esegesi che non tenga conto delle considerazioni teologiche, ascetiche o mistiche che nascono dalla interpretazione di ogni passo evangelico e che, nello stesso tempo, servono a meglio chiarirlo e a renderlo veramente inesausta fonte per la vita morale e intellettuale di ciascuno. Caratteristica singolare della collezione è la appropriata formula della redazione dei volumi: esegesi lineare, commento al testo svolto in modo discorsivo del tutto originale e particolarmente adatto allo studio, e alla meditazione<sup>474</sup>.

Così veniva introdotta la collana nel catalogo generale: dodici volumi di testi e accurati commenti dei *Vangeli*, degli *Atti degli Apostoli*, delle *Epistole di S. Paolo*. Tutte le traduzioni furono a cura di Umberto Massi, che nel 1949 aveva

---

<sup>473</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 gennaio 1958, p. 3.

<sup>474</sup> Breve nota introduttiva riportata puntualmente nel Catalogo generale della Editrice Studium.

tradotto anche il volume di Marrou *Storia dell'educazione nell'antichità*<sup>475</sup> e a cui fece riferimento anche Pasolini per il suo film *Il Vangelo secondo Matteo*, tranne quella del *Vangelo secondo S. Marco* che fu ad opera di Giorgio Bachelet. I volumi ebbero un grande successo, giungendo in breve tempo anche a tre edizioni come fecero i *Vangeli*: erano volumi di pregio, tanto che era possibile richiedere anche una edizione rilegata in pelle con una maggiorazione.

Nel frattempo anche le altre collane dovevano continuare ad essere alimentate, perché, come si è detto, non potevano soccombere sotto il peso e la prevalenza che venivano dati alle nuove collezioni. Un argomento, questo, molto caro a Dore, che non smise mai di sottolineare la necessità di stampare alcune pubblicazioni nelle collezioni “Cultura” e “Orsa”<sup>476</sup>. Accadde così che anche volumi che erano stati pensati inizialmente per la “Universale” passarono poi ad altre collane, come *Momenti di storia della lingua italiana* del prof. Alfredo Schiaffini, professore di Glottologia all'Università degli Studi di Genova, e poi, dal 1939, di Storia della lingua italiana all'Università di Roma. La raccolta pubblicata in prima edizione nel 1950 dall'editore Leonardo da Vinci di Bari, venne poi arricchita da vari altri saggi a partire dalla seconda edizione, che venne pubblicata da Studium nel 1953 e dalla terza del 1965, confluita poi nel volume pubblicato postumo nel 1975 dall'editore Riccardi dal titolo *Italiano antico e moderno* a cura di Tullio De Mauro e Paolo Mazzantini. Data la difficoltà di reperire opere originali che potessero alimentare “L'Orsa” si propose di dar posto

---

<sup>475</sup> Contratto tra la Editrice Studium e Umberto Massi datato 16 dicembre 1948 per la traduzione di *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, conservato a Studium.

<sup>476</sup> Cfr. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice “Studium”, 26 gennaio 1955, p. 171.

a ristampe, nuove edizioni di testi classici particolarmente idonei alla spiritualità dell'uomo d'oggi e traduzioni<sup>477</sup>.

Fu in questo stesso periodo che si iniziò a discutere della possibilità che Studium acquisisse il patrimonio dell'*Opera Omnia Giuseppe Toniolo*. Attorno al trentesimo anniversario della morte del fondatore della Scuola sociale cristiana era stata promossa l'impresa della pubblicazione dell'*Opera Omnia di Toniolo*, che venne edita in venti tomi distribuiti in sei serie tra '47 e '53, per la Tipografia Poliglotta Vaticana. Tra i membri del Comitato dell'opera, i curatori e i prefatori figurano personalità del movimento cattolico ma anche dell'impegno civile: Alcide De Gasperi, che guidava il governo e che curò la prefazione dei due volumi *Democrazia Cristiana: concetti e indirizzi*; Amintore Fanfani, ministro del Lavoro, che fu prefatore de *L'odierno problema sociologico*, che rappresentava però anche l'Università Cattolica, insieme con l'economista Francesco Vito, il conte Giuseppe Dalla Torre, presidente del Comitato, prefatore del volume *Iniziativa culturali e di Azione Cattolica* nonché direttore storico dell'«Osservatore Romano», don Franco Costa, assistente Fuci e Serafino Majerotto, dei Laureati cattolici e di Studium, nonché membro del Comitato come Pasquale Saraceno.

Alla conclusione della stampa il magazzino libri e le attività liquide residue sarebbero state trasferite alla editrice cosicché tutte le energie messe in campo per la realizzazione di quella grande impresa non andassero disperse e si indirizzassero verso altre iniziative<sup>478</sup>. Il 19 febbraio 1954 venne firmato l'accordo

---

<sup>477</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 novembre 1956, p. 193.

<sup>478</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 maggio 1953, p. 156.

tra il presidente del Comitato Giuseppe Toniolo e il presidente dell'editrice per la cessione del patrimonio dell'*Opera Omnia* in amministrazione fiduciaria che contava 20.903 volumi, 240 risme di carta (64x88), 2 risme di cartoncino e vari mobili e suppellettili esenti da ogni onere compreso il diritto d'autore, salvo i diritti di esclusività di vendita in Italia concessi all'editore Belardetti fino al febbraio 1957 e salvo l'obbligo di consegnare a titolo gratuito 50 serie brossurate dell'*Opera Omnia* alla Postulazione della causa di beatificazione del Ven. Toniolo. Firmando l'atto Studium si impegnava pertanto a promuovere, con i proventi netti ricavati dalla realizzazione o usufrutto del patrimonio, pubblicazioni di studi sociali destinati a divulgare e continuare il pensiero di Toniolo. Non a caso lo stesso premio Righetti, che ammontava a lire 100mila, quell'anno venne destinato a Antonio Fantetti di S. Severo, vicino a Foggia per un lavoro dal titolo *Il pensiero politico sociale di Giuseppe Toniolo*<sup>479</sup>. Nel 1960 il Consiglio dell'editrice decise di trasformare il lavoro fiduciario fino a quel momento condotto per il collocamento dell'*Opera Omnia* in lavoro in proprio, acquistando da Comitato Giuseppe Toniolo l'intera dotazione composta da 20.653 volumi. Anche dopo vari anni dalla prima edizione, infatti, l'Opera era sempre attuale e poteva trovare ampio collocamento. Il Comitato era disposto a cedere l'intera massa dei volumi al 50% del prezzo di copertina, ovvero per una somma pari a lire 21.794.550 che vennero dilazionati. A partire dalla fine del 1965 il Consiglio decise di stringere un nuovo contratto con l'editore Belardetti per assicurare all'editrice un sicuro collocamento annuale di opere, evitarle oneri gravosi di gestione ed interferenze con il precedente deposito.

---

<sup>479</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 marzo 1954, p. 160.

A ottobre 1952 Dore comunicò che con il 1° gennaio 1953 non avrebbe più potuto far parte del Consiglio di Amministrazione a causa di nuovi impegni. All'adunanza successiva, su proposta degli altri membri del Consiglio, decise però di mantenere il suo incarico fino alla successiva assemblea generale<sup>480</sup> quando sarebbe stato eletto il nuovo Consiglio. In quell'occasione venne eletto presidente di Studium, come si è detto, Golzio, mentre Dore, su sua stessa richiesta, non venne riconfermato vicepresidente ma fu nominato direttore delle attività editoriali con delega alle trattative con gli autori, la stipulazione dei contratti di edizione e la firma della corrispondenza relativa, un compenso del 5% sul fatturato<sup>481</sup>. Nel suo ultimo discorso da vicepresidente Dore non mancò di evidenziare ancora una volta la necessità che Studium perfezionasse la propria organizzazione industriale e commerciale e di auspicare che fosse prossimo il momento in cui l'editrice davvero rispondesse in pieno alla fama che si era costruita nel campo della cultura in tutti quei venticinque anni di attività<sup>482</sup>. Cosa che non smise di ribadire anche in seguito, continuando a sostenere che il vero problema della Società fosse la mancanza di una organizzazione commerciale che consentisse l'aumento delle vendite<sup>483</sup>. Tanto che nel 1955 il Consiglio scelse di aumentare il numero dei membri da 7 a 9 per chiamare maggiori energie all'amministrazione della Società<sup>484</sup>. Durante l'assemblea generale del 17 aprile furono eletti come nuovi consiglieri Marisetta Paronetto e Vittorio Bachelet,

---

<sup>480</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 ottobre 1952, p. 148; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 dicembre 1952, p. 3.

<sup>481</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 aprile 1953, p. 153.

<sup>482</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 12 aprile 1953, p. 9.

<sup>483</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 aprile 1955, p. 173.

<sup>484</sup> *Ibi*, p. 174.

accanto a Maria Righetti, che prese ben 102 voti, Dore, Golzio, Pietrobelli, Scaglia, Giuseppe Cassano e Majerotto<sup>485</sup>. Proprio a causa di questi problemi economici il Consiglio iniziò a riconsiderare l'affitto del magazzino in via dell'Ospedale che l'editrice si era accollata insieme ai Laureati e che ammontava ad oltre 1 milione di lire all'anno, ancor più in considerazione del fatto che i locali erano inadeguati sia per l'ubicazione, sia per lo spazio limitato, sia perché erano stati soggetti all'alluvione tre anni prima. Dal 1° agosto 1956 si optò quindi per un nuovo affitto di uno scantinato di circa 188 mq a Palazzo Pio di proprietà dell'Amministrazione Speciale della Santa Sede<sup>486</sup>.

Tra il 1954 e il 1955 le vendite dei volumi arrivarono a raddoppiare, così come aumentarono il numero dei soci, che da 428 divennero 436, il numero delle azioni versate che passarono da 2.539 a 2.570 e il capitale sociale che da lire 4.982 milioni passò a lire 5.044 milioni. Un tale miglioramento delle vendite nel 1955 fu dovuto soprattutto al collocamento e al grande successo del *Dizionario di teologia morale* e ciò spiega anche perché nel 1956, invece, il volume delle vendite fu minore. La situazione migliorò nel 1957 grazie al buon collocamento delle ristampe dei due dizionari di teologia e del *Dizionario Biblico* diretto da Francesco Spadafora, ordinario di esegesi alla Facoltà Teologica Marianum e poi pubblicato in spagnolo nel 1959 e delle nuove edizioni, come il *Lexico nominum virorum et mulierum*, un dizionario dei nomi propri di propri redatto in sei lingue, italiano, latino, francese, tedesco, inglese e spagnolo, ma soprattutto

---

<sup>485</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 17 aprile 1955, p. 19.

<sup>486</sup> Cfr. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 febbraio 1956, p. 180; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 giugno 1956, p. 188.

all'incremento della vendita del vecchio magazzino<sup>487</sup>. In quell'anno fu lo stesso Golzio a patrocinare un avvicendamento alla presidenza proponendo la nomina di Giampietro Dore che fu poi eletto ufficialmente. Nel 1958 non vi furono invece pubblicazioni particolarmente rilevanti, pertanto anche le vendite ebbero una flessione. Pertanto accanto alla necessità di pubblicare opere importanti e a grande respiro, che tuttavia avevano il problema di necessitare di un lungo tempo di realizzazione, si può constatare che la percentuale delle vendite e l'equilibrio annuo tra le spese e gli utili si poteva avere solo con una vendita costante anche di volumi del magazzino libri, cioè il solo valore patrimoniale della editrice. Nel 1959 si registrarono vendite di circa 2 milioni inferiori a quelle del 1958: il 22% di queste afferiva a opere pubblicate durante l'anno e il 73% a opere del vecchio magazzino, il che dimostra la validità delle opere nel corso degli anni Cinquanta e anche prima, a cui si doveva una cifra di affari che subiva ormai scarsi mutamenti annuali e quindi costituiva una seria garanzia per la vita economica della editrice. Alla fine degli anni Cinquanta Studium era dunque soprattutto il suo magazzino libri, rappresentante di una storia, di anni passati, di personaggi, di scelte editoriali compiute e che continuavano ad avere un ruolo fondamentale nel presente.

## ***2. Studium al bivio***

Quando nel 1958 Papa Pio XII morì, la Chiesa cattolica si trovò a dover sostenere un duro confronto con un mondo che procedeva sempre più velocemente verso la secolarizzazione. Con l'affermarsi della società del

---

<sup>487</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 aprile 1958, p. 46.

benessere, dell'urbanesimo e dell'industrializzazione, la società italiana stava mutando profondamente. Da un lato il progredire delle scoperte scientifiche, l'aumento della scolarità e, dunque, dell'alfabetizzazione, offrivano spiegazioni a molti fenomeni precedentemente ricollegati alla dimensione del trascendente<sup>488</sup>; dall'altro la civiltà dei consumi iniziava progressivamente ad affiancare, e poi a sostituire, le istituzioni tradizionali come lo Stato e la stessa Chiesa cattolica, nel processo di aggregazione e di identificazione degli italiani.

L'editoria, da sempre compresa tra la dimensione alta della cultura e quella economico produttiva, non poté che vivere questo periodo con un approccio ambivalente. Da un lato vi era l'entusiasmo degli anni della ricostruzione, in cui l'intera società italiana conosceva un grande sviluppo sotto il profilo economico, industriale e culturale e in cui anche l'editoria scopriva la nascita di un vero mercato di massa; dall'altro vi era la necessità di imparare a confrontarsi con le dimensioni del consumo e dell'organizzazione secondo criteri manageriali<sup>489</sup>, con il rischio, sempre latente, di perdere di vista i valori fondanti.

Di fronte a queste nuove sfide poste dal mondo moderno la concezione autoritaria di Pio XII appariva inadeguata. Per tutto il suo lungo pontificato, protrattosi dal 1939, egli era rimasto un personaggio lontano, inavvicinabile, erudito, ma incapace di parlare il linguaggio della gente comune<sup>490</sup>. L'elezione di Giovanni XXIII, nel 1958, avveniva dunque in un momento non facile, ma il suo, pur breve, papato fu di carattere assai diverso: egli riuscì a mantenere intatte la

---

<sup>488</sup> D. Saresella, *Dal concilio alla contestazione. Riviste cattoliche negli anni del cambiamento (1958-1968)*, Morcelliana, Brescia 2005, p. 91.

<sup>489</sup> G. Ragone, *Tascabili e nuovi lettori* in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, cit.

<sup>490</sup> P. Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi. Società e politica 1943-1988*, Einaudi, Torino 1989, pp. 350-351.

semplicità e l'umiltà che lo contraddistinguevano, concependo il suo ruolo soprattutto in senso pastorale e riuscendo, quindi, a conquistare l'affetto di molti fra i credenti e anche fra i non credenti<sup>491</sup>.

Roncalli ebbe, infatti, un'acuta consapevolezza di quanto il mondo stesse cambiando e di quanto fosse importante anche per la Chiesa comprendere questo mutamento. Questa esigenza di un confronto con il mondo espressa da Giovanni XXIII conteneva, in realtà, interrogazioni molto profonde anche sul significato dello stesso messaggio cristiano. È per questa ragione in effetti, che nel 1959 il Papa annunciò di voler promuovere un Concilio ecumenico, la cui prima seduta sarebbe stata nel 1962 e che si configurava come l'occasione per una presa di coscienza del ruolo della Chiesa nella società contemporanea. Negli anni Sessanta cominciava ad apparire chiara, infatti, una progressiva degradazione del peso della Chiesa cattolica come istituzione sociale. Se infatti, negli anni Cinquanta la guerra fredda, intesa come un vero e proprio scontro di civiltà, aveva consentito al papato di giocare un ruolo politico fondamentale, cioè quello di legittimare l'alleanza atlantica, questa funzione venne meno con la distensione fra le superpotenze<sup>492</sup>. Anche per questa ragione fin da quei primi anni Sessanta il papato giovanneo cessò di essere un soggetto attivo della politica e divenne invece mentore morale del processo distensivo. Tuttavia, ciò non impedì a Giovanni XXIII di compiere, parallelamente, delle azioni dirompenti all'interno della Istituzione romana. Si trattava di azioni come l'enciclica "*Mater et Magistra*" del 1961, pubblicata da Studium in quello stesso anno a cura di Iginio Giordani, che, dedicata alla dottrina

---

<sup>491</sup> *Ibidem*.

<sup>492</sup> S. Ristuccia (ed.), *Intellettuale cattolice tra riformismo e dissenso. Polemiche sull'integrismo, obbedienza e fine dell'unità politica, rifiuto dell'istituzione nelle riviste degli anni sessanta*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, p. 23.

sociale della Chiesa, sottolineava la necessità di una maggiore giustizia sociale<sup>493</sup>. Questa enciclica, in unione con il Concilio, segnava quindi l'inizio di una nuova fase per il mondo cattolico, che si interrogava sul senso della sua vocazione politica anticomunista e sul suo ruolo spirituale e pastorale, ma soprattutto si trovava a dover fronteggiare un mondo in fermento.

Anche per Studium gli anni Sessanta iniziarono con una spinta positiva. Nel 1960 le vendite della editrice avevano iniziato a registrare un leggero incremento, ancora una volta grazie soprattutto alla vitalità e all'intrinseca validità delle opere del magazzino, che si era rafforzato anche grazie al rilevamento da parte della editrice dell'intera *Opera Omnia Giuseppe Toniolo*. In effetti sulla totalità delle vendite, lire 24.653.000 afferivano al magazzino, mentre lire 12.489.00 afferivano alle opere stampate in quell'anno<sup>494</sup>. La situazione migliorò ancora l'anno successivo, quando le vendite registrarono un movimento favorevole in tutti i settori del lavoro e la terza edizione del *Dizionario di teologia morale*<sup>495</sup> fu un vero successo. La stessa produzione dei volumi aumentò: nel 1961 furono pubblicate ventisei opere a responsabilità diretta, contro le diciassette dell'anno precedente, contando anche dieci nuovi titoli della collana "Universale". Studium aveva, inoltre, un merito assoluto che la distingueva dagli altri editori: dare prevalenza alle opere originali e non alle traduzioni. Ciò, se da un lato le conferiva una unicità nel panorama italiano, dall'altro le imponeva uno sforzo notevole per la ricerca continua di autori e titoli originali, che fossero qualitativamente non inferiori al livello raggiunto fino a quel momento. Rispetto

---

<sup>493</sup> B. Gariglio, *I vescovi*, in M. Impagliazzo (ed.), *La nazione cattolica. Chiesa e società in Italia dal 1958 a oggi*, Guerini e Associati, Milano 2004, pp. 91-96.

<sup>494</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 30 aprile 1961, p. 69.

<sup>495</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 28 marzo 1961, p. 27.

alle dodici opere che Studium aveva tradotto da altri editori, in aggiunta ai volumi della “*Verbum Salutis*”, più di venti erano quelle che erano state tradotte all'estero, tra cui alcuni Dizionari, come il *Dizionario di mariologia*, del quale si era ceduti i diritti per la lingua spagnola, i *Dizionari di teologia morale* e di *teologia dommatica* tradotti in inglese e in spagnolo, il *Dizionario biblico*, tradotto in spagnolo e alcuni volumi della “*Universale*” per la lingua inglese, tedesca e spagnola.

A gennaio del 1961 l'editrice Borla, nata in Piemonte come tipografia e attiva dalla seconda metà dell'Ottocento, che era ritornata al lavoro dopo quasi mezzo secolo d'inerzia, prese contatti con Studium. Fu lo stesso Piero Gribaudi, giovane correttore di bozze, che sarebbe divenuto la figura cardine della rinascita della casa editrice, a scrivere a Dore:

Approfitto di questa occasione per porle un quesito che avrei preferito farle a voce, ma che mi è impossibile ulteriormente differire. Abbiamo avuto pressioni da più parti per una nuova edizione di *Umanesimo integrale* di Maritain; il testo è di proprietà della Studium e mi pare che la traduzione italiana sia stata curata egregiamente da Lei. Non so però – e qui il discorso si fa delicato – se la Casa abbia rinunciato ad ulteriori edizioni in italiano (mi risulta che l'ultima è del 1949) per poca risonanza del libro (s'intende in senso commerciale) o per pressioni e consigli negativi (il che mi sembra più verosimile). Come nota si cammina sui vetri. Ma Ella sa che la sincerità è una delle mie pochissime doti. Qualora la Studium non potesse più ripubblicare l'opera e ritenesse opportuno non farlo, non ci dispiacerebbe esaminare la questione più dappresso<sup>496</sup>.

Dore non mancò di rispondere dopo pochi giorni:

---

<sup>496</sup> Lettera datata 11 gennaio 1961 inviata da Piero Gribaudi dell'editore Borla di Torino a Giampietro Dore, conservata a Studium.

Le rispondo subito e con molta franchezza per l'Umanesimo integrale. Le ragioni della non ristampa sono molte e le riassumo schematicamente:

- a) vendita pressoché nulla negli ultimi anni
- b) effettivamente c'è stato un consiglio per una non ristampa da parte del Vicariato di Roma
- c) per la non ristampa sono però anche molti amici dell'A. e in parte lo stesso A. perché il libro è invecchiato in molte parti e in altre superato da posizioni assunte successivamente dall'A.

Personalmente credo anche io sia meglio non ristamparlo non per errori di dottrina, ma proprio perché gli sviluppi socio-politici avuti un po' in tutto il mondo nel dopoguerra rendono le conferenze da cui l'opera è composta in parte inattuali mentre alcune affermazioni, isolate dal momento storico in cui furono fatte, rischiano di confondere anziché chiarire le idee<sup>497</sup>.

Il 6 aprile dell'anno successivo l'editore parigino Aubier che per primo nel 1936 aveva pubblicato il volume, comunicò a Studium che il tempo trascorso dall'esaurimento della edizione italiana consentiva loro di disporre nuovamente dei diritti che a suo tempo erano stati ceduti alla editrice romana<sup>498</sup>. Dore non poté che prenderne atto e dare il proprio benessere<sup>499</sup>. In quell'anno Piero Gribaudi ebbe il coraggio di ripresentare al pubblico italiano *Umanesimo integrale* sempre nella traduzione di Dore e con una prefazione di Piero Viotto. Di lì a pochissimi anni il matrimonio tra Borla e Gribaudi sarebbe finito e nel 1966 quest'ultimo avrebbe creato una casa editrice con il suo nome raggiungendo un grande

---

<sup>497</sup> Lettera datata 17 gennaio 1961 inviata da Giampietro Dore a Piero Gribaudi dell'editore Borla di Torino, conservata a Studium.

<sup>498</sup> Lettera datata 6 aprile 1962 inviata dall'editore parigino Aubier a Giampietro Dore, conservata a Studium.

<sup>499</sup> Lettera datata 12 aprile 1962 inviata da Giampietro Dore all'editore parigino Aubier, conservata a Studium.

successo e dimostrandosi, almeno sul finire degli anni Sessanta, una realtà in grado di cogliere ed interpretare le nuove sfide del mercato.

Alla fine del 1961 giunse all'editrice una lettera di uno dei maggiori teorici della storiografia letteraria marxista di derivazione gramsciana: il prof. Arcangelo Leone De Castris di Bari. Scrittore e critico letterario barese, denunciava, allegando la documentazione, un'appropriazione letteraria da parte di Renato Bertacchini, redattore della rivista «Studium» nonché saggista e critico letterario poi divenuto insigne studioso dell'opera di Collodi e del suo *Pinocchio*, nella stesura del volume 76 della collana "Universale", un manuale di storia letteraria per le scuole superiori dal titolo *Il romanzo italiano dell'Ottocento*. Quest'ultimo dichiarò e ammise che aveva seguito De Castris per il capitolo sulle polemiche attorno al romanzo storico e di essere incorso nella involontaria omissione delle virgolette nelle citazioni. Nonostante le proposte di Bertacchini di pubblicare sulla rivista una dichiarazione di ammenda, il Consiglio ritenne più opportuno ritirare dal commercio il volume in quanto una situazione tanto spiacevole rischiava di danneggiare il prestigio della collana e della editrice tutta<sup>500</sup>. Tutte le copie vennero dunque recuperate e solo dopo una attenta revisione da parte dell'autore il volume tornò ad essere pubblicato nel 1964 e poi nuovamente, in terza edizione e con il sottotitolo *Dagli scottiani a Verga*, nel 1991.

Sempre nel 1961 venne pubblicato il primo volume di una collana destinata ad avere grande successo: si trattava di *Vita di S. Ambrogio* con testo originale a fronte e introduzione, testo critico e note a cura di Michele Pellegrino.

---

<sup>500</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 giugno 1961, pp. 30-31.

La collana, dedicata a studi sulla letteratura cristiana antica, era la “Verba Seniorum”, fondata da Giuseppe Lazzati, che nel 1968, nel pieno della contestazione universitaria, sarebbe stato chiamato a sostituire Ezio Franceschini come rettore dell'Università Cattolica e Michele Pellegrino, che nel 1965 sarebbe divenuto arcivescovo di Torino e nel 1967 sarebbe stato elevato al rango di cardinale. In coincidenza con l'elezione a rettore di Lazzati, la Conferenza Episcopale Italiana nominò un comitato di vescovi con l'incarico di seguire le vicende dell'ateneo milanese: tra questi vi era anche il cardinal Pellegrino.

Nel 1962 sia i libri pubblicati, che furono solo quattordici, sia le vendite iniziarono a diminuire. Fu in quell'anno tuttavia che iniziò a strutturarsi l'idea di una nuova collana, che si sarebbe concretizzata soltanto l'anno successivo e che avrebbe dovuto affiancare la “Universale”. Si trattava di una sezione collaterale fatta di testi e documenti, di fonti cioè, che avrebbero consentito ai lettori un approfondimento in proprio, così come ebbe a spiegare nell'aprile del 1965 Renato Bertacchini in occasione dei cento numeri della “Universale”.

Questi nuovi volumi-documenti derivano dalla constatazione che presso il pubblico stanno crescendo e maturando nuovi interessi verso una conoscenza diretta dei testi e dei documenti situabili alla base delle istituzioni, dei movimenti e delle idee. Chiara dunque e motivata questa seconda iniziativa con volumi che “non solo giustifichino quanto nei primi è esposto, ma diano la possibilità di un ulteriore, personale approfondimento dei singoli argomenti”. In pratica poi la scelta del materiale antologico e documentario, nei primi volumi pubblicati, risponde al duplice vantaggio della obiettività e della completezza. In altre parole si vuol dire che le pagine antologizzate sono pagine tutte cose, nutrite di sostanziosa e filtrata fedeltà ai dati storico-testimoniali dei periodi e degli ambienti culturali e del pensiero degli autori. In modo da suggerire presso chi legge l'opportunità e

lo stimolo di un esame e di una verifica meglio ravvicinati; facilitandogli per così dire la presa di coscienza di un personale e sollecito giudizio dal confronto diretto dei testi (la vivente materia dei testi dunque, chiamata essa in causa; quei testi nei quali è soprattutto possibile cogliere il processo, il lavoro in atto del pensiero e del tempo storico nel momento stesso che si costituiscono). Per questo i commenti dei singoli curatori della collana “Testi e Documenti” si limitano all'essenziale, appunto per non dover intervenire, per non sovrapporsi coi gesti magari involontari ma pur sempre arroganti e indebiti del giudicare *post rem*; quando invece ciò che più importa è di aiutare il lettore a scoprire da solo, in virtù di revisioni e meditazioni proprie l'aliquota di una diversa verità *in re* offerta appunto dai testi e dai documenti (il compito dei curatori, interessati a inquadrare ogni testo nel relativo clima storico e ideologico, varrà se mai come disposizione introduttiva e preparatoria alla provocazione di un colloquio diretto coi testi, maturi e pronti a dichiarare essi stessi, testi e documenti, il loro significato storicamente e umanamente più autentico)<sup>501</sup>.

Volumi destinati, dunque, ad approfondire e a situare i temi contenuti nella “Universale”, che spingevano i lettori ad indagare i documenti nella loro essenza più vera. Fonti primarie senza l'intermediazione del sostrato del curatore, che facevano pertanto dei lettori i primi artefici della propria informazione culturale, ma soprattutto del proprio pensiero critico.

Il primo volume venne pubblicato nel 1963 ed era il completamento del n. 44 della “Universale” *Le Costituzioni* che conteneva, oltre ai testi delle Costituzioni degli U.S.A., Francia, Italia, Germania e Russia, anche gli atti documentari più significativi nel ciclo di evoluzione costituzionale di quelle nazioni. In quello stesso anno fu pubblicato anche il volume *Unità cristiana e movimento ecumenico: testi e documenti* a cura di Carlo Boyer e Dino Bellucci, il

---

<sup>501</sup> R. Bertacchini, *Cento numeri della Universale Studium*, «Studium», cit., pp. 280-281.

quale faceva riferimento all'omonimo n. 40 della "Universale" che risaliva al 1955. Il compendio conteneva i testi più significativi, cattolici e protestanti, dal pontificato di Pio IX a quello di Giovanni XXIII. Sempre nel 1963 uscì *Antologia della letteratura russa da Čechov al 1930*, che, a completamento del n. 30 della "Universale" presentava pagine esemplari degli scrittori meglio rappresentativi tra Otto e Novecento, da Čechov a Gorkij, da Šolochov a Majakovskij fino a Esenin. Seguì *Platone e la matematica nel mondo antico*, che completava il n. 2 della "Universale" riprendendo e traducendo i passi matematici di Platone, quelli contenuti in molti dei suoi scritti, dall'*Apologia di Socrate* al *Cratilo*, da *La Repubblica* fino al *Timeo*, ma anche sequenze tratte dai *Dialoghi*. Si affiancò poi *Riforma cattolica. Antologia di documenti* a cura di Bendiscioli e Marcocchi, che andava invece a completare il n. 54 della "Universale" presentando un quadro completo del movimento di rinnovamento cattolico in Italia pre e post-tridentino. Infine nel 1963 venne pubblicata anche l'antologia di documenti *Dal Neoguelfismo alla Democrazia cristiana* a completamento del n. 51 della "Universale", in cui Pietro Scoppola riuniva numerosi testi e documenti essenziali di quel vasto processo storico che, lungo l'arco di un secolo, aveva condotto i cattolici dalla opposizione allo Stato unitario, alle responsabilità di governo. Le vendite del 1963 risentirono molto di queste novità e la collana "Testi e documenti" divenne quella più venduta, seguita dai Dizionari (costante fu la vendita di quello di *teologia morale*), dai testi universitari e dalla "Verbum Salutis".

Sulla scia di tale rinnovata passione sperimentalista nel 1963 venne varata anche una nuova collana di teologia spirituale, che venne chiamata "Il

Cammino. Collana di Spiritualità diretta dai Carmelitani Scalzi” e di cui in quell’anno vennero pubblicati tre volumi: *Spiritualità e stati di vita* del padre Albino Marchetti, *Virtù teologali e santità* di padre Camillo Gennaro e *Sacramenti e vita* di padre Fedele Quadri. La collana sarebbe proseguita nel 1966 con il quarto ed ultimo volume *Il fabbro che lavorò con Dio* di padre Antonio Di Gironimo.

In quello stesso anno Studium ebbe l’onore di vedere uno tra i suoi fondatori essere eletto al soglio pontificio. Il 21 giugno 1963 Giovanni Battista Montini, che era stato creato cardinale nel 1958, venne nominato Papa al quinto scrutinio. Subito dopo l’elezione Dore inviò a nome dell’editrice il seguente telegramma:

Editrice Studium dopo 35 anni volenterosa azione vantaggio spirituale studenti laureati resa possibile altissima collaborazione Santità Vostra socio fondatore continuo patrocinatore, partecipa sentimenti antica e rinnovata devozione e all’universale esultanza elevazione cattedra Pietro. Auspica divini conforti centuplicate energie per memorabile governo Chiesa implora apostolica benedizione<sup>502</sup>.

Parole che il presidente della casa editrice volle condividere anche con tutti i soci mediante una lettera inviata il 26 giugno, che alla «commovente esultanza»<sup>503</sup> per la elevazione al Pontificato di Paolo VI univa il progetto di assumere iniziative che «ricordino quanto noi dobbiamo al S. Padre e Gli manifestino tutta la nostra devozione»<sup>504</sup>.

---

<sup>502</sup> Telegramma indirizzato al S. Padre Paolo VI in occasione dell’elezione al soglio di Pietro, 1963.

<sup>503</sup> Lettera datata 28 giugno 1963 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a tutti i Soci della casa editrice, conservata a Studium.

<sup>504</sup> *Ibidem*.

Richiamando questo impegno il 5 ottobre Dore inviò una lettera mons. Mario Nasalli Rocca di Corneliano, Maestro di Camera di Sua Santità, con lo scopo di manifestare il desiderio di un incontro con Paolo VI a cui avrebbero partecipato circa quattrocento soci della casa editrice<sup>505</sup>. Una nuova missiva tornò a riproporre una udienza speciale il 13 gennaio 1964<sup>506</sup>, udienza che infine venne concessa il 10 febbraio. L'incontro si svolse a seguito di un'assemblea generale straordinaria della editrice in cui venne commemorato il prof. Luigi Scremin, il quale, nonostante non fosse mai stato socio di Studium, era stato vicinissimo al lavoro della casa editrice e con il *Dizionario di morale professionale per i medici* aveva contribuito sensibilmente alla sua affermazione in molti ambienti. I consiglieri, gli autori, i soci e gli amici riuniti si spostarono poi in Vaticano, dove, nella sala del Concistoro, si tenne il discorso papale che il mese successivo Studium pubblicò in un opuscolo dedicato. Ma il 1964 portò con sé un'altra importante ricorrenza che richiama le origini di Studium: il venticinquesimo anniversario della morte di Igino Righetti. Un evento che il Consiglio di Studium pensò di associare a una riunione commemorativa ad opera di Guido Lami che si tenne il 10 maggio in occasione dell'assemblea generale dei soci e alla stampa, dedicata al primo presidente di Studium, di una nuova edizione del Nuovo Testamento tradotto dai testi originali e corredato dalla relativa esegesi. Già nel 1959, in occasione del XX anniversario della morte del presidente, l'editrice aveva raccolto alcuni suoi scritti nel volume *Itinerari* stampato in una edizione di 1500 esemplari numerati. Il nuovo volume commemorativo avrebbe avuto la

---

<sup>505</sup> Lettera datata 5 ottobre 1963 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a mons. Mario Nasalli Rocca di Corneliano, Maestro di Camera di Sua Santità, conservata a Studium.

<sup>506</sup> Lettera datata 13 gennaio 1964 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a mons. Mario Nasalli Rocca di Corneliano, Maestro di Camera di Sua Santità, conservata a Studium.

caratteristica essenziale di essere destinato a un notevole gruppo di lettori e, dunque, fu caratterizzato da una fortissima tiratura e da un prezzo molto popolare. *Il Vangelo di N. S. Gesù Cristo e gli Atti degli Apostoli* a cura del Centro per la Preservazione della Fede uscì a settembre con cinquantuno illustrazioni e due carte geografiche e venne stampato in 30mila copie ad un prezzo di lire 400. Si trattava di un volumetto in un formato comodo, quasi tascabile, così com'era ormai l'orientamento del periodo, stampato in carta elegante e dal contenuto molto curato. Il commento era stato deliberatamente molto ridotto e si limitava a dare qualche informazione essenziale storico-geografica o riguardante gli usi del tempo, oppure semplicemente a prevenire l'errata interpretazione di qualche passaggio oscuro. In totale la pubblicazione dell'opera era costata lire 5.431.511. Una nuova voce, e non di poco conto, che si inserì nella classifica delle opere più vendute del 1964. Se infatti nel 1963 la classifica delle vendite aveva visto in testa le collane "Universale" e i "Testi e Documenti", seguiti dai Dizionari, dai Testi universitari, dalle Opere varie" dalla "Verbum Salutis" e infine dalle opere in deposito, nel 1964 passarono al primo posto i Testi universitari, seguiti dalla "Universale" e dai "Testi e Documenti". Ma soprattutto i Dizionari balzarono dal secondo al quarto posto, immediatamente seguiti proprio dal nuovo *Vangelo*. Ciò, anche se non ha valore in sé, in quanto era sufficiente la pubblicazione o la ristampa di un volume per spostare la graduatoria nella composizione delle vendite, aveva tuttavia valore indicativo nella produzione, che, secondo il Consiglio, era necessario equilibrare nei più importanti settori dell'attività, compensando così nell'aumento di un settore la sempre possibile diminuzione degli altri. In un solo trimestre tutte le 30mila copie della prima edizione del

*Vangelo* dedicato a Righetti vennero collocate. Un successo veramente eccezionale che condusse il Consiglio dell'editrice a prevedere già all'inizio del 1965 una seconda edizione<sup>507</sup>, che venne stampata sempre in 30mila copie con l'aggiunta di un dizionario esegetico, storico, geografico, di una tavola dei luoghi paralleli dei sinottici e di due appendici.

Se nel 1964, in pieno fervore conciliare, l'editrice aveva stampato ventuno novità, l'anno successivo ne pubblicò soltanto tredici e nel 1966 esse scesero ancora a dodici. Una diminuzione dovuta soprattutto a ritardi verificatisi nella stampa di alcune opere di grande impegno anche finanziario, quali in particolare il *Dizionario storico-religioso* e *La fede della Chiesa nei documenti del Magistero ecclesiastico*. Il primo, diretto da Pietro Chiocchetta, Ordinario di Storia della Chiesa nella Pontificia Università Urbaniana, venne pubblicato alla fine del 1966, la seconda, invece, venne stampata solo nel gennaio 1967. Il *Dizionario* rispondeva a un bisogno sentito da tempo dagli studiosi di storia e indaga il rapporto tra la Chiesa e i grandi momenti delle civiltà e delle culture non sotto il profilo politico, ma sociale e religioso allo scopo di costruire l'immagine di una Chiesa viva che si rapporta attivamente con l'umanità.

Le origini de *La fede della Chiesa* risalgono invece al 1938, quando era stato pubblicato in lingua tedesca un compendio dei documenti della dottrina della Chiesa. Sotto la guida dei curatori Josef Neuner e Heinrich Roos, i documenti della Chiesa sulla fede cattolica furono selezionati, raggruppati secondo un ordine tematico, distribuiti in dodici capitoli e contestualizzati singolarmente con una essenziale presentazione. Le edizioni successive furono curate da Karl Rahner e

---

<sup>507</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 febbraio 1965, p. 52.

proprio dalla quinta edizione dell'opera venne tratta una versione parziale pubblicata da Studium e aggiornata anche al Concilio Vaticano II.

Proprio questi testi, in aggiunta alla nuova edizione del *Dizionario di teologia morale* e al *Vangelo di S. Giovanni* nella collana "Verbum Salutis" impegnarono l'editrice nel 1966 per circa lire 20 milioni<sup>508</sup>. Una grande mole di lavoro oltre a un impegno economico importante che imponeva a Studium la necessità ormai imprescindibile di capitali adeguati poiché anche le migliori edizioni si stimava avessero bisogno di almeno qualche mese per raggiungere determinati realizzi. Si pensò in modo particolare all'adeguamento del capitale sociale a cui il Consiglio impose di provvedere oltre che con l'acquisizione di nuovi soci anche con l'aumento delle azioni sottoscritte dai soci attuali. Tra il 1965 e il 1966 le vendite scesero del 24,72%: la diminuzione più forte si ebbe nelle opere stampate durante l'anno, per le quali a fronte di una vendita del 28,4% del 1965 si passò al 10,7%. Una percentuale che questa volta non venne compensata dal vecchio magazzino, che, pur dimostrando una sua validità commerciale, risentiva della non immissione durante il 1965 di opere dall'esito sicuro seppur non massiccio. Nel 1966 le collane che registrarono un calo delle vendite più massiccio furono i Testi Universitari e le Opere varie, mentre l'aumento più forte si ebbe nella "Verbum Salutis" proprio con la pubblicazione del *Vangelo di S. Giovanni*. Era dunque evidente la necessità di sostituire opere ormai invecchiate con volumi nuovi, soprattutto per i Testi Universitari. Un non trascurabile tentativo di rinnovamento in tal senso si ebbe con le *Lezioni di chimica* di Bargellini che venne scisso in due edizioni: una a indirizzo biologico

---

<sup>508</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 8 maggio 1966, p. 15.

per gli studenti di medicina e adottabile anche negli istituti tecnici in cui lo studio della chimica fosse strettamente collegato alla biologia e alla biochimica e l'altra a indirizzo industriale. Ma anche questa iniziativa a poco valse nella complessità della situazione in cui l'editrice ormai versava e nel 1967 la situazione di cassa si fece davvero pesante. Le vendite scesero ancora, subendo una flessione del 16,14% rispetto all'anno precedente e l'ormai assoluta insufficienza di capitali si fece sentire con ancora maggior gravità, tanto che il bilancio si chiuse con una perdita di lire 802.861. Il minor provento lordo delle vendite da un lato, e la naturale lievitazione dei costi dall'altro, (basti pensare che le spese generali erano aumentate del 17% in rapporto al 1966), avevano portato alla determinazione di questa perdita di poco meno di un milione, la quale, pur non scuotendo la solidità patrimoniale dell'azienda, che continuava ad avere il proprio punto di riferimento nel magazzino libri che ammontava a lire 86.873.407, rappresentava indubbiamente un campanello d'allarme non più trascurabile. La necessità di incrementare con ogni mezzo il capitale era divenuta irrimandabile: era necessario fare un'opera di persuasione massiccia per aumentare le sottoscrizioni, spingendo perché fossero portate fino al limite massimo consentito dalla legge di lire 250mila cadauna<sup>509</sup>. Dopo aver avuto punte massime di vendita tra il 1963 e il 1965, toccando i 74 milioni di lire nel 1964, nel 1966 le vendite erano scese fino a 53 milioni e nel 1967 avevano raggiunto i 44 milioni. Secondo Dore proprio questa continua e preoccupante flessione delle vendite era la «vera genesi dei guai

---

<sup>509</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 aprile 1965, p. 54; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 8 marzo 1967, p. 67.

della editrice»<sup>510</sup>, una situazione che doveva necessariamente essere affrontata con il ricorso a un nuovo e diverso azionariato, perché Studium soffriva essenzialmente per la carenza di mezzi propri per finanziare imprese che avevano un ciclo di produzione inevitabilmente molto lungo. Giunti a questo punto nel Consiglio aleggiava una sola consapevolezza: bisognava mutare la struttura dell'azienda da cooperativa a società anonima per procurarsi nuovi apporti di capitale oppure ridimensionarsi<sup>511</sup>. Tuttavia, secondo il presidente, sarebbe stato

un grave errore valutare il bilancio della editrice alla stregua di bilanci di altre aziende industriali. L'editoria ha una sua dinamica non comparabile sui metri consueti, e nella valutazione del patrimonio aziendale entrano fattori non traducibili in precisi termini economici, ma non per questo meno reali<sup>512</sup>.

Dore, che non era certo uno sprovveduto, si riferiva alla caratteristica connaturata all'editoria stessa, ovvero il doversi orientare nel mondo portando sulle proprie spalle il peso dei bisogni materiali, propri di qualunque azienda, ma anche facendosi portavoce dei valori della cultura nel mondo.

Il passivo di lire 802.861 venne coperto alla fine del 1967 attingendo alla riserva costituita dai dividendi non ritirati dai soci dell'editrice e ormai prescritti<sup>513</sup>. Solo nel 1968 ci fu una lieve ma pur significativa ripresa dell'attività e delle vendite, che passarono da 44 milioni a 49 milioni con un aumento di circa l'11%, ciò anche grazie alla pubblicazione di un'opera dalla resa lenta ma costante: la nuova edizione in due volumi del *Dizionario di teologia morale*

---

<sup>510</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1968, p. 72.

<sup>511</sup> *Ibidem*.

<sup>512</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 28 aprile 1968, p. 31.

<sup>513</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1968, p. 73.

diretto dal card. Francesco Roberti con la collaborazione di Pietro Palazzini. Una quarta edizione riveduta alla luce del Concilio Ecumenico Vaticano II.

A maggio 1968 durante una riunione consiliare Dore non mancò di evidenziare, accanto al problema della inadeguatezza del capitale, un'altra questione stringente: chiarire i rapporti con la F.U.C.I. e con il Movimento Laureati, che in passato avevano dato la spinta alla fondazione dell'editrice e che si erano poi gradualmente distaccate sia per la produzione, affidando ad altre case opere che avrebbe potuto stampare anche Studium, sia anche con l'assorbimento pressoché marginale delle opere dell'editrice da parte dei propri iscritti. Tra i membri del Consiglio di Studium furono il prof. Gabrio Lombardi, giurista e dal 1964 al 1970 presidente del Movimento Laureati e Giovanni Benzoni, presidente nazionale della F.U.C.I., a rispondere alla provocazione. Quest'ultimo in particolare lamentò l'inadeguatezza della produzione dell'editrice rispetto alle esigenze dei giovani, chiedendo quindi una maggiore qualificazione e che venissero affrontati maggiormente da Studium i problemi della società e della Chiesa italiane. Ma Dore non aveva dubbi sul fatto che Studium si fosse creata una propria caratterizzazione e avesse trovato un posto nel mondo editoriale<sup>514</sup>.

Si è sempre proposta di offrire strumenti essenziali di documentazione e studio. Né può essere accusata di estraneità ai problemi del tempo. Ad esempio ha pubblicato opere sull'ecumenismo prima e dopo il Concilio Vaticano II; è stata la prima in Italia a occuparsi con opere originali di Antropologia Culturale; è la sola casa editrice italiana che abbia un numero di traduzioni nelle diverse lingue nettamente superiore a quello delle opere tradotte. Alle due organizzazioni rappresentate nel Consiglio di

---

<sup>514</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 maggio 1968, p. 77.

Amministrazione ritiene di poter rivolgere un solo rimprovero: quello cioè di non aver mai chiesto alla editrice di assumere una qualunque iniziativa<sup>515</sup>.

Con l'inizio del 1969 l'idea che presto sarebbe stato inevitabile trasformare Studium da cooperativa a responsabilità limitata a Società per azioni con un capitale non inferiore a lire 25 milioni, si fece sempre più concreta. L'anno segnò una nuova gravissima contrazione delle vendite, che passarono dai 49 milioni del 1968 a 41 milioni. Solo cinque novità e tre ristampe vennero edite e non fu possibile completare la stampa di tre volumi che da tempo erano in lavorazione e che avrebbero dovuto dare un notevole apporto al fatturato, così come invece fecero quando vennero stampati nel primo trimestre del 1970. Si trattava del secondo volume delle *Encicliche Sociali dei Papi*, del *Dizionario biblico* e di una riedizione, notevolmente ampliata ed arricchita del volume di Cornelio Fabro *Introduzione all'ateismo moderno*, pubblicato per la prima volta nel 1964 e poi riproposto in questa seconda edizione diviso in due volumi rilegati e con custodia. L'opera affrontava l'ateismo moderno quale tentativo di recuperare una essenza umana dalla alienazione capitalistica e religiosa.

Il bilancio del 1969 si chiuse con un passivo complessivo di lire 9.068.898 composto da una perdita netta di lire 385.405 e lire 8.683.493 per le imposte: un risultato molto pesante la cui causa fondamentale era l'insufficienza della nuova produzione<sup>516</sup>. L'esperienza dimostrava ormai che per riuscire a sopravvivere l'editrice non poteva più avere livelli di vendite inferiori ai 50 milioni, ma anche che per una produzione nuova, che fosse davvero efficace, erano del tutto insufficienti i mezzi finanziari disponibili e del tutto inadeguato il

---

<sup>515</sup> *Ibidem*.

<sup>516</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 24 maggio 1970, p. 49.

capitale sociale. La situazione era tale che una decisione non poteva più essere rimandata. Si doveva decidere se fossero ancora valide le linee direttive con un programma editoriale a carattere culturale sia nelle discipline profane così come in quelle religiose, che fino a quel momento erano state seguite, se la forma cooperativa fosse ancora adeguata e, soprattutto, se l'editrice potesse e dovesse continuare ad avere una propria ragione di vita.

Non tutti nel Consiglio erano però d'accordo con la trasformazione della Società in azionaria: Scaglia e Benzoni erano perplessi per motivi ideali, quei motivi fondanti su cui l'editrice era nata e che, con la nuova riorganizzazione, sarebbero venuti meno. Così anche il presidente del Collegio Sindacale Giuseppe Criconia, il quale riteneva che la trasformazione di Studium non avrebbe sanato la situazione che comprendeva problemi di natura finanziaria, ma soprattutto di scelte editoriali e di produzione. Due questioni che non potevano che essere affrontate contemporaneamente<sup>517</sup>. In tutti vi era però il convincimento dell'urgenza di dare alla editrice un indirizzo preciso in merito alle vie e ai mezzi, per imprimere una svolta che fosse veramente innovatrice e capace di assicurare un reale e duraturo risanamento all'azienda.

Il 27 dicembre 1970 i soci si riunirono in un'assemblea straordinaria in quanto chiamati a decidere sulle sorti della cooperativa che da statuto avrebbe avuto termine il 31 dicembre 1970. Dore propose la proroga al 31 dicembre 1971: in quell'arco di tempo si sarebbero dovuti portare a termine gli studi per trasformare la cooperativa, o, in caso contrario, l'anno successivo si sarebbe

---

<sup>517</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 marzo 1970, p. 83; Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 7 aprile 1970, p. 84.

proseguito con la liquidazione<sup>518</sup>. Nel primo quadrimestre del 1971 le vendite furono abbastanza soddisfacenti e, contro ogni previsione, non fu la produzione religiosa-sociale, che era stata prospettata come sicura e che fino a quel momento era stata l'orientamento prevalente dell'editrice, a dare i maggiori risultati, bensì il campo parauniversitario. Per questa ragione Dore propose che Studium si concentrasse proprio su questo settore, settore da cui in un qualche modo aveva avuto origine nel 1927 e che le avrebbe consentito di uscire dalla crisi in cui versava. Un'ultima fine intuizione del presidente che per lungo tempo aveva guidato Studium e che, da attento osservatore della realtà e del mondo, per primo aveva creduto nel rinnovamento di cui necessitava questa casa editrice dando vita alla collana "Universale" e sempre sostenendo, come fece anche in quest'ultimo frangente, il suo bisogno di rigenerazione, senza mai dimenticare le radici da cui era nata. Radici che dovevano rappresentare una bussola per l'avvenire ma che non potevano né dovevano diventare la giustificazione a uno stagnamento. Il 22 giugno 1971 venne eletto un nuovo presidente, l'avvocato Giuseppe Cassano che venne affiancato da Serafino Majerotto in qualità di vicepresidente<sup>519</sup>. Dore, che dal 30 giugno cessò di essere anche direttore editoriale, nonostante i problemi di salute rimase nel Consiglio. La situazione rimaneva molto grave, tanto che nel 1971 la nuova produzione si era più che dimezzata rispetto al 1970 come venne registrato nei verbali e per la ristrutturazione della editrice si prospettavano tre possibili ipotesi: la prima riguardava la liquidazione della cooperativa e la costituzione di una società anonima con nuovo sostanzioso apporto di capitali, la seconda prevedeva la fusione con una casa editrice affine e la terza una

---

<sup>518</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 27 dicembre 1970, p. 57.

<sup>519</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 giugno 1971, p. 91.

ristrutturazione interna con appalto del servizio vendite e del magazzinaggio a terzi. Tutti i membri del Consiglio guardavano con favore soprattutto alla prima soluzione prospettata<sup>520</sup> e a tutti era chiaro come l'anno di lavoro si fosse dimostrato insufficiente per preparare i provvedimenti di cui Studium necessitava. Le passività presenti nel bilancio passato non erano state sanate se non parzialmente dai risultati positivi che in parte erano emersi nel 1971, dove la perdita era stata di lire 1.782.003 a fronte degli oltre 11 milioni dell'anno precedente e, per questa ragione, il 30 ottobre 1971 il presidente Cassano propose all'assemblea generale di prorogare la durata della società al 31 dicembre 1973<sup>521</sup>. Nonostante le numerose difficoltà, l'attività editoriale e il fervore culturale della editrice non accennavano a diminuire. In quell'anno uscì la quarta edizione di *Antropologia culturale* di Tentori, ma fu soprattutto la collana "Cultura" ad essere molto attiva, in cui vennero infatti pubblicate sia la terza edizione del volume di Marrou *Storia dell'educazione nell'antichità*, sia il volume di Sören Kierkegaard *Esercizio del cristianesimo* curato da Cornelio Fabro, maggiore esponente degli studi kierkegaardiani in Italia, il quale tradusse l'opera direttamente dal danese, ne studiò la complessa genesi e la arricchì di indici dei nomi citati e degli argomenti. Sempre nella "Cultura" venne pubblicato il volume di Pietro Prini *Storia dell'esistenzialismo* che colmava una lacuna nella storiografia filosofica e proponeva una storia dettagliata ed esauriente di questo movimento.

Fin dall'inizio del 1972 molte furono le opere presentate in Consiglio, il quale, tuttavia, a causa della situazione economica dovette operare importanti criteri selettivi. Basti pensare al VI volume dei *Discorsi al popolo di Dio* di Paolo

---

<sup>520</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 luglio 1971, pp. 95-96.

<sup>521</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 30 ottobre 1971, p. 68.

VI, il quale non venne accettato perché i precedenti cinque volumi non avevano ancora recuperato con le vendite i costi di produzione e soprattutto perché già altre case editrici avevano pubblicato raccolte molto simili, come la Libreria Editrice Vaticana. Se Studium voleva sperare di vendere, il criterio della originalità avrebbe dovuto essere essenziale. Al contrario ebbero miglior fortuna il volume *La struttura delle stelle e dell'universo* di Alessandro Cacciani, che entrò a far parte della "Universale" e che era destinato ai non specialisti che desideravano una guida sicura per comprendere l'astrofisica moderna e la cosmologia e il volume di Italo Scotucci su *La creazione in Rosmini*, che venne consigliata da don Clemente Riva il quale poi ne curò anche la premessa. Ma in questo periodo le discussioni del Consiglio gravitavano soprattutto attorno all'assunzione del *Dizionario di spiritualità* curato da padre Ermanno Ancilli, che avrebbe costituito «il primo tentativo di un'organica trattazione sulla spiritualità cristiana nei suoi contenuti dottrinali e nel suo ricchissimo sviluppo storico»<sup>522</sup>. Già nel periodo preconciliare studi teologici e psicologici si erano concentrati sul tema della spiritualità, ma con il Concilio Vaticano II c'era stata una vera e propria maturazione, una esplosione della coscienza cristiana e conseguentemente una sempre più vasta molteplicità di voci e di studi avevano posto attenzione al rapporto tra la vita interiore e Dio. Il dizionario a cui pensava Studium però, avrebbe dovuto distaccarsi da quelle grandi opere enciclopediche destinate solo agli addetti ai lavori come il *Dictionnaire de spiritualité. Ascétique et mystique. Doctrine et histoire* dell'editore parigino Beauchesne nato nel 1937 e che era da poco giunto al IX volume. L'opera a cui pensava Studium era ben altro, un testo

---

<sup>522</sup> E. Ancilli, *Premessa in Dizionario enciclopedico di spiritualità*, I, Studium Roma 1976.

che fosse il più possibile accessibile a tutti e ben più maneggevole. Un'opera il cui fine sarebbe stato informare e formare circa i problemi della dottrina e della vita spirituale (anche non cristiana), seguendo una linea di divulgazione e di aggiornata documentazione.

Il Consiglio avrebbe optato per accettare l'impresa subordinatamente

a) al pagamento dei diritti e delle collaborazioni fino al completo recupero dei costi; b) alla concessione di un concorso da parte del P. Ancilli finanziario infruttifero, non inferiore a lire due milioni, da restituire dopo il recupero dei costi; c) alla riduzione delle pagine ad un massimo di 2.160 e ad una nuova revisione del materiale; d) alla divisione dell'opera in due volumi da non pubblicarsi contemporaneamente per diluire nel tempo le esposizioni dell'editrice e anticipare il recupero almeno parziale delle esposizioni con le vendite del I volume ed eventuali prenotazioni del II<sup>523</sup>.

L'opera avrebbe comportato un impegno complessivo compreso fra i 16 e i 21 milioni di lire senza considerare i diritti d'autore e le collaborazioni. Un impegno che in un periodo di crisi metteva molta paura. Dore propose di impegnarsi a sostenere il finanziamento dell'opera con un anticipo liquido infruttifero di 2 milioni di lire da restituirsi una volta recuperati i costi<sup>524</sup>. Soltanto a queste condizioni il Consiglio si pronunciò favorevole alla pubblicazione. Per vedere l'opera si sarebbero tuttavia dovuti aspettare ancora alcuni anni e precisamente il 1976, mentre in quell'anno vide la luce un altro volume importante per i contatti dell'editrice: *Libro e uomo* di Augusto Guzzo, Geno Pampaloni e Valerio Volpini, a cura di Salvatore Accardo, e pubblicato ad

---

<sup>523</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 28 marzo 1972, pp. 109-110.

<sup>524</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 7 aprile 1972, p. 112.

iniziativa della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, come contributo all'Anno Internazionale del Libro. Delle quasi 17mila copie che vennero pubblicate quasi la totalità vennero assorbite dall'Unesco stesso.

Fin dal giugno del 1972 iniziarono una serie di trattative senza impegno e all'epoca ancora del tutto preliminari, con l'editrice La Scuola di Brescia per una possibile forma di collaborazione o addirittura un assorbimento totale di Studium. Ma già un anno prima, nell'estate del 1971, mons. Giovanni Benelli, allievo di Giovanni Battista Montini alla Segreteria di Stato vaticana della quale era Sostituto, aveva consigliato a Majerotto di prendere contatti con La Scuola e precisamente con l'ingegner Adolfo Lombardi che ne era amministratore delegato, per esplorare la possibilità di una fusione. L'appunto è contenuto in una lettera di Majerotto che ringraziava mons. Benelli per aver fatto recapitare il 25 agosto 2 milioni di lire a Studium ordinando cinquecento copie dei *Discorsi al popolo di Dio* di Paolo VI. Ciò se da un lato fa comprendere l'attenzione e la premura con cui Paolo VI guardava alla "sua" casa editrice, dall'altro dà prova dell'intermediazione diretta di Montini in quella che poi sarebbe divenuta l'acquisizione di Studium da parte dell'editrice bresciana<sup>525</sup>. Vicine per sensibilità e origini, le due editrici si riconoscevano infatti entrambe in quella particolare storia che aveva animato il cattolicesimo bresciano e che avrebbe portato i protagonisti de La Scuola ad assumere quasi come un obbligo morale, ancorché auspicato anche da Paolo VI un impegno verso Studium.

L'impossibilità che la Società potesse con mezzi propri continuare ad andare avanti era a quel punto ormai quasi accertata. Secondo il vicepresidente,

---

<sup>525</sup> Lettera datata 1 settembre 1971 inviata da Serafino Majerotto al Sostituto alla Segreteria di Stato mons. Giovanni Benelli e conservata a Studium.

prima che le cose peggiorassero ulteriormente, sarebbe stato meglio mettere in liquidazione e cercare poi di saldare, con l'alienazione dei beni, i debiti che ammontavano a oltre 60 milioni di lire<sup>526</sup>. Il 1972 si chiuse infatti con una nuova perdita di lire 1.710.303<sup>527</sup>. Ad aggravare ulteriormente la situazione il fatto che tale perdita non poteva questa volta essere imputata all'aumento delle spese generali, che per la prima volta dopo molti anni erano diminuite da 31,2 milioni di lire a 29,4 milioni di lire. È pur vero che tali spese stavano ancora incidendo del 50% sulle vendite nonostante nel 1972 esse fossero «nominalmente»<sup>528</sup> aumentate del 17%. «Nominalmente», in quanto nel 1972 per adeguare i prezzi di vendita dei libri del vecchio magazzino alla forte crescita dei costi, si aumentarono i prezzi di circa il 30%. Tuttavia la perdita del 1972 dipendeva essenzialmente dal depauperamento del patrimonio librario e la diminuzione del valore contabile del magazzino da lire 75.098.873 alla fine del 1971 a lire 67.084.248 alla fine del 1972 ne era la prova<sup>529</sup>. Un calo che si registrava da qualche anno ma che nel 1972, complice anche la situazione finanziaria, venne ad aggravarsi irrimediabilmente. Esso era conseguenza per una piccola parte di una necessaria opera di bonifica che era stata fatta inviando al macero libri ormai deteriorati e invendibili, ma soprattutto di una sempre più massiccia contrazione della produzione corrente. Un male verso cui, già molti anni prima, Dore aveva puntato il dito, intuendo che proprio la mancanza di una vivace pubblicazione avrebbe portato alle conseguenze che ora si evidenziavano. Tale stasi era stata tuttavia

---

<sup>526</sup> Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 5 settembre 1972, p. 119.

<sup>527</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale ordinaria dei Soci, 20 maggio 1973. Allegato "A" Relazione del Consiglio di Amministrazione del bilancio d'esercizio 1972, p. 84.

<sup>528</sup> *Ibi*, p. 85.

<sup>529</sup> *Ibidem*.

imposta dalle condizioni stesse in cui versava Studium, che era stata ed era prima di tutto chiamata a normalizzare la situazione finanziaria e a sostenere puntualmente gli impegni verso il personale e verso i terzi. Aumentare la produzione libraria era stato quindi impossibile. Se la limitata produzione aveva consentito di contenere le spese industriali e redazionali, d'altro canto essa aveva anche necessariamente inciso sfavorevolmente sulle vendite del vecchio magazzino e aveva comportato un progressivo esaurimento del patrimonio dell'editrice, quello stesso patrimonio che per molto tempo l'aveva salvata. Alla fine del 1972 Studium si trovava nella situazione di non avere mezzi propri sufficienti avendo utilizzato interamente i fidi bancari che si potevano ottenere e con una forma giuridica, qual era quella della cooperativa, che limitava i singoli apporti sia di persone giuridiche che fisiche a lire 2 milioni e attribuiva ad ogni socio, qualunque fosse il suo apporto, un solo diritto di voto. Aumentare i mezzi della editrice ad almeno quei 100 milioni di lire, che sarebbero stati il minimo indispensabile per la sopravvivenza, era a quel punto impossibile e senza tale espansione la Società non poteva nemmeno pensare di consorzarsi con altre case editrici più forti, soluzione che era stata prospettata per una più efficace commercializzazione dei volumi nel momento in cui si era presa coscienza della impossibilità di perpetuare una rete di distribuzione diretta, di grande affidamento ma anche troppo costosa.

Il quadro di Studium, d'altra parte, in quel periodo non era molto dissimile da quello di molte piccole e medie case editrici. Con la fine degli anni Sessanta, di fronte all'inadeguatezza dello *status quo* si originò un'eruzione di energie il cui magma ribolliva dalla fine della seconda guerra mondiale. La

società ebbe dunque un sussulto simultaneo e difficilmente controllabile. Per la prima volta dalla fine del conflitto una società ordinata secondo schemi apparentemente inattaccabili, sfuggiva di mano alla regia del potere, turbava la tranquillità dei “padri”, la serenità delle aule e delle piazze e, con esse, la quiete dei seminari, dei conventi e dell’intera istituzione ecclesiastica<sup>530</sup>. Inevitabilmente si entrò in una fase editoriale nuova, modellata dalla crescita capitalistica e dai fervori del Sessantotto, un momento di passaggio in cui molte case editrici cercarono di trovare la propria strada tra una risposta adeguata ai mutamenti in atto e le ragioni strettamente commerciali. Non tutti seppero sostenere il peso di quella sfida e per sopravvivere dovettero attuare processi di cambiamento ricorrendo, come avrebbe fatto anche Studium, a capitali finanziari esterni. Così Montedison intervenne per salvare l’editore Vallecchi a Firenze nel 1967, l’Ifi, la finanziaria della Fiat sostenne nel 1969 i Fratelli Fabbri Editori<sup>531</sup>. Con l’inizio degli anni Settanta la situazione si aggravò ulteriormente per chi già era in difficoltà. Erano gli anni delle grandi concentrazioni, di una lunga serie di assorbimenti e ristrutturazioni che ebbero un

progressivo sopravvento sulle case editrici caratterizzate dai ritardi, debolezze, insufficienze di una struttura e gestione aziendale, e di una organizzazione del lavoro e della produzione, più o meno legate a una produzione preindustriale o addirittura familiare<sup>532</sup>

Un simile mutare del panorama creava però inevitabilmente un rischio per il libero dibattito culturale del Paese, un dibattito che presto si sarebbe ridotto

---

<sup>530</sup> P. Barbaini, *Cristianesimo e rivoluzione: una testimonianza*, in Aa.Vv., *Il Sessantotto, l’evento, la storia*, Annali della Fondazione Micheletti, 4, Brescia 1990, p. 409.

<sup>531</sup> A. Cadioli - G. Vigni, *Storia dell’editoria italiana dall’Unità ad oggi. Un profilo introduttivo*, cit., p. 119.

<sup>532</sup> G.C. Ferretti, *Storia dell’editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, cit., p. 225.

a poche voci e all'omologazione. Ne erano ben consapevoli i consiglieri di Studium, la quale, oltre all'utilità di un servizio per la comunità nazionale ed ecclesiale, celava in sé anche un patrimonio morale, fatto di una voce che spesso era andata fuori dal coro. Fusioni e raggruppamenti e risanamenti economici che, se da un lato l'avrebbero salvata dal suo essere divenuta di dimensioni troppo ridotte rispetto alle esigenze del mercato, dall'altro esisteva il rischio che la snaturassero nei suoi ideali fondativi e ne eliminassero l'autonomia. Una consapevolezza che apparteneva ai consiglieri e a Giuseppe Lazzaro, che venne chiamato come ultimo curatore della parte editoriale<sup>533</sup>. Anche per questo motivo venne deciso che qualora si fosse proceduto alla liquidazione, la notizia non sarebbe dovuta passare sotto silenzio. Studium, infatti, nei suoi quasi cinquant'anni di vita aveva impresso un cambiamento nella società italiana che meritava di essere ricordato e aveva contribuito alla formazione di buona parte della classe politica e intellettuale di quel periodo<sup>534</sup>. Nel primo semestre del 1973 le vendite arretrarono del 33,4% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, e da lire 24.438.000 passarono a lire 16.274.500. Allo stesso modo le spese generali avevano ricominciato ad aumentare, incidendo quindi sul ricavato delle vendite con una percentuale, definita negli stessi verbali «spaventosa», del 94,6% contro il 53,7% dello stesso periodo del 1972<sup>535</sup>. Ma già ormai Studium era alla vigilia di un vigoroso sforzo di rinnovamento, per il quale, a partire dal nuovo

---

<sup>533</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale ordinaria dei Soci, 6 settembre 1973, p. 140.

<sup>534</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 23 settembre 1973, pp. 93-94.

<sup>535</sup> Verbale della seduta dell'Assemblea Generale ordinaria dei Soci, 6 settembre 1973, p. 140.

anno avrebbe potuto contare su energie più fresche e più valide, bussando a una «porta preparata da Giovanni Battista Montini»<sup>536</sup>.

Il 6 settembre il Consiglio decise di proporre all'assemblea la definitiva messa in liquidazione della Società e il 23 settembre i soci, riuniti in assemblea generale straordinaria, la approvarono all'unanimità.

---

<sup>536</sup> V. Cappelletti, *Le Edizioni Studium, Paolo VI e l'Editrice La Scuola. La relazione del presidente delle Edizioni Studium prof. Vincenzo Cappelletti*, in F. Bugatti (ed.), *Speciale Centenario Editrice La Scuola*, Roma, 28 ottobre 2004, p. 68.

## Capitolo V

### Una nuova identità fedele alle proprie origini

#### *1. Verso un nuovo corso*

Il 13 giugno 1973 nella sede di Studium si svolse una prima riunione per verificare se ci fossero i presupposti e per chiarire le modalità di una associazione tra l'editrice La Scuola e l'editrice romana. Sotto la presidenza del prof. Salvatore Accardo, preconizzato presidente del Comitato editoriale della nuova società che avrebbe dovuto assumere l'eredità di Studium e proseguirne l'opera, erano presenti per Studium Marisetta Paronetto, mons. Giovanni Cattai de Menasce, Angelo Gaiotti, Vincenzo Cappelletti, Serafino Majerotto e Vittorio Peri, oltre a Giuseppe Lazzaro. In rappresentanza dell'editrice La Scuola erano invece convenuti a Roma Giuseppe Camadini, vicepresidente della società, Adolfo Lombardi, amministratore delegato e gli esperti editoriali don Enzo Giammancheri, Francesco Brunelli e Mario Cattaneo. Nel tentativo di trovare una comune dimensione di corresponsabilità e di servizio, l'interrogativo di fondo a cui ci si riproponeva di dare risposta era: «esiste uno spazio reale in cui l'editrice Studium possa esprimere oggi una sua originale e significativa presenza?»<sup>537</sup>. La convinzione, con cui lo stesso Accardo aprì il confronto, era che in un momento caratterizzato da forti concentrazioni editoriali ad opera di gruppi economici

---

<sup>537</sup> Verbale riunione Studium – editrice La Scuola, 13 giugno 1973.

occorresse salvaguardare la libertà e l'incidenza di una presenza culturale qual era quella di Studium, individuando uno spazio in cui proporre un'azione editoriale che potesse produrre contenuti nuovi, senza limitarsi a registrare fatti culturali ma riuscendo a fare «scandalo». In un momento di sbandamento del mondo intellettuale cattolico era necessario, come disse mons. Cattai de Menasce «creare un gruppo editoriale con una omogenea visione dei problemi», che potesse così davvero trasmettere un messaggio. Era il bisogno di profondo rigore culturale, di una presenza tempestiva che interpretasse le esigenze vive e molteplici di molti settori, come poco più avanti fu ribadito anche da Cattaneo e dalla Paronetto. Una logica ed un'ispirazione comune delle due editrici, come disse anche don Enzo Giammancheri:

Le due tradizioni editoriali di Studium e de La Scuola possono essere facilitate a trovare uno spazio ed a realizzare una presenza comune in quanto c'è qualcosa in comune: entrambe sono caratterizzate da una mentalità “laica” (che si assume, cioè, la responsabilità delle proprie scelte senza coinvolgere associazioni o istituzioni) e hanno come prerogativa l'aderenza ai problemi reali del nostro tempo, al fine di offrire a cattolici e laici categorie orientative ed interpretative di essi. Esiste dunque la possibilità di operare in uno spazio autonomo rispetto ad altre iniziative editoriali. Rivolto a Mons. de Menasce, si dichiara d'accordo sulla necessità di tornare ad un discorso filosofico, con riguardo particolare alle scienze, anche se occorre che questo intervento non sia antimoderno: è necessario cioè prendere in esame alcuni settori delle scienze, soprattutto delle scienze umane e svilupparli con rispetto alla loro metodologia, pur inquadrandoli nelle suddette categorie filosofiche. Un'altra proposta concerne un'operazione culturale di interpretazione di quanto ci ha preceduto in questo secolo, come movimento di pensiero. Sul piano del metodo occorre dare ampio spazio alla saggistica (nelle collane “Universale” e “Cultura”).

La rivista Studium dovrebbe fungere da portavoce tempestiva del bagaglio culturale dell'Editrice.

La riunione si concluse con la redazione di un articolato documento programmatico che precisò quanto era stato prima enunciato nella sintesi degli interventi e nel quale, a livello editoriale, si ribadì la necessità di rilanciare l'editrice romana, coprendo settori trascurati quali

Storia della teologia, storia della Chiesa, delle chiese locali nell'ambito della tradizione religiosa e della stessa cultura italiana, temi del Concilio non sufficientemente analizzati e divulgati, riproponendo inoltre la lettura di classici della spiritualità, di testi sull'ecumenismo di ampio respiro culturale e dando alla luce opere legate all'attualità.

Accanto a ciò ampio spazio sarebbe stato dedicato

alla saggistica, con carattere divulgativo (collana "Universale") e monografico (collana "Cultura") e riservando le traduzioni a testi di particolare rilevanza; si opterà tuttavia principalmente per opere italiane, al fine di stimolare le forze culturali del nostro Paese [...] La rivista «Studium» verrebbe coinvolta in questa elaborazione di idee: essa dovrebbe svolgere un ruolo di messaggera della produzione editoriale affrontando sistematicamente e con organicità i temi su cui si orienterà il lavoro dell'Editrice.

La riunione si concluse con l'esplicita dichiarazione che presto si sarebbe svolto un incontro di carattere amministrativo per suggellare l'accordo. Nella necessaria concentrazione, dettata da un'intesa fatta di radici storiche e culturali comuni, caratterizzata dalla laicità e nella logica e nell'ispirazione comune, le due

case editrici avrebbero mantenuto le proprie individualità ed identità, cioè due spazi di autonomia.

Il 25 luglio dello stesso anno si riunì, sempre a Roma, nella sede dell'Enciclopedia Italiana il Comitato editoriale della neo costituita società «Vita Nova s.p.a.», il cui nome non a caso richiamava la murriana «La Vita Nova - Rivista Universitaria» che molti anni prima aveva dato origine a «Studium». Il Comitato era composto da Salvatore Accardo, Francesco Brunelli, Fausto Fonzi, Enzo Giammancheri, Maria Luisa Paronetto Valier, Armando Rigobello, Gianni Eugenio Viola. A questi negli anni successivi si aggiunsero Nicolò Lipari, Claudio Vasale, Leonardo Urbani, Mario Scotti, assistiti dal dott. Giuseppe Lazzaro e dal rag. Pierpaolo Ferrieri che aveva curato la parte amministrativa dopo Sbardella. Il neo designato presidente dell'editrice era il prof. Vincenzo Cappelletti, che in occasione del centenario de La Scuola avrebbe poi così ricordato quel nuovo incarico:

ricordo ancora il giorno nel quale Marisetta Paronetto mi accennò a questa ipotesi. Io mi occupavo dell'Enciclopedia in quegli anni, ma accettai volentieri di occuparmi anche di Studium. E Studium ha ripreso il proprio cammino, la vedete, la conoscete, sapete di questo riconoscersi nell'Università<sup>538</sup>.

Al termine di uno degli anni economicamente più travagliati per Studium, ma anche nella consapevolezza che il mondo stava cambiando, il richiamo naturale fu, infatti, proprio allo spirito con il quale quella lunga esperienza era stata fino a quel momento vissuta, così come venne ribadito nell'editoriale della rivista che chiuse il 1973,

---

<sup>538</sup> V. Cappelletti, *Le Edizioni Studium, Paolo VI e l'Editrice La Scuola*, cit., p. 69.

una fedeltà ad una vocazione che una volta chiamavamo universitaria, e che oggi non ci sentiremmo di rinnegare, anche se l'università, talora, può apparire un'altra cosa. Vocazione universitaria. Vocazione alla riflessione, nel rispetto di ogni sincero impegno sia di pensiero sia di azione, nella consapevolezza che non l'oggetto, ma la misura, il modo di esso è ciò che conta alla fine; che nei fatti più grandiosi e più atti a suscitare l'orgoglio degli uomini e in quelli più miserabili e meschini e malvagi, che ci umiliano e ci ricordano che cosa è l'uomo, anche al vertice dei suoi più strabilianti progressi, non sono le cose, non sono i fatti, non sono i risultati che hanno significato, ma è il volto, è l'animo, è l'umanità che in essa si esprime nella sua varietà, nelle sue contraddizioni, nelle sue contorsioni, nelle sue inesaurite possibilità di bene e di male; di fronte alle quali sono ugualmente fuori posto la superbia e la disperazione<sup>539</sup>.

Un messaggio chiaro in un periodo di cambiamenti socio-antropologici, in cui l'accresciuto potere di acquisto di larghe masse di individui, immessi in un nuovo processo produttivo fatto di bisogni artificialmente creati e di consumi dilatati, aveva portato alla ridefinizione delle identità e progressivamente aveva affiancato e poi sostituito i tradizionali attori di questa supervisione: lo Stato, le sue istituzioni come la scuola e le grandi subculture, cattolica, socialista e comunista. Era quel processo di «omologazione culturale»<sup>540</sup> di cui proprio nel 1974 avrebbe parlato anche Pasolini e che riecheggiava lucidamente anche dalle pagine di «Studium» non a caso proprio in un momento in cui la casa editrice giungeva a un bivio per la propria esistenza:

---

<sup>539</sup> Sigma, *Una partita sempre aperta*, «Studium», 11-12 (1973), LXIX, pp. 851-852.

<sup>540</sup> P. Pasolini, *10 giugno 1974. Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia*, in *Scritti corsari*, in Id., *Saggi sulla politica e sulla società*, a cura di W. Siti e S. De Laude, in *Tutte le opere*, direttore: W. Siti, Arnoldo Mondadori, Milano 1999, p. 310.

un progresso che, mentre sul piano tecnologico bruciava le tappe di un vertiginoso avanzamento, sconvolgendo anche le più audaci previsioni, ci doveva far riscoprire, sul piano più autenticamente umano della vita morale, delle idee, del costume, della vita sociale e politica, le incertezze, le contraddizioni, le possibilità di arresto e di caduta che non una sola volta ci hanno indotto a chiederci se al mai immaginato arricchimento di mezzi e di agi offerti all'uomo del nostro secolo non faccia riscontro una delle più allarmanti possibilità di decadimento e di interiore impoverimento<sup>541</sup>.

Dinanzi a tali preoccupanti derive la neo nata «Studium - Vita Nova s.p.a.» ritornava quindi ai suoi valori fondamentali, da cui nel 1927 tutto era cominciato, a quella vocazione universitaria, una zona di resistenza dall'egemonia dilagante da cui ripartire per iniziare un nuovo percorso.

A luglio 1973 si decise di affiancare al Comitato editoriale un Comitato scientifico con il compito di proporre idee, indicazioni e contenuti riguardo a opere e persone, ma anche di farsi garante dell'attendibilità scientifica di quanto sarebbe stato pubblicato. Fu il Comitato editoriale a indicare i nomi degli studiosi di fama nazionale e internazionale che avrebbero composto il Comitato scientifico che avrebbero dovuto essere giovani e disponibili per un impegno serio e costante. Tra i nomi che vennero fatti ci furono Giorgio Petrocchi per la critica letteraria, Alberto Monticone per la storia, Evandro Agazzi per la filosofia della scienza, Ferdinando Ormea per la medicina dermatologica, Paolo Silvestroni per la chimica e le scienze, Niccolò Dalla Porta per la fisica e l'astrofisica, Federico Doglio per lo spettacolo e il cinema. «Per quanto riguarda la spiritualità e la teologia - continuava il verbale della riunione - viene data piena responsabilità al prof. don Giammancheri, il quale segnalerà eventuali esperti in campi specifici

---

<sup>541</sup> Sigma, *Una partita sempre aperta*, «Studium», cit., p. 850.

qualora si prospetti l'opportunità di pubblicazioni di carattere religioso»<sup>542</sup>. Nella stessa riunione venne stabilito che nessuna responsabilità decisionale sarebbe stata demandata al gruppo di consulenti del Comitato editoriale, che sarebbe restato ristretto di numero e avrebbe avuto il compito di imprimere direzioni preferenziali alle scelte in accordo con il Consiglio di Amministrazione.

Fu in quella stessa occasione che venne deciso di chiudere la collana "Universale" giunta al 125° volume e che era nata, come avrebbe ricordato Claudio Vasale, studioso di storia del pensiero politico contemporaneo nonché giornalista,

in un'epoca che portava a compimento l'alfabetizzazione di massa - non solo con la scuola primaria e secondaria, ma con l'università, appunto, di massa, a suo tempo avviata dallo Stato post-unitario - epoca in cui ancora predominava la cultura scritta sulla quale finiva per esemplarsi quella protomediale-radiofonica e cinematografica, televisiva appena agli albori è intuibile il nuovo ruolo affidato al libro, quello cioè di mediazione e di diffusione del sapere "dotto" o "scientifico" in senso ampio. In questo orizzonte si inseriva, con luminosa e tempestiva intuizione, G. Dore, progettando e varando la "Universale" secondo una duplice vocazione, quella editoriale mirata a realizzare una specie di università circolante (col compito, insieme, di surrogato della specializzazione universitaria sia per chi o non aveva potuto o non poteva ancora accedervi, sia per chi, laureato, voleva minimamente aggiornarsi negli altri settori a lui non noti); e secondo l'altra vocazione propria dello spirito sapienziale dei laureati cattolici, volta ad offrire un punto di vista insieme unitario e critico, cioè nella prospettiva di un'ermeneutica di ispirazione cristiana (parlo di "ispirazione" nel senso con cui se ne parla, da Sturzo a De Gasperi a Moro, a proposito del partito politico così detto dei cattolici, la D.C.) del sapere nel suo progredire. Il modello adottato (del resto, non solo da Studium) fu quello che potremmo qualificare "enciclopedico". Con tutte le conseguenze che riguardavano gli

---

<sup>542</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 25 luglio 1973.

Autori — specialisti nei vari settori disciplinari -, gli argomenti, il linguaggio  
- non per specialisti -, il formato del libro, la tiratura, ecc<sup>543</sup>.

Coscienti di questo retroterra filosofico e storico, i membri del Comitato scelsero di aprire una nuova serie della “Universale” e, all’atto di ripensarla, per evitare che si creasse una frattura con la precedente, decisero che si sarebbe chiamata “Nuova Universale Studium” e che, sotto quella nuova veste, si sarebbero potuti ripubblicare aggiornandoli titoli che già avevano avuto molto successo, ma anche reperire titoli nuovi. A Lazzaro e Viola venne affidato l’incarico di studiare una nuova veste grafica e se fosse più opportuno iniziare anche una nuova numerazione. La collana avrebbe dato spazio soprattutto ad autori italiani e giovani, e, per quanto riguarda i temi da trattare avrebbe dovuto misurarsi con tematiche che erano divenute frontiere decisive per le nuove generazioni, in particolare con le scienze umane che sollevavano problemi anche nel contesto delle scienze naturali aprendo campi quali l’etologia e l’ecologia. Ci si proponeva, insomma, di realizzare una nuova fioritura di studi nelle giovani generazioni analoga a quella che Studium ottenne con i volumi *La crisi dello Stato liberale in Italia* di De Rosa e *I Cattolici e la società Italiana dopo l’Unità* di Fonzi. Il primo volume della nuova serie uscì a dicembre 1974: si trattava di *Energia nucleare e crisi energetica europea* di Achille Albonetti che affrontava l’attualissimo tema dell’aumento del prezzo del petrolio che aveva aggravato la crisi energetica causando carenze da cui secondo l’autore si poteva uscire facendo ricorso al nucleare.

---

<sup>543</sup> Approfondimento dell’intervento di Claudio Vasale, s.d.

Allo stesso modo si scelse di chiudere anche la collana “Cultura” facendola rinascere in modo del tutto nuovo e con una nuova veste grafica. Si trattava di un progetto particolarmente caro al Comitato editoriale che scelse di investire molti sforzi, nell’auspicio che la collana potesse proporre almeno un’opera in un anno o in un biennio che riuscisse davvero a riqualificare l’editrice e di cui tutti gli uomini di cultura non avrebbero potuto non tenerne conto. Inizialmente anche il nome non sembrava più adatto ma alla fine si optò per mantenere una continuità<sup>544</sup>: “La Cultura” come venne rinominata era destinata a presentare saggi ampi e originali di specialisti, specialmente nei settori della storia e della filosofia.

A partire dal gennaio 1974 il Comitato iniziò a delineare le caratteristiche di una nuova collana chiamata “Perché? Saggi sui fondamenti della cultura”, che a partire da quella data sarebbe divenuta più volte oggetto nelle discussioni del Comitato di Studium. La collana nasceva dalla esigenza di contribuire ad orientare i giovani che si apprestavano a compiere la scelta dell’università e intendeva fornire una risposta adeguata ai loro interrogativi di fondo sull’impostazione degli studi e sul futuro, quegli stessi interrogativi che la contestazione aveva drammaticamente evidenziato. L’iniziativa in un certo senso richiamava un’idea che Romolo Pietrobelli aveva avuto nel 1952: una serie di volumetti sulla scelta della facoltà e sulle sue preoccupazioni morali che avrebbe voluto riportare l’editrice al suo primo proposito di essere ausilio per i giovani studenti. Iniziativa che era stata bocciata da Dore guardando all’esperimento della seconda edizione

---

<sup>544</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 4 ottobre 1973.

di *Alla soglia dell'università. Orientamenti*, pubblicata in 3mila copie nel 1949 e di cui nel 1952 ancora 1650 erano in giacenza.

Nel delineare le caratteristiche di questa nuova collana, la cui formula grafica è in fase di elaborazione, è stata rilevata innanzitutto la necessità di venire incontro a quell'esigenza pratica da cui l'idea è scaturita, di rispondere cioè alla situazione di smarrimento e di disagio dei giovani che iniziano l'Università. Il "perché" dovrebbe appuntarsi sulle singole discipline, sui corsi di laurea, sulle facoltà (ed anche sulla loro storia, per coglierne l'evoluzione), al fine di individuare la logica che ne caratterizza la struttura ed i legami con il resto del sapere; al tempo stesso il discorso dovrebbe illuminare anche sul futuro professionale che i vari corsi di studio aprono. Appare pertanto necessario non scindere l'aspetto soggettivo, motivazionale, e quello oggettivo del problema, al fine di creare nei giovani ai quali i lavori sono indirizzati una coscienza critica intorno alle facoltà e agli studi. La formulazione di questi "perché" dovrebbe peraltro assumere un'ampiezza anche maggiore, giungendo ad appuntarsi sul senso di interesse presenze sociali: arte, letteratura; teologia, scienze... e sulle loro traduzioni in termini professionali. In questa prospettiva più tipi di "perché" verrebbero a confluire in un unico interrogativo di fondo. Esemplificando, la risposta ad un interrogativo del tipo "Perché la pedagogia" dovrebbe coglierne l'aspetto strutturale di perenne indagine sull'uomo, la storicità delle proposte che da questa sono scaturite, la concreta dimensione professionale. Le risposte che verrebbero date sono dunque in funzione di una presa di coscienza dinanzi a problemi di carattere sostanziale e costituirebbero concreti strumenti per l'affermarsi di un sapere critico. I volumi, che dovranno essere frutto di analisi valide e originali, avranno una estensione intorno alle 150 pagine e saranno adeguatamente compensati. Essi potranno nascere anche da una collaborazione fra più persone. La trattazione dovrebbe risultare peraltro armonica e legata da un solido tessuto connettivo; sarebbe inoltre da escludere la presenza di singole firme, che finisce per spezzare il discorso. In questa prospettiva diventa essenziale il riferirsi a docenti universitari, perché ciò consente di costituire gruppi di lavoro<sup>545</sup>.

---

<sup>545</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 22 gennaio 1974.

La collana mirava, dunque, a dare un contributo concreto al dibattito sull'educazione permanente e sarebbe stata diretta oltre che agli studenti agli stessi educatori che sarebbero stati messi in condizione di disporre di uno strumento utile, in grado di collocare le varie discipline nel contesto del sapere e di illustrare la loro traduzione in termini professionali e sociali. Proprio per questa istanza educativa alla fine, tuttavia, si convenne che, alla luce dell'emergenza culturale affiorata nella scuola italiana dopo il 1969, una collana che intendeva far riscoprire il senso formativo e lo spessore epistemologico delle discipline di insegnamento, era meglio uscisse a La Scuola. Tra il 1978 e il 1984 la casa editrice bresciana pubblicò così *Perché la geografia* di Osvaldo Baldacci, *Perché il diritto* di Sergio Cotta, *Perché l'ecologia* di Valerio Giacomini, *Perché la matematica* di Giovanni Melzi, *Perché la fisica* di Gilberto Bernardini, *Perché la filosofia* di Enrico Berti, *Perché la musica* di Gino Stefani, *Perché la psicologia*, di Marcello Cesa Bianchi, *Perché la sociologia* di Gianfranco Morra, *Perché la storia* di Silvio Accame, *Perché la teologia* del prof. mons. Giuseppe Colombo.

All'inizio del 1974 il Comitato prese in esame anche la proposta di un rilancio della collana "Verba Seniorum", ma, in un momento in cui l'editrice si stava sempre più orientando verso nuove collane, il Comitato si interrogò sul senso in quell'attuale contesto della pubblicazione di opere dall'alto valore filologico ma che avrebbero richiesto costi elevati e se l'idea rappresentasse per Studium una vera opportunità per esprimere la propria presenza in modo efficace<sup>546</sup>. Alla fine si optò per la continuazione della collana e nel 1975 venne pubblicato il suo settimo volume: *Il profumo dell'immortalità: l'interpretazione*

---

<sup>546</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 21 maggio 1974.

*patristica di Cantico 1,3* di Pietro Meloni docente di letteratura latina alla facoltà di Magistero di Sassari, che approfondiva la conoscenza dell'esegesi patristica del *Cantico dei Cantici* e del linguaggio simbolico come strumento di comunicazione nei primi secoli del cristianesimo

Durante la successiva riunione del Comitato venne formulata e discussa l'ipotesi di una nuova collana dedicata a testi classici, soprattutto di filosofia, che sarebbero stati riproposti perché ritenuti di valore perenne. L'istanza da cui l'idea della collana era germinata era il rifiuto del tipo di scelta, di interpretazione e di presentazione che dei classici - in particolare dei classici della filosofia - il più delle volte era stato operato da parte del pensiero laico.

Attenzione particolare dovrebbe essere dedicata a testi fondamentali di ontologia e di metafisica (ad es. L'evoluzione creatrice, Essere e essenza, Materia e memoria), promuovendo in tal modo un'azione di alta originalità, al fine di dimostrare anche che la riflessione ontologica e metafisica è una costante permanente nella storia del pensiero e che il nostro secolo ha avuto vivissima anche questa vocazione ontologica, forse non sufficientemente considerata<sup>547</sup>.

La collana, che sui verbali è chiamata "Classici", avrebbe presentato, dunque, singole opere di particolare importanza e poco conosciute, riprendendo i classici più noti solo a patto che la loro presenza fosse giustificata da ragioni particolari e l'edizione sarebbe stata sobria ma rigorosa nella trattazione e corredata da una breve introduzione critica. Il Comitato era convinto che l'iniziativa, sottilmente provocatoria sul piano culturale, avrebbe interessato un pubblico molto vasto interessato ad accostarsi alla filosofia. La collana fu oggetto

---

<sup>547</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 luglio 1974.

di riflessione e di dibattito anche negli incontri successivi. Il 12 marzo 1975 emersero tre ipotesi d'impostazione:

secondo la prima ipotesi, la collana dovrebbe spaziare dal medioevo all'età moderna, riproponendo testi desueti e classici noti, i cui intenti siano stati tuttavia in parte deviati, se non addirittura fatti oggetto di plateali falsificazioni. L'edizione dovrebbe pertanto risultare filologicamente rigorosa, ed essere preceduta da una succinta ma esauriente introduzione. La seconda ipotesi prevede invece una sorta di caratterizzazione tematica nella scelta dei classici. La particolare angolatura da cui si muove consentirebbe, anche qui, di riscoprire o di riproporre un certo filone di classici spesso dimenticati. Ci si potrebbe allora interessare, ad esempio, dei classici del linguaggio o dell'esperienza religiosa; oppure si potrebbero accostare opere fra loro assai vicine, ad esempio di carattere esortativo; o ancora presentare opere di pensatori che si collocano ai margini dell'ortodossia. Diversamente si potrebbe optare per una caratterizzazione di tipo temporale, puntando cioè l'attenzione su un secolo o su un particolare periodo storico. In questa prospettiva, è stato rilevato, potrebbe trovar luogo anche un'accentuazione del riferimento biografico: il classico verrebbe cioè rivissuto dall'interno della vicenda del protagonista, in una dimensione di testimonianza umana. Altro taglio potrebbe essere quello di classici del pensiero politico (in questo senso, sarebbero già attualmente disponibili le edizioni di due testi di Erasmo). La terza ipotesi prevede la riedizione di classici del pensiero metafisico del '900 (quali ad esempio, L'evoluzione creatrice, Essere e essenza, Materia e memoria), a riprova che la riflessione teologica e metafisica è tutt'altro che assente nel nostro secolo<sup>548</sup>.

A quest'ultima impostazione, sottilmente provocatoria, sottendeva l'esigenza di liberare la cultura cattolica da un complesso di minorità che non aveva ragione di essere, date anche le aporie riscontrabili nel pensiero laico e soprattutto la necessità di fornire ad essa dei sostegni. L'iniziativa avrebbe

---

<sup>548</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 12 marzo 1975.

richiesto non poco impegno economico, pur trattandosi di opere i cui diritti erano per la maggior parte liberi, ed era destinata dopo un iniziale successo a subire una certa crisi, come già era accaduto per simili collane di altre case editrici. La stessa Laterza, con la sua celeberrima collana di classici della filosofia, negli ultimi tempi aveva ristretto molto il ventaglio degli autori, riproducendo talvolta opere già presentate. Una collana di classici – è scritto nei verbali – doveva pertanto «essere orientata a una dimensione di patrimonio e non di esercizio, proiettata cioè verso il futuro». Essa si sarebbe salvata dal novero delle pubblicazioni destinate a morire entro un lasso di tempo limitato e avrebbe dato all'editrice una proiezione patrimoniale oltre a quella del conto di esercizio.

Mentre il Comitato discuteva sul limitare il più possibile il numero di pagine dei singoli volumi a causa dell'aumento dei costi, all'inizio del 1975 stava assumendo una forma sempre più concreta una delle opere più monumentali e destinata ad avere maggior successo di Studium: il *Dizionario enciclopedico di spiritualità*, che padre Ancilli stava portando avanti da qualche anno con l'ausilio di 120 collaboratori e che la nuova compagine sociale aveva deciso di continuare. Il 21 aprile 1972 era stato firmato infatti un nuovo contratto che annullava il precedente del 20 giugno 1962 che stabiliva di compensare i collaboratori con il pagamento *una tantum* di lire 35 per ogni riga di testo e bibliografia e di attribuire a padre Ancilli il 7% dei diritti d'autore<sup>549</sup>. Come era stato stabilito l'opera venne divisa in due volumi, per un totale di 700 voci complete di bibliografia, che videro la luce rispettivamente a gennaio 1976 e a ottobre ed ebbe un ampio e significativo di critica e di pubblico, come si evince anche dagli articoli che

---

<sup>549</sup> Contratto stipulato con Ermanno Ancilli per il Dizionario enciclopedico di spiritualità, 21 aprile 1972.

apparvero su molti quotidiani. Vittore Branca scrisse presentando il volume sul «Corriere della Sera»:

Mai come nella età di trionfo del razionalismo, del materialismo, della tecnica e del consumismo domina il fascino del soprarazionale o dell'irrazionale o del metapsichico [...] Questo ampio e vivace *Dizionario di spiritualità* sembra redatto da una qualificata équipe internazionale di studiosi proprio per far oggi sentire la complessità e la ricchezza nella vita umana dell'esperienza del sacro<sup>550</sup>.

Dei due volumi venne data ampia eco e venne fatta grande propaganda con sconti speciali pre-pubblicazione e riduzioni per chi, già acquistato il primo volume, voleva comprare anche il secondo e che al posto di lire 26mila (prezzo di copertina) avrebbe pagato lire 20mila<sup>551</sup>.

A marzo del 1977 l'editrice rendicontò a padre Ancilli sulla situazione delle vendite del *Dizionario* al 31 dicembre 1976. L'opera era costata lire 36.949.599 tra costi industriali, redazionali, di propaganda e di diffusione e nel primo anno del primo volume erano state vendute 1.369 copie, mentre del secondo 920 copie, che avevano consentito di recuperare lire 30.316.787 al netto degli sconti<sup>552</sup>. Nel 1977 il primo volume vendette 494 copie e il secondo 753; nel 1978 vendettero rispettivamente 532 e 563 copie; nel 1979, rispettivamente 200 e 202; nel 1980, rispettivamente 95 e 114 e nell'1981, rispettivamente 13 e 15<sup>553</sup>. Nel corso di sei anni erano quindi state vendute 2.703 copie del primo volume e

---

<sup>550</sup> V. Branca, *Ecco un dizionario che spiega il sacro*, «Corriere della Sera», 9 ottobre 1977.

<sup>551</sup> Lettera di Pierpaolo Ferrieri, 22 dicembre 1976.

<sup>552</sup> Lettera di Pierpaolo Ferrieri a Ermanno Ancilli, 9 marzo 1977.

<sup>553</sup> Rendiconto del 25 marzo 1985.

2.567 del secondo. Nel 1983 l'editore Herder di Barcellona pubblicò la traduzione spagnola dell'opera suddividendola in tre volumi al prezzo totale di lire 130mila.

A marzo 1982 padre Ancilli iniziò a pensare a una nuova edizione del *Dizionario*, con un aggiornamento dell'intera opera ed una revisione sostanziale di una serie di voci, che avevano in prevalenza carattere dottrinale. Il Comitato editoriale ritenne tuttavia che il discorso doveva essere spostato in avanti nel tempo, dal momento che l'opera, come rilevò il rag. Ferrieri, si era esaurita solo nel 1980. Qualcuno, come i professori Accardo e Lipari, rilevarono l'opportunità di studiare, al posto di un rifacimento totale dell'opera, l'elaborazione di un volume aggiuntivo al *Dizionario*, una sorta di appendice, nella quale collocare le voci nuove e gli aggiornamenti<sup>554</sup>. Dell'ipotesi si tornò a discutere nel 1983 e all'inizio del 1984, quando si pensò a una edizione in quattro volumi che avrebbe dovuto eliminare le cose superate e fare una serie di aggiornamenti, mettendo un limite alle pagine e utilizzando un corpo più grande e dei caratteri più leggibili<sup>555</sup>. Nel progetto della seconda edizione a settembre 1984 vennero infine previsti tre volumi e una tiratura di 3mila copie<sup>556</sup>, ma tale riedizione in una veste rinnovata venne poi portata avanti dalla editrice Città Nuova nel 1990 con l'aggiunta di molte nuove voci e che ebbe numerose ristampe.

Nel frattempo il 19 febbraio 1975 era entrato a far parte del Comitato un uomo che avrebbe lasciato un'impronta alla casa editrice, un filosofo e un allievo di Luigi Stefanini: Armando Rigobello.

---

<sup>554</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 marzo 1982.

<sup>555</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 21 gennaio 1983; Appunti manoscritti a seguito di un colloquio con l'ing. Lombardi del 7 marzo 1984, 16 marzo 1984.

<sup>556</sup> Appunti manoscritti, 27 settembre 1984.

Il 9 luglio 1975 il presidente Cappelletti riferì al Comitato di una serie di contatti avuti con Romolo Pietrobelli in ordine ad una collana che Studium avrebbe potuto curare per conto dei Laureati Cattolici, rinverdendo in tal modo un antico legame. La collana, che si sarebbe poi chiamata “Coscienza-studi”, nell’intenzione della presidenza del Movimento Laureati avrebbe visto, accanto a saggi originali su temi specifici, volumi destinati a raccogliere atti di Convegni e Tavole rotonde. Il primo volume apparve a ottobre 1975 con il titolo *La Chiesa in Italia tra fede e storia*: l’opera tracciava nella prima parte una panoramica della storia della Chiesa nell’Italia contemporanea in una puntuale correlazione con la storia politica, civile e sociale ed evidenziava alcuni interrogativi sul rapporto tra movimento cattolico e componenti culturali laiche; mentre nella seconda parte offriva una meditazione sul rapporto tra fede e politica. Per il secondo titolo della collana il Movimento Laureati avanzò verso la fine del 1976 due ipotesi. La prima consisteva in una raccolta di articoli apparsi sulla rivista «Coscienza» Apparsi fra il 1970 e il 1975 che tentavano una nuova definizione del Movimento nel contesto sociale e religioso attuale. Gli articoli erano ordinati in due parti: la prima intitolata *Tracce di riflessione teologica*, con contributi di Rossano, Mongillo, Montanari, Piana, Ruffini, Chiarinelli, Colombo, Pellegrino, ecc. La seconda parte, *Itinerario verso un movimento nuovo*, presenterebbe contributi di Ardigò, Casavola, Sartori, Civran, Pietrobelli, Ruffini. Si trattava di una proposta interessante ma anche inevitabilmente frammentaria ed eccessivamente ampia (circa 500 pagine nel formato della collana). La seconda proposta che venne avanzata consisteva invece nella pubblicazione degli atti di un convegno svoltosi nel novembre 1975 a tema *Evangelizzazione e coscienza civile in Italia*, che erano

per la verità già apparsi sul numero di dicembre del 1975 della rivista «Coscienza».

In ogni caso si tratterebbe di raccogliere in volume, precedute da un'ampia introduzione generale di Pietrobelli, le relazioni di Luigi Sartori (*Esperienza di fede e dinamiche socio-culturali, Profilo biblico teologico*), di Achille Ardigò (*Esperienza di fede e dinamiche socio-culturali. Profilo storico antropologico*) e di Franco Casavola (*Evangelizzazione e coscienza civile in Italia*), e gli interventi alla tavola rotonda di Giuseppe de Rosa, Alfredo Carlo Moro, Anna Civran e Paola Gaiotti. Complessivamente si avrebbe un volume di circa cento pagine<sup>557</sup>.

Il 6 ottobre 1976 Lazzaro illustrò al Comitato una ulteriore proposta fatta dai Laureati Cattolici: un lavoro collettaneo su mons. Guano, che delineava un profilo suggestivo e per molti versi commovente di un uomo che aveva lasciato un segno nella Chiesa italiana. L'impianto dell'opera, in cui gli autori componevano in unità i vari aspetti della personalità di don Guano, comportava inevitabilmente il rischio di una certa ridondanza di temi e notazioni. Dato che uno dei problemi che ricorrevano ad ogni riunione di Comitato era la difficile reperibilità dei volumi di Studium, il Movimento Laureati si impegnò a diffondere l'opera presso i propri iscritti. Il titolo che venne dapprima pensato come *Emilio Guano, sacerdote*, venne poi modificato in *Emilio Guano. Uomo della Parola* a testimoniare quanto il mondo della università e della cultura furono i campi in cui principalmente esercitò la propria azione<sup>558</sup>. Il volume uscì nel 1977. Dieci anni dopo, nella stessa collana, verrà edito un altro volume destinato ad avere grande

---

<sup>557</sup> Appunti dattiloscritti, s.d.

<sup>558</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 6 ottobre 1976.

successo: *Laici del nostro tempo*. Si trattava di venti ritratti di uomini e donne che avevano rappresentato un punto di riferimento ideale. Dopo la Nota biografica, premessa alla presentazione di ognuno di questi laici, veniva esaminata la loro testimonianza cristiana nel corso dell'intera vita e la loro esemplarità di laici distinti nei diversi impegni familiari e professionali in una permanente fedeltà al Vangelo e in un libero servizio alla Chiesa. Il successo del volume dipese soprattutto dal fatto di aver scelto per presentare i venti laici altrettante persone esperte nella tematica e nella pratica dell'apostolato laicale, come ad esempio Aldo Agazzi, pedagogista e professore dell'Università Cattolica, per presentare il bresciano Vittorino Chizzolini formatore di maestri attraverso iniziative dell'editrice La Scuola. Nell'Introduzione, Alberto Monticone trovò gli elementi comuni alle venti persone

nel primato dell'interiore motivazione religiosa; nell'uso della intelligenza e della cultura non solo per discernere la personale vocazione, ma anche per tradurla in risposte operative; nella qualità professionale, originalità e responsabilità con cui questi laici hanno agito da cristiani, ed infine nella vita spirituale, nell'ideale di santità vissuto negli impegni di lavoro e di famiglia. Nel nostro tempo in cui la testimonianza è molto più convincente delle parole, l'esperienza vissuta dei protagonisti di questo libro [...] aiuta gli innumerevoli altri fratelli e sorelle oggi impegnati come laici nell'apostolato della Chiesa<sup>559</sup>.

Durante quello stesso Comitato del 6 ottobre 1976 Lazzaro illustrò l'ipotesi anche di una nuova collana destinata ad accogliere saggi (e documenti) relativi ai rapporti tra la Chiesa e la società. L'idea era nata in concomitanza con la presentazione a Studium di un testo frutto della collaborazione di diversi

---

<sup>559</sup> M. Donadeo, *Laici e laiche del nostro tempo*, «L'Osservatore Romano», 5/6 aprile 1988.

studiosi (Antonio Grumelli, Roberto Cipriani, Silvano Sarti e con una prefazione di Ferdinando Ormea) il cui titolo provvisorio all'epoca era *Cultura e valori giovanili*, preparato dalla Sottocommissione di studio istituita in sede alla CEI in vista di un convegno che si era svolto a Roma nel dicembre 1975 sotto la presidenza del card. Franz König sul tema *I giovani e l'avvenire della fede*. Il lavoro era stato ampiamente rielaborato ed era costituito da una sintesi delle principali indagini compiute da diversi autori in questi anni sulla realtà giovanile ed poteva essere un utile strumento soprattutto sul piano pastorale. Il volume venne accolto positivamente dal Comitato e nel 1977 aprì, con il titolo *Giovani e futuro della fede*, la collana "Religione e società" che avrebbe avuto una impostazione molto simile a "Coscienza-studi" ma con una diversa copertina<sup>560</sup>.

Con l'approssimarsi del ventesimo anniversario della morte di Giuseppe Capograssi avvenuta il 23 aprile 1956, l'editrice pensò di valorizzare la figura del giurista e filosofo del diritto, che era stato coinvolto anche nell'iniziativa del Codice di Camaldoli. Studium fece quindi richiesta all'editore Giuffrè di Milano, che ne aveva pubblicato le opere complete in sei volumi, dell'autorizzazione all'edizione dello scritto *La introduzione alla vita etica* da estrarre dalle opere. Giuseppe Giuffrè scrisse a Cappelletti che l'autorizzazione nei limiti di una edizione di 5mila copie era a titolo gratuito. Dal canto suo Studium si sarebbe impegnata a segnalare altre opere dell'editore milanese sulla rivista, cosa che in effetti si ritrova in molti numeri<sup>561</sup>. A dicembre 1976, in apertura del Comitato, Cappelletti si soffermò proprio sulla lusinghiera accoglienza di cui era stato

---

<sup>560</sup> *Ibidem*.

<sup>561</sup> Lettera di Giuseppe Giuffrè a Vincenzo Cappelletti conservata a Studium, 1 marzo 1976.

oggetto il volume<sup>562</sup>, che aveva inaugurato una nuova collana di filosofia che venne chiamata “La dialettica” e nella quale sarebbero stati poi pubblicati anche la seconda edizione di *Personalismo sociale* di Luigi Stefanini, che in prima edizione era uscito nel 1952 nella “Universale” e *Il problema dell’empatia* di Edith Stein. In quella stessa occasione venne discusso lo schema presentato dalla professoressa Vera Paronetto, sorella di Sergio Paronetto e bresciana d’origine, relativo ad un’antologia di pensieri tratti dagli scritti di Gregorio Magno che avrebbe potuto trovare posto o nella vecchia collana “L’Orsa”, che avrebbe dovuto essere ripresa, oppure in una nuova collana dedicata ad opere di spiritualità. A questo proposito Giammancheri richiamò l’attenzione dei membri sulla fortuna crescente che in quel momento stavano incontrando i testi dei Padri della Chiesa:

in fondo si assiste ad una caduta di interesse per il testo di teologia e ad una richiesta crescente di opere di spiritualità. All’uomo d’oggi i Padri sanno dire cose che i moderni, forse non riescono ad esprimere con altrettanta semplicità e profondità<sup>563</sup>.

Una fine riflessione che dette al Consiglio lo slancio finale per mettere allo studio una collana di spiritualità patristica che avrebbe riproposta all’uomo d’oggi testi di grande profondità ma anche semplicità e nella quale collocare anche la proposta avanzata dalla prof.ssa Paronetto. Alla successiva riunione Lazzaro presentò uno schema elaborato in questa prospettiva da padre Ancilli e che avrebbe delineato l’intero arco storico della spiritualità cristiana. Ogni

---

<sup>562</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 dicembre 1976.

<sup>563</sup> *Ibidem*.

volume, affidato ad uno specialista, non avrebbe dovuto superare le 100-130 pagine, e avrebbe raccolto una o più opere, o brani significativi di opere relativamente al tema. Una breve introduzione avrebbe collocato l'autore e l'opera nel contesto storico, evidenziandone anche il significato per l'uomo d'oggi<sup>564</sup>. Venne poi rilevato che i volumi avrebbero dovuto avere un'impostazione non rigida, tale da consentire una certa elasticità in ordine a tematiche e ad autori fra loro non omogenei. Il problema, tuttavia, era quello del pubblico: per padre Ancilli la collana si sarebbe inserita nella scia del *Dizionario di spiritualità*, ma restavano il proposito e l'esigenza di raggiungere un pubblico prevalentemente di giovani, che certo non erano avvezzi a comprare opere come il *Dizionario*. Si decise dunque di rinviare, almeno per il momento, una decisione circa la proposta avanzata dalla prof.ssa Vera Paronetto<sup>565</sup>.

A dicembre 1977 padre Ancilli presentò una proposta di articolazione della collana in tre parti:

nella prima parte emergono i temi fondamentali della spiritualità; nella seconda i movimenti, mentre nella terza l'accento è posto sulle aree geografiche e culturali. L'indicazione degli autori è provvisoria e suscettibile di modifiche anche sostanziali. Si potrebbe tentare il lancio nella primavera del 1979. Potrebbe rappresentare la caratterizzazione di Studium sotto il profilo religioso, mentre su altri settori si presta la massima attenzione alle scienze umane e alle tematiche di maggiore attualità culturale<sup>566</sup>.

Il 6 febbraio 1978 il Comitato espresse parere favorevole sull'affidamento della direzione a padre Ancilli della collana per la quale fu scelto

---

<sup>564</sup> Proposta di p. Ermanno Ancilli, presentata in Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 24 marzo 1977.

<sup>565</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 24 marzo 1977.

<sup>566</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 13 dicembre 1977.

il titolo “La spiritualità cristiana. Storia e testi” e venne ritenuto sufficiente concentrare l’attenzione su venti voci essenziali, divise in quattro macro-periodizzazioni che divennero delle serie: I Padri con *Lettere dei Martiri*, *La vita cristiana dei primi secoli*, *Il primo monachesimo*, *La preghiera nei Padri*, *L’esperienza di Dio nei Padri*; Il Medioevo con *La Chiesa dell’anno mille*, *La spiritualità canonica*, *I primi movimenti spirituali del laicato*, *I mendicanti*, *I mistici del Nord*, *La spiritualità dell’Oriente cristiano*; La spiritualità moderna con *L’umanesimo spirituale*, *La Spagna dei mistici*, *La riforma protestante*, *Tra quietismo e giansenismo*, *La spiritualità russa*, *Dalla mistica all’ascesi. Rosmini/Newman/Kierkegaard*; La spiritualità contemporanea che avrebbe contenuto *Dal Vaticano I al Vaticano II*, *La “nuova” spiritualità*, *La nostalgia di Dio*<sup>567</sup>.

Qualche anno più tardi, nel 1982, sempre da padre Ancilli sarebbe venuta la proposta di un completamento, che potesse fungere quasi da appendice, della collana di spiritualità con volumi relativi ad alcune fondamentali espressioni della spiritualità non cristiana (Induismo, Buddismo, Ebraismo, Islamismo, Neoplatonismo). Per don Giammancheri, così come per tutti i membri del Comitato, la proposta risultò molto suggestiva, anche se occorreva chiedersi se sarebbe stato possibile delineare in un solo volume, senza operare forzature, la spiritualità di grandi religioni che presentano al loro interno una presenza ricca e articolata di autori e di opere. Andava poi opportunamente valutata anche l’opportunità di istituire un confronto per ogni religione, nelle diverse epoche storiche, con la tradizione spirituale cristiana. Insomma, un compito non facile che

---

<sup>567</sup> Notizia stampa conservata a Studium, s.d.

avrebbe dovuto essere affidata ad autori esperti<sup>568</sup>. A cominciare da *La spiritualità dell'induismo* tra il 1986 e il 1987 la collana “La spiritualità non cristiana” affrontò la spiritualità dell’antica Grecia, buddhista, islamica ed ebraica.

Risale alla fine degli anni Settanta anche il primo contatto tra Studium e uno storico del pensiero economico, che, come disse lui stesso in un colloquio avuto con Lazzaro «apparteneva a un'altra parrocchia». In quel colloquio Federico Caffè si disse disposto, anche se a scadenza non immediata, ad elaborare per la “Nuova Universale Studium” un volume dedicato alle scuole di pensiero economico contemporaneo che sarebbe uscito nel 1981 con il titolo *L'economia contemporanea. Protagonisti e altri saggi*. Nel frattempo egli aveva sottoposto all’attenzione dell’editrice una raccolta di suoi scritti, che constava di due saggi iniziali e di una serie di ampie recensioni critiche di opere soprattutto inglesi, americane e francesi di notevole importanza e a cui il Comitato chiese di aggiungere un saggio inedito oppure un ampio capitolo introduttivo che istituisse un legame fra le diverse tematiche. In quello stesso colloquio, che Lazzaro ha ricordato nel 2013 curando l’introduzione della nuova edizione del volume *Economia senza profeti. Contributi di bibliografia economica*, Federico Caffè rivelò al direttore editoriale di apprezzare molto di Studium «questo vostro spezzare il pane». Ciò a cui si riferiva, richiamandosi all’immagine evangelica, era la capacità della casa editrice romana di non arroccarsi su temi ardui, facendone invece argomenti accessibili, portando la scienza in tutti gli ambienti e favorendo così la crescita culturale del Paese.

---

<sup>568</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 marzo 1982.

Nel 1977 uscì *Economia senza profeti* che affrontava la crisi, in quel periodo da più parti avvertita, e l'evidente incapacità del pensiero economico a fornirne spiegazioni convincenti, prendendo in esame opere di notevole interesse apparse in quegli anni e mettendo a disposizione del lettore un'ampia e utile informazione su temi di grande attualità, quali il rapporto fra economia ed ecologia, la partecipazione operaia, lo spettro della depressione economica, l'integrazione europea, l'inflazione.

E proprio in questi anni in una lucida analisi del contesto civile e culturale del nostro Paese, il presidente Cappelletti parlando al Comitato editoriale disse:

Un dato ormai chiaro che la gravità della crisi che il nostro Paese attraversa rischia di aprire la prospettiva del crollo dello stesso sistema democratico. Senza volersi soffermare sulle cause di tali crisi (cause che possono essere ricondotte, per gran di linee, sotto il profilo economico, al dualismo della struttura produttiva, alla distorsione consumi, all'accentuarsi del divario Nord-Sud), se ne possono isolare, fra gli altri, quattro aspetti fondamentali: un aspetto sociale (con l'accentuarsi di forme di ribellione e l'exasperarsi della conflittualità sindacale); uno economico (con le sue manifestazioni più caratteristiche, e cioè la spinta inflazionistica, la crisi delle piccole e medie industrie, la fuga dei capitali, il deficit nei conti con l'estero); uno riguardante l'apparato dello Stato (dovuto fondamentalmente al suo mancato adeguamento alle esigenze di un Paese industrializzato e che si manifesta non soltanto nella spaventosa inefficienza dei servizi pubblici, ma anche nelle crescenti disfunzioni e inefficienze del sistema delle partecipazioni statali); ed uno politico (con la crisi del centro-sinistra e il vuoto di potere che ne è derivato, che favorisce a sua volta, in particolare, il dilagare delle tendenze corporative in tutti i settori della società). L'esodo delle campagne, la progressiva terziarizzazione, la scolarizzazione di massa, hanno mutato profondamente in questi anni il volto del Paese, moltiplicando la folla di quegli "individui casuali" come li definisce Ardigò che nel loro

insieme formano la realtà articolata e contraddittoria della società industriale. Su questi fenomeni, sulla crisi che investe la nostra società, il movimento cattolico oggi si sta interrogando, e sta prendendo sempre più viva coscienza, almeno nelle sue espressioni più qualificate, del valore che il patrimonio politico-culturale ereditato dalla tradizione cattolica di indirizzo democratico e popolare può rappresentare per la società italiana; e sta prendendo coscienza che tale patrimonio va salvaguardato contro i rischi di dilapidazione insiti in una diaspora politica (e culturale) male intesa, e riproposto, in termini rielaborati sul piano culturale in funzione delle nuove esigenze storiche. È mancata forse in questi anni una risposta a livello teorico, culturale di fronte a fenomeni quali l'industrializzazione e l'urbanesimo, a tutto il processo di "modernizzazione" che questo comporta, con la conseguente caduta di ideali, di valori tradizionali. È mancata una risposta che rendesse meno traumatico l'insorgere di nuove realtà o il verificarsi di mutamenti tanto radicali nel vivere. Il benessere, il consumismo sono stati in fondo blanditi, ma non ci si è resi conto a sufficienza della potenzialità eversiva di valori, che essi portavano con sé e che non erano in alcun modo in grado di sostituire. È mancata, in sostanza, una risposta capace di aprire, con fiducia al futuro.

Per poter dire oggi una parola convincente, occorre più che mai essere se stessi. Le fedeltà alla propria tradizione di valori richiede che essa venga riproposta in un'immagine nuova; occorre non disarmare. Occorre valorizzare la forte connotazione etica, il senso vivo della libertà, i valori dell'uomo e della persona, tipici della ispirazione cristiana, non per creare una nuova ideologia, e cioè nuovi integrismi, ma per applicare alle forme del vivere la capacità critica perenne che la fede compatta e richiede (cfr. I. Mancini, *Cultura cristiana*, in «*Studium*» 6, 1975), facendo dunque di questi valori non pure astrazioni, bensì materia per nuovi impulsi all'azione e alla riflessione, per nuove testimonianze.

Due esigenze emergono dunque chiaramente: 1) la necessità di stimolare un'attenzione costante all'uomo preso nella sua interezza, alla sua libertà; ciò comporta la ricerca e l'accentuazione della dimensione etica dei problemi, il cogliere quali sono le autentiche forme di promozione e di crescita dell'uomo e quali ne rappresentano invece la negazione; 2) la necessità di un raccordo con la realtà storico-politica del Paese. Porsi al

servizio di una società in transizione, quale è la nostra, significa accettare la compresenza delle diverse forze che vi operano, con tendenze talvolta opposte, nello sforzo di individuare gli elementi di crescita autentica e di maturazione delle coscienze per stimolare un'attenzione costante ai valori irrinunciabili della persona e della comunità.

Aprondo alcune nuove direttrici di intervento, oltre a quelle già esistenti, Studium potrebbe rivolgersi, in linea si direbbe con quello che fu il suo momento più ricco e creativo (che nasceva proprio dall'essere riuscita, come editrice, a farsi interprete di reali esigenze provenienti dal mondo cattolico e dalla realtà italiana), alle forze che operano nella società con una ispirazione cristiana di fondo, al fine di operare una mediazione fra la fede e l'impegno politico e civile. Essa può porsi al servizio di queste forze stimolando una ricerca, fornendo un contributo di dati e di riflessioni sulla realtà, indicando prospettive per il futuro<sup>569</sup>.

Il lungo intervento è senza data, ma è logico pensare che risalga agli anni compresi tra la fine del 1975 e l'inizio del 1978 gli anni cioè compresi tra la pubblicazione dell'articolo del filosofo e teologo Italo Mancini, *Cultura cristiana*<sup>570</sup>, citato da Cappelletti e la pubblicazione di una nuova collana che proprio su queste questioni sarebbe andata ad interrogarsi e che, negli intenti dell'editrice, avrebbe dovuto essere proprio lo stimolo a un dibattito costruttivo. Dinanzi alla crisi di valori, al livellamento delle culture, del linguaggio e dei modelli di vita, a quella degenerazione della società e alla «mutazione antropologica»<sup>571</sup>, di cui qualche anno prima aveva parlato anche Pasolini, Studium si interrogò sul proprio ruolo e lo fece nel modo che meglio conosceva. Riecheggiano infatti nelle parole di Cappelletti la volontà dell'editrice di farsi interprete dei bisogni reali dell'Italia non con una semplice opera di denuncia, ma

---

<sup>569</sup> Intervento di Vincenzo Cappelletti, conservato a Studium, s.d.

<sup>570</sup> Cfr. I. Mancini, *Cultura cristiana*, «Studium», 6 (1975), LXXI, pp. 839-858.

<sup>571</sup> P. Pasolini, *10 giugno 1974. Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia*, cit., p. 310.

facendosi davvero coscienza critica propositiva, affiancando cioè le forze politiche e civili che operano nella società e indicando loro prospettive per il futuro. Ancora una volta Studium scelse di farsi parte attiva della società e non poteva che farlo attraverso quel suo straordinario *medium* che era la parola scritta. Sono queste le ragioni che spinsero a elaborare la collana “Qualità della vita”, affidata a Rigobello, per la quale inizialmente erano stati pensati i titoli “Quale futuro per l’uomo” e “Per una società in transizione”. La collana, con volumi agili per numero di pagine, avrebbe informato sull’insorgere nella coscienza contemporanea di alcuni interrogativi rivolti al futuro. Si trattava di fare il punto sul dibattito esistente intorno a vari temi, con riferimento alla situazione italiana ma tenendo presente il contesto mondiale. La collana avrebbe dunque evidenziato i punti nevralgici dove si giocavano i valori delle persone in un momento di transizione caratterizzato da conflitti tra gruppi sociali, tra generazioni, tra modelli culturali, per cogliere quanto di autenticamente innovatore ne emergesse e quanto rappresentasse invece solo la riproposizione di un vecchio asservimento o di nuove schiavitù. Era l’istanza della responsabilità e del rigore morale quella che sarebbe dovuta emergere, perché potesse scaturirne un orientamento di giudizio e un’indicazione per la vita<sup>572</sup>. Con l’espressione “Qualità della vita”, titolo che alla fine venne scelto come definitivo, si intendeva sottolineare «l’esigenza di stimolare un’attenzione costante all’uomo preso nella sua interezza, all’esplicarsi armonico delle sue potenzialità, alla sua libertà»<sup>573</sup>. Tale espressione voleva significare che le possibilità di crescita e di sviluppo dovevano essere date non solo ai singoli gruppi o alle singole nazioni, ma a tutti gli uomini in maniera

---

<sup>572</sup> Appunti dattiloscritti in preparazione alla collana “Qualità della vita”, titolati *Quale futuro per l’uomo* e *Per una società in transizione*, s.d., s.a.

<sup>573</sup> Nota stampa di presentazione della collana “Qualità della vita”, s.d.

adeguata. La collana poneva dunque l'accento sulla dimensione etica dei problemi, nello sforzo di discernere le forme autentiche di promozione e di crescita dell'uomo da quelle che ne rappresentano invece la negazione. "Qualità della vita" si caratterizzava perciò per un'attenzione ai valori irrinunciabili della comunità ma soprattutto della persona.

Per comprendere questi intenti basta leggere i primi volumi, come *Verso una nuova organizzazione del lavoro* di Nadir Tedeschi, che inaugurò nel 1978 la collana e che guardava alla parcellizzazione tayloristica che aveva ridotto l'uomo a ingranaggio, o *Il futuro della libertà* di Armando Rigobello, il quarto volume pubblicato, che manifestava una motivata preoccupazione per le condizioni in cui la libertà avrebbe potuto trovarsi in tempi prossimi. E una libertà senza futuro non era libertà. Di qui la necessità di una riflessione che aiutasse a leggere l'oggi per preparare il domani. Il libro tentava quindi di scandagliare ciò che avrebbe atteso gli uomini negli anni a venire, per individuare le finalità e gli obiettivi per i quali agire ed impegnarsi. Una concezione della libertà intesa pertanto come autentica creatività.

E proprio il 1978 fu per tanti motivi un anno di bilanci e di riflessioni per Studium. Un anno iniziato con Giovanni Battista Scaglia e Maria Righetti Faina che lasciavano di Comitato di direzione di «Studium» nel suo settantaquattresimo anno di vita. Un'altra generazione, che aveva segnato la storia della casa editrice, veniva meno e un'altra epoca si chiudeva, lasciando in eredità ai successori, come scrisse Franco Casavola nell'editoriale che inaugurava il nuovo anno, un compito di fedeltà alla propria storia:

Il compito che la costituzione pastorale *Gaudium et Spes* commette alle intelligenze cristiane, di ristabilire un incontro profondo e dialettico tra Chiesa e Mondo, è stato da sempre la essenziale vocazione di «Studium». A leggere il tempo, ad interpretarne il senso, le direzioni, i fini razionalmente comprensibili e quelli intuibili soltanto nella fede, siamo chiamati, per calcolare quotidianamente la difficile equazione fede-storia in valori massimi di razionale e di sovrannaturale. Dunque, non disponibilità enciclopedica a tutto lo scibile e a tutto il reale, ma impegno a legare il sapere e il capire ad uno scopo, la costruzione di una coscienza cristiana che sia coscienza civile, luogo di valori a tutti aperto, da tutti cercato, nel riconoscimento comune delle sue capacità di fare più umana più giusta più libera la condizione dell'uomo nella complessa storia del nostro tempo. Compito da intellettuali cristiani, consapevoli, pur nell'isolante protezione di studi, biblioteche e famiglie e cerchie di amici e scolari, delle tragedie, delle avventure, dello sbaraglio che fanno precaria l'esistenza degli uomini, di assolutamente tutti gli uomini; i quali, per difendersene, si affannano a ordinare progettare prevedere programmare, con una razionalità pragmatica e strumentale sempre più estesamente operosa, e ogni giorno sconfitta per un gioco ingovernabile di interazioni, di meccanismi antagonisti, di processualità contraddittorie. Compito di mediatori, tra le promesse e i segni di Dio e i grandi e minimi progetti degli uomini, per aiutare il futuro, non per ostacolarlo, per capire il passato, non per lasciarsene dominare e vincolare. Per questo moderno impegno profetico occorrono coscienze e intelligenze critiche, uomini liberi non asserviti ad altro che alla propria fierezza di servire la verità che si cerca<sup>574</sup>.

Al di là dei formati, dei frontespizi, dei caratteri, dei titoli e dei nomi dei collaboratori, Studium manteneva inalterata quell'intuizione che presiedette al suo concepimento, e lo fece anche quando, di lì a pochi mesi, il triste capitolo del rapimento di Aldo Moro ne segnò per sempre la storia. Un evento guardato con

---

<sup>574</sup> F. Casavola, *Settantaquattresimo anno*, «Studium», 1 (1978), LXXIV, pp. 6-7.

estreme lucidità da Enzo Giammancheri, che dalle pagine della rivista puntò il dito verso il silenzio dei cattolici italiani e in modo particolare degli intellettuali.

Ci pare, non potendo ora sviluppare il nostro pensiero, di dover additare un pericolo: quello di assolutizzare la spiegazione politica o la spiegazione sociologica. Siamo del parere, all'opposto, che una delle cause profonde di quanto è capitato vada cercata proprio nell'assolutizzazione della spiegazione politica (il famoso e famigerato "la politica e tutto", purtroppo echeggiato anche nelle parole di alcuni cattolici, preti e teologi in testa) e nel dilagare arrogante della mentalità sociologica, alimentata dalla presunzione d'essere chissà quale mentalità critica, mentre troppo facilmente e troppo spesso s'è trasformata in mentalità smaccatamente ideologica [...]. Non sappiamo quale diabolica lucidità ispirerà la decisione delle Brigate Rosse, se cioè penseranno più utile ai loro fini gettare nel campo democristiano, e in generale in quello politico nazionale, il cadavere di Moro, o rilasciare una larva di uomo, o dare la libertà ad una persona che in qualche modo possa continuare quell'azione di divisione lacerante che le sue lettere dalla «prigione del popolo» avrebbero dovuto iniziare. Sono ipotesi che danno i brividi; ma bisogna pur farle. In ogni caso, ciò che ci attende sarà non meno grave di quello che la tragedia del 16 marzo ci ha violentemente messo sotto gli occhi. Gli interventi non potranno che essere molteplici, di diversa natura, a tempi lunghi. Ma se all'origine c'è una corruzione culturale, soltanto una lenta paziente, ferma bonifica culturale potrà alla fine ricostruire una convivenza degna dell'uomo. E il dovere storico della prossima generazione, e lo è, per motivi particolari, per i cattolici, Questi, prima di restare affascinati da altre culture, tornino ad interrogarsi sulla propria, ed abbiano il coraggio di chiedersi se al 16 marzo non si sia giunti anche per le loro incomprensioni, i loro silenzi, le loro storture deformanti, a proposito di un patrimonio culturale di duemila anni e di inestimabile ricchezza<sup>575</sup>

---

<sup>575</sup> E. G., *16 Marzo 1978*, «*Studium*», 2 (1978), LXXIV, pp. 155-156.

Ancora una volta Studium riconosceva il compito che attendeva le generazioni che la avrebbero animata: quella «bonifica culturale» capace di imprimere un cambiamento anche sociale e politico. La Chiesa in dialogo con il mondo per il tramite della cultura, «un immenso compito, ecclesiologico e antropologico, di tutti e di ognuno»<sup>576</sup> che era stato il profondo significato dell'insegnamento che era stato portato avanti da Paolo VI, che morì il 6 agosto di quell'anno.

In occasione del trentesimo anniversario della Costituzione poi, già verso la fine del 1976, il prof. Vasale propose al Comitato editoriale la ristampa del Codice di Camaldoli. Il Codice, che era stato elaborato, nelle intenzioni degli estensori, come una proposta provvisoria che avrebbe dovuto essere approfondita, negli anni successivi non era in realtà stato mai più ripreso come oggetto di studio, mentre ci si era unicamente preoccupati di tradurlo sul piano dell'azione. Dell'iniziativa si parlò a lungo durante le riunioni ma le opinioni in merito era discordanti. La prof.ssa Paronetto, pur consentendo sostanzialmente sulla proposta, manifestò sempre alcune perplessità. Si discusse sull'opportunità, data la diversità di ambiti disciplinari che il volume rifletteva, di coinvolgere un gruppo di studiosi delle diverse discipline in cui il testo si articola, oppure di affidare l'intera materia ad uno storico per un bilancio complessivo ed un'introduzione per la quale si fecero i nomi del prof. Fonzi, o, in via subordinata, del prof. Monticone.

A giudizio di Rigobello l'opera conservava una sua validità come documento e sarebbe forse opportuno riproporla con un'ampia introduzione di uno

---

<sup>576</sup> V. Cappelletti, *Con il Papa che muore*, «Studium», 4 (1978), LXXIV, pp. 447.

storico che, possibilmente, non avesse partecipato alla stesura. Dal canto suo Giammancheri si chiedeva se, in via alternativa, non fosse piuttosto da valutare l'ipotesi di un esame complessivo della presenza dei cattolici, da realizzarsi con vari articoli da pubblicare sulla rivista<sup>577</sup>.

## ***2. Il dialogo sempre più aperto con il mondo culturale e politico***

All'inizio del 1980 il prof. Rigobello presentò al Comitato editoriale il progetto di una nuova collana di filosofia, che era stato sottoposto in precedenza all'editrice La Scuola, al fine di valutare l'opportunità di una iniziativa comune. Tuttavia secondo Giammancheri, portavoce de La Scuola, appariva utile che gli sforzi convergessero verso la creazione di un'unica collana, e che dell'iniziativa si facesse portatrice Studium, al contrario La Scuola aveva già avviato una collana di filosofia dell'educazione che, per la sua stessa natura si collocava in un contesto disciplinare diverso, come diverso era il pubblico a cui si rivolgeva. Dell'articolazione interna della collana il prof. Rigobello illustrò tre ipotesi alternative con tre differenti titoli:

- 1) Entro la cornice definita dall'edizione del volume di Strasser *Phénoménologie et sciences de l'homme* collocare una serie di contributi che ne aggiorni i contenuti e ne sviluppi le direzioni intenzionali. La collana si propone di ricercare una connessione tra orizzonte ontologico-metafisico e dimensione epistemologica. Essa potrebbe avere come titolo: "Filosofia di frontiera".

---

<sup>577</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 dicembre 1976; Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 24 marzo 1977.

2) Una seconda ipotesi prevede la pubblicazione di alcune pagine inconsuete e significative di autori fondamentali, che verrebbero accompagnate da un commento e da una proposta di approfondimento articolata tematicamente. Si tratterebbe, in altre parole di presentare pagine di classici non sempre tenute sufficientemente presenti: esse verrebbero riproposte nell'intenzione di superare schemi storiografici riduttivi, calandole nel concreto esercizio dell'insegnamento. Il titolo della collana potrebbe essere in questo caso: "Interpretazioni".

3) Una terza ipotesi prevede una collana di agili saggi tesi ad individuare lo status della ricerca filosofica in Italia e le condizioni culturali entro cui essa si muove.

A queste ipotesi una quarta se ne potrebbe aggiungere quella di riproporre saggi di grande interesse sotto il profilo teoretico. In ogni caso, conclude il prof. Rigobello, quale che sia l'impostazione che alla collana si vorrà dare, è essenziale che essa si presenti con una precisa caratterizzazione<sup>578</sup>.

Nel lungo e ampio dibattito che si aprì in merito, il consenso generale sembrò convergere verso la seconda ipotesi. Se della prima occorre chiedersi realisticamente quali fossero gli autori che potevano utilmente essere coinvolti, la terza infatti, poteva offrire lo spunto per un lavoro a più mani destinato ad un unico volume. Erano di questo avviso sia Marisetta Paronetto sia Lipari, ma anche Accardo e Ferrieri, per i quali la collana così articolata sarebbe stata utile per un pubblico giovanile, proponendosi anche come un recupero di pagine filosofiche particolarmente vive e stimolanti, non legate peraltro esclusivamente al mondo di ispirazione cristiana. Dal canto suo don Giammancheri considerava necessaria una precisa caratterizzazione della collana così delineata, tale da giustificare la presenza in catalogo accanto ad altre due collane di classici e di filosofia

---

<sup>578</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 aprile 1980.

contemporanea dell'editrice La Scuola. La nuova collana avrebbe dovuto presentare testi poco letti ma molto significativi di autori classici, oppure pagine di autori meno conosciuti, così da offrire, attraverso un numero limitato di titoli, un ideale profilo della storia della filosofia. Così facendo, la collana si sarebbe presentata come una vera e propria operazione culturale dai lineamenti molto precisi e non come una semplice serie di monografie<sup>579</sup>, per le quali, anche nel titolo, si sarebbe accentuata la specificità del taglio interpretativo e non il semplice riferimento all'autore preso in esame.

Il libro filosofico sembrava aver trovato in quel periodo un rinnovato successo. Nella generale crisi di cultura e di civiltà l'esigenza di punti di riferimento portava a rivolgersi a chi nel passato o nel presente rappresentava un tentativo di riflessione profonda sulla vita e sulla realtà. «Il filosofo appare ad un tempo come il compagno di strada e come colui che guarda al cammino comune dall'angolo visuale di un'antica saggezza [...] Fare filosofia, oggi, in buona parte significa interpretare e "Interpretazioni" è appunto il titolo della nuova collana dell'editrice Studium»<sup>580</sup>. Essa infatti si proponeva di offrire una interpretazione di un particolare aspetto di un autore e di porla poi in dialogo con altre interpretazioni avanzate sullo stesso argomento.

La collana si propone di contribuire a creare un orientamento inteso a rivalutare aspetti della storia della filosofia che conducano ad una prospettiva di trascendenza o che, comunque, rimuovano divieti e segnino le condizioni di possibilità. Dalla collana dovrebbe emergere una linea storiografica che in parte modifichi le consuete interpretazioni a carattere storicistico o comunque immanentistico [...] La seconda finalità sta nel

---

<sup>579</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 28 settembre 1981.

<sup>580</sup> Appunti di Armando Rigobello, conservati a Studium, s.d.

fornire strumenti di lavoro per un ampio esercizio della ricerca, sia nelle Università come nelle scuole medie superiori più sensibili all'impegno speculativo<sup>581</sup>.

Proprio sul titolo da conferire alla collana Rigobello non smise di interrogarsi e interrogare il Comitato e lo fece anche quando, a gennaio 1983, molti volumi erano già stati elaborati e di lì a poco sarebbero andati in pubblicazione. Insieme con Lazzaro maturò la proposta di sostituire il titolo "Interpretazioni" con "Ragione e mistero" che avrebbe posto l'accento sui limiti della razionalità e sull'esigenza di un'apertura alla dimensione del mistero. A giudizio di don Giammancheri l'ipotesi di mutare il titolo della collana apparve non poco problematica dal momento che i collaboratori avevano già avuto indicazioni precise in ordine all'impostazione dei loro lavori. La collana rifletteva, inoltre, una sensibilità largamente diffusa in quel, che tendeva a privilegiare il momento ermeneutico. Andava inoltre tenuto presente - secondo Giammancheri - che se alcuni autori potevano a ragione rientrare nella tematica suggerita dal nuovo titolo, altri difficilmente vi avrebbero potuto essere ricondotti senza operare alcune forzature. La collana era nata, inoltre, per mettere in discussione interpretazioni consolidate, e talvolta schematiche dei pensatori presi in esame, al fine di consentire una lettura più aperta e feconda, anche in ordine al tema della trascendenza. Con la seconda formulazione, invece, si passava - nell'opinione di Rigobello - da una considerazione relativa alla forma, ad una più strettamente attinente alla sostanza. Tuttavia non vi era dubbio che per alcuni autori sarebbe stato veramente difficile parlare di un'apertura al mistero e pertanto si sarebbe

---

<sup>581</sup> Appunti di presentazione della collana "Interpretazioni" di Armando Rigobello, conservati a Studium, s.d.

corso il rischio di cadere in contraddizione, come sostenne la Paronetto. L'espressione "Interpretazioni" era dunque preferibile, perché meno vincolante, ma anche perché, come sottolineò, Papetti richiamava l'attenzione sulle finalità che la collana si proponeva di perseguire anche nel contesto della scuola<sup>582</sup>.

Si decise che la collana sarebbe stata composta da agili saggi preceduti da un'introduzione lineare e non appesantita da note, che offriva un inquadramento delle pagine prescelte nell'opera e dell'opera stessa nello sviluppo del pensiero dell'autore e nell'orizzonte culturale dell'epoca, un inquadramento che fosse focalizzato in funzione dell'interpretazione proposta. La terza parte dei volumi avrebbe raccolto, invece, sobrie indicazioni per condurre ipotesi di ricerca, tracce per lavori di gruppo, per seminari e per tesi di laurea. Tali contributi alla ricerca sarebbero stati corredati da indicazioni metodologiche e da una bibliografia ragionata. Data la pluralità delle proposte presentate ci si sarebbe formati anche sull'idea

di come ogni interpretazione sia sempre confrontabile con un'altra. Si educa così la mentalità critica, ed allo stesso tempo, si dà la misura di come nasce un'interpretazione e di come la si costruisce. Il giovane studente viene certamente interessato e al limite vivacemente coinvolto nella fatica e nella gioia della ricerca<sup>583</sup>.

Fornendo strumenti di lavoro all'esercizio di ricerca, la collana aveva quindi anche una finalità didattica. Scriveva Rigobello:

---

<sup>582</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 21 gennaio 1983.

<sup>583</sup> Appunti di Armando Rigobello, conservati a Studium, s.d.

Nel quadro di una certa egemonia di cultura laicistica, marxistica, radical-illuministica o storicistica che sia, la formazione alla consapevolezza di una pluralità di interpretazioni dei fenomeni culturali [...] costituisce un fecondo apporto a una aperta e libera personalità<sup>584</sup>.

Non si trattava di fare una presentazione complessiva del pensiero di un filosofo, bensì di illustrare, come fece ad esempio il volume sulla figura di Cristo in Hegel, un particolare aspetto del suo pensiero su cui non era consueto soffermarsi. Il volume *La figura di Cristo in Hegel* di Massimo Borghesi che inaugurò la collana, illustrava, infatti, l'evoluzione del pensiero hegeliano alla luce delle diverse prese di posizioni che Hegel assunse nei confronti del significato speculativo e storico della figura di Cristo. Allo stesso modo anche il volume su Kant, *Kant. Cosa posso sperare*, opera dello stesso Rigobello, costituiva un esempio della peculiarità della collana, aprendo una prospettiva che supera le chiusure del rigoroso illuminismo, ma esistenziale e religiosa all'ultima delle tre domande kantiane: "che cosa posso conoscere?", "che cosa debbo fare?", "che cosa mi è lecito sperare?". Si intrecciavano così il pensiero teoretico e quello morale del filosofo.

Una breve nota biobibliografica sull'autore chiudeva infine ogni volume.

Il 28 settembre 1981 il Comitato editoriale, su proposta del prof. Lipari dette il via libera alla riedizione di un volume che risaliva al 1930: *Coscienza universitaria* dell'allora mons. Montini. Nella riunione si dette lettura di una lettera di Giorgio Tonini, in quel momento presidente della F.U.C.I., al quale l'opera era stata inviata in visione e che auspicava che, tramite la riedizione, il

---

<sup>584</sup> *Ibidem*.

volume potesse essere riproposto agli universitari nei suoi contenuti ancora vivi e attuali e non solo come documento storico.

Al di là delle diversità culturali, politiche, ecclesiali, che intercorrono fra quegli anni e i nostri, vi sono punti salienti della riflessione montiniana che appaiono validi tuttora: il valore dell'università e il ruolo dello studio universitario nella coscienza e nella formazione dello studente; l'esigenza di una "unità di pensiero", ossia di un quadro unitario del sapere che viene preposto; il tema specifico di fede e ricerca. Il presupposto da cui muove l'argomentazione è l'implicazione reciproca di scienza e fede: l'esperienza universitaria appare in questo senso un momento della "religione del vero", religiosa per essenza. È necessario dunque capire nel silenzio, nella solitudine; è necessaria un'interiorità dove portare a termine la formazione dell'uomo universitario. Unità di pensiero e unità di vita in vista di una liberazione: è questo il messaggio che Montini offre studenti - i veri protagonisti di queste pagine - e che giunge intatto alla riflessione critica e alla meditazione religiosa dei nostri giorni<sup>585</sup>.

Tonini venne incaricato quindi di elaborare un'introduzione che si sforzasse di collocare la prospettiva dell'autore nel contesto attuale dell'università e degli studi e che consentisse di indirizzare l'opera ad un pubblico giovanile. Al tempo stesso la F.U.C.I. su proposta di don Giammancheri, che riteneva che la Federazione dovesse farsi in qualche modo promotrice dell'iniziativa, si dichiarò disposta a favorire la diffusione e la circolazione dell'opera fra i suoi iscritti. Il volume venne pubblicato nel 1982, mantenendo la prefazione che a suo tempo aveva curato Iginò Righetti ed entrò a far parte della collana "Coscienza del tempo", collana che era stata aperta nel 1978 dal volume di Carlo Jemolo *Gli uomini e la storia*, che aveva presentato in maniera organica gli scritti di maggior

---

<sup>585</sup> Notizia stampa conservata a Studium, s.d.

interesse sul piano storico pubblicati dall'autore tra il 1969 e il 1977 sul quotidiano «La Stampa». Nella collana erano poi confluiti anche il volume di Guido Gonella *Le tribolazioni della democrazia* che era nata da un'attenta e meditata considerazione della realtà del tempo e della crisi morale, del potere, delle programmazioni politiche e dello spirito, il già citato *L'economia contemporanea. I protagonisti e altri saggi* di Federico Caffè e più tardi anche *Figli e padri* di Jemolo. La proposta dell'opera venne discussa in Comitato il 19 marzo 1982 e prevedeva la raccolta in volume di una selezione di articoli pubblicati su «La Stampa» nel periodo compreso fra il gennaio 1977 e il maggio 1981. Il materiale, che all'epoca era già stato reperito, presentava pagine di grande interesse, come nel caso degli scritti dedicati a La Pira, Paolo VI, Aldo Moro e faceva dell'opera un lascito spirituale e un testamento morale. Si decise che l'opera avrebbe presentati un ricordo di Jemolo da parte di mons. Achille Silvestrini e un'introduzione di Giuseppe Dalla Torre.

In quello stesso Comitato padre Ancilli presentò l'ipotesi di una nuova collana di spiritualità dal titolo indicativo “Teologia e vita”, che si sarebbe affiancata alla già esistente “La spiritualità cristiana. Storia e testi” si prefiggeva lo scopo di delineare, accanto al profilo storico della spiritualità cristiana, «un itinerario dottrinale, a carattere sintetico, relativo alla teologia spirituale, un itinerario che si configura come ideale profilo della storia della salvezza»<sup>586</sup>. Per don Giammancheri, se da un lato appariva valido l'assunto di riproporre in forma sistematica i contenuti già presenti, in una prospettiva storica, nella collana di spiritualità, dall'altro occorreva considerare che quel tipo di trattazione suscitava

---

<sup>586</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 marzo 1982.

normalmente minore interesse di quanto non ne incontrassero opere o pagine di grandi autori spirituali. La collana sarebbe stata composta nelle intenzioni di Ancilli da sei volumi: *L'alleanza di Dio con l'uomo*, *Il Cristo totale*, *Santità Cristiana. Dono di Dio e impegno dell'uomo*, *Il mistero della preghiera cristiana*, *“Andate e predicate”*. *La teologia della missione e Il cristiano nella Chiesa e nel mondo*. Tuttavia, già a novembre Lazzaro propose che venissero ridotti a cinque, espungendo la trattazione relativa alla santità, un tema che era presente anche in altri volumi previsti nel progetto. Anche la prof.ssa Paronetto concordava sull'opportunità di sopprimere il terzo titolo previsto nel progetto, rilevando che questa nuova proposta, nata sulla scia del successo ottenuto dalla collana di spiritualità, rispondeva in sostanza all'esigenza di presentare ai laici la teologia, in forme accessibili e chiare. Era d'accordo don Giammancheri, per il quale, tuttavia, era bene riflettere attentamente sull'impostazione di fondo della collana.

La teologia spirituale studia i fondamenti della vita spirituale. Il progetto in esame non si limita, tuttavia, a prendere in esame tali fondamenti, ma sembra quasi voler ipotizzare, per l'ampiezza e la vastità dei temi oggetto dell'analisi, un nuovo “corso” sistematico di teologia, dove questa venga intesa non come esercitazione razionalistica, bensì strettamente legata alla vita. L'istanza di fondo che sostiene tale impostazione appare peraltro valida e significativa; essa implica un ritorno alle origini e una riflessione sulla necessità che la teologia tragga alimento dalla vita ed abbia in essa un essenziale e costante punto di riferimento. In questo senso la proposta del p. Ancilli, se trova una coerente realizzazione, può offrire un reale contributo di pensiero e gettare nuova luce sui fondamenti di una teologia spirituale rinnovata<sup>587</sup>.

---

<sup>587</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 novembre 1982.

Don Giammancheri evidenziò poi al Comitato l'utilità di collocare questi nuovi cinque titoli non in una collana a sé stante, bensì all'interno della collana di spiritualità stessa come suo completamento, così che andassero ad affiancarsi ai volumi dedicati alla spiritualità non cristiana. In tal modo nel momento in cui l'intera collezione sarebbe stata ultimata, avrebbe presentato un organico profilo della spiritualità, con il merito di offrire anche un preciso itinerario metodologico: la trattazione sistematica sarebbe andata, infatti, a scaturire da una previa ricognizione storica e dall'analisi dei testi.

Fu in questi primi anni Ottanta che l'editrice intensificò anche i rapporti con altre istituzioni culturali per nuove attività ed iniziative. A partire dal 1979, con la nascita a Brescia dell'Istituto intitolato a papa Montini, presieduto da Giuseppe Camadini, Studium ne divenne coeditrice delle opere, primi fra tutti dei "Quaderni", ma anche in seguito delle "Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI", che raccoglievano gli atti dei Colloqui internazionali e delle Giornate di studi promosse dal centro bresciano in collaborazione con molte università e dei "Saggi". Allo stesso modo all'inizio del 1983 Lazzaro riferì al Comitato in merito ad alcuni contatti in corso con l'Istituto universitario pareggiato di Magistero Maria SS. Assunta di Roma per la pubblicazione di una collana di "Quaderni dell'Istituto"<sup>588</sup>, il cui primo numero *Conoscenza e comunicazione nella filosofia moderna e contemporanea* era uscito nel 1983. Del secondo numero, *Aspetti ed eredità della poesia europea dell'Ottocento*, era stato dato incarico a insegnanti di letterature straniere coordinati dalla poetessa e traduttrice anche delle opere di John Donne e di Emily Dickinson, Margherita Guidacci, che in seguito curò anche

---

<sup>588</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 5 luglio 1983.

il quarto numero che uscì nel 1988 dal titolo “*Northangerland*” e altri studi brontiani.

Accanto a queste iniziative finalizzate a un dialogo sempre più profondo con il mondo della cultura e della scienza, ma anche a testimoniare la crescita dell’editrice in questa nuova fase, anche i cinque convegni che Studium organizzò tra il 1981 e il 1991 per approfondire temi da sempre cari all’editrice come il convegno sulla storia di Studium, su *L’idea di università*, promosso nell’ottobre 1982, su *Ideologia progetto e prassi nell’esperienza politica*, su *Realtà e idea della storia*, ma anche argomenti di stringente attualità come *L’idea di natura* promosso d’intesa con l’Istituto della Enciclopedia Italiana del 1986 che pose al centro una riflessione storica e teoretica sul porsi dell’uomo di fronte alla natura.

Mentre l’editrice era impegnata ad individuare la sua nuova identità tramite la creazione di nuove collane, allo stesso tempo doveva gestire l’eredità di una preziosa tradizione. A partire dal 1982 in seno al Comitato editoriale si aprì un vasto dibattito sulla collana “Nuova Universale Studium”, dal quale emerse l’esigenza di stimolare una nuova organizzazione del sapere. Il dibattito prese le mosse dall’andamento delle vendite: ci si pose il problema di quale potesse essere in quegli anni il senso di una universale, anni in cui il sapere enciclopedico era quanto di più lontano si potesse pensare. Di conseguenza i membri del Comitato iniziarono a riflettere sull’opportunità di riconfigurare la collana, salvandola attraverso un rinnovamento e l’alimentazione con nuovi volumi, oppure se considerarla chiusa. Fin dai suoi albori la “Universale” si era configurata in una serie di piccoli volumi, redatti con un linguaggio piano, destinati ad un pubblico tendenzialmente molto vasto costituito da persone alla ricerca di un arricchimento

culturale di ordine generale. In realtà il Comitato si chiedeva se quel tipo di interventi, in qualche modo specialistici, non avessero potuto trovare una sede più adeguata in altre case editrici specializzate e se, invece, caratteristica propria della “Universale” non dovesse essere la ricerca di titoli con apertura interdisciplinare, che potessero indirizzarsi ad uno spettro di fruitori il più ampio possibile, offrendo un contributo chiarificatore. In sostanza quello che il Comitato portò avanti a partire dall’inizio degli anni Ottanta fu la messa in discussione del concetto stesso di cultura universale, come evidenziò Rigobello, concetto che appariva un po’ in declino, mentre affioravano chiare esigenze in direzione di una maggiore specializzazione. Secondo la Paronetto l’origine dell’ “Universale” era chiara: essa era nata dall’intenzione di offrire all’uomo una opportunità di aggiornamento nei vari settori dello scibile. I tempi erano però mutati profondamente, così come era cambiata l’utenza e per varie ragioni, nella “Nuova Universale” erano state collocate anche opere dal carattere specialistico.

Si trattava, quindi, di trovare nuovi criteri per rilanciare l’iniziativa, senza che venissero smarrite le sue caratteristiche originarie, ovvero quelle dell’intuizione di Dore, che progettò la “Universale” come una collana scritta da specialisti ma non per specialisti, aperta alle collaborazioni più larghe ma con una linea ideale molto chiara, resa accessibile alle finanze più modeste per il prezzo di copertina contenuto.

All’atto di ripensarla, mi pare si possano percorrere tre strade: quella – che potremmo definire dell’ “aggiornamento” – volta a coprirne le inevitabili lacune via via apertesesi nel tempo, ampliandole integrandola; quella – che potremmo definire della “rifondazione” – di rivederne e *funditus la ratio*, in considerazione delle trasformazioni avvenute, non solo nel

campo del sapere “dotto” – e del modo stesso di concepire il sapere, oggi – ma anche della comunicazione, senz’altro rivoluzionaria, di questo sapere; infine, quella intermedia o di conciliazione tra le due prospettive, nel senso di prevedere due binari; uno che punti sull’aggiornamento in nuove aree strategiche di intervento – e la loro assoluta novità già di per sé rappresenta uno stimolo proprio alla luce di quella duplice ratio che abbiamo visto all’origine della “Universale”; un altro binario, invece, che preveda una nuova impostazione, un diverso approccio per la “Nuova Universale” o una nuova serie della “Universale”<sup>589</sup>.

Si può dire che alla fine si optò proprio per questa ultima ipotesi: da un lato lo sforzo per individuare nuove aree di intervento, promuovendo alcuni agili lavori su temi vivi e attuali, redatti da autori di rilievo, come messa a fuoco di questioni emergenti. Una ricerca orientata soprattutto ad alcuni settori di fatto trascurati nel mondo cattolico: il vasto campo delle scienze umane (economia e diritto in particolare) ma anche delle scienze della comunicazione per offrire un contributo di riflessione ispirato a una viva sensibilità cristiana ed etica. Ciò senza tuttavia perdere terreno in quei settori che da sempre erano parte della collana: la critica letteraria, la filosofia e la storia, ambiti in cui mantenere e consolidare le posizioni acquisite, facendo lavori di sintesi su tematiche vaste e complesse ma anche studi di taglio più circoscritto caratterizzati però come sempre da rigore metodologico. Con questi obiettivi nel 2012 venne varata una nuova serie della “Universale” caratterizzata da diversi ambiti di interesse: da *Letteratura – Testi*, fino a *Storia e Spiritus veritatis*.

Sulla scorta di un rinnovato interesse per il problema politico nel mondo cattolico, alla metà degli anni Ottanta Studium pensò di dar vita a una collana

---

<sup>589</sup> Approfondimento dell’intervento di Claudio Vasale, Collana “Nuova Universale”, s.d.

dedicata al pensiero politico dei cattolici italiani. Fu lo stesso Giammancheri a proporla al Comitato<sup>590</sup>: evitando i due estremi di offrire da un lato strumenti di ricerca e di rigorosa originalità scientifica e dall'altro, di presentarsi con le caratteristiche di una collezione propriamente scolastica, la collana avrebbe dovuto essere indirizzata a studenti dell'università e del liceo, ma anche ad operatori politici e sindacali, alle associazioni e ai movimenti, alle persone di media cultura. Nell'idea di Giammancheri i volumi sarebbero stati composti da una sezione antologica con pagine molto significative del personaggio preso in esame e da una bibliografia ragionata per aiutare i giovani ad approfondire la ricerca. L'intento non era limitarsi ad una semplice esposizione del pensiero dei personaggi, ma coglierne il messaggio più vitale e stimolare, quindi, una riflessione ulteriore. La collana non si sarebbe limitata al Novecento, ma avrebbe preso le mosse dall'Ottocento ed era sua opinione che sarebbe stato più opportuno non estendere l'esame a pensatori di altri versanti ideologici, bensì limitarsi al pensiero politico dei cattolici italiani, che sarebbe stato presentato senza trionfalismi o integralismi, ma con serietà e rigore. In questo senso l'omogeneità della collana può rappresentare un titolo di forza. «Si potrebbe prendere le mosse da Rosmini, Gioberti, Balbi, per venire all'Opera dei Congressi, alla Democrazia cristiana, a Sturzo, fino al Codice di Camaldoli». Giammancheri propose il prof. Fonzi come direttore della collana, al quale poi si affiancò anche Vasale e che evidenziò come, sotto il profilo dell' "immagine" ed anche ai fini di una più agevole realizzazione, sarebbe stato opportuno circoscrivere l'indagine agli esponenti cattolici del pensiero politico degli ultimi due secoli,

---

<sup>590</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 maggio 1985.

tenendo conto che anche nell'Ottocento vi sono personalità che meritano di essere considerate con attenzione, per il contributo tutt'altro che marginale che da loro è venuto. La collana dovrebbe prevedere una ventina di interventi riservati a pensatori cattolici di rilievo, ma anche a personalità che hanno esercitato un ruolo importante nella vita politica e culturale nel periodo considerato. Qualche titolo potrebbe essere dedicato infine alla presentazione di giornali e riviste particolarmente ricchi di pensiero sotto il profilo della riflessione politica. In questo modo sarebbe agevole anche soffermarsi su personaggi e momenti del dibattito culturale ai quali forse, nell'economia della collana, non è possibile riservare interventi specifici<sup>591</sup>.

Fonzi era del parere che non fosse opportuno limitare l'esame ad esponenti del movimento politico dei cattolici, in quanto nel Sud Italia il movimento cattolico appariva assai più articolato: «basti pensare solo ai nomi di Migliori, Jacini senior e Gallarati Scotti». A giudizio del prof. Rigobello l'attenzione prevalente avrebbe dovuto essere riservata alla storia del pensiero piuttosto che a quella dei movimenti e Fonzi considerava opportuno indirizzare la scelta verso pensatori volti all'azione, con attenzione alla loro incidenza sul piano politico, al di là di una valutazione del valore intrinseco del loro pensiero: ciò che interessava era il pensiero politico colto anche sotto il profilo dei riflessi operativi e non solo nel suo momento speculativo. Come ambito cronologico la collana si sarebbe arrestata agli anni Cinquanta e limitata alle personalità scomparse. Mons. Ghidelli richiamò l'attenzione sulla necessità che nella scelta degli autori da prendere in considerazione si avesse anche presente una preoccupazione pedagogica, considerando cioè attentamente i destinatari ai quali la collana s'indirizzava, soprattutto i giovani, per non creare disorientamento, presentando

---

<sup>591</sup> *Ibidem*, intervento del prof. Fonzi.

personaggi che talvolta hanno quasi assunto il ruolo di un magistero collaterale. A conclusione del primo dibattito Giammancheri, Fonzi e Vasale si incaricarono di predisporre un progetto analitico della collana, al fine di passare poi ad una fase operativa. Durante la successiva riunione la prof.ssa Paronetto sottolineò la necessità che si desse la prevalenza a personalità che avevano offerto una riflessione propositiva, piuttosto che a polemisti, che pure avevano avuto un'importanza e un ruolo nella esperienza politica dei cattolici italiani. Il rag. Ferrieri, dal canto suo, richiamò l'attenzione sul fatto che il piano della collana prevedeva un numero di titoli forse troppo ampio e che ciò avrebbe comportato costi notevoli per l'editrice. L'esperienza della collana "Interpretazioni" mostrava inoltre che i volumi dedicati a personaggi poco conosciuti non avevano incontrato una grande attenzione. Per Fonzi, tuttavia, limitarsi ai pensatori maggiori poteva risultare poco opportuno, dal momento che ad essi erano già stati riservati numerosi studi: sarebbero state scelte quindi figure che avevano avuto un ruolo di rilievo nel movimento cattolico, ma soprattutto personalità che in qualche modo avevano espresso una proposta politica<sup>592</sup>. Nel 1988 vennero pubblicati i primi volumi della collana: il primo, opera del gesuita Giandomenico Mucci, era dedicato a Carlo Maria Curci, fondatore della «Civiltà Cattolica». Seguì il volume su Antonio Rosmini ad opera di Giorgio Campanini e uno curato da Alfredo Canavero, docente di Storia contemporanea all'Università di Milano, che illustrava il pensiero di don Davide Albertario, direttore del giornale milanese «L'Osservatore Cattolico» quando, dalla seconda metà dell'Ottocento, fu la punta di diamante dei cattolici intransigenti e poi finito in carcere con Turati e Anna

---

<sup>592</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 novembre 1985.

Kuliscioff dopo la repressione del generale Bava Beccaris nel 1898. Seguirono un volume su Romolo Murri scritto da Maurilio Guasco, ordinario di storia del pensiero politico contemporaneo a Torino e uno dedicato a Felice Balbo, scritto da Giovanni Invitto docente di storia della filosofia all'Università di Lecce.

Il tema, per quanto interessante ed attuale, potrebbe far pensare a una delle numerose riprese dell'attenzione degli storici di ispirazione cattolica verso le vicende del movimento cattolico, sia pure analizzate nelle loro componenti culturali e ideali. In realtà l'iniziativa, pur senza la pretesa di proporsi mutamenti di metodo e revisioni interpretative di vasto raggio, presenta sin dai primi volumi diversi e importanti elementi di novità, affidati soprattutto ad una indagine che superi il dato descrittivo dell'azione dei cattolici in campo sociale e politico e attinga ai valori culturali che quella azione hanno sorretto e ispirato<sup>593</sup>.

Così Alberto Monticone, che dalle pagine del quotidiano politico «La Discussione» commentava il nuovo esperimento editoriale di *Studium*, che si proponeva di superare quell'antica e persistente separazione tra cultura laica e cultura cattolica nella presentazione di studi su uomini di pensiero e realtà culturali cattoliche significativi per l'intera società italiana.

Nel 1986 Cappelletti scrisse anche a Renato Moro chiedendo la disponibilità a collaborare alla collana con un volume dedicato a «Cronache sociali»<sup>594</sup>. Moro rispose domandando la possibilità di posticipare l'uscita dell'antologia tra la fine del 1988 e l'inizio del 1989<sup>595</sup>, ma alla missiva *Studium* rispose solo alla metà del 1989 periodo nel quale il professore aveva preso ormai

---

<sup>593</sup> A. Monticone, *Una nuova collana su pensiero e storia del movimento cattolico*, «La Discussione», 14 gennaio 1989, anche in «*Studium*», 3 (1989), LXXXV, pp. 411-413.

<sup>594</sup> Lettera di Vincenzo Cappelletti a Renato Moro, datata 30 luglio 1986, conservata a *Studium*.

<sup>595</sup> Lettera di Renato Moro a Vincenzo Cappelletti, datata 4 ottobre 1986, conservata a *Studium*.

altri impegni e per i quali alla fine il volume non venne più pubblicato<sup>596</sup>. Allo stesso modo nel 1988 il prof. Giorgio Campanini propose a Studium di pubblicare nella sua originaria stesura italiana l'ampia monografia *Aldo Moro*, apparsa in francese presso l'editore Beauchesne<sup>597</sup>. L'impostazione del lavoro coincideva infatti, sostanzialmente con quella dei volumi della collana: vi erano un'introduzione, una sezione di testi e un'ampia bibliografia. L'autore dedicava molto spazio all'esperienza e alla riflessione di Moro anteriore al 1950, manifestando, nell'interpretazione della personalità e dell'opera di Moro, un grande equilibrio: era mosso da viva simpatia nei suoi confronti, ma coglieva anche i limiti della sua personalità e del suo pensiero e i fraintendimenti a cui talvolta aveva dato luogo. Il volume venne pubblicato nel 1992 con il titolo *Aldo Moro. Cultura e impegno politico*.

Dopo i primi tre volumi, *Introduzione alla vita etica* di Capograssi, *Personalismo sociale* di Stefanini e *Il problema dell'empatia* di Edith Stein, pubblicati rispettivamente nel 1976, 1979 e 1985 e che erano divenuti dei veri e propri classici, la collana "La dialettica", nata con l'intento non tanto di riproporre testi classici, quanto piuttosto opere emblematiche destinate a durare, aveva subito una battuta d'arresto. Nel 1989 fu Rigobello a maturare l'idea di rivitalizzarla, delineando meglio la sua identità e ipotizzando che, accanto a questi titoli, la cui presenza sarebbe stata ulteriormente potenziata e rinvigorita, si potessero prevedere, interventi di carattere speculativo da configurare in una sezione organica<sup>598</sup>. L'idea di dare nuovo impulso alla collana, allo scopo di conferirle una

---

<sup>596</sup> Lettera di Giuseppe Lazzaro a Renato Moro, datata 6 giugno 1989, conservata a Studium; Lettera di Renato Moro a Giuseppe Lazzaro, datata 20 giugno 1989, conservata a Studium.

<sup>597</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 11 maggio 1988.

<sup>598</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 20 ottobre 1988.

maggiore vivacità e consentirle di realizzare una presenza più dinamica, era nata sulla scia di un agile libro dello stesso prof. Rigobello dal titolo *Autenticità nella differenza*, di taglio agostiniano, che mostrava come l'autenticità derivasse dall'interiorità e come questa si esprimesse nella presenza dell'altro. Un volume che era stato previsto per la collana "Cultura", ma che, per le sue caratteristiche, avrebbe potuto trovare posto proprio ne "La dialettica". Un rilancio dell'iniziativa, secondo Giammancheri sarebbe potuto avvenire attraverso la creazione di una sezione su temi relativi a principi fondamentali, evidenziando in altri termini le idee-base di una organica visione del mondo. In realtà il volume del prof. Rigobello, affrontava, infatti, una questione attuale, in cui erano implicati realmente principi essenziali: si sarebbero potuti così programmare agili contributi che, nel dibattito su temi vivi e attuali, mettessero in evidenza i fondamenti e i principi essenziali. In sostanza ci si proponeva di offrire, attraverso saggi agili ma densi di contenuto, prese di coscienza di tematiche particolarmente vive nel dibattito culturale contemporaneo e insieme di delineare una loro interpretazione. Si trattava, in altri termini, di operare la puntualizzazione di un discorso emergente, in un conflitto di interpretazioni, prospettando un orientamento alla soluzione del problema che sarebbe stato proposto. Caratteri di questa nuova sezione sarebbero stati dunque, la "dialetticità" degli argomenti e la loro attualità, il taglio interdisciplinare e un ripensamento di tematiche, di problemi essenziali, nel linguaggio proprio della cultura contemporanea. Secondo Giammancheri la nuova sezione avrebbe potuto articolarsi in due modi: o come ricostruzione di un dibattito, sul piano storico, relativo a un tema di particolare interesse; o come ripensamento teoretico della questione presa in esame, per offrire ulteriori

approfondimenti e linee interpretative. Nelle intenzioni di Rigobello, però, la sezione avrebbe assunto questo secondo criterio ispiratore con l'intento di offrire un contributo di elaborazione personale su temi di particolare rilievo, mentre interventi che si collocavano su un piano più strettamente storiografico avrebbero dovuto invece trovare posto nella collana "Nuova Universale". In tal senso la proposta che a dicembre fece il prof. Accardo di collocare nella collana il volume di H. I. Marrou, *Fondamenti di una cultura cristiana*, che si collocava in un preciso contesto storico e culturale e che figurava nel programma della collana "Coscienza del tempo", non sarebbe stata opportuna<sup>599</sup>. Il legame fra l'impostazione generale della collana e questa nuova sezione – si rileva dai verbali del Comitato – stava quindi nella rivendicazione di una chiara originalità speculativa anche all'interno dell'area di ispirazione cristiana. Promuovendo la pubblicazione di contributi su temi vivi e attuali si poneva in essere veramente una politica culturale. Inoltre la nuova iniziativa si sarebbe differenziata dalla collana "Interpretazioni", che si limitava esclusivamente all'ambito filosofico con una struttura molto rigida e precisa e poneva l'accento sull'itinerario speculativo di singoli autori, ma sarebbe stata invece aperta a più discipline.

Sull'onda del successo della collana «La Spiritualità cristiana. Storia e testi», diretta da Ermanno Ancilli, in venti volumi e, a partire dal 1986, corredata da cinque volumi dedicati alla spiritualità non cristiana, alla metà degli anni Novanta il prof. Paolo Siniscalco promosse una collana dedicata alla spiritualità cristiana orientale, che si proponeva di testimoniare la ricchezza dottrinale poco conosciuta in Occidente delle Chiese cristiane con radici antiche: nel 1996 venne

---

<sup>599</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 dicembre 1988.

pubblicato *La spiritualità etiopica*, nel 1999 *La spiritualità armena* e solo nel 2003 *La spiritualità georgiana*. Sul finire degli anni Novanta prese corpo anche una collana dedicata a “La Spiritualità cristiana contemporanea” che affondava le sue radici nel vissuto, cioè prendeva le mosse dai problemi e dagli interrogativi che l’uomo contemporaneo si pone e valutava quale risposta possa offrire una autentica spiritualità cristiana.

Ineludibile pare, tuttavia, la prospettiva storica, che significa contestualizzazione dei problemi, ricerca dei loro antecedenti, analisi del loro sviluppo storico. Si insiste sulla dimensione storica per impedire che la trattazione si esaurisca in una mera esposizione teorica e in una mera riflessione spirituale o morale o, tanto peggio, devozionale<sup>600</sup>.

La collana doveva così, conciliare l’attenzione a tematiche particolarmente sentite nell’attualità, ma avvertite con la prospettiva storica. Diretta da mons. Carlo Ghidelli e Massimo Marcocchi, la collana non era concepita per dar spazio a singole personalità, ma ai movimenti più rilevanti della spiritualità cristiana contemporanea e a tematiche spirituali di particolare interesse. Rispetto a “La Spiritualità cristiana. Storia e testi” che riportava una antologia di testi, delle opere esaminate in questa nuova collana si riportavano solo brevi passi, particolarmente suggestivi, nell’ambito della trattazione.

Lo stesso mons. Ghidelli divenne direttore di una nuova collana che venne inaugurata nel 2003 e che si proponeva di aiutare a capire come vivere il cristianesimo oggi.

---

<sup>600</sup> *Alle collaboratrici e collaboratori della collana “La Spiritualità cristiana contemporanea”, s.d.; Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 7 luglio 1997.*

Per dirla in termini tradizionali, la collana intende proporre una serie di libri, agili e semplici, che offrano spunti di meditazione a chi sente il bisogno di “decollare” per prendere il volo e raccogliersi in un momento di riflessione. Meditazioni che per lo più nascono dal basso, ma sono capaci di condurre in alto. Nascono dal basso perché gli autori cercano di “leggere” il tempo nel quale viviamo e di interpretare la situazione spirituale umana e cristiana dei lettori ma, nello stesso tempo, conducono in alto perché ai lettori vengono offerte molteplici occasioni per operare quel provvidenziale “attracco” tra terra e cielo, tra l’umano e il divino, tra il presente e il futuro<sup>601</sup>.

Così lo stesso direttore di collana mons. Ghidelli che scelse con il Comitato un titolo particolare: “La tenda e l’ospite”, laddove la tenda è il luogo in cui chiunque cerchi la verità deve essere disposto ad entrare se desidera intessere un dialogo con l’ospite, che è colui che vive nella tenda e vuole essere cercato con passione e costanza, ovvero se è pronto a muovere i passi in un cammino di ricerca. La collana presentava quindi alcune riflessioni nelle quali l’esperienza degli autori si intrecciava con la domanda di senso che saliva dal cuore di molti; essa intendeva, quindi, mostrare la spiritualità non solo dal punto di vista teorico, come avevano fatto e stavano facendo altre collane di spiritualità, ma anche nelle dimensioni dell’esperienza personale. Proprio l’esperienza era il perno di questa collana, nella convinzione che dal vissuto concreto nasca un itinerario autentico di meditazione. Ciò premesso, la collana si incaricava di visitare alcuni ambiti che avrebbero formato le sue articolazioni: l’ambito professionale, nella convinzione che il lavoro sia un momento rivelativo della persona umana, l’ambito della preghiera intesa come colloquio personale con Dio, l’ambito ecclesiale nei suoi

---

<sup>601</sup> C. Ghidelli, «*La tenda e l’ospite. Meditazioni*»: una nuova collana di *Stadium*, «*Stadium*», 6 (2003), XCIX, p. 874.

rapporti sia interni, sia con il mondo, l'ambito dei rapporti tra fede e storia, tra natura e grazia, tra Chiesa e mondo. La collana ebbe inizio nel 2003 con il volume *Parole come pane: la voce di Geremia profeta* dello stesso Carlo Ghidelli, per poi proseguire fino al 2011.

Nel frattempo, nel 2003, il Comitato iniziò ad ipotizzare una nuova sezione per la collana "Nuova Universale" dal titolo "Tutor. Per l'Università", che sarebbe stata inaugurata dal volume di Giuseppe Dalla Torre *Introduzione al Diritto ecclesiastico*, il quale rappresentava il punto d'avvio di una serie di strumenti dedicati all'insegnamento universitario<sup>602</sup>. Lo schema presentato dall'opera avrebbe potuto avere, secondo Dalla Torre, un seguito anche per altri insegnamenti. L'obiettivo era mettere a disposizione degli studenti una sorta di "tutor universitario", e pertanto era necessario offrire nozioni di carattere trasversale. In tal senso l'omogeneità dei singoli volumi sarebbe stata data dalla loro funzione tutoriale, cioè dal loro proporsi come guide, come sicuri compagni di viaggio nel mondo degli studi, più che da una identica articolazione interna. Ma proprio in considerazione del fatto che lavori di quel tipo rispondevano ad una nuova situazione del mondo dell'Università e degli studi, che vivevano un profondo ripensamento delle loro finalità e dell'interna configurazione, alla ricerca nuove metodologie didattiche con la recente riforma del mondo universitario, emerse la proposta che forse sarebbe stato opportuno collocare i volumi in una collana diversa dalla "Nuova Universale", una collana a sé stante che avrebbe potuto recare la denominazione "Tutor". La collana fu aperta nel 2006 dai volumi *Conoscere il diritto canonico di Giuseppe Dalla Torre e*

---

<sup>602</sup> Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 14 luglio 2003.

*Geraldina Boni e Conoscere il diritto ecclesiastico* sempre di Dalla Torre con Paolo Cavana. La collana era un invito a conoscere singole discipline o più vasti settori disciplinari, con testi caratterizzati da un taglio di sintesi, da rigore metodologico e da un linguaggio limpido e piano. Testi che non intendevano sostituire i manuali, ma offrire allo studente alcune linee guida di carattere concettuale e metodologico, che potessero orientarlo e sostenerlo nello studio della disciplina. Ogni volume presentava la storia di una disciplina, le fonti a cui attingere, le grandi scuole di pensiero, i rapporti con altri ambiti disciplinari. I volumi ponevano anche in luce le metodologie adottate, nonché le questioni e i problemi emergenti, e gli strumenti bibliografici più significativi. Una collana utile quindi *in primis* alle nuove generazioni di studiosi, in perpetuazione di quel primo intento che aveva mosso la casa editrice e che sempre ne aveva animato le attività. Un'autentica operazione culturale, che intendeva richiamare l'attenzione sulla centralità dell'università e sull'importanza di una rigorosa e motivata preparazione personale, in una società aperta al futuro e alle sfide della globalizzazione. Seguì poi nel 2007 *Introduzione al restauro delle architetture, delle città e del territorio* di Gianfranco Spagnesi, e nel 2010 *L'umanità si racconta: i sentieri della narrazione storica* di Aurelio Rizzicasa, Silvana Procacci con il quale la collana si concluse.

## **Parte II**

### **Il catalogo storico**

## 1927

### **27.01.00**

**Cordovani Mariano (o.p.),**

*Il rivelatore*, Corso universitario di Teologia Cattolica, vol. I

Pref. di Mariano Cordovani o. p.

I ed. 1925 (esaurita nelle vacanze del 1925) della Editrice Vita e Pensiero

II ed. riv. e accresc. 1927

pp. 588

Lire 25

Tipografia E. Zelli – Arezzo,

Lire 25

III ed. riv. e corr. 25 marzo 1945 (finito di stampare) 07 marzo 1945 (imprimatur), pp.

586, cm. 22x16, Tipografia Ed. Italiana - Roma, Lire [1]300

#### **Campo commenti:**

Il primo volume della imponente trilogia del Corso universitario di teologia cattolica. La prima edizione venne pubblicata dall'editrice Vita e Pensiero nel 1925 e in quell'estate andò esaurita come recita la prefazione di Padre Cordovani datata 7 marzo 1927. Studium curò quindi la seconda edizione nel 1927 e una terza edizione riveduta e corretta nel 1945 con Nota e Introduzione a cura di padre Mariano Cordovani.

### **27.02.02(1)**

**Leone XIII,**

*“Aeterni patris”*. *Enciclica sulla filosofia cristiana*,

a cura di Giulio Tarroni

Intr. di p. Mariano Cordovani

17 agosto 1927 (imprimatur)

pp. XXVIII – 71, cm. 18x12,5

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, n. 1)

Trad. di Giulio Tarroni

Tipografia Morcelliana - Brescia

Lire 6

## 1928

### **28.01.00**

**Borlandi Franco,**

*La riforma luterana nell'Università di Pavia. Note e appunti*,

maggio 1928 (imprimatur)

pp. 30, cm 23,2x16

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

**28.02.00****Carrara Giovanni,***Corso di diritto agrario. Corso generale: introduzione, Le fonti, le persone, le cose, vol. I*

Lire 30,

II ed. intieramente rifatta 15 marzo 1938 (finito di stampare) pp. 648, Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinata – Urbino, Lire 60

Vol. II Corso speciale: rapporti parziali a miglioria, le operazioni di credito agrario

Vol. III Corso speciale: la locazione dei fondi rustici

Lire 80 (i tre volumi)

**28.03.00****Carrara Giovanni,***Lezioni di diritto agrario : anno accademico 1927-1928***28.04.00****Cordovani Mariano (O.P.),***Il Salvatore. Corso universitario di Teologia Cattolica, vol. II*

Pref. di Mariano Cordovani

pp. IX-509, cm. 25x18

Tipografia E. Zelli – Arezzo

Lire 25

II ed. riv. e corr. 27 febbraio 1946 (finito di stampare), 6 gennaio 1946 (imprimatur) pp. 574, cm. 22x16, Tipografia Pio X, Tiratura 5000 copie, Lire 350

**Campo commenti:**

In testa al frontespizio dell'edizione del 1928 "Dott. P. Mariano Cordovani O. P. Maestro in S. Teologia Socio dell'Accademia Romana di S. Tommaso. Reggente degli Studi all' «Angelicum». La seconda edizione del 1946 presenta una Nota, datata Città del Vaticano, Festa di S. Tommaso d'Aquino, 1946, che recita: «Era nata la speranza che nelle Università italiane riprendesse cittadinanza la Teologia, cioè la Scienza della Rivelazione, ma. il contrasto della vita moderna a Gesù Cristo ci mette in una posizione molto simile a quella degli Ebrei di fronte al Salvatore. Il volontarismo agnostico e anticristiano ci ha portato alla Babele nel campo del pensiero e alla tirannia sanguinaria nel campo positivo della società. La guerra e le sue conseguenze sono il capolavoro che ci siamo saputi costruire con la nostra insipienza e con la nostra nequizia, col pericolo che il primato intellettuale e morale dell'Europa passi a quei popoli che fino a ieri credevano di dover venire fra noi per la scienza e per la civiltà. Un po' di catechismo negli uomini di governo e i dieci comandamenti nei legislatori, avrebbero salvato il mondo, che muore nel fumo delle sue distruzioni e nel fango delle sue corruzioni. In questi empi e in queste condizioni, nn po' di teologia può ancora salvare l'onore dell'umanità».

**28.05.00****Fabozzi Edoardo Alberto (Mons.),***Nella scuola italiana. Insegnamento dommatico. Pretese neo-idealistiche*

Conferenza tenuta al Circolo Universitario Cattolico S. Tommaso D'Aquino in Napoli il  
26 marzo 1928

Edizione a cura della Federazione Universitaria Cattolica Italiana,  
pp. 28, cm. 19x13

Edizione a cura della Federazione Universitaria Cattolica Italiana,  
Lire 3,50

**28.06.03(1)**

*La F.U.C.I. Federazione Universitaria Cattolica Italiana*

pp. 66

(Collana: Quaderni Universitari n. 1)

Lire 2

II ed. aprile 1933

III ed. 1936

**28.07.00**

**Patricolo Maio Gennaro,**

*Imputabilità penale e responsabilità morale. Scritti giuridici*

pp. 191, cm. 21x14,5

Tipografia Editrice Laziale-A. Marchesi-via dei Cestari, 21 Roma

Lire 10 (in Roma) Lire 11 (fuori Roma)

**28.08.02(3)**

**Pio X,**

*Pascendi. Enciclica contro il modernismo*

Traduzione ed edizione a cura di L. Russo

Pref. del P. Enrico Rosa S. I.

30 luglio 1928 (imprimatur)

pp. XIX-209, cm. 18,1x12,5

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, 3)

Tipografia Morcelliana – Brescia

Lire 9

**28.09.02(4)**

**Pio XI,**

*Mortalium animos. Enciclica sulla vera unità della Chiesa,*

Traduzione ed edizione a cura di Reds

Intr. di P. Giulio Bevilacqua d. O.

pp. 54, cm. 18,5x13

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, 4)

Tipografia Editrice Laziale - A. Marchesi- Via de' Cestari, 21 Roma

Lire 2,50

**28.10.02(2)**

**Pio XI,**

*Rerum Ecclesiae. Enciclica intorno all'incremento delle sacre missioni*

Traduzione ed edizione a cura di Maria Irđi

Pref. del Card. Guglielmo M. van Rossum

8 novembre 1927 (imprimatur)

pp. XV-64, cm. 18,2x12,5

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, 2)

Tipografia Morcelliana – Brescia

Lire 3,50

**28.11.00**

**Salvatore Domenico,**

*La cassa rurale. Nella sua natura – nelle sue funzioni – nella sua storia*

Prem. dell'Editore

pp. 130, cm. 18,8x13

Scuola Tipografica Orf. Sacro Cuore – Città di Castello

Lire 3,50

**Campo Commenti:** si tratta di una tesi di laurea

**1929**

**29.01.00**

**De Luca Giuseppe,**

*Dell'ultimo libro sopra a Manzoni. Nota*

pp. 7

Estratto dalla rivista «Studium» dicembre 1929

**29.02.02(5)**

**Leone XIII,**

*Rerum Novarum. Enciclica sulla "Questione operaia"*

Intr. e comm. di Vincenzo Arcozzi-Masino

24 giugno 1929 (visto nulla osta alla stampa)

pp. 214, cm. 18,4x13

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti n. 5)

Tipografia Editrice Laziale – A. Marchesi – via dei Cestari, 21 – Roma

Lire 7,5

1931(edizione del Quarantennio), testo e traduzione a cura di Vincenzo Arcozzi-Masino con introduzione, commento e appendice bibliografica, volume di pp. CXLVII-147,

Lire 7,5; edizione di lusso elegantemente rilegrata Lire 9.

**29.03.00**

**Mazzantini Carlo,**

*Linee fondamentali di un'estetica tomistica*

pp. 27

Estratto dalla rivista «Studium» settembre-dicembre 1929

**29.04.00**

**Mazzantini Carlo,**

*La lotta per l'evidenza. Studi di metafisica e gnoseologia*

pp. VII-125,

**29.05.00**

*Pio XI e l'azione cattolica* (Documenti pontifici sull'azione cattolica raccolti da mons. A. M. Cavagna)

a cura del Comitato centrale per il Giubileo sacerdotale di S.S. Pio XI

**29.06.00**

**Salvadori Giulio,**

*Appunti autobiografici e documenti rari e inediti,*

pp.168, Lire 12

**29.07.00**

**Salvadori Giulio,**

*Lettere aperte a E. Ferri, F. Martini, G. D'Annunzio, R. Bonghi, P. G. Semeria, G. Gentile,*

Intr. e note di Mariano Cordovani O. P.

pp. 133,

Lire 6

II ed. 19 agosto 1939 (finito di stampare), Nuova raccolta a cura di Carlo Villani e Nello Vian, pp. 312, Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma, Tiratura 1000 Lire 12

**29.08.00**

**Salvadori Giulio,**

*Lezioni dal Vangelo*

Intr. e note di Padre Mariano Cordovani O.P.

23 dicembre 1929 (finito di stampare)

pp. 228, cm. 20x12

Tipografia Enrico Zelli – Arezzo

II ed. accresc. 28 agosto 1936 (finito di stampare), pp. 246, Tipografia Agostiniana, via Giustiniani Roma, Lire 7;

III ed. riveduta e con un prologo nuovo del P. Mariano Cordovani O.P. novembre 1948, a cura di Nello Vian, pp. 158, (Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 10), Tipografia Ed. So.gra.ro. Società grafica romana – Roma, Lire 300

## **1930**

### **30.01.00**

**Capra Giuseppe,**

*L'Asia in generale: Indie Britanniche e Olandese in particolare. Anno accademico 1930-1931 (R. Università di Perugia, Facoltà Fascista di Scienze politiche),*

pp.112

### **30.02.00**

**Capra Giuseppe,**

*Una esplorazione geografica nell'America Meridionale. Anno accademico 1930-1931 (R. Università di Roma, Facoltà Fascista di Scienze politiche)*

pp.136

### **30.03.03(2-3)**

**Montini Giovanni Battista**

*Coscienza universitaria. Note per gli studenti*

pp. 109

(Collana: Quaderni Universitari n. 2-3)

Lire 5

II ed. 13 ottobre 1982 (finito di stampare) prefazione di Iginò Righetti, a cura di Giorgio Tonini, pp. 120, cm. 11,5 x 18, copie 3095, Lire 4500, Collana Coscienza del Tempo (6), Tipografia Arti Grafiche Tris S.r.l. - Roma I.S.B.N. 88 - 382 - 3476 - 0

III ed. 2014 (entra nella Collana "Universale Studium Nuova Serie, 49)" a cura di Giorgio Tonini, Pref.di Iginò Righetti, Pres. di Mons. Nunzio Galantino, pp. 136, cm. 18,5x11,2, Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG) € 10, I.S.B.N 978-88-382-4310-3

### **30.04.02(6)**

**Pio XI,**

*Della cristiana educazione della gioventù. Lettera enciclica*

Intr. di Luigi Stefanini

pp. 80, cm. 18,5x13

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti n. 6)

Tipografia Editrice Laziale – A. Marchesi – via dei Cestari, 21 – Roma

Lire 3

### **30.05.00**

**Righetti Iginò**

*Sant'Agostino nel 15° centenario della morte tratto da Studium n. 10/12 1930*

pp. 583-734

**30.06.06(1)**

**Zamboni Giuseppe,**

*Sistema di gnoseologia e di morale. Basi teoretiche per esegesi e critica dei classici della filosofia moderna*

25 giugno 1930 (visto si stampi)

pp. 202, cm. 25x18

(Collana: Fuci. Fondazione Pini n. 1)

Tipografia "La Tipografica Veronese" – Verona

Lire 14

**Campo Commenti:** Si tratta del volume I della "Fondazione Pini - Federazione Universitaria Cattolica Italiana". È l'unico volume di questa serie, passata poi a "Fondazione Pini. Saggi e Studi"

**1931**

**31.01.00**

**Augustinus Aurelius,**

*Pregchiere di Sant'Agostino scelte e tradotte da Arnaldo Protti*

pp. 38

II ed. 1947

III ed. 5 aprile 1952 (finito di stampare) edizione non venale, numerata da 1 a 1000, pp. 48, a cura di A. Protti, Tipografia Arti Grafiche e Cartotecniche A. Chicca - Tivoli, Tiratura 1000 copie, Lire f. c.

**31.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Esercizi numerici di chimica organica*

pp. 250

Lire 25

II ed. 7 settembre 1936, pp. VIII-259, Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma, Lire 30

**31.03.00**

**Bo Giorgio,**

*Il pensiero di S. Tommaso D'Aquino sull'origine della sovranità,*

pp. 59

Tipografia Pontif. e Arcives. S. Giuseppe  
(esaurito)

**31.04.10(1)**

**Costantini Celso,**

*La crisi cinese e il cattolicesimo*

pp. 159, cm. 15,8

(Collana: Collezione Missionaria climi spirituali n. 1)

Stabilimento Tipo-Litografico Vittorio Ferri, via dell'Orso, 29-36 – Roma

Lire 50 (netto)

**31.05.03(4)**

**Lambertini Gastone,**

*Meccanicismo e vitalismo*

Intr. di Antonino Anile

1 agosto 1931 (finito di stampare)

pp. 88, cm. 16,8x12

(Collana: Quaderni Universitari, 4)

Tipografia Vittorio Ferri – Roma

Lire 4

**31.06. 02(5)**

**Leone XIII,**

*Rerum Novarum*

(edizione del Quarantennio)

(si veda scheda I edizione 1929)

**31.07.00**

**Massi Ernesto,**

*I nuovi compiti della geografia politica*

pp. 12

Estratto dalla rivista «Studium», 2-4 (1931)

**31.08.03(5-6)**

**Montini Giovanni Battista,**

*La via di Cristo: schemi di lezioni sui precetti della morale cattolica per gli studenti di scuole superiori,*

pp. 124

(Collana: Quaderni Universitari, 5-6)

Lire 6

**31.09.02(7)**

**Pio XI,**

*Casti Connubii. Enciclica sul matrimonio cristiano,*

Intr. e note bibl. di Camillo Corsanego

Edizione e appendici bibliografiche a cura di Giorgio Zoras e da Reds

pp.189, cm. 18,4x13

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti,7)

Stabilimento Tipo-Litografico Vittorio Ferri, via dell'Orso, 29-36 – Roma

Lire 6

**31.10.09(1)**

**Schmidt Guglielmo (Wilhelm),**

*L'anima dei primitivi*

pp. 98, cm. 16,5x12

(Collana: Collezione Missionaria. Saggi e studi, 1)

Prem. Stabilimento Tipo-Litografico Vittorio Ferri – Roma

Lire 4

**Campo Commenti:** Nella premessa dell'editrice al volume si dice che la collezione, promossa dalla F.U.C.I., avrebbe avuto due rami distinti: «Saggi e Studi missionari» con vari argomenti atti a mostrare per quali vie lo studio scientifico possa approfondire radici nuove e feconde nel terreno missionario e «Climi spirituali missionari» con notizie delle differenti condizioni religiose e morali che il Ministro della Fede e della Civiltà incontra nell'opera sua.

**31.11.07(1)**

**Zoras Giorgio (Gheorgios Theodorou)**

Le corporazioni bizantine. Studio sull'Επαρχικὸν βιβλίον dell'imperatore Leone VI

pp. 216, cm. 22x17

(Collana: Fondazione Pini. Saggi e studi,1)

Stabilimento Tipo-litografico Vittorio Ferri Via dell'Orso 29 -36 – Roma

Lire 12

**31.12.00**

**Zoras Giorgio (Gheorgios Theodorou)**

*Guida bibliografica sul matrimonio,*

(esaurito)

**31.13.00**

**Zoras Giorgio (Gheorgios Theodorou),**

*Lineamenti storici della letteratura Neoellenica. Lezione introduttiva al corso di letteratura neoellenica tenuta nella R. Università di Roma nell'anno accademico 1929-1930,*

pp. 44

Tipografia Vittorio Ferri– Roma

Lire 3

**31.14.00**

**Zoras Giorgio (Gheorgios Theodorou),**

*Note bibliografiche sul territorio,*

pp. 24

Estratto dalla rivista «Studium», gennaio-febbraio (1931)

## 1932

### **32.01.00**

*XIX Congresso Nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana*,  
Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma  
Fuori commercio

### **32.02.00**

**Annesi Giuliana, Bartole Attilio, Biglia Marco, Cavazzuti Maria Angela, De Marchi Marco, Foroni Lindo, Grifoni Raniero, La Mura Domenico, Lombardi Michele, Magnani Juanita, Manfredi Anton Giuseppe, Taviani Paolo Emilio, Vezzoli Giovanni, Vitali Ippolita**

*Quaderno di Poesie*

a cura di Giovanni Vezzoli e Andrea Lazzarini

pp. 26 cm. 23,8

Estratto dalla rivista «Studium», 2 (1932), XXVII

Lire 3

### **32.03.12(1)**

*Osanna Pium-canti religiosi*,

(Collana: Collezione Liturgica n. 1)

### **32.04.12(2)**

*Psallite Sapienter. Preghiere della liturgia domenicale*

(Collana: Collezione Liturgica n. 2)

II ed. 1938, *Psallite Sapienter. Preghiere della liturgia per le ore del giorno*, Nuova ed. a cura delle Associazioni Universitarie Italiane di Azione Cattolica e dell'Apostolato Liturgico di Genova, pp. 184, Tipografia Monzese, via Palestro, 1 – Monza, Lire 4,00;

III ed. 20 Aprile 1939, pp. 212, ed. a cura delle Associazioni Universitarie Italiane di Azione Cattolica e dell'Apostolato Liturgico di Genova, Tipografia Angelo Lombardo – Genova, Lire 4;

IV ed. 22 aprile 1948 (imprimatur), pp. 228, Tipografia Istituto Opera SS. Vergine di Pompei, via Marina di Robilant – Genova;

V ed. 1948 (imprimatur), pp. 228, edizione a cura delle Associazioni Universitarie Italiane di Azione Cattolica e dell'Apostolato liturgico di Genova, Tipografia Istituto opera Santissima Vergine di Pompei, Via Marina di Robilant - Genova, Tiratura 10.000 copie, Lire 180;

VI ed. 23 febbraio 1955 (imprimatur), edizione a cura delle Associazioni Universitarie Italiane di Azione Cattolica e dell'apostolato liturgico di Genova, pp. 240, Tipografia Angelo Lombardo Via Lomellini 15 - Genova, Tiratura 10000, Lire 280.

**32.05.03(8-9)**

**Clément Jean,**

*Il diritto alla nascita. Riflessioni per i medici e i non medici*

pp. VII-149, cm. 18,5x13

Trad. di Francesco Montini sulla sesta edizione belga del 1931

Tit. or.: *Le droit de l'enfant à naître*

(Collana: Quaderni Universitari, 8-9)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma

Lire 6

II ed. agg. 20 marzo 1943 (finito di stampare) a cura di Giuseppe Stabilini, Trasferita alla collana “Quaderni Professionali, 8”, pp. 188, Tipografia Stabilimento tipografico Editoriale Urbinata – Urbino, Tiratura 4000 copie, Lire 15 (netto)

**32.06.00**

**D'Alessio Giovanni,**

*Bolivar: monografie premiate nel corso bandito dalla Legazione del Venezuela presso la Santa Sede in occasione del I centenario della morte del Libertador*

Pubblicato con *L'opera di Bolivar* di Giovanni D'Alessio, *L'opera di Bolivar* di Paolo Emilio Taviani e *Fatti culminanti della vita di Bolivar* di Aurelia Accame Bobbio  
pp. 87

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani - Roma

**32.07.00**

**De Carli Felice,**

*Ricerche sull'alcool Tribirano etilico*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma

Fuori commercio

**32.08.00**

**Gallarati Scotti Tommaso,**

*Il rinnovamento di Giulio Salvadori,*

1 febbraio 1932 (finito di stampare)

Edizione di 1000 copie in carta mano-macchina con xilografie originali di Mariano Gavasci,

pp. 57, cm. 18,9x14

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 3

**Gonella Guido,**

*Mente e spirito*

Estratto dalla rivista «Studium», 4 (1932), XXVIII

pp. 7

**32.09.00**

**Lolli Cesidio,**

*Il trionfo dell'Eucarestia in terra africana. Appunti e impressioni*

24 febbraio 1932 (finito di stampare)

pp. 104, cm. 25x17,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Sul front.: Il Congresso Eucaristico Internazionale di Cartagine

**32.10.03(10)**

**Pio XI,**

*Discorsi agli universitari*

Edizione a cura di Reds

pp. 191, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni Universitari, 10)

Tipografia Agostiniana, Via Giustiniani - Roma,

Lire 5

**32.11.00**

**Quintavalle Arturo,**

*Famiglia – economia - letteratura nella Russia sovietica*

pp. 40, cm. 21,5x14,2

Scuola Salesiana del libro, via Tuscolana, 361 – Roma

[Lire 3]

**Campo Commenti:** I tre articoli contenuti nel volume vennero pubblicati il primo su «Stirpe», il secondo su «Politica economica» e il terzo su giornali quotidiani. Il volumetto venne pubblicato dopo ottobre 1932 perché all'interno vi è un'avvertenza datata 10/10/1932

**32.12.07(3)**

**Rolla Matilde,**

*Disegno storico della letteratura argentina*

pp. 251, cm. 22x16,5

(Collana: Fondazione Pini. Saggi e Studi n. 3)

Tip. Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 10

**32.13.03(7)**

**Scremin Luigi,**

*Appunti di morale professionale per i medici*

Lettera-prefazione di Adolfo Tanquerey,

1 febbraio 1932 (finito di stampare)

pp. 118, cm. 17,5x12

(Collana: Quaderni Universitari, 7)

Stamperia della L.I.S. – Sassari

Lire 5

II ed. 10/02/1934, Prefazione di S. Ec. Mons. Bernareggi, pp. 127, Tipografia Vescovile S. Giuseppe Rumor - Ponte Pusterla - Vicenza, Lire 5. La seconda edizione del volume inaugura la collana "Quaderni Professionali".

III ed. ottobre 1947, pp. 440, Tipografia Società Grafica Romana, Tiratura 4000 copie, Lire 600;

IV ed. 1949 cambia il titolo in *Dizionario* ma resta il primo numero della collana "Quaderni Professionali", pp. 600, Tipografia Società Grafica Romana, Tiratura 4000, Lire 1000.

V ed. Luglio 1954, pp. 780 Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 4346 copie, Lire 2.200

**Campo Commenti:** La I ed. del volume faceva parte dei "Quaderni universitari, 7". A partire dalla seconda edizione il volume inaugura la collana dei "Quaderni professionali".

## 1933

### **33.01.00**

#### **Associazioni Universitarie d'Azione Cattolica,**

*A te matricola: pagine per la vita universitaria e fucina*

pp. 23,

Tipografia Vittorio Ferri via delle Coppelle – Roma

Lire 1

### **33.02.00**

*Nono e decimo Viaggio all'estero dei fucine genovesi,*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma

Lire 25

### **33.03.00**

*XX congresso nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana.*

*Siena 9-13 settembre 1933. Programma del XX congresso*

pp. 63

Tipografia Vittorio Ferri - Via delle Coppelle - Roma

Fuori commercio

### **33.04.19(1)**

*Quaderno dei medici: il secondo convegno dei medici cattolici (Firenze 16-18 ottobre 1932)*

Supplemento alla rivista «Studium», 3 (1933)

pp. 108

**33.05.00****Bargellini Guido,***Lezioni di chimica organica*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Lire 80

II ed. 1937, pp. 640, Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma, Lire 80;

III ed. novembre 1938, pp. 640, Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma, Lire 80. Biblioteca del Nobile Collegio chimico-farmaceutico Universitas Aromatariorum Urbis Roma. Il 5 agosto 1941 ristampa ampliata della precedente edizione edita nel 1938 *Lezioni di Chimica organica. Premio 1941 della Reale Accademia d'Italia*, pp. 644, Tipografia Italia - Roma, Tiratura 3000 Lire 90;

IV ed. febbraio 1943, Tiratura 3400 copie, formato 8°, pp 656, Lire 150, Tipografia Italia – Roma;

VI ed. 26 settembre 1945, Tipografia Univ. - Roma, Metà pubblicata in settembre 1945 e metà pubblicata in gennaio 1946, Tiratura 5000 copie, Lire 800;

VII ed. gennaio 1948, pp. 608, Tipografia Italia - Roma, Tiratura 6000 copie, Lire 2000;

VIII ed. giugno 1952, pp. 632, Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 6000 copie, Lire 3000;

IX ed. giugno 1956, pp. 632, Tipografia Chicca Tivoli Roma, Tiratura 6553 copie, Lire 4.000;

X ed. febbraio 1961, pp. IV-632, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 6000+15 copie, Lire 4.500;

XI ed. 10 novembre 1964 (finito di stampare) aggiorn. a cura di G. B. Marini-Bettòlo, 50° migliaio, pp. 800, Stab. Poligrafico Editoriale – Città di Castello, Tiratura 6000 copie, Lire 6.000

**33.06.00****Capra Giuseppe,***Esplorazioni geografiche: Asia Anteriore*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Lire 25

**Campo Commenti:** edizione litografica**33.07.00****D'Herbigny Michele,***La propaganda antireligiosa dei Sovieti,*

Estratto dalla rivista «Studium» 3-4-5 (1933)

pp. 55,

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 3

**33.08.00****Di Rocco Giuseppe,***Dialogo dell'intelligenza,*

pp. 56, cm. 20,5x14  
Tipografia Giustiniana, via Agostiniani - Roma  
Lire 3

**33.09.00**

**Frezza Paolo,**

*La stele di Tolomeo Neoterus re di Cirene. Note storico-giuridiche,*

pp. 23, cm. 23x16,5

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma

[Lire 5]

**33.10.00**

**Gedda Luigi,**

*Il problema sessuale nell'educazione dei giovani,*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi,12 – Roma

Lire 30

**33.11.00**

**Gonella Guido,**

*L'essenza dello spinozismo,*

pp. 21

Sulla cop.: Le fonti della filosofia di Spinoza, La dottrina della sostanza

**33.12.00**

**Leoncini Francesco,**

*La procurata sterilità di fronte alla morale e alla legge,*

Estratto della rivista «Studium», 3(1933)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi,12 – Roma

**33.13.00**

**Piazza Ugo,**

*Roma in rima,*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi,12 – Roma

Lire 1,80

II ed. gennaio 1971 (finito di stampare), Ed. Itinerari sbrigativi con due parole in prosa di Ottorino Morra e disegni di Giovanni Seller, pp. 99, Stab. Tipolit. U. Quintily - Roma

**33.14.00**

**Santori Giacomo,**

*Il ricambio azotato nella pelle. Tema di relazione per la XXVIII riunione della Società Italiana di Dermatologia e Sifilografia, Pavia 1933 - XI*

pp. 98, cm. 22x16

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle, 15 – Roma

**Campo Commenti:** Sul front. Clinica dermosifilopatica della R. Università di Roma diretta dal prof. P. L. Bosellini. Dott. Giacomo Santori, Assistente

**33.15.00**

**Scremin Luigi,**

*Il processo di Galileo e la questione galileiana*

pp. 41, cm. 24,4x17

Prem. Tipografia G. Gallizzi - Sassari,

Lire 4,80

**33.16.00**

**Sisto Pietro,**

*Una goccia di sangue*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi,12 - Roma

Lire 25,00

**1934**

**34.01.00**

*L'attività culturale dell'associazione fucina,*

pp. 63,

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma

S.p.

**34.02.00**

*XXI Congresso Nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana,*  
Trento settembre 1934

pp. 80,

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Fuori commercio

**34.03.00**

**Gonella Guido,**

*La dottrina della personalità ed alcuni suoi riflessi sociali*

Estratto da rivista «Studium», 1 (1934), XXX

pp. 7

**34.04.00**

**Gonella Guido,**

*La filosofia del diritto secondo Antonio Rosmini,*

pp. 528,  
Tipografia Arti Grafiche Chiamenti - Verona  
Lire 30

**Campo Commenti:** Il volume uscì ai primi di gennaio del 1935. Era la tesi di laurea di Guido Gonella, che era stato, tra le altre cose, anche condirettore della rivista «Studium» dal 1931 al 1932. Dopo una prima laurea in Filosofia conseguita nel 1928 alla neonata Università Cattolica di Milano, Gonella si laureò anche in Giurisprudenza all'Università di Roma proprio con questa tesi e approfondendo gli studi di filosofia del diritto sotto la guida del prof. Giorgio Del Vecchio.

### **34.05.00**

**Magnani Juanita,**

*Le tracce del mio cammino,*

a cura delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Testimonianze raccolte da Maria Tettamanzi Cesaro e Maria Clotilde Picotti

Pref. di Giovanni Battista Montini

pp. 212, cm. 19,6x14

Tipografia Beato Giordano, via Tavoleria - Pisa

Lire 6

**Campo Commenti:** Volume stampato nel II anniversario della morte di Juanita Magnani avvenuta il 17 luglio 1932. Testimonianze raccolte da Maria Tettamanzi Cesaro e Maria Clotilde Picotti.

Edizione di 1200 copie numerate di cui le prime 500 fuori commercio

### **34.06.11(2)**

**Masino Cristoforo,**

*Quesiti di moralità professionale del farmacista: responsabilità della cooperazione, appunti per una discussione,*

pp. 46

(Collana: Quaderni professionali n. 2)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani - Roma

[Lire 250]

II ed. 20 novembre 1937, *Deontologia farmaceutica. Quesiti di moralità professionale per il farmacista*, pp. 192, Tipografia Genio Civile, via Reggio Emilia, 34 – Roma, Lire 6;

III ed. maggio 1950, *Deontologia farmaceutica. Quesiti di moralità professionale per il farmacista*, pp. 208, Tipografia Società Grafica Romana - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 400

### **34.07.00**

**Montini Giovanni Battista,**

*Appunti per la storia della diplomazia pontificia nel secolo VIII*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma

Lire 15

**Campo Commenti:** Edizione litografica

**34.08.03(12-13)**

**Montini Giovanni Battista,**

*Introduzione allo studio di Cristo. Schemi di lezioni di religione per studenti di scuole superiori*

pp. 176,

(Collana: Quaderni Universitari n. 12-13)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani - Roma

Lire 6

**34.09.11(3)**

**Pasquariello Giacomo,**

*Questioni morali nell'avvocatura*

pp. 144, cm. 17,5x12,5

(Collana: Quaderni Professionali, 3)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 5

**34.10.03(11)**

**Scarpellini Angelo,**

*Federico Borromeo. Precursore dell'Azione Cattolica*

pp. 119, cm. 18x13

(Collana: Quaderni Universitari, 11)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani - Roma

Lire 3

**34.11.11(1)**

**Scremin Luigi,**

*Appunti di morale professionale per i medici*

II ed.

(Collana Quaderni Professionali, 1)

La seconda edizione del volume inaugura la collana "Quaderni Professionali".

(si veda scheda I edizione 1932)

**34.12.07(4)**

**Silvani Maurilio,**

*Gesù Cristo. Esposizione critica della dottrina Cattolica, vol. I*

pp. 352, cm. 22x17

(Collana: Saggi e studi. Fondazione Pini, 4)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 15

**Campo Commenti:** Parte prima: *Gesù Cristo e il suo tempo*

### **34.13.07(5?)**

**Silvani Maurilio,**

*Gesù Cristo*. Esposizione critica della dottrina Cattolica, vol. II

pp. 355

(Collana: Saggi e studi. Fondazione Pini, 5?)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 15

**Campo Commenti:** Contiene Parte seconda: *Chi è Gesù Cristo*, Parte terza: *Il mistero della redenzione*

Si segnala che la collana contiene anche un altro volume con lo stesso numero di collana.

## **1935**

### **35.01.00**

*Annali della F.U.C.I. Pubblicazione dedicata a Monsignor Giovanni Battista Montini e a Igino Righetti*, vol. I - 1935

pp. XII-210 con 3 tavole

Tipografia Ricci, via De Mari - Savona

Lire 10

### **35.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Elementi di chimica organica*

pp. 88

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

II ed. 1939, pp. 104, Tipografia Italia – Roma, Tiratura 2000 copie, Lire 8;;

III ed. 20 aprile 1942, pp. 118, Tipografia Italia corso Umberto I - Roma, Tiratura 3000, Lire 15;

IV ed. 1943 *Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)*;

V ed. ristampa ampliata marzo 1947, pp. 112, Tipografia dell'Università di Roma, Tiratura 6000 copie, Lire 200;

VI ed. gennaio 1955, pp. 112, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3046 copie, Lire 500;

VII ed. agosto 1957, *Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)*, pp. 112, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 800;

VIII ed. febbraio 1959, *Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)*, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 4000 copie, Lire 1.000;

IX ed. aprile 1961, pp. 112, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 6500 copoe, Lire 1.000;

X ed. maggio 1965, a cura di G.B. Marini Bettolo, pp. 120, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 1.400;

XI ed. riveduta ottobre 1974, a cura di G.B. Marini Bettolo, pp. 128 cm, 17 x 24, "Collana Testi Universitari", Tipografia S.T.E. - Città di Castello, Tiratura 4060, Lire 2600;

**35.03.03(18)**

**Boyer Charles,**

*Il concetto di storia nell'idealismo e nel tomismo*

pp. 82,

(Collana: Quaderni Universitari, 18)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma

Lire 3

**35.04.07(5)**

**Calogero Cassandra**

*Gli avversari religiosi di Girolamo Savonarola*

Pref. di Italo Corsaro

pp. 139, cm.22.5x16.5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Lire 10

**35.05.00**

*XX-XXII Congresso Associazioni Universitarie Cattoliche,*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 6

**35.06.03(16-17)**

*Un corporativista cattolico: Renato de La Tour du Pin "La documentation catholique" di Parigi*

a cura e con prefazione di Alberto Canaletti Gaudenti (prof. nel "Pontificium Institutum Utriusque Juris")

pp. 148, cm. 18x13

(Collana: Quaderni Universitari n. 16/17)

Istituto Editoriale S. Michele, via S. Michele, 20 - Roma

**35.07.11(4)**

**Hildebrand v. Dietrich,**

*La morale professionale cattolica,*

pp. 45, cm. 18,5x13

(Collana: Quaderni professionali n. 4)

Tipografia Vescovile S. Giuseppe Rumor - Ponte Pusterla - Vicenza

Lire 2,5

**35.08.00**

**L'Azione Cattolica Italiana,**

*Appunti per l'azione dei laureati,*

pp. 92,

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma

Lire 3

**35.09.11(5)**

**Landmesser Francesco (Franz),**

*Datori di lavoro e prestatori d'opera,*

pp. 66, cm 17,4x13

(Collana: Quaderni professionali, 5)

Tipografia Vescovile S. Giuseppe Rumor, Ponte Pusterla - Vicenza

Lire 2,5

**35.10.03(14-15)**

**Landucci Pier Carlo,**

*Lo spazio e la fisica moderna. Questioni di filosofia delle scienze*

pp. 218, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni Universitari, 14-15)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma

Lire 6

**35.11.03(19-22)**

**Nigris Leone Giovanni Battista,**

*L'evoluzione*

Pref. di Antonino Anile

pp. 317, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni Universitari, 19-22)

Istituto Editoriale S. Michele, via S. Michele, 20 - Roma,

Lire 10

**35.12.00**

**Piazza Ugo,**

*Roba da ridere. Cronachette 1934 in versi con illustrazioni di G. Fratolocchi*

pp. 40, cm. 19x12,2

Tipografia Arc. San Giuseppe, via Vespri Siciliani, 68 – Milano

Lire 2

**1936**

**36.01.00**

*Annali della F.U.C.I. Pubblicazione dedicata a Monsignor Giovanni Battista Montini e a Iginio Ariotti*, vol. II - 1936

a cura di Vittore Branca

pp. 198 cm. 27x20

Stabilimento Tipografico Ricci Via De Mari – Savona

[Lire 50]

Contributi di: Padovani Umberto A., Pelloux Luigi, Dal Pra Mario, Mor Antonio, Bay Carla, Zambaldi Amalia, Scarlini Francesco, Maltoni Pino, Dordoni Franco, Giunchi Giuseppe, Gaita Tullo, Castellucci Carolina, Guano Emilio, Favilli Vittorio

**36.02.00**

**Associazioni Universitarie d’Azione Cattolica italiana,**  
*Convegno del 1936*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

s.p.

**36.03.00**

*L’Azione Cattolica Universitaria*

a cura di Giovanni Battista Scaglia

Pres. di Giovanni Ambrosetti

pp. 104, cm. 17,5x13

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Lire 3

**36.04.00**

**Bargellini Guido,**

*Esercizi numerici di chimica organica*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1931)

**36.05.03(24-25)**

**Coiazzi Antonio, Mazzantini Carlo**

*Breve introduzione alla filosofia. Schemi di lezioni di filosofia per studenti di scuole superiori*

Pres. di Emilio Guano

pp. 162, cm. 18x13

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Lire 5

**36.06.00**

*XXII Congresso Nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana,*

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi Vecchi 12 – Roma  
Fuori commercio

**36.07.03(26-27)**

**Guano Emilio,**

*La Chiesa. (Appunti di lezioni)*

pp. 174, cm. 17,7x13

(Collana: Quaderni Universitari. Serie Cultura Religiosa, 26-27)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 5

**Campo Commenti:** Il volume, stampato una prima volta nel 1936 come frutto di una serie di lezioni tenute a studenti universitari, ottenne un lusinghiero successo di critica. Entrò poi a far parte di una trattazione più vasta e in più volumi sul tema della Rivelazione e ebbe in questa forma altre edizioni fino al 1949. Nel 1965 Studium lo diede di nuovo alle stampe.

**36.08.00**

**Lopez Ulpiano,**

*Intorno all'aborto terapeutico. Dottrina della Chiesa,*

Estratto dalla rivista «Studium», 9 (1932),

pp. 465-473

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 1,80

**36.09.03(28-29)**

**Montanari Fausto,**

*Introduzione alla critica letteraria*

pp. 143, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni Universitari. Serie Letteraria, 28-29)

Istituto Editoriale S. Michele, via S. Michele, 20 – Roma

Lire 4

**36.10.03(23)**

**Riccio Stefano,**

*Attualismo e diritto penale. Contributo alla critica della concezione penale attualistica*

Pref. di Padre M. Cordovani O. P.

pp. 120, cm. 18x13

(Collana: Quaderni Universitari. Serie Giuridica, 23)

Istituto editoriale S. Michele, via S. Michele, 20 – Roma

[Lire 4]

**36.11.00**

**Salvadori Giulio,**

*Lezioni dal Vangelo*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1929)

## **1937**

### **37.01.00**

*Atti del Primo Convegno Nazionale dei laureati cattolici. Firenze, gennaio 1936 - XIV*

Pref. di Giuseppe Pizzardo

pp. 184, cm. 25x18

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

[Lire 12?]

Contributi di: Pizzardo Giuseppe, Bernareggi Adriano, Cicala Bernardino, Danusso Arturo, Capalti Luigi, Venuti Angelico, Colonnetti Gustavo, Brandolese, Bellasio, Marella Olinto, Brenta Rosita, Leoncini Francesco, Rizzati Giovanni, Pacelli Eugenio

### **37.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1933)

### **37.03.00**

**Bargellini Guido**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

pp. 330

Tipografia Vittorio Ferri, Via delle Coppelle – Roma

Tipografia 2000 copie

Lire 40

II ed. 1940, pp. 336, Tipografia Italia Corso Umberto I - Roma (G.L.), Tiratura 2000 copie Lire 50;

III ed. 1942, pp. 339, Tipografia Italia, Lire 70;

IV ed. 1944 ristampa ampliata della precedente edizione edita nel 1942;

V ed. gennaio 1948, pp. 320, Tipografia Italia - Roma, Tiratura 6000 copie, Lire 1000;

VI ed. marzo 1956, pp. 328, 8 fig., Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 6620 copie, Lire 2.000;

VII ed. dicembre 1963, Coautore Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi, 30° migliaio, pp. 388, Tipografia Società Poligrafica Editoriale, Città di Castello (PG), Tiratura 6020, lire 3.500;

VIII ed. 1967, *Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*, Coautore Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi, pp. 408, Tipografia S.T.E. Città di Castello, Tiratura 6000, Lire 3.800;

IX 1969, *Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*, Coautore Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi, pp. 408, Tipografia S.T.E. - Città di Castello, Tiratura 3895 copie, Lire 3.800;

X ed. 1970, *Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*, Coautore Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi, pp. 412, Tipografia S.T.E. - Città di Castello, Tiratura 3870 copie, Lire 4.000;

XI ed. 1972, *Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*, Coautore Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi, pp. 412, Tipografie Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 5970 copie, Lire 5.000.

**Campo Commenti:** A partire dalla 7 edizione a Guigo Bargellini si affianca Giovanni Battista Marini Bettolo Marconi che era suo allievo. A partire dall'8 edizione il volume prende il titolo *Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*

### **37.04.00**

**Bazin René,**

*Il re degli arcieri. Romanzo*

pp. 242, cm. 19x12,5

Tipografia L'Avvenire d'Italia, via Mentana, 4 – Bologna

[Lire 8]

### **37.05.04(1)**

**Bevilacqua Giulio,**

*L'uomo che conosce il soffrire*

Pref. di Iginio Giordani

pp. 231

(Collana: Collezione dell'Orsa n. 1)

Tipografia Stabilimento tipografico Editoriale Urbinato – Urbino

Tiratura 1500 copie

Lire 8

II ed. riv. e ampl. 1940, pp. 164, Tiratura 2000 copie;

III ed. 1942, 7° migliaio, pp. 200, Tiratura 4005, [Lire 20], Tipografia Stabilimento Urbinato – Urbino;

IV ed. 1947, Pref. di Iginio Giordani, Intr. di Franz Schmal, pp. 220, Tipografia Operaia Romana, Lire 350;

IV ed. riv. e ampl. 1964, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000, Lire 1.500

### **37.06.00**

**Carrara Giovanni,**

*L'azienda agraria*

pp. 24

### **37.07.00**

**Colonnetti Gustavo,**

*Esami e Lauree*

Conferenza tenuta alle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica nella solenne inaugurazione dell'Anno Accademico. Torino 13 dicembre 1936-XV

pp. 11 cm. 24,5x17

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

[Lire 2]

**Campo Commenti:** Sul front. "Gustavo Colonnetti Professore nel R. Istituto Superiore d'Ingegneria di Torino. Accademico Pontificio"

**37.08.00**

**Cominazzini Claudio,**

*Le gradi linee della morale professionale medica derivanti dalla concezione cristiana della personalità umana,*

Estratto dagli *Annali della F.U.C.I. del 1937*

pp. 27

**37.09.00**

**Dante Giulio,**

*Se le norme del Codex juris canonici che riguardano le associationes fidelium possano anche applicarsi alle associazioni di Azione Cattolica,*

Estratto dagli *Annali della F.U.C.I. del 1937*

pp. 16

**37.10.03(30-31)**

*Introduzione allo studio di Dio. Schemi di lezioni  
a cura di P. Garrigou-Lagrange Réginald*

pp. 172, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni di Cultura Religiosa n. 30-31)

Tipografia Genio Civile, via Reggio Emilia, 34 – Roma

Lire 5

**Campo Commenti:** Il volume raccoglie schemi di conferenze. L'autore era vice rettore nel Pontificio Istituto Internazionale "Angelico"

**37.11.00**

**Ledit Giuseppe, S.J.,**

*La direttiva dell'azione comunista*

pp. 71

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Lire 3

**37.12.11(2)**

**Masino Cristoforo,**

*Deontologia Farmaceutica. Quesiti di moralità professionale per il farmacista*

II ed.  
(si veda scheda I ed. 1934)

**37.13.00**

**Paolo VI,**

*La Responsio super nunciaturis di Papa Pio VI. Appunti delle lezioni del Sac. Giovanni Battista Montini per il corso di "Storia della Diplomazia Pontificia"*

pp. 220

Sul front.: Pontificio Ist. Utriusque juris S. Apollinare. Anno accademico 1936-1937

**37.14.00**

**Romeo Alessandro**

*Il ricambio del fosforo nel lavoro mentale,*

Estratto dalla rivista «Studium», 5 (1927)

pp. 12

**1938**

**38.01.00**

*Annali della F.U.C.I.,* vol. III - 1937

a cura di Bepi Bellanovich e Bruna Carazzolo

pp. 204, cm. 27x19.5

Tipografia Vittorio Ferri Via delle Coppelle – Roma

[Lire 12]

Contributi di: Dal Pra Mario, Cortellese Mario, Zambaldi Amalia, Costarelli Francesco, Valente Clara, Dante Giulio, Puppo Mario, Dolcini Raoul, Ricci Riccardo, Cominazzini Claudio, Pasquali Anna, Flores D'Arcais Francesco, Scarpa Gigi, Pellegrini Tina

**38.02.19(4)**

*Aspetti del problema demografico. 2° Quaderno della rivista Studium per i medici*

pp. 73, cm 24x17

(Collana Quaderni Studium, 4)

Tipografia Monzese via Palestro 1 – Monza

[Lire 4 ]

Contributi di: Arrigoni Arturo, Palmieri Nello, Marconcini Federico, Lami Guido

**Campo Commenti:** Il materiale del Quaderno è costituito dalle lezioni svolte alla "Settimana monzese del medico", tenutasi dal 7 al 12 marzo 1938 - XVI

**38.03.00**

**Bargellini Guido**

*Lezioni di chimica organica*

III ed.  
(si veda scheda I edizione 1933)

**38.04.00**

**Belloc Hilaire,**

*Breve storia di Inghilterra*, 2 voll.

pp. 740 (pp. 380 vol. I; pp. 355 vol. II), cm. 20,5

Trad. di Valeria De Gaetani

Tit. or.: *A shorter history of England*

Stabilimento Tip-Lit. Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Tiratura 350 copie

[Lire 40]

**38.05.00**

**Berri Mario,**

*Il problema dell'unificazione delle pene e delle misure di sicurezza,*

p. 16

Estratto dagli *Annali della F.U.C.I. del 1938*

**38.06.00**

**Carrara Giovanni,**

*Corso di diritto agrario. Corso generale: introduzione, Le fonti, le persone, le cose*, vol.

I

II ed.

(si veda scheda I ed. 1928)

**38.07.00**

**Ciprotti Pio,**

*Appunti di diritto privato vaticano*

pp. 192,

Officina Tipografica Romana “Buona Stampa”, Roma

Lire 20

Sul front.: *Pontificium Institutum Utriusque Iuris*

**38.08.00**

**Codacci-Pisanelli Sofia,**

*Primizie.*

pp. 32, cm. 19,5x13,5

Stabilimento Tip-Lit. Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

[Lire 3]

**38.09.00**

*XXIV Congresso Nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica.*  
*Genova 1938*

pp. 64,

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Tiratura 4.800 copie

[Lire 1,50?]

**38.10.00**

**Fedeli Fedele,**

*Il cristianesimo e gli ospedali*

pp. 20, cm. 24,2x17

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

[Lire 2]

**Campo Commenti:** Discorso tenuto agli Universitari di Azione Cattolica dell'Associazione "S. Severino Boezio" di Pavia, in occasione dell'inaugurazione dell'A.A. 1937-1938. Sul front. Fedele Fedeli, Professore di Patologia Chirurgica nella R. Università di Pavia

**38.11.00**

**Gonella Guido,**

*La coscienza etica come giudizio*

Estratto da «Studium», 5 (1934)

pp. 6

**38.12.03(32-33)**

**Guano Emilio,**

*Ricerca di Dio,*

18 gennaio 1938-XVI (finito di stampare)

pp. 228, cm. 17,5x12,5

(Collana: Quaderni di Cultura Religiosa, 32-33)

Stabilimento Tipografico Genio Civile, via Reggio Emilia – Roma

Tiratura 2008 copie

Lire 7,50

II ed. 10 ottobre 1946 (finito di stampare), Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma, Tiratura 2200 copie, Lire 140

**38.13.00**

**Montanari Fausto,**

*Amore d'Orlando. Racconto di Fausto Montanari*

pp. 168, cm. 19x12

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma

Lire 10

II ed. ristampa ampliata della I ed. 1942-XX, pp. 169, Tipografia Pontificia Vescovile San Giuseppe G. Rumor – Vicenza, Lire 15

**38.14.03(34-35)**

**Montanari Fausto,**

*Religione e cultura*

pp. 136, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni di Cultura Religiosa, 34-35)

Tipografia Genio Civile via Reggio Emilia – Roma

Tiratura copie 1000

Lire 5

**38.15.00**

*La preghiera comune nella F.U.C.I.*

a cura Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana

pp. 36 cm. 16,5x12

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banci vecchi 12 – Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1,50

Sul front.: Associazioni Universitarie di Azione cattolica

**38.16.19(2)**

*Problemi di educazione e cultura nella scuola media. 1° Quaderno della rivista Studium per gli insegnanti*

pp. 88, cm. 25x18

(Collana Quaderni Studium, 2)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banci vecchi 12 – Roma

Lire 6

Articoli di: Baroni Augusto, Montanari Fausto, Scarpellini Angelo, Modugno Giovanni, Agosti Marco, Cecchini Lina, Branconi Nerina, Cardella Elena, Della Stella Giuseppina

**38.17.00**

*Psallite Sapienter. Preghiere della liturgia per le ore del giorno*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1932)

**38.18.00**

*Schemi per l'attività culturale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Anno accademico 1938-1939*

pp. 136,

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banci Vecchi, 12 – Roma

Lire 1,50

**Campo Commenti:** Sul verso del front: Il materiale del presente quaderno è costituito dalle lezioni svolte alla "Settimana monzese del medico" tenutasi dal 7 al 12 marzo 1938 – XVI

**38.19.00**

**Siri Giuseppe,**

*La Chiesa. Schemi per la Istruzione religiosa delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Anno accademico 1938-39*

pp. 56

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma

Lire 1,50

II ed. agosto 1950, pp. 396, Tipografia Società Grafica Romana - Roma, Tiratura 4740 copie, Lire 750

**1939**

**39.01.00**

*Annali della F.U.C.I.*, vol. IV - 1938

a cura di Giovanni Battista Scaglia e Anna Pasquali

pp. 184

Tipografia Vittorio Ferri Via delle Coppelle - Roma (G.L.)

Tiratura 500 copie

[Lire 12]

**39.02.03(36-37)**

**Accame Bobbio Aurelia,**

*Personalità e universalità nell'arte,*

pp.128

(Collana: Quaderni Universitari, 36-37)

Tipografia Laboremus, via Capo d'Africa – Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 5

**39.03.00**

**Bargellini Guido,**

*Elementi di chimica organica*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

**39.04.00**

**Berutti Cristoforo,**

*La fine della Questione romana*

pp.20

Estratto dalla rivista «Studium», 5 (1939), XXXV, pp. 274-284

**39.05.00**

*XXV Congresso Nazionale delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana*,  
pp. 80

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma

**39.06.00**

**Cordovani Mariano (O.P.),**

*Il Santificatore*, Corso universitario di Teologia Cattolica, vol III

3 agosto 1939 (finito di stampare)

Pref. di P. Mariano Cordovani o.p.

pp. XV-543, cm. 25x18

Tipografia Poliglotta Vaticana – Città del Vaticano (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 350

II ed. riv. e corr. 21 aprile 1946, pp. 640, cm. 22x16, Tipografia Editrice Italia, Corso  
Umberto I - Roma, Tiratura 5000 copie, Lire 400

**Campo Commenti:** Dopo più di dieci anni dal volume precedente del Corso  
universitario di teologia cattolica, *Il Salvatore*, venne alla luce la prima edizione di  
questo volume dedicato a Pio XII che si esaurì nel giro di un anno.

**39.07.00**

**Gonella Guido,**

*Lezioni di filosofia del diritto. Anno accademico 1938-1939*

pp. 320

Ed. Litografica

**39.08.00**

**Petruzzellis Nicola,**

*Il valore della storia*,

pp. 264, cm. 26

**39.09.00**

*Psallite Sapienter. Preghiere della liturgia per le ore del giorno*

III ed.

(si veda scheda I ed. 1932)

**39.10.00**

**Rampolla del Tindaro Mariano,**

*La città sul monte. Lezioni sulla Chiesa*

pp. 288, cm. 18,5x13

Tipografia Vescovile S. Giuseppe Rumor – Vicenza

Lire 15

Sul front. M. Rampolla del Tindaro della R. Università di Roma

### **39.11.00**

**Salvadori Giulio,**

*Lettere aperte. Nuova raccolta*

II ed.

*a cura di Carlo Villani e Nello Vian*

Pref del P. Cordovani Mariano O.P. Maestro di Palazzo

pp. 312, cm. 20x14

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma,

Tiratura 1000 copie

Lire 12

(si veda scheda I ed. 1929)

**Campo Commenti:** Le lettere contenute nel volume sono indirizzate a: Enrico Ferri, Gabriele D'Annunzio, al direttore del «Fanfulla della Domenica», Luigi Costantini, Ruggero Bonghi, Antonio Fogazzaro, p. Lorenzo Cossa, don Francesco Faberi, p. Giovanni Semeria, Giovanni Federzoni.

### **39.12.00**

**Sertillanges Antonin-Dalmace O.P.,**

*Che cos'è il Cattolicesimo*

pp. 48, cm. 18x15

Trad di L.[?] F.[?] S.[?]

Tit. or.: *Qu'est ce que le Catholicisme*

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle – Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 2

### **39.13.00**

**Siri Giuseppe,**

*Grazia e morale. Schemi per il Corso di religione delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Anno accademico 1939-40*

pp. 132, cm. 17,3x13

Stabilimento Tip-Lit. Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma(G. L.)

Tiratura 1600 copie

Lire 2

### **39.14.19(03)**

*Vita ed esperienza didattica. 2° Quaderno della rivista «Studium» per gli insegnanti*

pp. 80, cm. 25x18

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 – Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 5

Contributi di: Baroni Augusto, Bobbio Aurelia, Gotelli Angela, Meregalli Franco, Montanari Fausto, Salvemini Tommaso, Scaglia Giovanni Battista, Vezzoli Giovanni, Ziliani Carolina, Zocoletti Maria Antonietta

#### **39.15.04(2)**

**Zundel Maurice,**

*Il poema della sacra liturgia,*

pp. 332, cm. 21x15,5

Tit. or.: *Le poème de la Sainte Liturgie*

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi n. 2)

Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinata – Urbino (G. L.)

Tiratura 1500 copie

Lire 15

II ed. ottobre 1947, pp. 440, Tipografia delle Mantellate - Roma, Lire 450;

## **1940**

#### **40.01.00**

*Annali della F.U.C.I.,* vol. V - 1939

a cura di Francesco Flores D'Arcais e Anna Pasquali

pp. 160, cm. 27x19,5

Tipografia Vittorio Ferri, via delle Coppelle - Roma(G. L.)

[Lire 12]

Tiratura 500 copie

Contributi di: Flores D'Arcais Francesco, Cominazzini Claudio, Casella Giuseppe, Coatto Angelo, Pasquali Anna, Bazuro Lisa, Bachelet Giorgio, Fascione Gaetano, Mauro Tommaso, Radaelli Umberto, Gasparini Ida, Dondona Vittorio, Ambrosetti Giovanni

#### **40.02.00**

**Bargellini Guido**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

(si veda scheda I edizione 1937)

#### **40.03.04(1)**

**Bevilacqua Giulio**

*L'uomo che conosce il soffrire*

II ed. riveduta e ampliata

(si veda scheda I edizione 1937)

#### **40.04.00**

*Le conferenze di S. Vincenzo de' Paoli*

a cura Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana

Prem. di Aldo Moro

Nota Introduttiva di Don Primo Mazzolari

18 Dicembre 1940 (finito di stampare)

pp. VII-266, cm. 17,5

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma (G. L.)

Lire 10 (netto)

Tiratura 2000 copie

Contributi di: Moro Aldo, Mazzolari Primo, Baroni Augusto

II ed. agosto 1949, Prem. e a cura di Augusto Baroni, Nota Introduttiva di Don Primo

Mazzolari, pp. 204, Tipografia Società Grafica Romana, Lire 350

#### **40.05.00**

##### **Guano Emilio**

*Introduzione alla Rivelazione cristiana. Schemi per il corso di religione delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Anno accademico 1940-1941*

pp. 132, cm. 17,5x12,5

Tipografia Agostiniana Via Giustiniani - Roma (G. L.)

Tiratura 1500 copie

[Lire 3,50]

II ed. 1945, pp. 152, Tipografia Stabilimento Grafico Tiberino, Tiratura 3000 copie, Lire 120;

III ed. ottobre 1949, sul front: La Rivelazione di Dio, pp. 152, Cultura superiore religiosa, pp. 152, Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 200

#### **40.06.00**

##### **Mangano Vincenzo**

*L'opera scientifica di Giuseppe Toniolo. Una concezione cristiana della sociologia e della economia sociale*

a cura della Postulazione della Causa di Beatificazione

“Al lettore” di Guido Anichini Can. Vaticano Postulatore della Causa

28/01/1940 (finito di stampare)

pp. 424, cm. 19,5x14

Tipografia Agostiniana Via Giustiniani - Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 15

#### **40.07.00**

##### **Montanari Fausto**

*Un giorno perduto. Racconti di Fausto Montanari*

31 luglio 1940 (finito di stampare)

pp. 234, cm. 19,5x14

Tipografia Vittorio Ferri Via delle Coppelle - Roma (G.L.)

Tiratura 500 copie  
Lire 14

**40.08.04(3)**

**Newman John Henry,**

*Janua Coeli. Meditazioni mariane*

Intr. di Piero Chiminelli

pp. 100

Trad. di Piero Chiminelli

Tit. or.: *The month of Mary*

Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinata – Urbino (G. L.)

(Collana: Collezione dell'Orsa, 3)

Tiratura 1000 copie

Lire 6

II ed. 8 aprile 1942 (imprimatur), pp. XXVII-82, Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinata – Urbino, 4000 copie, Lire 8

**40.09.00**

**Pellegrinetti Ermenegildo (card.),**

*Pio XI. L'uomo nel Papa, il Papa nell'uomo*

pp. 40, cm. 24,6x17

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma (G. L.)

Tiratura 500 copie

Lire 5

**Campo Commenti:** Conferenza tenuta il 25 novembre 1939 a Roma nella Sala Borromini all'Oratorio Filippino alla Vallicella

**40.10.11(6)**

**Pasquariello Giacomo,**

*Il notariato (Appunti di morale professionale)*

22 Luglio 1940 (finito di stampare)

pp. 136, cm. 17,3x12,5

(Collana: Quaderni professionali, 6)

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 7

**40.11.00**

*Presentazione della attività culturale. Anno accademico 1939-40 – XVIII*

A cura delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana

Prem. di Aldo Moro

4 gennaio 1940 (finito di stampare)

pp. 120, cm. 17,4x13

Stabilimento Tipo-Litografico Vittorio Ferri, via delle Coppelle, 16 – Roma

**40.12.00**

**Prete Serafino,**

*Cenni sulla concezione antica e moderna della storia,*

pp. 68, cm. 17,3x12,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 Roma (G. L.)

Tiratura 500 copie

Lire 4,50

**40.13.00**

**Scaramuzzi Diomede (P.) (O.F.M.),**

*Saggi di teologia e di storia,*

pref. di Emilio Chiochetti, O.F.M.

pp. 304, cm. 21,5x15,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 20

**1941**

**41.01.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

Ristampa ampliata della precedente edizione edita nel 1938 *Lezioni di Chimica organica. Premio 1941 della Reale Accademia d'Italia*

(si veda scheda I edizione 1933)

**41.02.19(5)**

**Bozzetti Giuseppe, Marrucchi Piero, Fossi Piero, Ciampini Raffaele**

*Rosmini: l'asceta, il filosofo, l'uomo, l'amico*

pp. 127

(Collana Quaderni di Studium, 5)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 - Roma (G.L.)

Lire 20

**Campo Commenti:** Il volume venne revisionato da Giuseppe Bozzetti e comprendeva quattro conferenze di carattere informativo culturale svoltesi al Lycaeam di Firenze nel 1941

**41.03.00**

**Ciprotti Pio,**

*Appunti per il corso di diritto ecclesiastico. Anno accademico 1940-1941*

Sul front.: Pontificium institutum utriusque iuris  
pp. 294

**41.04.00**

**Codacci Pisanelli Sofia,**

*L'erede. Dramma lirico in quattro atti*

pp. 170 (Ant.)

Tipografia Poliglotta Vaticana – Città del Vaticano (G. L.)

Tiratura 2000 copie

Lire 5

**41.05.00**

**Del Re Niccolò,**

*La Curia Romana. Cenni storico-giuridici*

pp. VIII-198

Tipografia Regionale – Roma

600 copie

Lire 20 (netto)

**41.06.04(4)**

**Montanari Fausto,**

*Tempo eterno. Meditazioni scritte da Fausto Montanari*

pp. 126

Stabilimento Tipografico Editoria Urbinale – Urbino

(Collana: Collezione dell'Orsa, 4)

Tiratura 1000 copie

Lire 8

II ed. rist. ampliata 10 luglio 1942 (finito di stampare), Pref. di Vincenzo Ceresi, pp. 148, Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinate - Urbino;

III ed. 1956, pp. 144, Tipografie Grafiche A. Chicca – Tivoli, Tiratura 1983 copie, Lire 600

**41.07.00**

**Pellegrinetti Ermenegildo,**

*Mons. Achille Ratti e i Paesi Baltici*

Estratto dalla rivista «Studium», 2 (1941), XXXV

pp. 15

**41.08.00**

**Dott. Pi [Piazza Ugo]**

*Tutti bene in casa*

Conversazioni mediche estratte dal periodico «L'Osservatore Romano della Domenica»  
25 luglio 1941 (finito di stampare)

pp. 40, cm. 21x14,5  
Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma  
Tiratura 200 copie  
Fuori commercio

**41.09.00**

**Pignedoli Sergio,**

*A te, universitario soldato*

pp. 16

Tipografia Agostiniana, via Giustiniani – Roma

**41.10.00**

**Pio XII,** *Doveri dell'intelligenza cattolica*

pp. 16, cm. 24x17

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma

Sul front.: Discorso tenuto da Sua Santità Pio XII alle rappresentanze delle Associazioni Universitarie e della Sezione Laureati dell'A.C.I. il 20 aprile 1941

**41.11.00**

**Siri Giuseppe,**

*La Rivelazione*, Corso di Teologia per laici, vol. I

Pref di Adriano Bernareggi

pp. 244, cm. 22x16,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma (G. L.)

Tiratura 1000 copie

Lire 16

II ed. 1942, pp. 248, Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 - Roma  
Lire 20;

III ed. 1945 sul front: Corso di Teologia dogmatica per laici, Tipografia Poliglotta  
Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 - Romapp. 252, Lire 250;

IV ed. novembre 1952, sul front: Corso di Teologia dommatica per laici, pp. 244,  
Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 3085 copie, Lire 800;

V ed. febbraio 1962, pp. 248, sul front: Corso di Teologia dommatica per laici,  
Tipografia S.P.E. - Città di Castello (PG), Tiratura 3130 copie, Lire 1.500

**Campo Commenti:** L'autore, docente di Teologia dogmatica nel Seminario  
Arcivescovile di Genova, si rivolge ai laici che hanno esigenza di un approfondimento  
dottrinale. Il volume *La Rivelazione* era pensato come il primo di sette volumi: *La  
Chiesa, Dio, Gesù Redentore, La Grazia, I Sacramenti, Gli ultimi destini*

**41.12.00**

**Tragella Giovanni Battista,**

*Chiesa conquistatrice. Panorami e problemi missionari*

Pref. di Adriano Bernareggi

pp. 228, cm. 22x16,3

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria, via Banchi Vecchi, 12 - Roma (G. L.)  
Tiratura 1000 copie  
Lire 16

## 1942

### **42.01.00**

**Andrey Amedeo (Amédée)**

*Nicola de Flüe*

pp. 248 + 13 foto o tavole

Stabilimento Tipografico Editoria Urbinale - Urbino

200 copie

Lire 20

### **42.02.00**

**Bargellini Guido**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

III ed.

(si veda scheda I ed. 1937)

### **42.03.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica*

III ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

### **42.04.02**

*Le encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864 - 1941)*

a cura di Giordani Igino

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 1175 copie

Lire 70

II edizione corr. e aum., *Le encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864-1942)*, 1945 copyright, gennaio 1946 pubblicazione, 1945 imprimatur, 1944 stampa, pp. 732, a cura di Igino Giordani, cm. 21,5x13, Tipografia Poligrafica Cuore di Maria Via Banchi Vecchi 12 - Roma, Tiratura 5000 copie, Lire 500 con legatura bodoniana; lire 700 tutta tela;

III edizione corr. e aum., *Le encicliche sociali dei papi da Pio IX a Pio XII (1864-1946)*, Luglio 1948, pp. XLIII - 882, a cura di Igino Giordani, Tipografia Pio X, Tiratura 5000 copie, Lire 1.800;

IV edizione corr. e aum., *Le encicliche sociali dei papi da Pio IX a Pio XII (1864-1956)*  
Dicembre 1956, pp. XXIII-1191, a cura di Igino Giordani, Tipografia Chicca - Tivoli  
Roma, Tiratura 5000 copie, Lire 6.000

**42.05.00**

**Guano Emilio**

*Le origini e la preparazione a Cristo. La Rivelazione di Dio, vol. II*

pp. 188, cm. 17,5x12

Tipografia Ferri – Roma

1600 copie

[Lire 6]

**Campo Commenti:** Il volumetto fa seguito al volume *Introduzione alla Rivelazione cristiana* che dà ragione del metodo e del piano che l'autore ha seguito in questa opera.

**42.06.00**

**Montanari Fausto,**

*Amore d'Orlando. Racconto di Fausto Montanari*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1938)

**42.07.04(3)**

**Newman John Henry,**

*Janua Coeli. Meditazioni mariane*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1940)

**42.08.11(7)**

**Pasquariello Giacomo**

*La magistratura. Nel suo aspetto etico - giuridico - professionale*

pp. 212, cm. 17,5x12,5

(Collana: Quaderni professionali, 7)

Tipografia Poligrafica Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 1500 copie

Lire ?

**42.09.00**

*Le settimane di Camaldoli. Cronache e appunti (1936 - 1941)*

Pres. Di Adriano Bernareggi

pp. 288, cm. 25x17,5

Tipografia Agostiniana – Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 30

**Campo Commenti:** Volume dedicato a Igino Righetti

**42.10.00**

**Siri Giuseppe**

*La Rivelazione*. Corso di teologia per Laici, vol I

II ed.

(si veda scheda I ed. 1941)

**1943**

**43.01.00**

**Accame Bobbio Aurelia, Cavalleri Giuseppe, Costa Franco, Dedé Bruno, Feroldi Franco, Guano Emilio, Lami Guido, Masino Cristoforo, Montanari Fausto, Montini Giovanni Battista, Moro Aldo, Scremin Luigi, Tea Eva, Toniolo Pasquali Anna, Zappa Guido**

*Alla soglia dell'università (orientamenti)*

a cura della F.U.C.I.

pp. 168

Tipografia Puliti - Firenze

Tipografia 3000 copie,

Lire 12

II ed. 1949, pp. 160, Tipografia Società Grafica Romana, Tiratura 3000 copie, Lire 300

**43.02.00**

**Accame Silvio**

*Il problema storiografico nell'ora presente*

22 giugno 1943 (finito di stampare)

Prem. di Silvio Accame

Pref. di Gaetano De Sanctis

pp. 116

Tipografia Agostiniana – Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 20

**43.03.00**

**Bargellini Guido,**

*Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria);*

IV ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

**43.04.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

IV ed.

(si veda scheda I ed. 1933)

**43.05.00**

**Bozzetti Giuseppe, Marrucchi Piero, Ciampini Raffaele, Fossi Piero**

Rosmini. L'asceta - Il filosofo - L'uomo - L'amico

pp. 128, cm. 22x16,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 1000 copie

[Lire 20]

**Campo Commenti:** I capitoli vennero curati da: Bozzetti G. (l'asceta), Marrucchi P. (il filosofo), Fonzi P. (l'uomo), Lixenprini R. (l'amico)

**43.06.11(8)**

**Clément Jean,**

*Il diritto alla nascita. Riflessioni per i medici e i non medici*

II ed.

(Collana Quaderni Professionali, 8)

(si veda scheda I ed. 1932)

Campo Commenti: Si segnala la presenza di due numeri 8 nelle collana “Quaderni Professionali”

**43.07.19(6)**

*L'esistenzialismo*

a cura di Luigi Pelloux

Intr. di Luigi Pelloux

pp. 228, cm. 23x15,5

(Collana Quaderni Studium, 6)

Tipografia Tiber – Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 40 (netto)

Saggi e studi di: Bendiscioli Mario, Carlini Armando, Fabro Cornelio, Filiassi Carcano Paolo, Giacon Carlo, Lombardi Antonio, Morando Dante, Moretti Costanzi Teodorico, Vanni Rovighi Sofia, Veuthey Leone

**43.08.00**

**Guano Emilio**

*Cristo, Verbo Incarnato. La Rivelazione di Dio, vol. III*

pp. 216

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 12

II ed. Novembre 1947, pp. 228, Tipografia De Rossi - Tivoli, Tiratura 3000 copie, Lire 260

**43.09.00**

**Papafava Novello**

*Pio XII e la cultura*

pp. 32 cm. 19x13

Tipografia del Seminario - Padova

Tiratura 1000 copie

Lire 5

**43.10.00**

**Parente Pietro, Piolanti Antonio, Garofalo Salvatore**

*Dizionario di teologia dommatica*

pp. 260

Tipografia Italia – Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 40

II ed. 1945 pp. 286, cm. 23,5x14,5;

III ed. riv e ampl. Settembre 1952, pp. 388, Formato 8°, Tipografia Chicca - Tivoli,  
Tiratura 9845, Lire 1500;

IV ed. riv e ampl. Aprile 1957, pp. XXIV-460, Tipografia Chicca - Tivoli  
Roma, Tiratura 5500 copie, Lire 3.000

**43.11.11(8)**

**Pasquariello Giacomo**

*Principi di etica nelle professioni giuridiche*

pp. 80, cm. 19x13,5

(Collana Quaderni Professionali, 8)

Società S. Alessandro – Bergamo

Tiratura 1000 copie

Lire 15

**43.12.19(8)**

*Per una coscienza sociale*

pp. 148, cm. 22x 16,5

Società S. Alessandro – Bergamo

(Collana Quaderni Studium, 8)

Tiratura 1000 copie

Lire 25

Saggi e studi di: Bianchini Laura, Boggiano Pico Antonio, Dedè Bruno, Di Gennaro  
Francesco, Palmieri Vincenzo Mario, Pergolesi Ferruccio, Pezzini Cristoforo, Taviani  
Paolo Emilio, Vito Francesco

**43.13.19(7)**

*Ricostruzione della famiglia. Relazioni del Convegno dei Laureati cattolici e di Studium*  
Intr.di A[ugusto] B[aroni]

pp. 168, cm. 22x16,5

Tipografia Agostiniana – Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 25

Saggi e studi di: Lanza Antonio, Baroni Augusto, Montanari Fausto, Gentile Marino, Migliori Giambattista, Lopez Ulpiano, Brandolese Lorenzo, Paronetto Sergio

#### **43.14.00**

*Il valore dell'azione. VII settimana di cultura religiosa per Laureati - Siena 1942*  
(Cronache ed appunti)

pp. 144, cm. 25x17,5

Stabilimento Tipografico Editoriale Urbinate – Urbino

Tiratura 1000 copie

[Lire 39]

Contributi di: Colombo Carlo, Lopez Ulpiano, Baroni Augusto, Bizzarri Romualdo, Bobbio Aurelia, Ciprotti Pio, Danusso Arturo, Pavan Pietro, Montalbetti Enrico

## **1944**

#### **44?.01.00**

**Alessandrini Federico**

*I cattolici e il comunismo*

pp. 30

Tipografia Agostiniana – Roma

Lire 30?

#### **44.02.00**

**Caglioti Vincenzo, Giacomello G[iordano?]**

*Lezioni di chimica generale ed inorganica per gli studenti di medicina. 1945-46*

pp. 16 + lito

Tiratura 1000 copie

Lire 120

II ed. dicembre 1961, pp. 256, Tipografia Litografia Marves - Roma, Tiratura 200 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti:** Il volume è scritto interamente a mano. In testa al frontespizio R. Università degli Studi di Roma

#### **44.03.00**

**Carrara Giovanni**

*I contratti di Colonia "ad meliorandum" nella dottrina e nella pratica del diritto romano comune*

pp. 64, cm. 24x17

Stabilimento tipografico Carlo Colombo

Tiratura 393 copie

Lire 30

**Campo Commenti:** Del volume vennero stampate 100 copie in carta speciale e 400 copie numerate della edizione normale

#### **44.04.04(5)**

**Cordovani Mariano (o. p.)**

*Il regno di Dio*

Pref. del card. Carlo Salotti

pp. 372, cm. 21x15

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi,5)

Tipografia Italia – Roma

Tiratura 6000 copie

[Lire 125]

**Campo Commenti:** La I ed. del volume venne pubblicata nel 1918 dalla Tip. Editrice Romana. Una seconda ed. uscì nel 1927 per Tip. S. Lega Eucaristica.

#### **44.05.00**

**Pavan Pietro**

*L'ordine sociale (ragione e rivelazione) Pubblicazione n. 1 dell' I.C.A.S.*

pp. 176

Tipografia Trevigiana – Treviso

Tiratura 3000 copie

Lire 20

#### **44.06.19(9)**

*Problemi di morale professionale dell'insegnamento*

a cura di Fausto Montanari

Prem. Di Fausto Montanari

pp.96, cm. 22x16,30

(Collana Quaderni Studium, 9)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 20

Saggi e note di: Bendiscioli Mario, Caroggio Emma, Cecchini Lina, Flick Maria Pia, Flores D'Arcais Francesco, Forani Conti Giovanni, Montanari Fausto, Salvemini Tommaso, Sittignani M[?] G[?], Ventura Luigi, Bobbio Aurelia Responsabilità della Cattedra.

#### **44.07.00**

**Salvadori Giulio**

*Per la pace*

a cura di Nello Vian

pp. 64, cm. 18x13

Tipografia Italia – Roma

Tiratura 5000 copie

[Lire 30]

**44.08.00**

**Siri Giuseppe**

*La Chiesa (La Rivelazione trasmessa)*. Corso di teologia dogmatica per laici, vol II

pp. 428, cm. 22x16,5

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 6000 copie

Lire 70

II ed. 1950 sul front.: Corso di Teologia dogmatica, pp. 395, Lire 750;

III ed. Agosto 1965, sul front.: Corso di Teologia dogmatica, pp. 368, Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello, (PG), Tiratura 3000 copie, Lire 2.500

**1945**

**45.01.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

VI ed.

(si veda scheda I edizione 1933)

**45.02.00**

**Bernareggi Adriano**

*Responsabilità del sacerdote nell'ora attuale*

pp. 68, cm. 19x12

Tipografia Soc. S. Alessandro – Bergamo

Tiratura 5000 copie

[Lire 68]

**Campo Commenti:** Il volume inaugura la collana "Quaderni Sacerdotali" voluta da alcuni amici sacerdoti

**45.03.00**

**Cordovani Mariano (o. p.)**

Tirannia e libertà. L'uomo e lo Stato

pp. 24, cm. 24x17

Tipografia Agostiniana – Roma  
Tiratura 2000 copie  
Lire 20

**45.04.04(7)**

**De Sanctis Renzo Enrico**

*Difesa dell'uomo*

Pref. di Giorgio La Pira

pp. 144, cm. 21,5x15

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 7)

Tipografia Gra – Ro

Tiratura 3000 copie

Lire 100

**Campo Commenti:** I saggi raccolti nel volume apparvero in prima edizione sull'«Osservatore Romano»

**45.05.00**

**Del Vecchio Giorgio**

*Evoluzione e involuzione del diritto*

pp. 72, cm. 19x12

Tipografia Tumminelli – Roma

Tiratura 1324 copie

[Lire 150]

**Campo Commenti:** Il saggio fu pubblicato con il titolo Sulla involuzione nel diritto nel volume Scritti di diritto e di economia in onore di Flaminio Mancaloni (Studi Sassaesi, Serie II, Vol. XVI, 1938) e nella «Rivista internazionale di Filosofia del diritto» (A. XVIII, 1938, Fasc. II). Fu poi riprodotto in lingua spagnola, in lingua inglese e in lingua ceca. Studium pubblicò la terza edizione riv. e accr.

**45.06.02**

*Le encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864 - 1942)*

a cura di Giordani Igino

II ed.

(si veda scheda I edizione del 1942)

**45.07.00**

**Fanfani Amintore**

*Summula sociale. Secondo l'insegnamento pontificio*

a cura dell'Icas

pp. 180, cm. 18x12,5

Istituto Grafico Tiberino

Tiratura 5000 copie

Lire 150

II ed. giugno 1953, pp. 180, classif. 25, Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 3083 copie, Lire 500;

III ed. aprile 1956, pp. 188, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 600;

IV ed. agg. dicembre 1959, pp. 200, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 600

#### **45.08.00**

##### **Guano Emilio**

*La Continuazione di Cristo e la consumazione delle cose. La Rivelazione di Dio*, vol. IV

pp. 320

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 80

II ed. gennaio 1949, pp. 336, Tipografia Poliglotta Cuore di Maria - Via Banchi Vecchi 12 - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 350

#### **45.09.00**

##### **Guano Emilio**

*Introduzione alla Rivelazione Cristiana. Schemi per il corso di Religione delle Associazioni Universitarie di Azione Cattolica. Anno accademico 1940-1941*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1940)

#### **45.10.04(8)**

##### **Lippert Peter**

*Giobbe parla con Dio*

pp. 204, cm. 21x15

Trad. di M. Paronetto Valier

Tit. or.: *Der Mensch Job redet mit Gott*

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 8)

Tipografia Soc. Grafica Romana

Tiratura 4000 copie

[Lire 170]

II ed. aprile 1950, pp. 194, Tipografia Ars. Graf. - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 400;

III ed. marzo 1964, pp. 176, Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 3200 copie, Lire 1.000

#### **45.11.00**

##### **Monaldi Vincenzo**

*La tubercolosi primaria*

pp. 412

Tipografia Operaia – Roma

Tiratura 1000 copie  
Lire ?

**45.12.00**

**Nosengo Gesualdo**

*L'azione apostolica dei laici*

pp. 200, cm. 19x14

Tipografia Gra – Ro

Tiratura 2650 copie

Lire 120

**45.13.00**

**Parente Pietro, Piolanti Antonio, Garofalo Salvatore**

*Dizionario di teologia dommatica*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1943)

**45.14.00**

*Per la comunità cristiana. Principi dell'ordinamento sociale a cura di un gruppo di studiosi amici di Camaldoli*

a cura dell'Icas

pp. XIX-155, cm. 18x13

Tipografia Stabilimento Grafico Tiberina

Tiratura 10000 copie

[Lire 100]

**Campo Commenti:** Il volume è conosciuto come Il codice di Camaldoli.

**45.15.00**

*La persona umana e gli odierni problemi sociali, I*

*Relationes theologicae, II*

Intr. Di Carlo Boyer S.I.

200 copie con appendice: pp. 260; 800 copie senza appendice: pp. 188, cm. 25x18

Tipografia Agostiniana - Roma

Lire 300 con appendice; Lire 200 senza appendice

Contributi a *La persona umana*: Carnelutti Francesco, Cordovani Mariano, Gabriele di S. Maria Maddalena, Grammatico Alberto, Gundlach Gustavo, Messineo Antonio, Nosengo Gesualdo, Saraceno Pasquale, Vanoni Enzo.

Contributi a *Relationes theologicae*: Gagnebet M. R., Garrigou-Lagrange Reginaldus, Grammatico Alberto.

**Campo Commenti:** Il volume fa parte della collana "Acta Pontificiae Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis et religionis catholicae. Volumen XI (Nova Series)." (In testa al front.) Si tratta di un ciclo di conferenze pubbliche promosse dalla Pontificia Accademia Romana di S. Tomaso D'Aquino e dall'Istituto Cattolico di attività sociale (Roma, febbraio-maggio 1945)

**45.16.04(6)**

**Sertillanges Antonin – Dalmace**

*La vita intellettuale*

pp. 216, cm. 21,5x15

Trad.di Maria Pia Flick

Tit. or.: *La vie intellectuelle. Son esprit, ses conditions, ses méthodes*

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 6)

Tipografia Agostiniana – Roma

Tiratura 6000 copie

Lire 90

II ed. luglio 1948, pp. 216, Tipografia Ariani - Firenze, Tiratura 3000 copie, Lire 400;

III ed. settembre 1953, pp. 216, Tipografia Chicca - Tivoli (Roma), Tiratura 3000 copie, Lire 600;

IV ed. gennaio 1961, pp. 216, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 800;

V ed. 1969, pp. 216, Tipografia E. Chicca - Tivoli, Tiratura 1992 copie, Lire 1.300

**Campo Commenti:** Nel 1998 entra a far parte della collana "Coscienza del tempo". Nel 2014 viene ripubblicato ne la collana "Universale Studium. Nuova serie"

**45.17.00**

**Siri Giuseppe**

*La Rivelazione.* Corso di Teologia dogmatica per laici, vol. I

III ed.

(si veda scheda I ed. 1941)

**45.18.00**

**Storchi Ferdinando**

*Orientamenti internazionali per la ricostruzione sociale*

a cura dell'Icas

pp. 172, cm. 22x16,5

Tipografia Agostiniana – Roma

Tiratura 5000 copie

Lire 70

**45.19.00**

**Toniolo Giuseppe**

*Intese internazionali*

a cura dell'Icas

Note e documenti a cura di Guido Anichini

pp. 180, cm. 22x 16,5

Tipografia Italia – Roma

Tiratura 1800 copie

Lire 140

## **1946**

### **46.01.22(2)**

**Baroni Augusto**

*L'educazione*

pp. 128, cm 19x13,5

(Collana Esami di Coscienza - Serie Problemi, 2)

Tipografia Operaia – Roma

Tiratura 3000 copie

[Lire 100]

### **46.02.04(9)**

**Bevilacqua Giulio**

*La luce nelle tenebre*

pp. 416, cm. 21x15

(Collana: Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 9)

Tipografia So. Gra. Ro

Tiratura 3500 copie

[Lire 200]

**Campo Commenti:** La prima edizione del volume venne pubblicata da "Vita e Pensiero". Questa seconda edizione venne completamente aggiornata secondo il volere dell'autore

### **46.03.00**

**Cordovani Mariano (O.P.)**

*Il Salvatore.* Corso universitario di teologia cattolica, vol. II

II ed.

(si veda scheda I edizione 1928)

### **46.04.00**

**Cordovani Mariano (O.P.)**

*Il Santificatore.* Corso universitario di teologia cattolica, vol. III

II ed.

(si veda scheda I edizione 03/08/1939)

### **46.05.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Nuova teoria dell'economia politica*

pp. 104, cm. 24,5x17

Tipografia G. Donnini – Perugia

Tiratura 1000 copie

[Lire 180]

**Campo Commenti:** Sul front.: "Aldo A. Crosara Professore di Economia Politica nella Università degli Studi di Perugia" e "In queste lezioni universitarie i problemi fondamentali della scienza economica sono aggiornati con i principali risultati delle ricerche originali dell'autore a tutto marzo 1946"

#### **46.06.06(II)**

##### **Del Vecchio Giorgio**

*La giustizia*

III ed. riv.e accr. 01/07/1946

pp. 234, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, II)

Tipografia Operaia Romana – Roma,

Tiratura 2200 copie

Lire 240

IV ed. riv e accr. con una nuova appendice maggio 1951, pp. XII - 256, Tipografia Operaia Romana, Tiratura 3640 copie, Lire 800;

V ed. riv. maggio 1959, pp. 252, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 2000 copie, Lire 2.000;

VI ed. riv. agosto 1961, pp. 264, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 3000 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti:** La prefazione recita: «Il saggio nella forma originaria fu letto il 19 novembre 1922 per l'inaugurazione dell'anno accademico della R. Università di Roma e pubblicato nell'«Annuario» della stessa Università (A. 1922-1923, p. 37-77). Fu poi ripubblicato, con molte aggiunte, nella «Rivista internazionale di Filosofia del diritto» (A. III, 1923, Fasc. II-IV), ed anche separatamente (2a edizione, Bologna, 1924). Successivamente, esso apparve in un'edizione spagnola (trad. di L. Rodrigues-Camunas e C. Sancho, con introduzione di Q. Saldarà, Madrid, 1925), una bulgara (trad. di Z. Torbov, con prefaz. di V. Ganev, Sofia, 1935), una romena (trad. di V. Boanta, con introduz. di M. Djuvara, Bucaresti, 1936), una francese (nel vol. Justice, Droit, Etat, con prefaz. di H. Lévy-Ullmann, Paris, 1938) ed una tedesca (trad. di F. Darinstaedter, Basel, 1940). Esaurita da tempo la seconda edizione italiana, anche per soddisfare alle frequenti richieste si dà ora alla luce questa terza, che è stata dall'autore accuratamente riveduta e si distingue da quella, come pure dalle edizioni straniere ora mentovate, per numerosi ritocchi e non poche aggiunte ; una delle quali (pubblicata già nell'«Osservatore Romano» del 10-11 e del 12 gennaio 1944) è posta qui in fine come Appendice. Le altre sono inserite in parte nel testo, ma per lo più in forma di note, al fine di lasciare immutato il disegno dell'opera, quale fu concepita nella sua origine ormai lontana».

#### **46.07.00**

##### **Guano Emilio**

*Ricerca di Dio*

II ed.

(si veda scheda I edizione 18/01/1938)

**Campo Commenti:** L'opera non fa più parte dei "Quaderni di cultura religiosa"

**46.08.06(I)**

**Maritain Jacques**

*Umanesimo integrale*

pp. 244

Trad. di Giampietro Dore

Tit. or. *Humanisme integrale*

(Collana Cultura, I)

Tiratura 4000 copie

Lire 200

II ed. Agosto 1947, Collana 6 (I), pp. 244, Tipografia Operaia Romana, Tiratura 4000 copie, Lire 350;

III ed. aprile 1949, Collana 6 (I), pp. 244, Tipografia Operaia Roma, Tiratura 5238 copie, Lire 450.

**Campo Commenti:** Nel volume sono raccolte le sei lezioni tenute nell'agosto del 1934 ai corsi estivi dell'Università di Santander e già edite in spagnolo con il titolo *Problemas espirituales y temporales de una nueva cristianidad*

**46.09.22(3)**

**Montanari Fausto**

*Il peccato*

pp. 92, cm. 19x13,5

(Collana Esami di Coscienza - Serie Problemi, 3)

Tipografia Operaia Romana - Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 80

**46.10.11(9)**

**Pasquariello Giacomo**

*Il commercialista. Nel suo aspetto etico-giuridico-professionale*

pp. 304, cm. 17,5x13

(Collana: Quaderni professionali n. 9)

Tipografia Agostiniana - Roma

Tiratura 2200 copie

[Lire 200]

**46.11.00**

**Schwientek Alessandro**

*Libertà e civiltà. Studio filosofico sulla natura della civiltà nella vita umana*

Pref. di Giorgio del Vecchio

pp. 148 cm. 22x16

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria Via Banchi vecchi 12 - Roma

1000 copie

Lire 150

**46.12.22(1)**

**Taviani Paolo Emilio**

*La proprietà*

pp. 176, cm. 19x14

(Collana Esami di Coscienza - Serie Problemi, 1)

Tipografia Operaia – Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 130 Fa parte di "Esami di Coscienza - Serie Problemi"

**1947**

**47.01.00**

**Anichini Guido**

*Cinquant'anni di vita della F.U.C.I.*

pp. 202

Tipografia Soc. Grafica Romana

Tiratura 3000 copie

Lire 220

**47.02.00**

**Augustinus Aurelius**

*Pregchiere di Sant'Agostino scelte e tradotte da Arnaldo Protti*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1931)

**47.03.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica*

V ed.

(si veda scheda I edizione 1935)

**47.04.00**

**Flick Maria Pia**

*Il giardino dietro la casa*

pp. 108, cm. 18,5x11,5

Tipografia Soc. Grafica Romana

Tiratura 1000 copie

Lire 130

**47.05.00**

**Guano Emilio**

*Le origini e la preparazione a Cristo. La Rivelazione di Dio, vol. II*

pp. 152

Istituto Grafico Tiberino – Tivoli

Tiratura 3000 copie

Lire 180

**47.06.00**

**Guano Emilio**

*Cristo, Verbo Incarnato La Rivelazione di Dio, vol. III*

(si veda scheda I edizione del 1943)

**47.07.06(I)**

**Maritain Jacques**

*Umanesimo integrale*

II ed.

(si veda scheda I edizione luglio 1946)

**47.08.00**

**Morlion Felix A.**

*L'apostolato dell'opinione pubblica. Introduzione al Movimento "Pro Deo"*

pp. 248, cm. 19x14

Tipografia Agostiniana

Tiratura 3000 copie

Lire 220

**Campo Commenti:** Sul front. Felix A. Morlion O. P. Consigliere Ecclesiastico generale dell'Intercip (Unione Internazionale dei Centri d'informazione e Comitati locali "Pro Deo"), Preside dell'Istituto internazionale "Pro Deo" (Facoltà di giornalismo - Specializzazioni: Propaganda ed Apostolato Radio - Cinema)

**47.09.00**

*Il Movimento Laureati di A. C. Notizie e documenti (1932-1947)*

Pres. di Giovanni Battista Scaglia

pp. 228

Tipografia Operaia Romana – Roma

1500 copie

Lire 250

**47.10.00**

*Il nazionalsocialismo e la Santa Sede*

a cura di Michele Maccarrone

pp. 272, cm. 23x15

Tipografia Poliglotta Vaticana  
Tiratura 2000 copie  
Lire 450

**47.11.00**

*La nuova Costituzione Italiana*

pp. 232, cm. 21x15

Società Grafica Romana

Tiratura 3080 copie

Lire 280

Progetto e relazioni di: Ruini Meuccio, La Pira Giorgio, Corsanego Camillo, Moro Aldo, Dossetti Giuseppe, Fanfani Amintore, Taviani Paolo Emilio, Mortati Costantino, Tosato Egidio, Leone Giovanni, Ambrosini Gaspare

**47.12.06(III)**

**Péguy Charles**

*La nostra giovinezza*

Pref. di Giorgio Bachelet

pp. 192, cm. 22,5x14,5

Trad. di Giorgio Bachelet

Tit. or.: *Notre jeunesse*

(Collana Cultura, III)

Tipografia Soc. Grafica Romana

Tiratura 3000 copie

Lire 220

**47.13.11(1)**

**Scremin Luigi**

*Appunti di morale professionale per i medici*

III ed.

(si veda scheda I edizione del 01/02/1932)

**47.14.00**

**Traglia Antonio**

*Valore e uso dell'ablativo latino di comparazione*

pp. 44 cm. 22,3x16,2

Tipografia Soc. Grafica Romana

Tiratura 500 copie

Lire 150

**47.15.00**

**Zappa Guido**

*Lezioni di geometria descrittiva*

pp. 450, cm. 25x17,5  
Tipografia Litografia Ferri  
Tiratura 1800 copie  
Lire 1300

II ed. dicembre 1952, pp. 460, Tipografia Litografia Piola - Roma, Tiratura 1200 copie,  
Lire 2000; III ed. novembre 1960, pp. IV - 380 con 358 figure, Tipografia Vittorio  
Ferri, Tiratura 500 copie, Lire 3.500

**Campo Commenti:** Volume manoscritto

#### **47.16.00**

**Zundel Maurice**

*Il poema della Sacra Liturgia*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1939)

## **1948**

#### **48.01.00**

**Ambrosetti Giovanni**

*La filosofia delle leggi di Suarez*

pp. 178

Tipografia Bettinelli – Verona

Tiratura 500 copie

Lire 800

#### **48.02.00**

**Bargellini Guido**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

V ed.

(si veda scheda I ed. 1937)

#### **48.03.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

VII ed.

(si veda scheda I ed. 1933)

#### **48.04.22(4)**

**Baroni Augusto**

*La famiglia*

pp. 152, cm. 19x13,5

(Collana Esami di Coscienza - Serie Problemi, 4)  
Officine grafiche S.E.S.A. – Bergamo  
Tiratura 1500 copie  
Lire 300 Esami di Coscienza - Serie Problemi"

**48.05.00**

**Baroni Augusto**

*Igino Righetti*

Pref. di Giovanni Battista Montini

pp. 300, cm. 21,5x15

Tipografia Operaia Romana

Tiratura 2100 copie

Lire 750

**48.06.00**

**Baroni Augusto**

Per la formazione sociale, civile, politica della gioventù

Intr. di Giuseppe Lazzati

pp. 40, cm. 19x13

Tipografia Ferri – Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 70

**Campo Commenti:** Fa parte di "Studi a cura dell'U.C.I.I.M., 1"

**48.07.22(3)**

**Davenson Henri [Marrou Henri]**

*Fondamenti di una cultura cristiana*

pp. 176, cm. 19x13,5

Trad. di Giampietro Dore

Tit. or.: *Fondaments d'une culture chrétienne*

(Collana Esami di Coscienza - Serie Problemi, 3)

Tipografia Società Grafica Romana

Tiratura 3000 copie

Lire 300

**48.08.06(VI)**

**De Lubac Henri**

*Cattolismo. Gli aspetti sociali del dogma*

copyright 1948

pp. 424, cm. 22,5x14,5

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Catholicisme. Les aspects sociaux du dogme*

Tipografia Sogrago

Tiratura 3050 copie

Lire 850

II ed. giugno 1964, pp. 420, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 2200 copie, Lire 3.500

**Campo Commenti:** Il volume, apparso per la prima volta nel 1941, venne tradotto da Umberto Massi sulla base della IV edizione francese pubblicata dall'editore parigino *Les editions du cerf*

**48.09.02**

*Le encicliche sociali dei papi da Pio IX a Pio XII (1864-1946)*

a cura di Giordani Igino

III ed.

(si veda scheda I ed. 1942)

**48.10.06(IV)**

**Guidi Paolo**

*La legge ingiusta*

pp. 192, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, IV)

Tipografia Poliglotta Cuore di Maria via Banchi vecchi 12 – Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 400

**48.11.04(11)**

**Paronetto Sergio**

*Ascetica dell'uomo d'azione*

Pref. di Giovanni Battista Montini

pp. 132, cm. 20,5x15

Tipografia Ariani – Firenze

Tiratura 2201 copie

Lire 300

**48.12.00**

*Psallite Sapienter. Preghiere per le ore del giorno*

IV ed.

(si veda scheda I ed. 1933)

**48.13.00**

*Psallite Sapienter. Preghiere per le ore del giorno*

V ed.

(si veda scheda I ed. 1933)

**48.14.06(V)**

**Puppo Mario**

*Tommaseo prosatore*

pp. 172

Tipografia Operaia Romana

Tiratura 2200 copie

Lire 350

II ed. 1975, pp. 228, cm 15,5x21, Tipografia A. G. Tris - Roma, Tiratura 2535 copie,  
Lire 3.800

**48.15.22(2)**

**Radaelli Uberto**

*Stato e società*

pp. 108, cm. 19,5x14

(Collana Esami di Coscienza - Serie Principi)

Tipografia Operaia romana

Tiratura 2200 copie

Lire 200

**48.16.04(10)**

**Salvadori Giulio**

*Lezioni dal Vangelo*

a cura di Nello Vian e con un prologo nuovo di p. Mariano Cordovani O. P.

III ed. entra a far parte della Collana de "L'Orsa, 10"

(si veda scheda I edizione 1929)

**48.17.04(6)**

**Sertillanges Antonin – Dalmace**

*La vita intellettuale*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**1949**

**49.01.00**

**Accame Bobbio Aurelia, Cavalleri Giuseppe, Costa Franco, Dedé Bruno, Feroldi Franco, Guano Emilio, Lami Guido, Masino Cristoforo, Montanari Fausto, Montini Giovanni Battista, Moro Aldo, Scremin Luigi, Tea Eva, Toniolo Pasquali Anna, Zappa Guido**

*Alla soglia dell'università (orientamenti)*

a cura della F.U.C.I.

II ed.

(si veda scheda I edizione 1943)

**49.02.00****Bacci Antonio***Varia Latinitatis Scripta. Inscriptiones orationes epistulae. Editio altera*, vol. I

pp. 256

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 1500 copie

[Lire 600 ]

III ed. (vol. II, Editio tertia) settembre 1955, pp. 360, Tipografia Poliglotta Vaticana, Tiratura 2000 copie, Lire 1600.

**Campo Commenti:** Nell'edizione del 1955 il vol. I e il vol. II dell'opera verranno invertiti**49.03.00****Bacci Antonio***Varia Latinitatis Scripta. Lexicon eorum vocabulorum quae difficiliter latine redduntur.**Editio altera*, vol. II

pp. 564

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 3000 copie

[Lire 1500]

III ed. (vol. I, Editio tertia) settembre 1955, pp. XII - 720, Formato 8°, Classif. 4. Tipografia Poliglotta Vaticana, Tiratura 3000 copie, Lire 4000;

IV ed. (vol. I), feb. 1963, pp. 848, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG), 3430 copie, Lire 6.000

**Campo Commenti:** Nell'edizione del 1955 il vol. I e il vol. II dell'opera verranno invertiti**49.04.00***Le conferenze di S. Vincenzo de' Paoli*

a cura Associazioni Universitarie di Azione Cattolica Italiana

II ed.

(si veda scheda I edizione 1940)

**49.05.00****Giacomello G[iordano] Toffoli F[rancesco]***Steroidi*. Quaderni di chimica farmaceutica e tossicologica dalle lezioni dei proff. G.G.

C.T., quaderno I

pp. 120

Litografia Piola

Lire 500

II ed. 1967, pp. 172, Tipografia G. Piola - Roma, Tiratura 1000 copie, Lire 2.000

**49.06.00**

**Guano Emilio**

*La Continuazione di Cristo e la consumazione delle cose. La Rivelazione di Dio, vol. IV*

(si veda scheda I edizione 1945)

**49.07.00**

**Guano Emilio**

*Introduzione alla Rivelazione Cristiana*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1940)

**49.08.00**

**Guano Emilio**

*L'anno del Signore*

pp. 200, cm. 16,5x12,5

Tipografia Società Grafica Romana

Tiratura 3000 copie

Lire 300

**49?.09.00**

**Jannitti Piromallo Alfredo**

*La legge sulla stampa Spunti esegetici critici programmatici*

pp. 160, cm. 22,5x16,5

Tipografia Società Grafica Romana

Lire 400

**Campo Commenti:** Il volume non presenta data. Si ipotizza 1949 dalla data (gennaio 1949) della prefazione dell'autore.

Sul front. "Alfredo Jannitti Piromallo. Presidente di Sezione di Cassazione". La dedica del volume recita: "Per ricordare Renzo Enrico de Sanctis che fu luce nella vita di mia figlia e che il forte ingegno e la vasta cultura adoperò inflessibilmente per l'affermazione di tutte le libertà"

**49.10.06(I)**

**Maritain Jacques**

*Umanesimo integrale*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1946)

**49.11.11(10)**

*La morale professionale dell'insegnante*

a cura dell'U.C.I.I.M.

pp. 360, cm. 20,5x14

(Collana Quaderni professionali, 10)

Tipografia Poligrafica Italiana – Roma

Lire 700

Contributi di: Nosengo Gesualdo, Bozzetti Giuseppe, Montanari Fausto, Baroni Augusto, Gozzer Giovanni, Palmieri Nello, Saveri Vincenzo, Guarnero Luisa, Banissoni Ferruccio, Ponzo Mario, Leone di Maria Fr., Accame Bobbio Aurelia, D'Asaro Michele, Fischetti Giuseppe, Peloso Vincenzo, Perucci Carlo, Castelli Alberto, Sinistrero Vincenzo, Russo Liana, Perrini Matteo

**Campo Commenti:** Si segnala la presenza di un doppio numero 10 della collana "Quaderni professionali": *La morale professionale dell'insegnante* del 1949 e *L'ostetrica e la sua missione* di Prosperini Ferdinando del 1954.

#### **49.12.00**

**Pazzini Adalberto**

*Roma nei suoi ricordi ludici*

pp. 104

Tipografia Urbinate

Tiratura 250 copie

Lire 200

#### **49.12.11 (1)**

**Scremin Luigi**

*Dizionario di morale professionale per i medici*

IV ed. completamente aumentata

pp. 600, cm. 17,5x12,5

(Collana Quaderni professionali, 1)

Tipografia So. Gra. Romana

Lire [1000]

V ed. 1954, pp. 780, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 4346 copie, Lire 2200 (si veda scheda I edizione 1932)

## **1950**

#### **50.01.00**

*Atti del IV Congresso Internazionale dei Medici Cattolici. Roma, 24 settembre - 2 ottobre 1949*

Pres. di Luigi Gedda

pp. VIII-444, cm. 24x17,5

Scuola grafica "Guido De Gredorio" - Via Farnaci 66 – Roma

Lire 2000

**Campo Commenti:** Volume di "Orizzonte medico" - Roma in deposito presso l'editrice Studium

**50.02.00****Cordovani Mariano (o. p.)***Breviario Spirituale secondo l'"Imitazione di Cristo"*

pp. 348, cm. 15x9,5

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 3000 copie

Lire 500

II ed. Febbraio 1952, pp. 344, Tipografia Poliglotta Vaticana, Tiratura 2952 copie, Cartonato, Lire 600

**Campo Commenti:** La seconda edizione vede una dedica all'autore scomparso improvvisamente all'età di 67 anni prima della pubblicazione del volume.**50.03.00***Corso di analisi quantitativa farmaceutica appunti dalle lezioni del dott. Alfonso M. Liquori*

Redatto del Dott. Aldo Pace -Tucci della Facoltà di Farmacia Univ. Roma

pp. 114

Litografica Piola – Roma

Lire 900

**50.04.00****Frassati Pier Giorgio**

Lettere

a cura di Luciana Frassati

Pref. di Luigi Sturzo

pp. 336, ill., cm. 19

So. Gra. Ro. – Roma

Tiratura 2950 copie

Lire 800

Campo Commenti: Titolo dell'occh.: *Lettere di Pier Giorgio Frassati***50.05.00****Giacomello Giordano***Appunti raccolti dalla Dott.sa G. De Carli durante il corso svolto dal Prof. G. Giacomello nell'anno accademico 1949-1950 facoltà Chimica farmaceutica Università di Roma*

Litografica Piola – Roma

Tiratura 200 copie

Lire 800

**50.06.00****Giacomello G.[iordano] Toffoli F.[rancesco]***Chemioterapici. Quaderni di chimica farmaceutica e tossicologica, quaderno 2*

Litografica Piola

Tiratura 500 copie  
Lire 220

**50.07.04(8)**

**Lippert Peter**

*Giobbe parla con Dio*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**50.08.06(VII)**

**Marrou Henri Irénée**

*Storia dell'educazione nell'antichità*

pp. 608, cm. 21x15

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Histoire de l'education dans l'antiquité*

(Collana Cultura, VII)

Istituto Poligrafico dello Stato

Tiratura 3000 copie

Lire 1800

II edizione riv.e aum. sulla VI edizione francese 1966, pp. 608, Tipografia Poliglotta Vaticana - Città del Vaticano, Tiratura 3334 copie Lire 5.000;

II ed. 1971, pp. 608, Tipografia S.T.E. - Città di Castello, Tiratura 3430 copie, Lire 5.000,

**Campo Commenti:** A partire dalla seconda ristampa del 1978 il volume entra a far parte della collana "La Cultura, 15". Nel 1984 c'è una terza ristampa. Nel 2008

**50.09.11(2)**

**Masino Cristoforo**

*Deontologia Farmaceutica. Quesiti di moralità farmaceutica per il farmacista*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1934)

**50.10.00**

*Il mistero del Purgatorio*

pp. 88 cm. 17x12,5

Trad. di M. Paronetto Valier

Tit. or.: *Das Geheimnis des Fegfeurs*

Ars. Grafica - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 200

**50.11.06(VIII)**

**Prini Pietro**

*Gabriel Marcel e la metodologia dell'inverificabile*

Pref. di Gabriel Marcel

pp. 128, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 8)

Ars. Grafica – Roma

Tiratura 1500 copie

Lire 400

II ed. 07/06/1968, lettera-prefazione di Gabriel Marcel, pp. 176, Tipografia Abete - Roma, Tiratura 1500 copie, Lire 1.800

### **50.12.00**

**Siri Giuseppe**

*La Chiesa (La Rivelazione trasmessa)*. Corso di teologia dogmatica per laici, vol II

II ed.

(si veda scheda I edizione del 1944)

## **1951**

### **51.01.00**

**Boganelli Eleuterio**

*Corpo e spirito*

pp. XII – 436, cm. 21,5x15,5

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 2000 copie

Lire 2000

**Campo Commenti:** In testa al frontespizio "Prof. Dott. Eleuterio Boganelli Titolare di Psicopatologia giuridico-morale nel Pont. Ateneo Lateranense

### **51.02.06(II)**

**Del Vecchio Giorgio**

*La giustizia*

IV ed.

(si veda scheda III edizione 1946)

### **51.03.08(1)**

*Diritto naturale vigente*

a cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani

pp. 248, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 1)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1000

Interventi di: R. Angeloni G. Astuti D. Barbero G. Bozzetti G. Capograssi F. Carnelutti V. Chieppa V. Del Giudice J.T. Delos Giorgio Del Vecchio F.M. Dominedò F. Di Piazza M. Elia C. Esposito P. Frezza G. Graneris G. Grosso S. Lener G. Morelli U. Nicolini U. Radaelli F. Santoro-Passarelli

**51.04.00**

**Ennio (Ennius Quintus)**

*I frammenti. Testo e traduzione a cura di Raffaele Argenio*

pp. 160, cm.22,5x16,5

**51.05.06(IX)**

**Mathew David**

*Il cattolicesimo in Inghilterra*

pp. 368, cm. 22,5x15

Trad. dalla II edizione di Pietro Bottini

Tit. or.: *Catholicism in England*

(Collana Cultura, 9)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 1000

**1952**

**52.01.18(5)**

**Anagnine Eugenio**

*Storia della Russia moderna*

pp. 144, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 5)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*

VIII ed.

(si veda scheda I edizione 1933)

**52.03.18(10)**

**Baroni Augusto**

*Pedagogia moderna*

pp. 176, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 10)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. Luglio 1960, pp. 200, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, [Lire 300]

#### **52.04.18 (18)**

**Bendiscioli Mario**

*La riforma protestante*

pp. 160, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 18)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10064 copie

Lire 200

II ed. 1967, Tipografia Bi. Mo. S.p.A. - Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 400

#### **52.05.18(11)**

**Bozzetti Giuseppe**

*Che cosa è la filosofia*

pp. 124, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 11)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

#### **52.06.18(3)**

**Brezzi Paolo**

*Il Papato*

pp. 196, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 3)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. 06/06/1967, pp. 228, Tipografia Bi. Mo: S.p.A. Roma, Tiratura 7000, Lire 800

#### **52.07.00**

**Cordovani Mariano (O.P.)**

*Breviario Spirituale secondo l'"Imitazione di Cristo"*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1950)

**52.08.18(15)**

**De' Paoli Domenico**

*La musica contemporanea*

pp. 144, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 15)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.09.06(X)**

**Del Vecchio Giorgio**

*La verità nella morale e nel diritto*

pp. 88, cm. 23x15

(Collana Cultura, 10)

Tipografia Ars. Graf. Roma

Tiratura 3634 copie

Lire 350

III ed. riv. Maggio 1954, pp. 84, Tipografia Ars. Graf. - Roma, Tiratura 9200 copie, Lire 400

**Campo Commenti:** Il saggio, dedicato al giurista americano prof. Roscoe Pound, fu inserito nel volume di scritti in suo onore (*Interpretations of modern legal philosophies*, New York, 1947) con il titolo *Truth and untruth in Morals and Law*. In italiano apparve in prima ed. con il titolo *Verità ed inganno nella morale e nel diritto* nella «Rivista internazionale di Filosofia del diritto» (A. XXIV, 1947, Fasc. I). Nel 1952 Studium pubblica la seconda ed. con un nuovo capitolo sull'obbligo giuridico della veracità e poi una terza edizione nel 1954 nuovamente riveduta.

**52.10.18(8)**

**Denari Giuseppe**

*La guerra*

pp. 132, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 8)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.11.18(13)**

**Di Francesco Sebastiano**

*Il diritto alla nascita*

pp. 192, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 13)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10104 copie

Lire 200

**52.12.00**

**Di Napoli Giovanni**

*Il concetto di educazione. Lineamenti di filosofia pedagogica*

pp. 298, cm. 25x17

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1500

**52.13.18(12)**

**Dore Giampietro**

*Savonarola*

pp. 144, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 12)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

[Lire 200]

**52.14.18(2)**

**Frajese Attilio**

*La matematica nel mondo antico*

pp. 160 + 51 grafici, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 2)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.15.00**

**Lanza Antonio, Palazzini Pietro**

*Teologia morale generale. Principi di teologia morale, vol. I*

pp. 224, cm. 22,5x16

Tipografia Sograrò - Roma Sograrò

Tiratura 3350 copie

Lire 800

II ed. riv. e accr. giugno 1965, pp. 304, Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale-Città di Castello (PG), Tiratura 3000 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti:** Il vol. II e il vol. III vennero pubblicati rispettivamente nel 1954 e nel 1957

**52.16.00**

**Carnelutti Francesco, Severi Francesco, Pagliaro Antonino**

*Comitato Cattolico Docenti Universitari I - Relazioni - Roma 1950 -1951*

Prem. Di Gaetano De Sanctis

pp. 92, cm. 25,5x18

Tipografia Istituto Grafico Tiberino - Roma

Tiratura 895 copie

[Lire 400]

**Campo Commenti:** Il Comitato Centrale Cattolico Docenti Universitari ha origine fin dal 1942 quando riprendendo una iniziativa di Igino Righetti, alcuni docenti romani si adunarono per meditare su problemi di sacra Scrittura. Le adunanze continuarono anche durante la guerra e negli anni successivi sotto la guida di studiosi nella pace claustrale di S. Giovanni a Porta Latina grazie alla ospitalità dei Padri Rosminiani per mezzo del padre Bozzetti. Si giunse così nel 1946 alla costituzione del Comitato Centrale e alla formulazione di un preciso programma di attività che coinvolse docenti a livello nazionale e vide sorgere numerosi Comitati Locali per attuarlo nelle principali città universitarie. La relazione di Francesco Carnelutti Nascita e rinascita del diritto si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 10 dicembre 1950; La relazione di Francesco Severi La matematica e la crisi del pensiero moderno si tenne a Casina di Pio IV in Vaticano il 7 gennaio 1951; la relazione di Antonino Pagliaro Il linguaggio come conoscenza si tenne a S. Marta in Vaticano il 18 febbraio 1951.

#### **52.17. 21(2)**

**Palazzini Pietro**

*L'indissolubilità del matrimonio*

pp. 160, cm. 19x12

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 2)

Tipografia Ars. Grafica – Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 400

**Campo Commenti:** Appartiene alla collana "Profili e Sintesi. Collezione teologica" diretta da Antonio Piolanti

#### **52.18.18(14)**

**Parente Pietro**

*La teologia*

pp. 144, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 14)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

#### **52.19.00**

**Parente Pietro, Piolanti Antonio, Garofalo Salvatore**

*Dizionario di teologia dommatica*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1943)

#### **52.20.21(1)**

**Piolanti Antonio**

*L' Eucaristia*

pp. 162, cm. 19x12,3

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 1)

Tipografia Ars. Grafica – Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 400

II ed. riveduta gennaio 1960, pp. 172, Tipografia Chicca -Tivoli Roma, Tiratura 2200 copie, Lire 600

**52.21.18(17)**

**Prini Pietro**

*Esistenzialismo*

pp. 196, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 17)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10071 copie

Lire 200

II ed. riv e aum. dicembre 1959 (17° migliaio), 2 formati, pp. 236, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 300;

III ed. 1973 (22° migliaio), pp. 240, Tipografia Arti Grafica Tris - Roma, Tiratura 5140 copie, Lire 1.000

**52.22.00**

**Augustinus Aurelius**

*Preghiere di Sant'Agostino scelte e tradotte da Arnaldo Protti*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1931)

**52.23.18(4)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo*

pp. 140, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 4)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. riv e aum. luglio 1956 (20° migliaio), pp. 172, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 10000 copie, Lire 200;

III ed. riv e ampl. febbraio 1963 (27° migliaio), pp. 176, Tipografia Arti Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 400 ;

IV ed. riv e aum. 1968 (34° migliaio), pp. 176, Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 7000 copie, Lire 500;

V ed. 1972 (41° migliaio), pp. 176, Tipografia Chicca - Tivoli, Tiratura 7020 copie, Lire 700;

VI ed. riv e ampl. dicembre 1975. Entra a far parte della “Nuova Universale Studium, 10”, cm. 16,8x12, pp. 202, L. 2.000. Seguono una prima ristampa nel 1977, una seconda ristampa nel 1979, una terza ristampa nel 1981 e una quarta ristampa con aggiornamenti a marzo 1984. Nel 1989 c'è una terza ristampa e cambia il formato.

**52.24.18(9)**

**Saraceno Pasquale**

*Lo sviluppo economico dei paesi sovrappopolati*

pp. 164 + 13 tabelle + 11 tavole, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 9)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.25.18(6)**

**Scremin Luigi**

*La questione delle case chiuse*

pp. 96, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 6)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**52.26.00**

**Siri Giuseppe**

*La Rivelazione. Corso di Teologia dommatica per laici, vol I*

IV ed.

(si veda scheda I edizione del 1941)

**52.27.18(7)**

**Stefanini Luigi**

*Personalismo sociale*

pp. 164, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 7)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. 1979, introduzione di Armando Rigobello, entra a far parte della collana “La dialettica”, 2.

**52.28.18(1)**

**Toschi Paolo**

*Il folklore*

pp. 164 con 161 foto, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 1)

Tipografia Sesa – Bergamo

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. riv e agg. marzo 1960, (17° migliaio), pp. 192, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 300;

III ed. 1969, pp. 176+ill., (24° migl.), Tipografia Tipografica S. Paolo - Tivoli, Tiratura 7310 copie, Lire 800

### **52.29.18(16)**

**Zappa Guido**

*La matematica, oggi*

pp. 200, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 16)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10098 copie

Lire 200

### **52.30.00**

**Zappa Guido**

*Lezioni di geometria descrittiva*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1947)

## **1953**

### **53.01.18(24)**

**Accame Silvio**

*Problemi di storia greca*

pp. 208, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 24)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

### **53.02.18(23)**

**Boldrini Marcello**

*Problemi economici del metano in Italia*

pp. 120, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 23)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie  
Lire 200

**53.03.21(4)**

**Carbone Vincenzo**

*Teologia del S. Cuore di Gesù*

pp. 140, cm. 19x12,5

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 4)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 2200 copie

Lire 400

**53.04.21(3)**

**Chiocchetta Pietro**

*Teologia della storia. Saggi di sintesi patristiche*

pp. 192, cm. 19x12,5

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 3)

Tipografia Ars. Graf. – Roma

Tiratura 1700 copie

Lire 500

**53.05.18(25)**

**Del Vecchio Giorgio**

*Lo Stato*

pp. 132, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 25)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

[Lire 200]

**53.06.00**

**Di Napoli Giovanni**

*La concezione dell'essere nella filosofia contemporanea*

pp. 310, cm. 24,5x17

Stabilimento Tipografico Magrelli e Ricci – Roma

Lire 1500

**53.07.21(5)**

**Fabro Cornelio**

*Dio. Introduzione al problema teologico*

pp. 216, cm. 19x12,5

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 5)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 2217 copie  
Lire 600

**53.08.21(5)**

**Fanfani Amintore**

*Summula sociale. Secondo l'insegnamento pontificio*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**53.09.18(27)**

**Ferretti Bruno**

*Fisica atomica*

pp. 144, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 27)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10000 copie

[Lire 200]

**53.10.18(20)**

**Fonzi Fausto**

*I cattolici e la società italiana dopo l'Unità*

pp. 124, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 20)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 9984 copie

Lire 200

II ed. Marzo 1960 (17° migliaio), pp. 132, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 300;

III ed. 1977 il volume viene spostato alla collana "Nuova Universale Studium, 25", pp. 204, Lire 3.300

**53.11.18(21)**

**Garofalo Salvatore**

*Dall'evangelo agli evangelii*

pp. 164, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 21)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. riv.e agg. agosto 1961 (17° migliaio), pp. 168, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7034 copie, Lire 300

**53.12.08(3)**

*Libertà economica e proprietà fondiaria*  
a cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani  
pp. 184, cm. 25x17,5  
(Collana Quaderni di Iustitia, 3)  
Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)  
Tiratura 500 copie  
Lire 800

**Campo Commenti:** Atti del IV Convegno nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani, Roma 3-5 novembre 1952

**53.13.18(19)**

**Maconi Vittorio**

*Etnologia sociale*

pp. 212, cm. 17x12  
(Collana Universale Studium, 19)  
Tipografia Chicca – Tivoli  
Tiratura 9985 copie  
Lire 200

**53.14.00**

**Margiotta Giacinto**

*Le origini italiane de la querelle des anciens et des modernes*

pp. 192, cm. 24,5x17  
Tipografia Ars. Graf. - Roma  
Tiratura 800 copie  
Lire 1200

**53.15.06(XII)**

**Montanari Fausto**

*La poesia del Machiavelli*

pp. 88, cm. 23x14,5  
(Collana Cultura, 12)  
Tipografia Ars. Graf. - Roma  
Tiratura 1500 copie  
Lire 500

II ed. 1968, pp. 148, Tipografia Città Nuova - Roma, Tiratura, 50 copie, Lire 1.600;  
III ed. 1969, pp. 148, Tipografia Città Nbuova - Roma, Tiratura 1950 copie, Lire 1.600

**53.16.00**

**Mor Antonio**

*Christian Beck*

pp. 112, cm. 24,5x17,5  
Tipografia Ars. Graf. - Tivoli (Roma)  
Tiratura 100 copie senza appendici, 500 copie con appendice

Lire 800 e Lire 600

**53.17.18(28)**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia dell'età evolutiva*

pp. 108, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 28)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. 1968 (17° migliaio), pp. 124, Tipografia O.G.C. - Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 500;

III ed. riv e ampl. 1980, pp. 132.

**53.18.08(4)**

**Radaelli Uberto**

*Delinquenza giovanile e prevenzione giudiziale*

a cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani

pp. 144, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 4)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 500 copie

Lire 900

**Campo Commenti:** In testa al front.: Uberto Radaelli Direttore dell'Ufficio per la rieducazione dei minorenni e dell'Ufficio studi minorili al Ministero di Grazia e Giustizia

**53.19.06(XI)**

**Schiaffini Alfredo**

*Momenti di storia della lingua italiana*

II edizione

pp. 196

(Collana Cultura, 11)

Tipografia Chicca - Tivoli

Tiratura 3000 copie

Lire 800

III ed. Aprile 1965, pp. 196, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 1000 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti:** La I edizione uscì nel 1950 presso l'editore Leonardo da Vinci di Bari. Tutte le edizioni di Studium vennero arricchite da vari altri saggi. Nel 1973 ci fu una ristampa alla III edizione (02/02/1973, pp. 196, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 2020, Lire 2.500)

**53.20.04(6)**

**Sertillanges Antonin – Dalmace**

*La vita intellettuale*

III ed.

(si veda scheda I edizione del 1945)

**53.21.18(26)**

**Stefanini Luigi**

*Estetica*

pp. 140, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 26)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**53.22.00**

**Trogrančić Franjo**

*Storia della letteratura croata. Dall'Umanesimo alla rinascita nazionale (secolo XV-XVI)*

pp. 374, cm. 24,8x17,8

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Lire 2.500

**53.23.00**

**Vercelli Francesco, Ferretti Bruno, Selvaggi Filippo, Wetter M. Gustavo, Satta Salvatore**

*Comitato Cattolico Docenti Universitari 2 - Relazioni - Roma 1951-1952*

Prem. di Gaetano De Sanctis

pp.88, cm. 25,5x18

Lire 400

**Campo Commenti:** La relazione di Francesco Vercelli *La vicenda del mare* si tenne a Casina di Pio in Vaticano il 16 dicembre 1951; la relazione di Bruno Ferretti *Trasformazioni nelle particelle cosiddette elementari* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 27 gennaio 1952; la relazione di Filippo Selvaggi *La prova dell'esistenza di Dio dal divenire* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 27 gennaio 1952; la relazione di Gustavo M. Wetter *Il significato religioso del bolscevismo* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 27 aprile 1952; la relazione di Salvatore Satta *La vita della legge e la sentenza del giudice* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina l'8 giugno 1952.

**53.24.18(22)**

**Zolli Eugenio**

*L'Ebraismo*

pp. 152, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 22)

Tipografia Chicca – Tivoli

Tiratura 10000 copie  
Lire 200

## **1954**

### **54.01.18(30)**

**Anagnine Eugenio**

*La letteratura russa dalla fine del XIX sec. al 1930*

pp. 168

(Collana Universale Studium, 30)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10026 copie

Lire 200

### **54.02.00**

**Bernareggi Adriano**

*Professione, cultura, società. (scritti di A. Bernareggi)*

pp. XI – 376

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1400

### **54.03.18(35)**

**Caranti Elio**

*Sociologia e statistica delle elezioni italiane del dopoguerra*

pp. 176 con grafici, figure e profili, cm. 12x17

(Collana Universale Studium, 35)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

### **54.04.00**

**Castelfranchi Giorgio, Malatesta Paolo**

*Lezioni di chimica di guerra. Parte prima - Esplosivi. I edizione. Anno accademico 1953-54*

pp. 336, cm. 24x17

Litografia Gina Pioda – Roma

Lire 2.500?

**Campo Commenti:** Il lavoro utilizza come base le lezioni di Chimica di guerra del prof. Bargellini

**54.05.21(6)**

**Ciappi Luigi**

*La predestinazione*

pp. 192, cm. 19x12,5

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti,6)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2200 copie

Lire 550

**54.06.00**

**Del Vecchio Giorgio**

*Diritto ed economia*

Nuova ed. riv. con una postilla

pp. 68, cm. 23x15

Tipografia Ars. Graf. - Tivoli (Roma)

Tiratura 2200 copie

Lire 300

**54.07.06(X)**

**Del Vecchio Giorgio**

*La verità nella morale e nel diritto*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**54.08.18(33)**

**Fanfani Amintore**

*Vita economica italiana dall'antichità al XVIII secolo*

pp. 156, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 33)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10098 copie

Lire 200

**54.09.18(32)**

**Frajese Attilio**

*Che cosa è il calcolo infinitesimale*

pp. 144 + 29 figure, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 32)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10006 copie

Lire 200

**54.10.00**

**Freddi Maria**

*La Chiesa di Santa Maria di Uta: rilievo architettonico e commento storico*

pp. 40 + 23 figure

Tipografia Luigi Parma – Bologna

Tiratura 1800 copie

Lire 1000

**Campo Commenti:** Costituisce il Volume 1 di *Monografie sulle chiese pisane sarde*

**54.11.6(XIII)**

**Frezza Paolo**

*Corso di Storia del Diritto Romano*

pp. VII – 448, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, 13)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 2500

II ed. rifatta (edizione provvisoria) 29 maggio 1968, edizione rifatta, pp. 572, Tipografia Cremona Nuova - Cremona, Tiratura 200 copie, Lire 5.000; il 18 settembre 1968 edizione rifatta, pp. 572, Tipografia Cremona Nuova - Cremona, Tiratura 200 copie, Lire 5.000;

III ed. riveduta 1974 entra a far parte dei “Testi Universitari”

**54.12.18(29)**

**Golzio Silvio**

*La popolazione*

pp. 120 con 14 grafici, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 29)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10093 copie

Lire 200

**54.13.00**

**Lanza Antonio, Palazzini Pietro**

*Le Virtù. Principi di teologia morale, vol. II*

pp. 516, cm. 22x16

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 3060 copie

Lire 2000

**54.14.4(12)**

**Lebret L[ouis] J[oseph], Suavet Th[omas]**

*Ringiovanire l'esame di coscienza*

pp. 166, cm. 20,2x14,5

Trad. di Umberto Massi

Tit. or. *Rajeunir l'examen de conscience*

(Collana: Collezione dell'Orsa, 12)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 600

II ed. gennaio 1961, pp. 166, Tipografia Ferri - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 800

**54.15.18(31)**

**Maggiore Luigi**

*Psiche e cecità*

pp. 128 + 5 figure, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 31)

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 10118 copie

Lire 200

**54.16.18(34)**

**Matteucci Benvenuto**

*Il giansenismo*

pp. 192, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 34)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10018 copie

Lire 200

**54.17.08(5)**

*Nazione e comunità internazionale*

a cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani

pp. 168

(Collana Quaderni di Iustitia, 5)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 5000 copie

Lire 1000

**Campo Commenti:** Atti del V Convegno Nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani, Roma 5-7 Dicembre 1953

**54.18.00**

**Papée Kazimierz**

*Pius XII a Polska 1939 - 1949. Przemówienia, listy, komentarze*

pp. 180, cm. 21,5x15,5

Tipografia Univers. Gregor. - Roma

Tiratura 1000 copie

[Lire 1600]

**Campo Commenti:** Testo in lingua polacca

**54.19.00**

**Piekut Stanislaw**

*Corso di lingua polacca*

Pref. di Marina Bersano Begey

pp. 236, cm. 18,5x13 Tipografia Univers. Gregor. – Roma

Tiratura 1000 copie

[Lire 1300]

**54.20.00**

*Problemi medici della famiglia. Atti del V Congresso nazionale Associazione medici cattolici italiani (Bologna 17-20 ottobre 1952)*

pp. 160

Tipografia Chicca - Tivoli (Roma)

Tiratura 1000 copie

Lire 800

**54.21.11(10)**

**Prosperini Ferdinando**

*L'ostetrica e la sua missione*

Pref. di Luigi Cattaneo, direttore dell'Istituto di clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Roma

pp. 232, cm. 17,5x12,5

(Collana Quaderni professionali, 10)

Tipografia Ars. Graf. - Tivoli (Roma)

Tiratura 3000 copie

Lire 600

Campo Commenti: Si segnala la presenza di un doppio numero 10 della collana "Quaderni professionali": *La morale professionale dell'insegnante* del 1949 e *L'ostetrica e la sua missione* di Prosperini Ferdinando del 1954.

**54.22.11(1)**

**Scremin Luigi**

*Dizionario di morale professionale per i medici*

V ed.

(si veda scheda I edizione del 01/02/1932)

**54.23.18(36)**

**Severi Francesco**

*Leonardo*

pp. 228, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 36)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**54.24.00**

**Stateff Christo**

*Sulla scia degli avvenimenti. Verso la terza guerra mondiale*  
a cura dell'A.I.R.I., Associazioni Intellettuali Rifugiati in Italia  
pp. 180, cm. 24x17  
Tipografia Stabilimento Tipografico Pliniano - Salci Umbro  
Tiratura 1000 copie  
Lire 750

**1955**

**55.01.00**

**Bacci Antonio**

*Varia Latinitatis Scripta. Lexicon eorum vocabulorum quae difficiliter latine redduntur.*  
*Editio tertia*, vol. I  
III ed.  
(si veda scheda II edizione 1949)

**55.02.00**

**Bacci Antonio**

*Varia Latinitatis Scripta. Inscriptiones orationes epistulae. Editio tertia*, vol. II  
III ed.  
(si veda scheda II edizione 1949)

**55.03.00**

**Bargellini Guido,**

*Elementi di chimica organica*  
VI ed.  
(si veda scheda I edizione 1935)

**55.04.18(40)**

**Boyer Charles**

*Unità cristiana e movimento ecumenico*  
pp. 148, cm. 17x12  
(Collana Universale Studium, 40)  
Tipografia Chicca - Tivoli Roma  
Tiratura 10090 copie  
Lire 200

**55.05.18(38)**

**Brezzi Paolo**

*Realtà e mito dell'Europa*

pp. 144, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 38)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**55.06.18(41)**

**Carrelli Antonio**

*La materia*

pp. 112 con figure, cm.17x12

(Collana Universale Studium, 41)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**55.07.18(37)**

**De' Paoli Domenico**

*L'Opera Italiana. Dalle origini all'opera verista*

pp. 164, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 37)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

**55.08.18(43)**

**De Rosa Gabriele**

*La crisi dello Stato liberale in Italia*

pp. 176, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 43)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 200

II ed. riv.e agg. (14° migliaio) settembre 1964, pp. 180, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7050 copie, Lire 400

**55.09.18(44)**

**D'Eufemia Giuseppe**

*Le Costituzioni*

pp. 124, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 44)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 200

II edizione 1971, Cambia il titolo in *Le costituzioni. La costituzione italiana*, in appendice il testo della Costituzione italiana, pp. 108, Tipografia, Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 5003 copie, [Lire 500]. Nel 1979 viene pubblicata la terza ristampa della II ed. del 1971. A partire dalla terza ristampa che viene pubblicata nel 1990 l'opera viene spostata nella collana "Nuova Universale Studium, 44". Nel 2004 viene pubblicata una IV ristampa.

### **55.10.00**

*Dizionario Biblico*

Diretto da Francesco Spadafora. Ordinario di esegesi nella facoltà teologica "Marianum"

pp. XVIII – 618

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3400 copie

Lire 4000

Collaboratori: Boccaccio P. Pietro, Bressan P. Gino, Cavatassi P. Natale, Cipriani Settimo, Danesi P. Giacomo, Garofalo Mons. Salvatore, Mariani Padre Bonaventura, Moraldi P. Luigi, Pelaia Mons. Bruno, Penna Agelo, Puzo S. J. P. Felice, Raponi P. Santino, Rinaldi P. Giovanni, Rolla Armando, Romeo Mons. Dr. Antonino, Sole Mons. Francesco, Spadafora Sac. Francesco, Turbessi Sac. Giuseppe, Vaccari P. Alberto, Vagaggini P. Luigi, Vattioni Sac. Francesco, Nespon Waibacq P. Beniamino, Zedda P. Silverio, Zolli Prof. Eugenio.

II ed. riv e ampl dicembre 1957, pp. 664, a cura di Francesco Spadafora, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3700 copie, Lire 4.000;

III ed. riv e ampl maggio 1963, pp. XVI - 668, con 4 carte geografiche, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 4000 copie, Lire 5.000

### **55.11.00**

*Dizionario di teologia morale.*

Diretto da Francesco Roberti, Segretario della S. Congregazione del Concilio; Segretario di redazione Pietro Palazzini, Ordinario di Teologia Morale nel Pontificio Ateneo Lateranense

pp. XXXXI-1504, cm. 21,5x15,5

Tipografia Soc. Ed. Sant.Alessandro – Bergamo

Tiratura 5000 copie

Lire 7.000

Collaboratori: Bartocetti Vittorio, Baroni Augusto, Bausani Stefano, Bender Ludovico, Bicchierai Giuseppe, Bocciano Antonio, Boschini Aurelio, Bozzetti Giuseppe, Cignitti Bernardo, Crivelli Camillo, Dalpiaz Virgilio, Damen Cornelio, De Angelis Serafino, Decano Elio, Felici Pericle, Franz Zeffirino, Galletto Aldino, Giordani Igino, Golzio Silvio, Graneris Giuseppe, Ledwolorz Adolfo, Lucatello Enrico, Maserotto Serafino, Manise Gregorio, Mandelli Giulio, Da Grizzana Mauro, Monti Giuseppe, Oliger Livario, Oppenheim D. Filippo, Palazzini Pietro, Pasquazi Giuseppe, Pavan Pietro,

Perovic Bonifacio, Piolanti Antonio, Pugliese Agostino, Roberti Francesco, Sessolo Giovanni, Sirna Giuseppe, Spadafora Francesco, Stiernon Daniele, Tarocchi Igino, Tocanel Pietro, Turchi Nicola, Urbani Giovanni, Veneziani Carlo, Verzeroli Bartolomeo, Violardo Giacomo, Zaccaria da S. Mauro, Zolli Eugenio  
II ed. riv ed ampl. giugno 1957, pp. 1664, Tipografia Società Poligrafica editoriale -Città di Castello (PG), Tiratura 5082, Lire 7.000;  
III ed. marzo 1961, pp. L-1710, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 4946 copie, Lire 7.500;  
IV ed. riveduta alla luce del Concilio Ecumenico Vaticano II 1968, pp. LXII-1872, in 2 volumi Tipografia Enzo Chicca - Tivoli, Tiratura 4800 copie, Lire 12.000  
**Campo Commenti:** Nella IV ed. il Card. Francesco Roberti è indicato come Prefetto del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica

**55.12.21(7)**

**Fabro Cornelio**

*L'anima. Introduzione al problema dell'uomo*

pp. 350, cm. 19x12

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti,7)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1878 copie

Lire 1000

**55.13.18(39)**

**Fiocco Achille**

*Correnti spiritualistiche nel teatro moderno*

pp. 200, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 39)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10097 copie

[Lire 200]

**55.14.21(8)**

**Gherardini Brunero**

*La parola di Dio nella teologia di Karl Barth*

pp. 212, cm. 19x12

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti,8)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1500 copie

Lire 700

**55.15.18(42)**

**Ghigi Alessandro**

*La natura e l'uomo*

pp. 180, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 42)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 10000 copie

Lire 200

II ed. Maggio 1956 (20° migliaio), pp. 192, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 200;

III ed. 1965 (27° migliaio), pp. 264, Tipografia Arti Grafiche Aodo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 800;

IV ed. 1970 (32° migliaio), pp. 224, Tipografia O.G. C. - Roma, Tiratura 5000 copie, Lire 800,

### **55.16.00**

**Giacomello Giordano**

*Chimica farmaceutica generale. Quaderni di chimica farmaceutica e tossicologica*

pp. 112

Fabmeccanica - Palermo

Lire 900

### **55.17.00**

**Giovanelli Giulio**

*Lo sciopero secondo la scuola sociale cristiana*

pp. 88, cm. 14x17

Tipografia Pesaro

Tiratura 300 copie

Lire 600

### **55.18.06(XIV)**

**Monticone Alberto**

*La battaglia di Caporetto*

pp. 236, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, 14)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1405 copie

Lire 1400

### **55.19.08(6)**

*La pianificazione economica e il diritto della persona umana*

a cura dell'Unione giuristi cattolici italiani

pp. 204, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 6)

Tipografia Arti Grafiche Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.000

**Campo Commenti:** Cronaca del VI Convegno nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani, Roma 5-7 dicembre 1954.

**55.20.02**

**Pio XII**

*Discorsi agli intellettuali (1939 - 1954)*

a cura del Movimento Laureati di A. C.

pp. VIII – 544, cm. 21x13,5

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, s.n.)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2255 copie

Lire 2200

**55.21.00**

*Problemi di attualità in medicina (lezioni del II corso di aggiornamento per medici condotti e medici pratici a cura dell' AMCI - Roma 24 settembre - 8 ottobre 1954)*

pp. 232

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Lire 1.000

**55.22.00**

*Psallite Sapienter. Preghiere della liturgia per le ore del giorno*

VI ed.

(si veda scheda I ed. 1932)

**55.23.46**

*Vangelo secondo San Marco*

Commento di Giuseppe Huby S. J.

pp. 508 legato, cm. 18,5x13

Trad. di Giorgio Bachelet

Tit. or.: *Evangelium selon Saint Marc*

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 1600

II ed. gennaio 1958, Commento di Giuseppe Huby, pp. XXIV-484, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 1.600;

III ed. luglio/settembre 1964, pp. XXIV - 484, Commento di G. Huby, Traduzione di Giorgio Bachelet, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3400 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti.** La I ed. viene tratta dalla 43° ed. 1948 dell'editore francese Beauchesne et ses fils, Paris

**55.24.46**

*Vangelo secondo San Matteo*

Commento di Alfredo Durand S. J.

pp. 620 legato, cm. 18,5x12,5

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Evangelio selon Saint Matthieu*

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 1600

II ed. giugno 1957, pp. 62, Traduzione di Umberto Massi, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 1.600;

III ed. 1961 (11° migliaio), Con note di G. Huby S. J. pp. 620, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 5020 copie, Lire 2.500

**Campo Commenti:** La I ed. viene tratta dalla 33° ed. 1948 dell'editore francese Beauchesne et ses fils, Paris

### **55.25.00**

**Vito Francesco, D'Amico Silvio, Pellegrino Michele, Delos Joseph T., Saraceno Pasquale, Fabro Cornelio**

*Comitato Cattolico Docenti Universitari 3 - Relazioni - Roma, 1952 – 1954*

pp. 144, cm. 25,5x18

Tipografia De Luca Istituti Grafico Tiberino – Tivoli

Lire 600

**Campo Commenti:** La relazione di Francesco Vito *La difesa della persona umana in un mondo in trasformazione* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 14 dicembre 1952; la relazione di Silvio D'Amico *Situazione spirituale del dramma contemporaneo* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina l'8 febbraio 1953; la relazione di Michele Pellegrino *Poesia e vita nel Cristianesimo dei primi secoli* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 19 aprile 1953; la relazione di Joseph T. Delos *Sociologie de la guerre moderne et théorie de la juste guerre* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 17 maggio 1953; la relazione di Pasquale Saraceno *Lo sviluppo economico dei paesi sovrappopolati* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 16 maggio 1954; la relazione di Cornelio Fabro *Kierkegaard e l'esistenzialismo* si tenne a S. Giovanni a Porta Latina il 28 marzo 1953.

## **1956**

### **56.01.00**

**Bargellini Guido**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

VII ed.

(si veda scheda I edizione 1937)

### **56.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Lezioni di chimica organica*  
IX ed.  
(si veda scheda I edizione 1933)

**56.03.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Teoria della moneta come potere d'acquisto. Nell'ordine economico con mercato a credito sviluppato*

II edizione 1956

pp. 216, cm. 24,5x17

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 2.000

III ed. febbraio 1961, pp. XII - 240, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 1507 copie, Lire 2.400

**56.04.18(46)**

**Del Vecchio Giorgio**

*Il diritto internazionale e il problema della pace*

pp. 120, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 46)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 200]

**56.05.00**

*Dizionario pratico di liturgia romana*

Diretto da Roberto Lesage

Pref. di Mons. Enrico Dante, Prefetto delle Cerimonie Pontificie e Sostituto della S. Congregazione dei Riti

pp. X - 502, cm. 21,8x15,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 5280 copie

Lire 4.000

Collaboratori: Rousseau Bernard, Simon Michel, Calle Bernard, Philippeau Henry, Vier Paul, Rouz Joannès, Georges Marie, Rivet Jacques, de Sèrent Antoine.

**Campo Commenti:** Redatto da un gruppo di sacerdoti del clero secolare e regolare.

**56.06.02**

*Le encicliche sociali dei papi da Pio IX a Pio XII (1864-1956)*

IV edizione

(si veda scheda I edizione del 1942)

**56.07.00**

**Fanfani Amintore**

*Summula sociale. Secondo l'insegnamento pontificio*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**56.08.08(7)**

**Geny François**

*Ultima Verba*

Pref. di Felice Battaglia

pp. 32, cm. 25x17,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 400

**56.09.18(42)**

**Ghigi Alessandro**

*La natura e l'uomo*

II ed.

(si veda scheda I edizione del Luglio 1955)

**56.10.18(47)**

**Guariglia Guglielmo**

*Il messianismo russo*

pp. 188, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 47)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 200

**56.11.08(8)**

*Matrimonio, fondamento della famiglia. Atti stenografici integrali del Settimo  
Convegno Nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani che ebbe luogo in  
Roma dal 3 al 5 novembre 195*

Intr. di Francesco Santoro Passarelli

pp. 138

(Collana Quaderni di Iustitia, 8)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 800

**56.12.04(4)**

**Montanari Fausto**

*Il tempo eterno. Meditazioni scritte da Fausto Montanari*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1941)

**56.13.06(XV)**

**Pellegrino Michele**

*Le confessioni di S. Agostino*

pp. 224, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, 15)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1.000

II ed. 1973, pp. 224, Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello, Tiratura 2000 copie, Lire 2.200

**56.14.18(45)**

**Pellegrino Michele**

*Letteratura greca cristiana*

pp. 192, cm. 12x17

(Collana Universale Studium, 45)

Tipografia Cgicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 200]

II ed. riv e aum. aprile 1963, (17° migliaio), pp. 212, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 7000 copie Lire 400;

III ed. 1978 Lire 4.000

**56.15.18(4)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**56.16.46**

*Vangelo secondo San Luca*

Commento di Alberto Valeusin e Giuseppe Huby S. J.

pp. XXVI – 498, cm. 18,5x13

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Evangile selon Saint Luc*

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3150 copie

Lire 1.600

II ed. Agosto 1959, pp. XXVI - 498, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 1.600;

III ed. 1965 pp. XXV-500, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Traduzione di A. Massi, Tiratura 3000 copie, Lire 3.000

**Campo Commenti:** La I ed. viene tratta dalla 41° ed. 1952 dell'editore francese Beauchesne et ses fils, Paris

#### **56.17.00**

**Zappa Guido**

*Geometria analitica e proiettiva*

pp. 358, cm. 24,3x17,5

Litografia Marves – Roma

Tiratura 500 copie

Lire 3000

II ed. dicembre 1961, pp. 376, Tipografia Ferri- Roma, Tiratura 391 copie, Lire 4.000;

III ed. riveduta 1965, pp. 456, Tipografia Ferri - Roma, Tiratura 500 copie, Lire 6.000

### 1957

#### **57.01.46**

*Atti degli Apostoli*

Commento di Adriano Boudou, S. J.

pp. 598

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3030 copie

Lire 2.500

II ed. febbraio 1962, pp. 648, Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 3.000

#### **57.02.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)*

VII ed.

(si veda scheda I edizione 1935)

#### **57.03.06(XVI)**

**Cattai De Menasce Giovanni**

*Saggi di analisi dell'atto morale*

pp. XVI -288, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 16)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 1.600

**57.04.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Il giudizio economico, la proprietà e il tempo nella questione sociale: capitale, interesse e ripartizione dei consumi*

II ed.

pp. 236

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 2.000

III ed. 1964, pp. 312, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 1500 copie, Lire 4.500;

**57.05.00**

**De Rosa Gabriele**

*Giuseppe Sacchetti e l'Opera dei Congressi*

pp. 272, cm. 18,5x12,5

Tipografia Chicca Tivoli - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 800

**Campo Commenti:** La monografia è scritta utilizzando i documenti inediti conservati nell'archivio della famiglia di Giuseppe Sacchetti

**57.06.00**

**De Sanctis Renzo Enrico**

Fogli di viaggio

pp. 64, cm. 17,5x12,5

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 1000 copie

[Lire 300]

**57.07.04(13)**

**Di Norwich Giuliana**

Rivelazione dell'amore divino

pp. 224, cm. 18,5x12,5

Trad. di Pietro Bottini

Tit. or.: *Revelations of divine love*

(Collana: Collezione dell'Orsa, 13)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1.000

**57.08.00**

*Dizionario Biblico.*

Diretto da Francesco Spadafora.

II ed.

(si veda scheda I ed. 1955)

**57.09.00**

*Dizionario di teologia morale.*

Diretto da Francesco Roberti, Segretario della S. Congregazione del Concilio;  
Segretario di redazione Pietro Palazzini, Ordinario di Teologia Morale nel Pontificio  
Ateneo Lateranense

(si veda scheda I ed. 1955)

**57.10.00**

Egger Carlo

*Lexicon nominum virorum et mulierum*

pp. IX-200, cm. 21,5x 15,5

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 2000 copie

[Lire 1.800 (\$ 3)]

II ed. novembre 1963, pp. 280, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma,  
Tiratura 3700 copie, Lire 2.500

**57.11.06(XIX)**

**Grassini Franco A.**

*La nazionalizzazione dell'industria del carbone in Gran Bretagna e in Francia*

pp. 248, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 19)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 2000 copie

Lire 1.500

**57.12.00**

**Lanza Antonio, Palazzini Pietro**

*Sacramenti, principi di vita sacramentale. Principi di Teologia Morale, vol. III*

pp. 700, cm. 22x16

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 2.700

**57.13.06(XXI)**

**Lombardi Gabrio**

*La croce nella città*

pp. 212, cm. 22x14,5

(Collana Cultura, 21)

Tipografia del libro – Pavia

Tiratura 2000 copie

Lire 1.300

II ed. ottobre 1959-gennaio 1960, pp. 244, Tipografia del libro - Pavia, Tiratura 2000 copie, Lire 1.300

**57.14.06(XX)**

*Il mondo attende la Chiesa*

Pres. Di Vittorino Veronese

pp. 180

(Collana Cultura, 20)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 1200 copie

Lire 1.000

Interventi di: Adenauer Konrad, Baur Hermann, Blyth Ann, Chang John M., Corçao Gustavo, Dawson Christopher, D'Ormesson Wladimir, Folliet Joseph, KlompeMarga, La Pira Giorgio, Lopez-Ibor J., Marshall Bruce, Meany George, Mutara III, Scheyven Raymond, Severi Francesco, Stern Karl, Tanaka Kotaro, Veronese Vittorino, von le Fort Gertrud, Wu John C. H

**57.15.06(XVII)**

**Nonis Piero**

*La scepsi etica di Giuseppe Rensi*

pp. X – 270, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, 17)

Tipografia Ars. Graf. – Roma

Tiratura 1200 copie

Lire 1.500

**57.16.18(49)**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia clinica*

pp. 136, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 49)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 200

II ed. riv. e ampl. 1975, entra nella collana “Nuova universale Studium, 6”, pp. 176, cm. 12x17, Tipografia A.G. Tris - Roma, Tiratura 3066 copie, Lire 2.000;

III ed. 1977, pp. 168, cm. 15,5 x 21,5, entra nella Collana Testi Universitari, Tipografia S. T. E - Città di Castello, Lire 3.600 Tiratura 4020 copie

IV ed. 1980, pp. 132, cm. 15,5 x 21, entra nella Collana Università, Tipografia Chicca - Tivoli, Lire 4.800, Tiratura 2994 copie

**57.17.00**

Parente Pietro, Piolanti Antonio, Garofalo  
Dizionario di teologia dommatica  
IV ed.  
(si veda scheda I edizione 1943)

**57.18.18(48)****Pellegrino Michele**

*Letteratura latina cristiana*

pp. 184, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 48)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7048 copie

Lire 200

II ed. Maggio 1963 (17° migliaio), pp. 204, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000, Lire 400;

III ed. 1970, (20° migliaio), pp. 204, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 3050, Lire 800;

IV ed. 1973, (25° migliaio), pp. 220, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 5000 copie, Lire 1.000

**57.19.00****Pio XII**

*Discorsi per la Comunità Internazionale (1939-1956)*

a cura del Movimento Laureati di A. C.

pp. VIII-588, cm. 21x13,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 3.000

**57.20.06(XVIII)****Prini Pietro**

*Verso una nuova ontologia*

pp. 160, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 18)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 1.000

**57.21.00**

*Problemi di attualità in medicina (lezioni del III corso di aggiornamento per medici condotti e medici pratici a cura dell' AMCI)*

pp. 234

Tipografia Ars. Graf. - Roma  
Lire 1.000

**57.22.00**

*Raffaello Galli*

a cura dei Laureati Cattolici

Pref. di G[iovanni] B[attista] M[ontini]

edizione numerata in 500 esemplari

pp. 50, cm. 17,5x13

**Campo Commenti:** Le notizie contenute nel volume sono state raccolte e ordinate da Nello Vian con la cooperazione della famiglia

**57.23.08(9)**

*Il rispetto della persona umana nell'applicazione del diritto penale*

a cura dell'Unione Cattolica Giuristi Italiani

pp. 156, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 9)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.200

Interventi di: Bonnichon André, Cernelutti Francesco, Cassano Giuseppe, Delitala Giacomo, Del Valle Iturriaga José, Devoyod Jean, Gallo Marcello, Gordillo Manuel, Gouvernel Etienne, Guano Emilio, Janvier Paul, Lattanzi Giuseppe, Peters Karl, Pettiti Louis, Pompe Willem, Popa Augustin, Richard André, Rodrigues José Francisco, Santoro-Passarelli Francesco, Tabbah Bichara, Vernet Joseph, Wimmer August, et al.

**Campo Commenti:** Atti del II Congresso internazionale dei Giuristi cattolici, Roma e Ostia dal 2-4 ottobre 1956

**57.24.18(52)**

**Sartori Romolo**

*Le partecipazioni economiche dello Stato*

pp. 152, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 52)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**57.25.18(51)**

**Scoppola Pietro**

*Dal neoguelfismo alla Democrazia Cristiana*

pp. 184, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 51)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

II ed. riveduta giugno 1963, pp. 184, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli  
Roma, Tiratura 7000, Lire 400

**57.26.00**

**Spadafora Francesco**

*L'Escatologia in San Paolo*

pp. X – 196, cm. 24,5x16

Tipografia Rumor – Vicenza

Tiratura 1000 copie

Lire 1.000

**57.26.46**

*Vangelo secondo San Matteo*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**57.27.18(50)**

**Volpini Valerio**

*Prosa e narrativa dei contemporanei*

pp. 176, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 50)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 200

II ed. 1967, cambia numero di collana (50-50/A), pp. 300, Tipografia Enzo Chicca -  
Tivoli Roma, Tiratura 6240 copie, Lire 800

**57.28.21(9)**

**Zedda Claudio**

*Introduzione ai Vangeli*

pp. 360, cm. 19x12

(Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 9)

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 1.200

**1958**

**58.01.46**

*L'Apocalisse di San Giovanni*

Commento di Giuseppe Bonsirven S. J.

pp. 330

Trad. di Umberto Massi

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 1.500 legato

II ed. dicembre 1963, pp. 332, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma,  
Tiratura 4050 copie, Lire 2.000

**58.02.18(54)**

**Bendiscioli Mario**

*La riforma cattolica*

pp. 184, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 54)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 300]

II ed. 1973, pp. 212, Lire 1.500

**58.03.18(56)**

**Bianchi Ugo**

*Problemi di storia delle religioni*

pp. 152, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 56)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

II ed. 1986 trasferita alla collana "Nuova Universale Studium, 48" pp. 168, Lire 10.000  
ISBN 88-38-2-3533-3

**58.04.18(59)**

**Bruni Felice**

*L'origine del linguaggio*

pp. 176, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 59)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**58.05.00**

**Capograssi Giuseppe**

*Pensieri dalle lettere*

Prem. di Enrico Opocher

pp. 124, cm. 19x13

Tipografia Ars. Graf. –Roma  
Tiratura 2000 copie  
Lire 1.000

**58.06.06(XXII)**

**Clerici Edoardo, Dalla Torre Giuseppe, De Rosa Gabriele, Fonzi Fausto, Jemolo Arturo Carlo, Spadolini Giovanni**

*La partecipazione dei cattolici alla vita dello Stato italiano*

pp. 136, cm. 22,5x15

(Collana Cultura, 22)

Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello

Tiratura 1200 copie

Lire 900

**58.07.18(53)**

**Codegone C[esare], Arneodo C.**

*Le applicazioni industriali dell'energia atomica*

pp. 128, ill., cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 53)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**Campo Commenti:** Gli autori del volume erano docenti presso il Corso di Ingegneria Nucleare istituito nel 1955 presso il Politecnico di Torino

**58.08.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Sull'esborso del consumatore e sul comportamento del venditore. Nozioni elementari a completamento dei volumi "La questione sociale" e "Teoria della moneta come potere d'acquisto"*

pp. 82, cm. 24x17

Tipografia Porziuncola-S.M. degli Angeli – Assisi

Tiratura 1000 copie numerate

Lire 800

II ed. ampl. Luglio 1965, pp. 144, Tipografia Poliglotta Vaticana, Tiratura 1544 copie, Lire 2.300

**Campo Commenti:** Sul front. "Aldo A. Crosara prof. Ord. Nella Università degli studi di Perugia"

**58.09.18(57)**

**De Maria Beniamino, Perico Giacomo**

*Il problema dei trapianti umani*

pp. 76, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 57)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma  
Tiratura 7057 copie  
[Lire 300]

**58.10.06(XXIII)**

**Ferrari Aggradi Mario**

*L'Europa. Tappe e prospettive di unificazione*

pp. 358, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 23)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.800

**58.11.06(XXIV)**

**Montanari Fausto**

*Studi sul Canzoniere del Petrarca*

pp. 196, cm. 23x14,5

(Collana Cultura, 24)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 1.200

II ed. 1972, pp. 176, Tipografia Città Nuova - Roma, Tiratura 2026 copie, Lire 2.000

**58.12.18(55)**

**Morandi Franco**

*Neocapitalismo e movimento operaio*

pp. 112, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 55)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**58.13.18 (58)**

**Pavan Pietro**

*La democrazia e le sue ragioni*

pp. 232, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 58)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

II ed. 1967, pp. 232, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 800

**58.14.08(10)**

*Persona, società intermedie e Stato*

pp. X-154, cm. 25x17,5  
(Collana Quaderni di Iustitia, 10)  
Tipografia Chicca - Tivoli Roma  
Tiratura 300 copie  
Lire 1.200

**Campo Commenti:** Atti dell'VIII Convegno Nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani, Roma, 9-11 novembre 1957

**58.15.46**

*Vangelo secondo San Marco*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**1959**

**59.01.18(61)**

**Altamura Antonio**

*La Letteratura italiana del secolo XV*

pp. 170

(Collana Universale Studium, 61)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**59.02.00**

**Barbano Orsola Maria**

*Dall'una all'altra riva*

Prem. di C. Agosti Garosci

pp. 48, cm. 19x13

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 250

**59.03.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica (per studenti di ingegneria)*

VIII ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

**59.03.00**

**Boganelli Eleuterio**

*Psicologia delle relazioni umane*

pp. 220, cm. 21,5x 15,5  
Tipografia P. U. G. – Roma  
Tiratura 4000 copie  
Lire 2.200

**59.04.00**

**Castelli Enrico, Flores D'Arcais Giuseppe, Prini Pietro, Sciacca Michele F.,**

*Il pensiero filosofico odierno*

a cura di Paolo Valori

Intr.di Paolo Valori

pp. 164, cm. 18,5x12,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7500 copie

Lire 800

**59.05.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*La distribuzione dei redditi familiari nel pregiudizio e nel fatto contrapposti mediante modelli plastici*

pp. 188

Tipografia Porziuncola S. M. degli Angeli – Assisi

Tiratura 2000 copie

Lire 2.000

II ed. 1966, vol. I, pp. 188, Tipografia S. P. - Città del Vaticano, Tiratura 1544 copie, Lire 2.600 (volume I);

II ed. 1967, vol. II su *Questioni disputate sull'offerta e problemi proposti*, pp. 268, Tipografia Porziuncola - Assisi, Tiratura 1500 copie, Lire 4.500 (volume 2)

**59.06.06(II)**

**Del Vecchio Giorgio**

*La giustizia*

V ed.

(si veda scheda I edizione 1946)

**59.07.00**

**Fanfani Amintore**

*Summula sociale. Secondo l'insegnamento pontificio*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**59.08.18(62)**

**Garofalo Salvatore**

*La Bibbia oggi. L'antico Testamento*

pp. 124, cm. 17,5x12  
(Collana Universale Studium, 62)  
Tipografia Chicca - Tivoli Roma  
Tiratura 7000 copie  
Lire 300

**59.09.00**

**Guarducci Margherita**

*La tomba di Pietro. Notizie antiche e nuove scoperte*

pp. 228 + 48 ill. + 13 tav. di cui 3 piante + 37 grafici, cm. 22x16

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 3991 copie

Lire 2.500

**59.10.06(XXI)**

**Lombardi Gabrio**

*La croce nella città*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**59.11.18 (63)**

**Magnani Enzo**

*Urbanistica*

pp. 136, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 63)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**59.12.04(15)**

**Montanari Fausto**

*Il mistero del peccato*

pp. 100, cm. 18,5x12,5

(Collana Collezione dell'Orsa, 15)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 400

**59.13.46**

*San Paolo. Epistole dalla prigionia*

a cura e commento di Joseph Huby

pp. 320

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Les epitres de la captivite*

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 1.500

II ed. 1966, pp. 320, Commento di J. Huby, Traduzione di U. Massi, Tipografia Bi. Mo.

S.p.A. - Roma, Tiratura 3000 copie, Lire 2.300

**59.14.08(11)**

*I partiti politici nello Stato democratico*

pp. XII – 154, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 11)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.200

Interventi di: Amorth Antonio, Astuti Guido, Carraro Luigi, Cassano Giuseppe, Cotta Sergio, Esposito Carlo, Galeotti Sirio, Gonella Guido, Guano Emilio, Lombardi Gabrio, Mattarella Bernardo, Mortati Costantino, Pergolesi Ferruccio, Pizzardo Giuseppe, Prosperetti Ubaldo, Riva Clemente, Romanelli Lorenzo, Sacco Italo Mario, Santoro-Passarelli Francesco, Santucci Girolamo, Segni Antonio, Trabucchi Giuseppe, et al.

**Campo Commenti:** Atti del IX Convegno nazionale di Studio dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani

**59.15.04(14)**

**Pecci Gioacchino**

*La pratica dell'umiltà*

Pres. di Pietro Parente

pp. 96, cm. 18,5x12,5

(Collana Collezione dell'Orsa, 14)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 400

**59.16.18(17)**

**Prini Pietro**

*Esistenzialismo*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**59.17.00**

**Righetti Igino**

*Itinerari*

Intr. di Nello Vian

pp. 96, cm. 18,7x13

Tipografia Poliglotta Vaticana

Tiratura 1500 copie esemplari numerati

Lire 600

**Campo Commenti:** Edizione numerata in 1.500 esemplari

**59.18.18(60)**

**Stammati Gaetano**

*Sistemi fiscali e mercato comune*

pp. 204, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 60)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**59.19.46**

*Vangelo secondo San Luca*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

**59.20.18(64)**

**Viscardi Antonio**

Le origine della tradizione letteraria Italiana

pp. 124, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 64)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**1960**

**60.01.18(10)**

**Baroni Augusto**

*Pedagogia moderna*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**60.02.18(69)**

**Bianchi Ugo**

Teogonie e cosmogonie

pp. 192, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 69)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**60.03.00**

**Boganelli Eleuterio**

*Tempi di reazione e sicurezza di guida*

pp. 136, cm. 21,5x 15,5

Tipografia P. U. G. – Roma

Tiratura 1467 copie

Lire 1.400

**Campo Commenti:** In testa al frontespizio "Eleuterio Boganelli Docente di Psicofisiologia al corso di specializzazione di Ingegneria del traffico dell'Università di Roma"

**60.04.18(70)**

**Brezzi Paolo**

*Dalle persecuzioni alla pace di Costantino*

pp. 184, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 70)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**60.05.18(67)**

**Cianetti Elvio**

*Problemi attuali della produzione e del consumo*

pp. 160, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 67)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**60.06.00**

**Ciprotti Pio**

*Leggi usuali in materia ecclesiastica. Con note di coordinamento*

pp. 160, cm. 17x12

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2000 copie

Lire 600

II ed. ampliata 1963, pp. 216, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 2577, Lire 900;

III ed. 1967, pp. 216, Tipografia Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 3500 copie, Lire 1.000;

IV ed. 1975, pp. 352, Tipografia Arti Grafiche Tris - Roma, Lire 4.000

**60.07.00**

**Crosara Aldo**

*La dottrina di S. Antonino di Firenze*

pp. 72

Tipografia Porziuncola S. M. degli Angeli - Assisi

Tiratura 440 copie

Lire 500

**60.08.00**

**Dore Giampietro**

*Il Movimento Laureati di A.C.: appunti per una storia*

Pres. di Silvio Golzio. - In appendice documenti vari

pp. 238, 21 cm

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Lire 1.000

**Campo Commenti:** Testo di Giampietro Dore e della Segreteria centrale del Movimento Laureati di A.C. Titolo della copertina: Movimento Laureati

**60.09.18(20)**

**Fonzi Fausto**

*I Cattolici e la Società Italiana dopo l'Unità*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1953)

**60.10.00**

**Giordani Mario**

*Corso di analisi chimica semimicroqualitativa*

pp. 270, cm. 25,5x19,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3860 copie

[Lire 4.000]

II ed. Aprile 1965 (9° migliaio), pp. 274, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma, Tiratura 6000 copie, Lire 5.000

**60.11.00**

**Marvardi Umberto**

*I problemi della critica e la poesia. Teoria e metodo*

pp. 226, cm. 23x17

Tipografia Same - Milano

Tiratura 1000 copie

[Lire 1.800]

**60.12.00**

**Mor Antonio**

*San Francesco di Sales scrittore*

pp. 148, cm. 22,5x15

Tipografia Same – Milano

Tiratura 1000 copie

Lire 800

**60.13.18(65)**

**Pasquini Mario**

*La sicurezza sociale*

pp. 116, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 65)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**60.14.08(12)**

*I patti lateranensi. Scritti giuridici per il trentennale della Conciliazione*

a cura dell'Unione giuristi cattolici italiani

Pref. Francesco Santoro Passarelli

pp. XVI – 242, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 12)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 300 copie

Lire 1.800

Interventi di: Del Giudice, Baccari, Ciprotti, Fedele, Gracchi, Gismondi, Olivero, Origone, Petrucelli, Piola, Santoro Passarelli Francesco, Spinelli

**60.15.00**

**Petroncelli Mario**

*Diritto Canonico*

V edizione

pp. 328, cm.17x11,5

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 2100 copie

Lire 3.000

VI ed. riveduta marzo 1963, pp. 392, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 2500 copie, Lire 4.500

**60.16.21(1)**

**Piolanti Antonio**

*L' Eucaristia*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**60.17.18(66)**

**Rizzo Franco**

*F. S. Nitti e il Mezzogiorno*

pp. 132, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 66)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**60.18.00**

**Roschini Gabriele M.**

*Dizionario di Mariologia*

pp. 532

Tipografia Poligrafica Editoriale - Città di Castello 4600 copie

Lire 4.000

Campo Commenti: In testa al front.: "P. Gabriele M. Roschini O.S.M. Preside della Facoltà Teologica "Marianum"

**60.19.18(68)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale*

pp. 188, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 68)

Tipografia Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

II ed. 1966 (14° migliaio), pp. 200, Tipografia Bi. Mo S.p.A. - Roma, Tiratura 7000 copie, Lire 400;

III ed. 1970 (17° migliaio), pp. 200, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 3000 copie, Lire 800;

IV ed. 1971 (22° migliaio), pp. 200, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 5040 copie, Lire 1.000;

V ed. 1973, pp. 204, Tipografia Grafiche Chicca - Tivoli, Tiratura 5080 copie, Lire 1.000;

VI ed. riv e ampl 1976 entra a far parte della "Nuova Universale Studium, 11", cm. 18,3x11,3 pp. 256, Tipografia Grafica 10 - Perugia;

VII ed. 1990 *Antropologia culturale. Percorsi della conoscenza della cultura*, ISBN 88-382-3270-9

**60.20.18(1)**

**Toschi Paolo**

*Il folklore*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**60.21.00**

**Vella Gaspare**

Le allucinazioni tattili

pp. 40, cm. 21,5x15,5

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 475 copie

Lire 500

**Campo Commenti:** Sul front. Clinica delle malattie nervose e mentali della Università di Roma. Direttore prof. M. Gozzano

**60.22.00**

**Vella Gaspare**

Il concetto di depersonalizzazione

pp. 84, cm. 21,5x15,5

Tipografia Ars. Graf. - Roma

Tiratura 475 copie

Lire 800

**Campo Commenti:** Sul front. Clinica delle malattie nervose e mentali della Università di Roma. Direttore prof. M. Gozzano

**60.23.00**

**Zappa Guido**

*Lezioni di geometria descrittiva*

III ed.

(si veda scheda I edizione del novembre 1947)

**1961**

**61.01.18(74)**

**Adriani Maurilio**

*L'utopia*

01 maggio 1961 (finito di stampare)

pp. 210, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 74)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7045 copie

Lire 300

**61.02.06(XXVI)**

**Adversi Aldo**

*Il laicato cattolico. Lineamenti storico-canonistici*

pp. 120, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 26)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 1500 copie

Lire 1.000

**61.03.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica*

IX ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

**61.04.00**

**Bargellini Guido**

*Lezioni di chimica organica*

X ed.

(si veda scheda I ed. 1933)

**61.05.18(76)**

**Bertacchini Renato**

*Il romanzo italiano dell'Ottocento*

pp. 176, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 76)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

II ed. riv e aum. 1964 *Il romanzo italiano dell'Ottocento. Dagli scottiani a Verga*, pp. 196, Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli roma, Tiratura 7000 copie, Lire 400;  
III ed. 1991, *Il romanzo italiano dell'Ottocento. Dagli scottiani a Verga*, trasferito alla collana "Nuova Universale Studium, 62" pp. 232, Litografia Chicca - Tivoli, Lire 20.000

**61.06.18(73)**

**Cattonaro Enrico**

Aspetti psicologici dell'educazione dell'adulto

pp. 132, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 73)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 300]

**61.07.00**

**Cesaro Giacomo**

*La montagna paziente*

pp. 136, cm. 23x16,5

Tipografia Same – Milano

Tiratura 2000 copie

Lire 900

**Campo Commenti:** Il volume presenta una fascetta che recita: "Premio Manzoni 1960"

**61.08.00**

**Crosara Aldo**

*Teoria della moneta come potere d'acquisto*

III ed.

(si veda scheda I edizione del 1956)

**61.09.18(79)**

**Del Re Raffaello**

*La letteratura greca*

p. 192, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 79)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 300]

**61.10.06(II)**

**Del Vecchio Giorgio**

*La giustizia*

VI ed.

(si veda scheda I ed. 1946)

**61.11.00**

*Dizionario di teologia morale*

Diretto da Francesco Roberti, Segretario di redazione Pietro Palazzini

III ed.

(si veda scheda I ed. 1955)

**61.12.18(80)**

Doglio Federico

Televisione e spettacolo

pp. 232, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 80)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 300]

**61.13.08(2)**

*Funzioni e ordinamento dello Stato moderno*

a cura dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani

Nota intr. di Francesco Santoro Passarelli

pp. 220, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 2)

Tipografia Sograrò – Roma

Tiratura 300 copie

Lire 600

Campo Commenti: Atti del III Convegno nazionale di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani (UGCI), Roma 1951. Comprende: *Funzioni e ordinamento dello Stato moderno* di Giuseppe Dossetti, *Le funzioni sociali dello Stato* di Aldo Moro, *I piani economici* di Mario Romani, *L'organizzazione professionale* di Ubaldo Prosperetti, *I partiti politici* di Gianni Baget-Bozzo, *Nuove strutture dello Stato* di Antonio Amorth, *Cristianesimo e Stato moderno* di Giorgio La Pira.

**61.14.18(21)**

**Garofalo Salvatore**

*Dall' Evangelo agli evangeli*

II ed.

(si veda scheda I edizione del Marzo 1953)

**61.15.00**

**Giordani Mario**

*Guida all'analisi chimica qualitativa*

pp. 168 con 18 figure - 2 tav. f.t. a colori, tavole, tabelle, cm. 24x17

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3853 copie

Lire 2.500

**61.16.00**

**Giordani Mario**

*Introduzione teorica all'analisi chimica qualitativa*

pp. 72, cm. 24x17

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 1500 copie

Lire 600

II ed. settembre 1965, pp. 76, Tipografia Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 3000 copie, Lire 1.000

**61.17.00**

**Giovanni XXIII**

*Mater et Magistra (15 maggio 1961) Sopra i recenti sviluppi della questione sociale nella luce della dottrina cristiana. Allegato al vol. Le encicliche sociali dei papi Da Pio IX a Giovanni XXIII (1864-1961)*

a cura di Iginio Giordani

pp. 72, cm. 20x12,5

Tipografia S. P. E. - Città di Castello (PG)

Tiratura 2000 copie

[Lire 150]

**61.18.04(16)****Guzzetti Giovanni Battista, Mancini Italo, Colombo Carlo**

*Il dolore nella morale, nella filosofia, nella teologia*

pref. Caio Mario Cattabeni

pp. 80

(Collana Collezione dell'Orsa, 16)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 1500 copie

Lire 1.500

Lezioni tenute alla Sezione di Milano dell'AMCI nell'anno accademico 1958-59

**61.19.18(75)****Imbrighi Gastone**

*Lineamenti di geografia religiosa*

pp. 176, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 75)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7064 copie

Lire 300

**61.20.04(12)****Lebret L. J. Th Suavet**

*Ringiovanire l'esame di coscienza*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1954)

**61.21.08(13)**

*La libertà di stampa nell'ordinamento giuridico*

a cura dell'Unione giuristi cattolici italiani

pp. 156

(Collana Quaderni di Iustitia, 13)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.500

**Campo Commenti:** Atti del X Convegno di studio dell'Unione giuristi cattolici italiani,  
Roma 5-7 dicembre 1959

**61.22.00**

**Marvardi Umberto**

*La poesia religiosa del Petrarca volgare*

pp. 96, cm. 21x13,5

Tipografia d'arte f.lli Picchi - Tivoli Roma

Tiratura 1000 copie

[Lire 700]

**61.23.18(77)**

**Molina Franco**

*Le ricerche spaziali*

pp. 176, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 77)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**61.24.18(71)**

**Moro Alfredo Carlo**

*L'amministrazione della giustizia in Italia*

pp. 172, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 71)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**61.25.30(1)**

**Paolino di Milano**

*Vita di S. Ambrogio*

Intr. Testo critico e Note di Michele Pellegrino

pp. VIII -148 cm. 23x16

Testo Critico di Michele Pellegrino

(Collana Verba Seniorum, 1)

Stabilimento Tipografico Società Editoriale Cremona Nuova – Cremona

Tiratura 1000 copie

Lire 1.600

**61.26.06(XXV)**

**Prini Pietro**

*Discorso e situazione*

pp. 152, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 25)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 1500 copie

Lire 1.200

II ed. riv e ampl. 1975, entra ne "La Cultura, 5" pp. 164, cm 15,5x21, Tipografia Citta Nuova - Roma, Tiratura 2700 copie, Lire 3.000

### **61.27.46**

*San Paolo. Epistola ai Romani*

Commento di J . Huby

Nuova ed. a cura di Stanislao Lyonnet

pp. 552

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Epître aux Romains*

(Collana Verbum Salutis)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3600 copie

Lire 2.500

### **61.28.00**

**Sertillanges Antonin – Dalmace**

*La vita intellettuale*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

### **61.29.18(78)**

**Turbessi Giuseppe**

*Ascetismo e monachesimo prebenedettino*

pp. 220, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 78)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7026 copie

Lire 300

### **61.30.18(72)**

**Vallone Aldo**

*La letteratura italiana del secolo XVIII*

pp. 140, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 72)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**61.31.46**

*Vangelo secondo San Matteo*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**61.32.00**

**Zappa Guido**

*Geometria analitica e proiettiva*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

## 1962

**62.01.46**

*Atti degli Apostoli*

Commento di Adriano Boudou, S. J.

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**62.02.08(15)**

**Berri Mario**

*Giudice e avvocato: una toga sola*

pp. 160, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 15)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Lire 1.500

**62.03.00**

**Caglioti Vincenzo, Sartori G.**

*Chimica generale con elementi di inorganica. Breve corso per studenti di medicina*

III ed.

pp. 254, cm. 24x17

Litografia Marves – Roma

Lire 2.500

(si veda scheda I edizione del 1944)

**62.04.18(83)**

**Cattai Georges**

*L'architettura barocca*

pp. 116 + 19 illust., cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 83)  
Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma  
Tiratura 7000 copie  
Lire 300

**62.05.00**

**Ciattaglia Clemente**

*Cristo è presente. Riflessioni sui Vangeli e sulla liturgia dei giorni festivi*

pp. 626+tav. f.t. rilegato con sovracoperta, cm. 21,5x15,5

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 3000 copie

[Lire 3.000]

**Campo Commenti:** Disegni e tavole di Orfeo Tamburi

**62.06.18(86)**

**Ciprotti Pio**

*Pompei*

pp. 176 con 30 illustrazioni e 1 cartina, cm.17x11,5

(Collana Universale Studium, 86)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

[Lire 400]

**62.07.26(1)**

*Le costituzioni. Testi e documenti*

a cura di D'Eufemia Giuseppe

copyright 1962; pubblicato 01/01/1963

pp. 348, cm. 18,5x12,5

(Collana Testi e documenti, 1)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 5000 copie

[Lire 1.000]

**Campo Commenti:** Il volume è il completamento del n. 44 della collana "Universale" Le Costituzioni. Contiene, oltre ai testi delle Costituzioni degli U.S.A., Francia, Italia, Germania e Russia, anche le Costituzioni anteriori e gli atti documentari più significativi nel ciclo di evoluzione costituzionale di quelle nazioni.

**62.08.18(84)**

**Di Donato Michele**

*Indirizzi fondamentali dell'educazione fisica moderna (profilo storico)*

pp. 196, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 84)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Lire 300

**62.09.08(14)**

*L'impresa nella realtà sociale e nel diritto*

pp. X – 200, cm. 25x17,5

(Collana Quaderni di Iustitia, 14)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 300 copie

Lire 1.800

Interventi di: Arena Andrea, Asquini Alberto, Astuti Guido, Auletta Giuseppe, Berri Mario, Bracco Roberto, Cassano Giuseppe, Di Nardi Giuseppe, Di Rovasenda Enrico, Gambino Agostino, Miele Giovanni, Minoli Eugenio, Monaco Riccardo, Nasi Antonio, Pizzardo Giuseppe, Prosperetti Ubaldo, Riva Clemente, Santoro-Passarelli Francesco, Visentin Bruno, et al.

**Campo Commenti:** Atti del IX convegno Nazionale di studio dell'UGCI

**62.10.30(2)**

**Lana Italo**

*Due capitoli prudenziani. La biografia - la cronologia delle opere - la poetica*

pp. 116, cm. 23x16

(Collana Verba Seniorum, 2)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 1028 copie

Lire 1.500

**62.11.18(81)**

**Marzot Giulio**

*L'Italia letteraria durante la controriforma*

pp. 216, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 81)

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7008 copie

Lire 300

**62.12.00**

*Orientamenti per la comprensione del Concilio. Discorsi del Santo Padre e notiziari sul lavoro preparatorio*

a cura del Movimento Laureati di A. C.

pp. 160, cm. 21x15

Tipografia Ars. Graf. - Roma

[Lire 600]

**62.13.00**

**Pavan Pietro**

*Laicismo d'oggi*

pp. 96, cm. 16,5x12

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 1000 copie

Lire 500

II ed. 1964, pp. 96, Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG),

Tiratura 1.500, Lire 500

**62.14.18(82)**

**Quadri Santo**

*Dottrine politiche nei teologi del '500*

pp. 160, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 82)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 7000 copie

Lire 300

**62.15.00**

*San Paolo. Epistola agli Ebrei*

commento di Giuseppe Bonsirven

pp. 448

Trad. di Umberto Massi.

Tit. or.: *Epître aux Hébreux*

Tipografia Aldo Chicca - Tivoli Roma

Tiratura 3610 copie

Lire 2.500

**62.16.00**

**Siri Giuseppe**

*La Rivelazione. Corso di Teologia dommatica per laici, vol. I*

V ed.

(si veda scheda I edizione 1941)

**62.17.18(85)**

**Tentori Tullio**

*Il pregiudizio sociale*

pp. 160, cm. 17,5x12

(Collana Universale Studium, 85)

Tipografia S.A.M.E. - Milano

[Lire 400]

**62.18.00**

**Vian Nello**

*Amicizie e incontri di Giulio Salvadori*

pp. 208, cm. 23x15

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 975 copie

Lire 1.500

## **1963**

### **63.01.00**

**Allasia Bartolomeo**

*La previdenza sociale. Testo unico delle leggi e dizionario repertorio*

pp. 480

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoria - Città di Castello (PG)

Tiratura 2490 copie

Lire 4.800

### **63.02.26(3)**

*Antologia della letteratura Russa da Cechov al 1930*

a cura di Anagnine Eugenio, Longo G.

pp. 256

(Collana Testi e documenti, 3)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

Tiratura 5000 copie

Lire 1.000

### **63.03.00**

**Antonelli Maria Teresa, Di Napoli Giovanni, Lotz P. Johannes B., Nicoletti Enrico, Toesca Pietro M.**

*La filosofia dell'uomo*

pp. 208, cm. 22,5x14,5

Tipografia Società Poligrafica Editoria - Città di Castello (PG)

Tiratura 1970 copie

Lire 1.600

**Campo Commenti:** Atti della seconda settimana di filosofia della F.U.C.I. gennaio 1961

### **63.04.46**

*L'Apocalisse di San Giovanni*

Commento di Giuseppe Bonsirven S. J.

II ed.

(si veda scheda I edizione 1958)

**63.05.00**

**Bacci Antonio**

*Lexicon vocabulorum quae difficiliter latine redduntur*

IV ed.

pp. 848

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

3430 copie

Lire 6.000

(si veda scheda I ed. 1949)

**63.06.26(5)**

**Bendiscioli Mario, Marcocchi Massimo**

*Riforma Cattolica. Antologia di documenti*

pp. 296, cm. 19x13

(Collana Testi e documenti, 5)

Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG)

5000 copie

[Lire 1.000]

**63.07.18(87)**

**Castellani Leandro**

*Temi e figure del cinema contemporaneo*

pp. 136, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 87)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**63.08.18(88)**

**Cattai De Menasce Giovanni**

*L'assistenza ieri ed oggi*

pp. 200, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 88)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**63.09.00**

*I cattolici e il Risorgimento*

a cura di Istituto Luigi Sturzo

pp. 160, cm. 17x24

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG)

2000 copie

Lire 1.500

Contributi di: Abrosetti Giovanni, Della Rocca Fernando, De Mattei Rodolfo, De Rosa Gabriele, Fonzi Fausto, Jemolo Arturo Carlo, Maranini Giuseppe, Passerin D'Entrèves Ettore, Vaussard Maurice

**Campo Commenti:** Il volume nasce dal corso annuale di conferenze organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo nell'anno accademico 1961-62 sul tema.

**63.10.30(3)**

**Ceresa Gastaldo**

*Massimo Confessore*

*Capitoli sulla carità*

pp. 252, cm. 23x16

(Collana Verba Seniorum, 3)

Tipografia Italo Onicelli S. Nilo - Grottaferrata Roma

1000 copie

Lire 3.500

**Campo Commenti:** Edito criticamente con introduzione, versione e note da Aldo Ceresa-Gastaldo

**63.11.00**

**Ciprotti Pio**

*Leggi usuali in materia ecclesiastica. Con note di coordinamento*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1960)

**63.12.00**

*Dizionario Biblico*

III ed.

(si veda scheda I edizione del ottobre 1955)

**63.13.00**

**Egger Carlo**

*Lexicon nominum virorum et mulierum*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**63.14.06(XXVII)**

**Finazzo Giancarlo**

*L'uomo e il mondo nella filosofia di M. Heidegger*

pp. 164, cm. 23x14,5

(Collana Cultura, 27)

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoria - Città di Castello (PG)

1000 copie

Lire 2.000

**63.15.26(4)**

**Frajese Attilio**

*Platone e la matematica nel mondo antico. Testi e documenti*

pp. 224, cm. 18,5x12,5

(Collana Testi e documenti, 4)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

4500 copie

Lire 1.000

**63.16.15(2)**

**Gennaro Camillo (O.C.D.)**

*Virtù teologali e santità*

pp. 204, cm. 18,5x12,5

(Collana Il Cammino, 2)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

3000 copie

Lire 700

**63.17.00**

**Giovanni XXIII**

*Pacem in terris. (11 aprile 1963). La pace fra tutte le genti fondata sulla verità, sulla giustizia, sull'amore, sulla libertà. Allegato al volume Le Encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864 -1963)*

a cura di Iginio Giordani

pp. 68, cm. 20x13

Tipografia Mariopoli - Grottaferrata - Roma

1500 copie

[Lire 200]

**63.18.00**

**Lucciardi Dora**

*Itala Mela nella sua esperienza e nei suoi scritti*

Pref. del Cardinal G.B. Montini (Arcivescovo di Milano)

pp. 260 + 4 illustrazioni, cm. 18,5x13

La Commerciale - Moderna - Roma

2000 copie

Lire 1.200

**63.19.00**

**Lucente Gino, Tortorella Vincenzo**

*Guida all'analisi dei composti di interesse farmaceutico.*

*Dalle lezioni dei Dott.ri G. Lucente e V. Tortorella raccolte dagli studenti C. Mainardi e P. Bressanin*

pp. 427

Litografia Piola - Roma

300 copie

Lire 4.000

**Campo Commenti:** Sul front.: Università di Roma e di Urbino. Facoltà di Farmacia

**63.20.15(1)**

**Marchetti Albino**

*Spiritualità e stati di vita*

pp. 188, cm. 18,5x12,5

(Collana Il Cammino, 1)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

3000 copie

Lire 800

**63.21.00**

**Milazzo Giulio**

*Elettrochimica. Principi teorici e applicazioni*

III edizione (seconda italiana)

pp. 620, cm. 24,5x 17

Tipografia Editrice Italia – Roma

[Lire 6.000]

**Campo Commenti:** Sul front. Giulio Milazzo dell'Istituto Superiore di Sanità - Roma con la collaborazione di G. Bombara, P. Gallone, I. Epelboin, S. Hjerten, C. Furlani, M. Lederer, A. Liberti

**63.22.18(45)**

**Pellegrino Michele**

*Letteratura greco cristiana*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

**63.23.18(48)**

**Pellegrino Michele**

*Letteratura latina cristiana*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**63.24.00**

**Petroncelli Mario**

*Diritto Canonico*

VI ed.

(si veda scheda I edizione 1960)

**63.25.18(4)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**63.26.00**

*Psallite Deo Nostro. Preghiere dell'Ufficio Divino per i giorni della settimana. Testo latino della Volgata e Traduzione Italiana*

pp. 492

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG)

Lire 1.500

Campo Commenti: Editore Movimento Laureati di Azione Cattolica. Copyright 1963, sul libro dell'editore viene segnalata come opera pubblicata nel 1964.

**63.27.15(3)**

**Quadri Fedele**

*Sacramenti e vita*

(Collana Il Cammino, 3)

pp. 228, cm. 18,8x13

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoria - Città di Castello (PG)

3000 copie

Lire 1.000

**Campo Commenti:** Sul front. P. Fedele Quadri O.C.D.

**63.28.00**

**Sampaolo Angelo, Landi Vittorio Rodolfo**

*Esercitazioni di chimica e calcoli stechiometrici. Per studenti del 1° corso di medicina (litografia)*

pp. 100, cm. 24,8x17,3

Tipografia Ferri – Roma

500 copie

Lire 1.500

II ed. riv. e ampl. 1968, pp. 100, Tipografia V. Ferri - Roma, Tiratura 792 copie, Lire 1.900

**63.29.46**

*San Paolo. Prima Epistola ai Corinti*

commento di Giuseppe Huby

pp. 348  
Traduzione di Umberto Massi  
Tit. or.: *Premiere epître aux Corinthiens*  
(Collana Verbum Salutis)  
Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma  
3600 copie  
Lire 2.300

**63.30.26(6)**

**Scoppola Pietro**

*Dal neoguelfismo alla Democrazia Cristiana*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**63.31.00**

**Toschi Paolo**

*Invito al folklore italiano. Le regioni e le feste*

pp. 404 + 108 illustrazioni, cm. 21,8x16

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

3117 copie

Lire 4.000

**63.33.26(2)**

*Unità cristiana e movimento ecumenico. Testi e documenti*

a cura di Boyer Charles, Bellucci Dino

pp. 320

(Collana Testi e documenti, 2)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

5000 copie

Lire 1.000

**Campo Commenti:** Il volume fa riferimento all'omonimo n. 40 della collana "Universale" che risaliva al 1955. Il compendio contiene i testi più notevoli, cattolici e protestanti, dal pontificato di Pio IX a quello di Giovanni XXIII.

**1964**

**64.01.18(93)**

**Ambrosetti Giovanni**

*Diritto naturale cristiano. Lineamenti storici*

pp. 175, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 93)

Tipografia Arti Grafiche Chicca - Tivoli

7000 copie

Lire 400

II ed. 25/8/1970, entra a far parte della collana "Cultura" con il titolo *Diritto naturale cristiano. Profili di metodo, di storia e di teoria*, pp. 244, Tipografia Cremona Nuova-Cremona, copie 2010, Lire 2500

**64.02.00**

**Bacci Antonio**

*Con il latino a servizio di quattro Papi*

pp. 182, cm. 20

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG)

3000 copie

Lire 1.200

**64.03.00**

**Barbaini Piero**

*La libertà religiosa. Storia e dottrina di un problema cristiano*

pp. 78, cm. 24x17

Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello

Lire 700

**64.04.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Breve corso di chimica organica per studenti di medicina*

VII ed.

(si veda scheda I edizione del 13/04/1937)

**64.05.00**

**Bargellini Guido**

*Lezioni di chimica organica*

XI ed.

(si veda scheda I edizione 1933)

**64.06.18(91-92)**

**Bendiscioli Mario**

*Antifascismo e Resistenza*

pp. 256, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 91-92)

Tipografia Arti Grafiche aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 800]

II ed. riv. e ampl. 1974 che passa alla collana "Nuova Universale Studium, 3"

**64.07.18(76)**

**Bertacchini Renato**

*Il romanzo italiano dell'Ottocento. Dagli scottiani a Verga*

II ed. riv e aum.

(si veda scheda I edizione 1961)

**64.08.04(1)**

**Bevilacqua Giulio**

*L'uomo che conosce il soffrire*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1937)

**64.09.18(94)**

**Botto Oscar**

*Letteratura classica dell'India antica*

pp. 192, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 94)

Tipografia Arti Grafiche aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**64.10.00**

**Cattai De Menasce Giovanni, Leone Giovanni, Valsecchi Franco**

*Beccaria e i diritti dell'uomo*

pp. 124

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

15000 copie

[Lire 160]

**Campo Commenti:** Il volume viene pubblicato in occasione del secondo centenario dell'opera *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria. Raccoglie le conferenze tenute dagli autori e organizzate dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Commissione Nazionale italiana per l'Unesco. Nella seconda parte del libro sono riportati alcuni capitoli tratti da *Dei delitti e delle pene*.

**64.11.18(90)**

**Chiavacci Enrico**

*Etica politica*

pp. 136, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 90)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**64.12.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Il giudizio economico, la proprietà e il tempo nella questione sociale: capitale, interesse e ripartizione dei consumi*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**64.13.06(VI)**

**De Lubac Henri**

*Cattolismo. Gli aspetti sociali del dogma*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1949)

**64.14.18(43)**

**De Rosa Gabriele**

*La crisi dello Stato liberale in Italia*

II ed.

(si veda scheda I edizione del Dicembre 1955)

**64.15.06(XXVIII)**

**Fabro Cornelio**

*Introduzione all'ateismo moderno*

pp. 1020, cm. 23x15

(Collana Cultura, 28)

Tipografia Mariopoli - Grottaferrata Roma

2750 copie

Lire 6.000

II edizione riv. e aum. in 2 voll. rilegati con custodia. Copyright 1969, sul libro dell'editore viene segnalata come opera pubblicata il 02/01/1970,, volume 1 da pp.1-664 volume 2 da pp. 665-1270, Tipografia Cremona Nuova - Cremona, Tiratura 3000 copie, Lire 10.000

**Campo Commenti:** L'opera venne tradotta in inglese e in spagnolo.

**64.16.18(96)**

**Frajese Attilio**

*Galileo matematico*

pp. 208 con figure, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 96)

Tipografia Arti Grafiche aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**64.17.00**

**Heyder Gebhard**

*Sinossi delle lettere di San Paolo*

ed. italiana a cura di Gianfranco Nolli

Pref. Gianfranco Nolli

pp. 300, cm. 18,5x11,5

Trad. di Gianfranco Nolli

Tit. or.: Paulus. Das Wort an die Welt

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

5000 copie

Lire 1.500

**Campo Commenti:** Del volume vennero stampate due copertine differenti

**64.18.18(95)**

**Hubert Jedin**

*La conclusione del Concilio di Trento (1562-1563). Uno sguardo retrospettivo a quattro secoli di distanza*

ed. italiana a cura di Enrico Chiavacci

pp. 152, cm. 17x12

Tit. or.: *Der Abschluss des Trienter Konzils 1562-1563. Ein Rückblick nach vier Jahrhunderten* Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung

(Collana Universale Studium, 95)

Tipografia Arti Grafiche aldo Chicca - Tivoli Roma

6846 copie

[Lire 400]

**64.19.18(97)**

**Licata Glauco**

*Giornalismo cattolico Italiano (1861-1943)*

pp. 136, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 97)

Tipografia Arti Grafiche aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**64.20.04(8)**

**Lippert Peter**

*Giobbe parla con Dio*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**64.21.30(4)**

**Mara M. Grazia**

*I martiri della via Salaria*

pp. 212 +3 figure, cm. 23x16

(Collana Verba Seniorum, 4)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

1000 copie

Lire 3.500

Campo Commenti: Introduzione edizione critica e traduzione delle Passioni di S.

Antimo, S. Giacinto, S. Getulio, S. Anatolia, S. Vittoria

**64.22.18(98)**

**Orabona Luciano**

*Cristianesimo e proprietà. Saggio sulle fonti antiche*

pp. 208, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 98)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

Lire 400

**64.23.18(89)**

**Ossicini Adriano**

*Esperienze di psicologia di gruppo*

pp. 120, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 89)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**64.24.00**

**Ossicini Adriano**

*Questioni metodologiche nella psicologia contemporanea*

pp. 144, cm. 22,5x14,5

Tipografia La Commerciale Moderna – Roma

935 copie

Lire 1.200

**64.25.02**

**Paolo VI**

*Discorsi al popolo di Dio, Nel primo anno di pontificato 1963-1964 (mercoledì con il Padre), vol. I*

Pref. di Mons. Angelo Dell'Acqua

pp. 172, cm. 20x13

(Collana La Cattedra, s.n.)

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

3000 copie

Lire 1.000

**64.26.00**

**Paolo VI**

*Lettera Enciclica Ecclesiam Suam. Le vie della Chiesa. Testo latino-italiano*

Prem. Di Monsignor Emilio Guano

pp. 148, cm. 20x12,5

Tipografia Same – Milano

5000 copie

[Lire 500]

**64.27.04(17)**

**Pastorelli Franca**

*Schiavitù e grandezza della malattia*

Pref. di Nello Vian

pp. 180, cm. 18,5x12,5

Trad. di Anna Zanelli

Tit. or: Servitude et grandeur de la maladie

(Collana Collezione dell'Orsa, 17)

Tipografia Arte Grafica Aldo Chicca - Tivoli Roma

3000 copie

Lire 1.000

**Campo Commenti:** I edizione italiana L.I.C.E.Torino 1938 (Traduzione dal francese editions Plon)

**64.28.00**

**Pavan Pietro**

*Laicismo d'oggi*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1962)

**64.29.00**

*San Paolo. Epistola ai Galati. Epistole ai Tessalonicesi*

Commento di François Amiot

pp. 384

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Epitre aux Galates, epitres aux Thessaloniens*

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

4000 copie

Lire 2.500

**64.30.00**

*Programma e azione dell'editrice Studium. (A ricordo della udienza di Paolo VI del 10 febbraio 1964)*

pp. 44 con 2 tavole fotografiche  
Tipografia Commerciale Moderna - Roma

**64.31.00**

*Il Vangelo di N.S. Gesù Cristo e gli Atti degli Apostoli*

a cura del Centro per la Preservazione della Fede con la collaborazione di: Badini Giuseppe, Garofalo Salvatore, Lattanzi Ugo, Spadafora Francesco, Tani Antonio, Vona Costantino, Zedda Claudio. Gli Atti degli Apostoli a cura di Colella Pasquale  
pp. 392 con 51 ill. e 2 carte geog., cm. 18x11,5

Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG)

30000 copie

[Lire 400]

II edizione riv. e corretta 1965 (60° migliaio) con l'aggiunta di un dizionario esegetico, storico, geografico, di una tavola dei luoghi paralleli dei sinottici e di due Appendici. Maggio 1965, pp. 432, Formato cm. 11,5 x 18, 21 Tipografia Stabilimento Poligrafico Editoriale - Città di Castello (PG), Tiratura 28000 copie, Lire 400

**Campo Commenti:** Volume dedicato alla memoria di Igino Righetti in occasione dei venticinque anni dalla morte. "Memoriae Hygini Righetti Evangelicae doctrinae in se in aliisque assertoris actuosissimi". Nella II ed. "Alla memoria di Igino Righetti che la dottrina evangelica instancabilmente visse e propagò tra le classi colte"

**64.32.00**

*Vangelo secondo San Marco*

III ed.

(si veda scheda I edizione del Maggio 1955)

**1965**

**65.01.00**

**Ambrosetti Giovanni**

*Lezioni di filosofia del diritto. Studi e appunti*

15 maggio 1965 (finito di stampare)

pp. 324

Tipografia Ferri Vittorio – Roma

500 copie

Lire 5.000

**Campo Commenti:** In testa al frontespizio è riportato: Giovanni Ambrosetti Ordinario di Filosofia del Diritto nella Università di Modena

**65.02.00**

**Bargellini Guido,**

*Elementi di chimica organica*

X ed.  
(si veda scheda I edizione 1935)

**65.03.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Sull'esborso del consumatore e sul comportamento del venditore. Nozioni elementari a completamento dei volumi "La questione sociale" e "Teoria della moneta come potere d'acquisto"*

II ed.  
(si veda scheda I edizione 1958)

**65.04.18(102)**

**De Andreis Stefano**

*La Polonia. Dal 1939 al 1964*

pp. 200, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 102)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**65.05.00**

**De Solayes Bruno**

*Dialogo sulla analogia*

pp. 92

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

555 copie

Lire 400

**65.06.18(100)**

**Del Guerra Giorgio**

*Il fumo. Aspetti medico-sociali*

pp. 120, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 100)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**65.07.00**

**Du Bois Reymond Emil Heinrich**

*I sette enigmi del mondo*

a cura di Vincenzo Cappelletti

pp. 192

Traduzione dal testo della terza edizione delle due conferenze riunite

Titolo originale: *Über die Grenzen des Naturerkennens. Die sieben Weltrathsel*  
coedizione con Ed. Philosophia (Serie Commenti, 2)  
L' Impronta – Firenze  
595 copie  
Lire 900

**65.08.18(42)**

**Ghigi Alessandro**

*La natura e l'uomo*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**65.09.00**

**Giordani Mario**

*Corso di analisi chimica semimicroqualitativa*

Giordani Mario

II ed.

(si veda scheda I edizione 1960)

**65.10.00**

**Giordani Mario**

*Introduzione teorica all'analisi chimica qualitativa*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1961)

**65.11.00**

**Guano Emilio**

*La Chiesa. Continuazione di Cristo*

pp. 264, cm. 20x12,5

Tipografia Società Poligrafica Editoriale - Città di Castello (PG)

5000 copie

Lire 1.200

**Campo Commenti:** Il volume era stato stampato una prima volta nel 1936 come frutto di una serie di lezioni tenute a studenti universitari. Ottenne un lusinghiero successo di critica. Entrò poi a far parte di una trattazione più vasta e in più volumi sul tema della Rivelazione e ebbe in questa forma altre edizioni fino al 1949.

**65.12.00**

**Imbrighi Gastone**

*Note per una storia della problematica colombiana*

pp. 212, cm. 23,5x16

Linograph Stampa – Roma

Lire 1.500

**65.13.18(99)**

**Imbrighi Gastone**

*Propedeutica alla ricerca geografica*

pp. 140, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 99)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400]

**65.14.00**

**Jaspers Karl**

*Leonardo filosofo*

a cura di F. Masini

pp. 148

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Commenti, 4)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

78 copie

Lire 900

**65.15.00**

**Lanza Antonio, Palazzini Pietro**

*Teologia morale generale. Principi di teologia morale, vol. I*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**65.16.00**

**Lombardi Gabrio**

*La libertà della scuola nel quadro della Costituzione italiana*

pp. 116, cm. 18,5x12

Tipografia Same – Milano

1500 copie

Lire 700

**65.17.00**

**Marchesi Angelo**

*Nicolas Balthasar e l'ontologia di Lovanio*

pp. 104

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Le filosofie, 2)

Di Lumini – Firenze

35 copie

Lire 800

**65.18.00**

**Mariotti Maria**

*Apostolicità e missione nella Chiesa particolare*

Pref. di Carlo Colombo

pp. 96, cm. 18,5x11,7

Società Tipografica Italia – Roma

2000 copie

Lire 700

**Campo Commenti:** Volume dedicato a mons. Antonio Lanza, Arcivescovo di Reggio Calabria in memoriam

**65.19.00**

**Masini Ferruccio**

*Filosofia dell'avventura*

pp. 48

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 5)

Di Lumini – Firenze

65 copie

Lire 500

**65.20.00**

**Melchiorre Virgilio**

*Arte ed esistenza*

pp. 278

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 2)

L'Impronta – Firenze

280 copie

Lire 1.200

**65.21.06(XXIX)**

**Peri Vittorio**

*I Concili e le Chiese*

pp. 128, cm. 23x14,8

(Collana Cultura, 29)

Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello (PG)

2000 copie

Lire 1.500

**65.22.00**

**Pesce Domenico**

*L'estetica dopo Croce*

pp. 144

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Le filosofie, 1)

Di Lumini – Firenze  
25 copie  
Lire 1.000

**65.23.06(XXX)**

**Rommen Heinrich**

*L'eterno ritorno del diritto naturale*

Pref di Giovanni Ambrosetti

pp. 220, cm. 22,3x14,5

Trad di Giovanni Ambrosetti

Tit. or.: *Die Ewige Wiederkehr des Naturrechts*

(Collana Cultura, 30)

Tipografia Poliglotta Vaticana

3000 copie

Lire 2.200

**65.24.06(XI)**

**Schiaffini Alfredo**

*Momenti di storia della lingua italiana*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1953)

**65.25.00**

**Scivoletto Angelo**

*Il Discorso Analogico*

pp. 148

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 4)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

600 copie

Lire 600

**65.26.30(5)**

**Simonetti Manlio**

*Studi sull'arianesimo*

pp. 204, cm. 23x16

(Collana Verba Seniorum, 5)

Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello (PG)

1000 copie

Lire 3.500

**65.27.00**

**Siri Giuseppe**

*La Chiesa (La Rivelazione trasmessa)*. Corso di teologia dogmatica per laici, vol II

III ed.  
(si veda scheda I edizione 1944)

**65.28.00**

**Toesca Pietro M.**

*Riflessioni sul male e sulla storia*

Pref. di Carlo Mazzantini

pp. 148

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 1)

L'Impronta – Firenze

80 copie

Lire 600

**65.29.00**

**Toesca Pietro M.**

*Teoresi per l'uomo*

Pref. di Carlo Mazzantini

pp. 192

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 3)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

532 copie

Lire 900

**65.30.00**

**Toesca Pietro M.**

*Verità e rivoluzione*

pp. 428, cm. 21,5x14,8

coedizione con Ed. Philosophia (Serie Nuovi Studi, 6)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

1000 copie

Lire 4.000

**65.31.18(101)**

**Turbessi Giuseppe**

*Ascetismo e monachesimo in S. Benedetto*

pp. 220, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 101)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

[Lire 400 ]

**65.32.00**

*Il Vangelo di N.S. Gesù Cristo e gli Atti degli Apostoli*

II ed.riv e corr.  
(si veda scheda I edizione 1964)

**65.32.46**

*Vangelo secondo San Luca*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

**65.33.00**

**Zappa Guido**

*Geometria analitica e proiettiva*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

**1966**

**66.01.02**

**Casalotti Giovanni**

*La Chiesa e i mezzi audiovisivi*

pp. 272, cm. 20x12,5

(Collana La Cattedra, s.n.)

Cremona Nuova – Cremona

3000 copie

Lire 1.800

**66.02.04(18)**

**Cavalletti Sofia**

*Ebraismo e spiritualità cristiana*

pp. 204, cm.12,5x18,5

Tipografia Christen – Roma

3000 copie

Lire 1.200

**66.03.00**

**Chiavacci Enrico**

*Introduzione all'etica sociale*

pp. 124, cm.18,5x12,5

Tipografia Christen – Roma

3000 copie

[Lire 800 ]

**66.04.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*La distribuzione dei redditi familiari nel pregiudizio e nel fatto contrapposti mediante modelli plastici, vol. I*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1959)

**66.05.15(4)**

**Di Gironimo Antonio**

*Il fabbro che lavorò con Dio*

pp. 176, cm.18,5x12,5

(Collana Il Cammino, 4)

S.T.E. - Città di Castello (PG)

2500 copie

Lire 1.000

**66.06.00**

*Dizionario storico religioso*

Diretto da Pietro Chiocchetta F.S.C.J. Ordinario di Storia della Chiesa nella Pontificia Università Urbaniana

Intr. Di Pietro Chiocchetta

pp. 1172, cm. 22,5x16,5

Tipografia S.T.E. - Città di Castello (PG)

6500 copie

Lire 7.000

Collaboratori: Adversi Aldo, Alessandrini Federico, Ambrosetti Giovanni, Amore Agostino, Ancilli Ermanno, Balboni Dante, Boyer Carlo S.J., Bugnini Annibale C.M., Callaey Fredegando, Castello Danilo, Chiocchetta Pietro, Ciappi Luigi, Contran Nazareno, Da Alatri Mariano, Del Re Nicolò, De Menasce Giovanni, De Simone Raffaele, Di Napoli Giovanni, Dore Giampietro, Ferrari Toniolo Agostino, Gambasin Angelo, Gasparini Armido, Gilli Aldo, Giovannetti Alberto, Grumel Venanzio, Guariglia Guglielmo, Haddad Pietro, Heer Giuseppe, Holstein Enrico, Humbertclaltd Pietro, Janin Raimondo, Kowalsky Nicola, Lamberti Giovanni, Lo Grasso Giovanni Battista, Magnino Bianca, Maccarrone Michele, Marchisano Francesco, Martina Giacomo, Matteucci Ben Venuto, Metzler Giuseppe, Miano Vincenzo, Missaglia Giuseppe, Navarro Jesu Dominguez, Olsr Giuseppe, Palazzini Giuseppe, Palazzini Pietro, Piacentini Tullio, Pilarczyk Daniele, Prini Pietro, Ramazzotti Bruno, Riboldi Enea B. Rimoldi Antonio, Ryan Thomas, Rodolico Nicolò, Roschini Gabriele, Rossi Sabatini Giuseppe, Russotto Gabriele O.M., Sartori Luigi, Scheid Eusebio, Schmid Erik, Spinelli Lorenzo, Stiernon Daniele, Strom Enrico, Toia Dante B., Tomon Thomas Yojiro, Turaldo Igino, Uhi Giuseppe, Van Hulst Cesario, Vereecke Luigi, Vodopivec Giovanni, Vogt Edvard, Walz Angelo

**66.07.00**

**Giacomello G., Toffoli F.**

*Inorganici. Quaderni di chimica farmaceutica e tossicologica*

pp. 382

Tipografia G. Piola – Roma

Lire 4.500

**66.08.00**

**Malatesta Paolo**

*Chimica di guerra. Aggressivi chimici (con elementi di difesa atomica)*

II ed. riv e ampl., litografato

pp. 412, cm. 24x17

Tipografia Vittorio Ferri – Roma

500 copie

Lire 6.000

**66.09.06(VII)**

**Marrou Henri Irénée**

*Storia dell'educazione nell'antichità*

II edizione Italiana sulla VI edizione francese

(si veda scheda I edizione 1950)

**66.10.04(19)**

**Moro Tommaso**

*Venti lettere*

a cura di Alberto Castelli

pp. 132, cm. 18,5x12,5

(Collana Collezione dell'Orsa, 19)

Tipografia Christen – Roma

3000 copie

Lire 800

**66.11.46**

*San Paolo. Epistole dalla prigionia*

a cura e commento di Joseph Huby

II ed.

(si veda scheda I edizione 1959)

**66.12.02**

**Paolo VI**

*Discorsi al popolo di Dio. Nel secondo anno di pontificato 1964-1965 (mercoledì con il Padre), vol. II*

pp. 416, cm. 20x13

(Collana La Cattedra, s.n.)

Società Tipografca Editoriale - Città di Castello (PG)  
3000 copie  
Lire 1.800

**66.13.00**

**Paolo VI**

*Lettera Enciclica *Mysterium Fidei*. Testo latino e italiano*

Premessa di Mons. Antonio Piolanti. Rettore della Pontificia Università Lateranense

pp. 84, cm. 20x12,5

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

3996 copie

Lire 400

**66.14.00**

**Papafava Novello**

*Fede e buona fede*

pp. 214, cm. 18,5x11,5

Tipografia Cremona Nuova – Cremona

1500 copie

Lire 1.400

**66.15.30(6)**

**Siniscalco Paolo**

*Ricerche sul «De Resurrectione» di Tertulliano*

pp. 208, cm. 23x16

(Collana Verba Seniorum, 6)

Tipografia Campo Marzio - Società Tipografica Italia

1000 copie

Lire 3.500

**66.16.18(68)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1960)

**66.17.18(103-104)**

**Tragella Giovanni Battista**

*Le missioni ieri e oggi*

pp. 272, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 103-104)

Tipografia Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

7000 copie

Lire 800

**66.18.46**

*Vangelo secondo S. Giovanni*

a cura di Durand Alfred S. J.

Commento di Durand Alfred S. J.

pp. 698, cm. 18,5x13

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Evangile selon Saint Jean*

(Collana Verbum Salutis)

Arti Grafiche Aldo Chicca - Tivoli Roma

4650 copie

Lire 4.500

**Campo Commenti:** La I ed. viene tratta dalla ed. dell'editore francese Beauchesne et ses fils, Paris

**1967**

**67.01.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*

VIII ed.

(si veda scheda I edizione 1937)

**67.02.18(18)**

**Bendiscioli Mario**

*La riforma protestante*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**67.03.18(3)**

**Brezzi Paolo**

*Il papato*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**67.04.06(XXXIV)**

**Bogliolo Luigi, Cilento Vincenzo, Fabro Cornelio, Fagone Virgilio, Giacomini Carlo, Giannini Giorgio, Girardi Giulio, Mancini Italo, Pellegrino Ubaldo, Valori Paolo**

*L'essere: problema, teoria e storia*

a cura di Italo Mancini  
Pres.di Italo Mancini  
pp. 370, cm. 23,5x15  
(Collana Cultura, 34)  
Tipografia Agnesotti – Viterbo  
1500 copie  
Lire 3.500

**67.05.00**

**Chiavacci Enrico**

*La costituzione pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo. Gaudium et spes.*  
*Testo latino e italiano con commento e note*  
pp. 500, cm. 18,5x12  
S.T.E. Città di Castello  
4000 copie  
Lire 3.500

**67.06.00**

**Ciprotti Pio**

*Leggi usuali in materia Ecclesiastica. Con note di coordinamento*  
III ed.  
(si veda scheda I edizione 1960)

**67.07.00**

**Crosara Aldo**

*La distribuzione dei redditi familiari nel pregiudizio e nel fatto contrapposti mediante modelli plastici*  
II ed.  
(si veda scheda I edizione 1959)

**67.08.06(XXXII)**

**Fabro Cornelio**

*L'uomo e il rischio di Dio*  
pp. 504, cm. 22,5x14,5  
(Collana Cultura, 32)  
Tipografia Christen – Roma  
2750 copie  
Lire 4.500

**67.09.18(105)**

**Forno Mario**

*Ambiente ed evoluzione culturale*  
pp. 176, cm. 17x11.5

(Collana Universale Studium, 105)  
Tipografia Bi. Mo. S.p.A. – Roma  
7000 copie  
[Lire 400]

**67.10.00**

**Gallina Ernesto**

*Le organizzazioni internazionali e la Chiesa cattolica*

pp. 224, cm. 20x13

Società Tipografica Italia – Roma

1500 copie

Lire 2.000

**67.11.00**

**Giacomello, Toffoli**

*Steroli e steroidi*. Quaderni di chimica farmaceutica e tossicologica dalle lezioni dei  
proff. G. Giacomello e F. Toffoli

(si veda scheda I edizione 1949)

**67.12.00**

**Neuner Josef, Roos Heinrich, Rahner Karl**

*La fede della Chiesa nei documenti del magistero ecclesiastico*

a cura di Dante Balboni

Prem. Di Dante Balboni

pp. 640, cm. 18,5x14,5

Trad. di Majerotto Serafino

Tit. or.: *Der Glaube der Kirche in den Urkunden der Lehrverkündigung*

Tipografia S.T.E. Città di Castello

5000 copie

Lire 3.500

**Campo Commenti:** Le origini di quest'opera risalgono al 1938, quando fu pubblicato in lingua tedesca un compendio dei documenti della dottrina della Chiesa. Sotto la guida dei curatori Neuner e Roos, i documenti della Chiesa sulla fede cattolica furono selezionati, raggruppati secondo un ordine tematico, distribuiti in dodici capitoli e contestualizzati singolarmente con una essenziale presentazione. Le edizioni successive furono curate da Karl Rahner e proprio dalla quinta edizione dell'opera venne tratta una versione parziale pubblicata da Studium aggiornata anche al Concilio Vaticano II (1962-1965).

**67.13.00**

**Mancini Italo**

*Ontologia neoclassica*

pp. 52, cm. 22,5x14,5

Stabilimento Tipografico Agnesotti – Viterbo

Estratto da *L'essere. Problema - Teoria – Storia*

**67.14.18(106/7)**

**Montanari Fausto**

*La Divina Commedia*

pp. 212, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 106/7)

Tipografia Bi. Mo. S.p.A. – Roma

7000 copie

Lire 800

**67.15.02**

**Paolo VI**

*Discorsi al popolo di Dio. Nel terzo anno di pontificato 1965-1966 (mercoledì con il Padre), vol. III*

pp. 456, cm. 20x13

(Collana La Cattedra, s.n.)

Tipografia S.T.E. Città di Castello

2600 copie

Lire 2.500

**67.16.02**

**Paolo VI**

*Lettera Enciclica Populorum Progressio. Lo sviluppo dei popoli. Testo latino-italiano*

Prem. Di Mons. Pietro Pavan

pp. 112, cm. 20x12,5

(Collana La Cattedra, s.n.)

S.T.E. Città di Castello

3000 copie

Lire 600

**67.16.18(58)**

**Pavan Pietro**

*La democrazia e le sue ragioni*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1958)

**67.17.06(XXXI)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo. Saggio monografico con antologia di testi e della critica*

pp. 296, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 31)

Cremona Nuova – Cremona

3000 copie

Lire 2.000

II ed. 1973, pp. 324, Tipografia Ceccacci e De Magistris - Grottaferrata, Tiratura 2750 copie, Lire 3.000

**Campo Commenti:** Nella II edizione aggiunge il sottotitolo: *Saggio monografico con antologia*

**67.18.18(50-50/A)**

**Volpini Valerio**

*Prosa e narrativa dei contemporanei, dalla «Voce» all'Avanguardia*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

## 1968

**68.01.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Chimica organica per istituti industriali*

pp. 418, cm. 24x17

S.T.E. Città di Castello

3550 copie

Lire 3.800

**68.02.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Il messaggio figurato della Fonte Maggiore di Perugia*

pp. 28

Tipografia Unione Arti Grafiche - Città di Castello (PG)

390 copie

Lire 700

**68.03.00**

**Crosara Aldo Adolfo**

*Supplemento 1968 alla terza edizione di "Teoria della moneta come potere d'acquisto" con illustrazione geometrico-analitica del sistema di curve dei redditi. English-written epitome*

pp. 64 cm. 24x17

Tipografia Porziuncola S.M. Angeli, Tiratura

1485 copie numerate

Lire 1.100

**68.04.06(XXXIII)**

**De Rosa Gabriele**

*Giuseppe Sacchetti e la pietà Veneta*

pp. 240, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 33)

Cremona Nuova – Cremona

2980 copie

Lire 2.000

**Campo Commenti:** In appendice "La società civile veneta dal 1886 all'avvento della Sinistra"

**68.05.00**

**Di Muzio Luigi Carlo**

*Lettere dall'altra sponda*

Pref. del card. Luigi Traglia

pp. 424, cm. 21,5x14

Città Nuova – Roma

5780 copie

Lire 2.500

**68.06.00**

*Dizionario di teologia morale*

Diretto da Francesco Roberti, Segretario di redazione Pietro Palazzini

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**68.07.18(108)**

**Forno Mario**

*L'acculturazione dei popoli primitivi*

pp. 192, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 108)

San Paolo – Tivoli

7000 copie

[Lire 500]

**68.08.06(XIII)**

**Frezza Paolo**

*Corso di Storia del Diritto Romano*

II ed. provvisoria 29/05/1968 e II ed. rifatta 18/09/1968

(si veda scheda I edizione 1954)

**68.09.26(7)**

**Magnani Enzo**

*Antologia di scritti sull'urbanistica*

pp. 252, cm. 18,7x13

(Collana Testi e documenti, 7)

S.T.E. - Città di Castello

3005 copie

Lire 2.000

**68.10.6(XII)**

**Montanari Fausto**

*La poesia del Machiavelli*

II ed.

(si veda scheda I edizione del Luglio 1953)

**68.11.06(XXXV)**

**Nicoletti Enrico**

*Esistenza ed essere*

II ed.

pp. 136, cm. 23x15

(Collana Cultura, 35)

S.T.E. Città di Castello

1500 copie

Lire 1.400

**68.12.18(28)**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia dell'età evolutiva*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1953)

**68.13.02**

**Paolo VI**

*Discorsi al popolo di Dio. Nel quarto anno di pontificato 1966-1967 (21 giugno 1966 - 21 giugno 1967) (mercoledì con il Padre), vol. IV*

pp. 464, cm. 20x13

(Collana La Cattedra, s.n.)

S.T.E. Città di Castello

2015 copie

Lire 2.800

**68.14.06(VIII)**

**Prini Pietro**

*Gabriel Marcel e la metodologia dell'inverificabile*

II ed.

(si veda scheda I edizione del Agosto 1950)

**68.15.18(4)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**68.16.04(20)**

**Rotondi G[?] M[?]**

*Dal Vangelo secondo Matteo*

Pres. del card. Giacomo Lercaro

pp. 256, cm.18,5x12,4

S.T.E. Città di Castello (PG)

3018 copie

Lire 1.400

**68.17.00**

**Sampaolo Angelo, Landi Vittory Rodolfo**

*Esercitazioni di chimica e calcoli stechiometrici. Per studenti del 1° corso di medicina  
(litografia)*

II ed. riv e ampl.

(si veda scheda I edizione 1963)

**1969**

**69.01.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*

IX ed.

(si veda scheda I ed. 1937)

**69.02.26(8)**

**Bertacchini Renato**

*Documenti e prefazioni del romanzo italiano dell' 800*

pp. 368, cm. 18,5x13

(Collana Testi e documenti, 8)

S.T.E. - Città di Castello

3015 copie

Lire 2.000

**69.03.18(109-110)**

**Boyer Charles**

*S. Agostino e i problemi dell'ecumenismo*

pp. 192, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 109-110)

Tipografia E. Chicca - Tivoli

5000 copie

Lire 800

**69.04.06(XXXVI)**

**Chiocchetta Pietro**

*Teologia e storiografia della Chiesa*

pp. 212

(Collana Cultura, 36)

Avvenire d'Italia – Bologna

2051 copie

Lire 1.800

**69.05.00**

**Di Muzio Luigi Carlo**

*La porta di Avila*

pp. 332, cm. 21,5x14

Città Nuova – Roma

2177 copie

Lire 3.000

**69.06.02**

*Le encicliche sociali dei Papi da Giovanni XXIII a Paolo VI (1961-1969), vol. II*

a cura di Giordani Igino

(Collana: La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti)

pp. 380

Tipografia E. Chicca - Tivoli

5700 copie

Lire 4.000

**69.07.06(XXVIII)**

**Fabro Cornelio**

*Introduzione all'ateismo moderno*

II ed.riv e accr.

(si veda scheda I edizione 1964)

**69.08.06(XII)**

**Montanari Fausto**

*La poesia del Machiavelli*

(si veda scheda I edizione 1953)

**69.09.02**

**Paolo VI**

*Discorsi al popolo di Dio. Nel quinto anno di pontificato 1967-1968 (21 giugno 1967 - 21 giugno 1968) (mercoledì con il Padre), vol. V*

pp. 440, cm. 20x13

(Collana La Cattedra, s.n.)

Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello (PG)

2024 copie

Lire 2.900

**69.10.00**

**Ricci Giulio**

*L'uomo della Sindone è Gesù*

Pref. di Giovanni Judica Cordiglia

pp. 480

Porziuncola – Assisi

1883 copie

Lire 5.200

**69.11.46**

*San Paolo. Epistole Pastorali*

commento di Adriano Boudou

pp. 330

Trad. di Umberto Massi

Tit. or.: *Les Epitres pastorales*

(Collana Verbum Salutis)

E. Chicca Tivoli Roma

2599 copie

Lire 2.800

**69.12.04(6)**

**Sertillanges Antonin – Dalmace**

*La vita intellettuale*

V ed.

(si veda scheda I edizione 1945)

**69.13.18(1)**

**Toschi Paolo**

*Il folklore*

II ed.  
(si veda scheda I edizione 1952)

## **1970**

### **70.01.06(XXXVIII)**

**Ambrosetti Giovanni**

*Diritto naturale cristiano. Profili di metodo, di storia e di teoria*

II ed.

pp. 246

(Collana Cultura, 38)

Cremona Nuova – Cremona

2010 copie

Lire 2.500

(si veda scheda I edizione del 1964)

### **70.02.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*

X ed.

(si veda scheda I ed. 1937)

### **70.03.00**

**Cattai De Menasce Giovanni**

*Discorso sull'autorità*

pp. 240, cm. 18,5x11,5

S.T.E. - Città di Castello

3000 copie

Lire 1.400

### **70.04.00**

**D'Erme Mario**

*Riferimenti di storia universale sacra e profana per grandi e piccini*

pp. 112, cm. 21x12

U. Guadagno – Roma

990 copie

Lire 1.000

### **70.05.18(113)**

*Educazione alla pace*

a cura di Tullio Tentori

pp. 168, cm. 17x12  
(Collana Universale Studium, 113)  
O.G.C. – Roma  
5050 copie  
Lire 500

**70.06.18(42)**

**Ghigi Alessandro**

*La natura e l'uomo*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**70.07.00**

**Marcucci Fanello Gabriella**

*Storia della Federazione Universitaria Cattolica Italiana*

Pref. di Giulio Andreotti

pp. 336, cm. 21x15,5

A.G. T. – Roma

1000 copie

[Lire 4.000]

**70.08.18(111-112)**

**Margiaria Angelo**

*Il buddhismo nel Giappone*

pp. 200, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 111-112)

Tipografia Grafiche Chicca – Tivoli

5050 copie

Lire 800

**70.09.06(XXXIX)**

**Moro Tommaso**

*Il dialogo del conforto nelle tribolazioni*

Note di Alberto Castelli

pp. 390, cm 23,5x14,5

(Collana Cultura, 39)

Trad. di Alberto Castelli

Città Nuova – Roma

2544 copie

Lire 3.600

**70.10.00**

**Nolli Gianfranco**

*Lessico biblico*

pp. VIII – 1168, cm. 22,5x15,5

S.T. E. - Città di Castello

2000 copie

Lire 10.000

**70.11.00**

**Paronetto Sergio**

*Professione e rivoluzione*

pp. 20, cm. 24x17

Tipografia O.C.G. Roma

Estratto dalla rivista «Studium», gennaio-febbraio 1944

Campo Commenti: Il volume ripropone uno scritto di Sergio Paronetto a venticinque anni dalla scomparsa

**70.12.18(48)**

**Pellegrino Michele**

*Letteratura latina cristiana*

III ed.

(si veda scheda I edizione del Febbraio 1957)

**70.13.00**

**Poma Antonio, Bartoletti Enrico, Gaddi Clemente, Graziani Carlo**

*Il sacerdozio ministeriale - Problemi del clero in Italia. Relazioni e documenti della VI Assemblea generale della C.E.I.*

pp. 342, cm. 21x15,5

Arti Grafiche Tris – Roma

3445 copie

Lire 2.500

**70.14.06(XL)**

**Riva Clemente**

*Attualità di A. Rosmini*

pp. 220, cm. 23x14,5

(Collana Cultura, 40)

S.T.E. - Città di Castello

2020 copie

Lire 1.800

**70.15.18(68)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1960)

**70.16.00**

**Traisici Geminiano**

*Natura giuridica e poteri dell'autonomia*

pp. 88, cm. 21,4x15,7

Stabilimento Tipolitografico Leone – Foggia

Lire 1500

**70.17.06(XXXVII)**

**Vismara Giulio**

*Famiglia e successioni nella storia del diritto*

pp. 100, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 37)

Grafiche Chicca – Tivoli

1550 copie

Lire 1.300

II ed. 26/09/1973, Prospettive, pp. 100, Tipografia P.U.G.-Roma, Tiratura 1500 copie,

Lire 1.300;

III ed. 1975, entra nella collana Testi Universitari

**Campo Commenti:** Dell'opera sono state pubblicate quattro ristampe

**1971**

**71.01.18(44)**

**D'Eufemia Giuseppe**

*Le Costituzioni. La costituzione italiana*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1955)

**71.02.06(XLI)**

**Kierkegaard Sören**

*Esercizio del cristianesimo*

Intr. di Cornelio Fabro

Note di Cornelio Fabro

pp. 408, cm. 23x15

Trad. di Cornelio Fabro

(Collana Cultura, 41)

Città Nuova – Roma

2513 copie

[Lire 4.500]

**71.03.06(VII)**

**Marrou Henri Irénée**

*Storia dell'educazione nell'antichità*

III ed.

(si veda scheda I edizione del Dicembre 1950)

**71.04.18(114-115)**

**Mura Giancarlo**

*W.I. Lenin - teoria e prassi*

pp. 212, cm. 17x11,5

(Collana Universale Studium, 114-115)

Grafiche Chicca – Tivoli

5038 copie

Lire 1.000

**71.05.06(XLII)**

**Prini Pietro**

*Storia dell'Esistenzialismo*

pp. 212, cm. 22,5x14,5

(Collana Cultura, 42)

A.G.T. – Roma

2756 copie

Lire 2.400

II ed. 1972, pp. 212, Tipografia Ceccacci e De Magistris - Grottaferrata, Tiratura 2294 copie, Lire 2.400

**71.06.18(68)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale*

IV ed.

(si veda scheda I edizione del Maggio 1960)

**1972**

**72.01.00**

*Atti del II congresso catechistico internazionale*

pp. 580

Tip. Ceccacci e De Magistris - Grottaferrata

1500 copie

Lire 4.500

**72.02.00**

**Bargellini Guido, Marini Bettolo Marconi Giovanni Battista**

*Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico*

XI ed.

(si veda scheda I ed. 1937)

**72.03.18(118)**

**Gioanola Elio**

*Il decadentismo*

pp. 164, cm 12 x 17

(Collana Universale Studium, 118)

Arti Grafiche Tris. – Roma

5120 copie

Lire 1000?

II ed. riv e ampl. 1977. Il volume entra a far parte della collana "Nuova Universale Studium, 20". **Campo Commenti:** Alla II ed. seguono sei ristampe in due formati

**72.04.06(XXIV)**

**Montanari Fausto**

*Studi sul Canzoniere del Petrarca*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1958)

**72.05.00**

**Ossicini Adriano**

*Orientamenti metodologici nella psicologia moderna*

pp. 180, cm. 21x15,5

Stabilimento Tipografico Editoriale - Città di Castello

2480 copie

Lire 2.000

II ed. riv e ampl. 1977, pp. 166 ISBN 88-382-3343-8

**72.06.00**

**Piekut Stanislaw**

*Grammatica polacca*

pp. 224

P.U. Gregoriana – Roma

1000 copie

Lire 4.500

**72.07.06(XLII)**

**Prini Pietro**

*Storia dell'Esistenzialismo*  
II ed.  
(si veda scheda I edizione 1971)

**72.08.18(4)**  
**Puppo Mario**  
*Il Romanticismo*  
V ed.  
(si veda scheda I edizione 1952)

**72.09.00**  
**Scotucci Italo**  
*La creazione in Rosmini*  
Prem. di Clemente Riva  
pp. 120, cm. 20,5x13,5  
S.T.E. - Citta di Castello  
513 copie  
Lire 1.200

**72.10.18(116-117)**  
**Volpini Valerio, Guzzo Augusto, Pampaloni Geno**  
*Libro e uomo*  
a cura di Salvatore Accardo  
pp. 189, cm. 17x12  
(Collana Universale Studium, 116-117)  
Arti Grafiche Tris – Roma  
16940 copie  
Lire 1.000

## 1973

**73.01.18(54)**  
**Bendiscioli Mario**  
*La riforma cattolica*  
II ed.  
(si veda scheda I ed. 1958)

**73.02.00**  
**Boublik Vladimìr**  
*Teologia delle religioni*  
pp. 344, cm. 21x16

A.G. Tris – Roma  
2590 copie  
Lire 4.200

**73.03.18(119-120)**

**Cacciani Alessandro**

*La struttura delle stelle e dell'universo*  
pp. 192 con 3 tavole e 19 illustrazioni  
(Collana Universale Studium, 119-120)  
Arti Grafiche Tris – Roma  
5130 copie  
Lire 1.000

**73.04.00**

**Cristaldi Giuseppe**

*Contemporaneità di Cristo*  
pp. 192, cm. 21,5x15,5  
S.T.E. - Città di Castello  
2500 copie  
Lire 2.500

**73.05.18(123-125)**

**Lenti Libero**

*La contabilità degli italiani*  
pp. 244, cm. 17x11,5  
(Collana Universale Studium, 123-125)  
Arti Grafiche Tris – Roma  
Lire 1.500  
**Campo Commenti:** Speciale numero triplo

**73.06.18(121)**

**Manara Carlo Felice**

*L'università oggi e domani*  
pp. 128, cm. 16,8x11,5  
(Collana Universale Studium, 121)  
Campo Marzio – Roma  
1700 copie  
Lire 700

**73.07.00**

**Pasquariello Giacomo**

*L'assistente sociale*  
Presentazione tratta da una lettera di mons. Raffaele Baratta

pp. 128, cm. 17x11,5  
Arti Grafiche Tris – Roma  
Lire 1.400

**73.08.18(122)**

**Pavan Pietro**

Introduzione alla sociologia

pp. 116, cm. 17x12

(Collana Universale Studium, 122)

Arti Grafiche Tris – Roma

[Lire 700]

**73.09.06(XV)**

**Pellegrino Michele**

*Le confessioni di S. Agostino*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1956)

**73.10.18(48)**

**Pellegrino Michele**

*Letteratura latina cristiana*

IV ed

(si veda scheda I edizione 1957)

**73.11.18(17)**

**Prini Pietro**

*Esistenzialismo*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**73.12.06(XXXI)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo. Saggio monografico con antologia di testi e della critica*

II ed

(si veda scheda I edizione del 23/05/1967)

**73.13.18(68)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale*

V ed.

(si veda scheda I edizione del Maggio 1960)

**73.14.06(XXXVII)**

**Vismara Giulio**

*Famiglia e successioni nella storia del diritto*

II ed.

(si veda scheda I edizione del 13/04/1970)

## **1974**

**74.01.24(1)**

**Albonetti Achille,**

*Energia nucleare e crisi energetica Europea,*

pp. 220– 40 tav., cm. 17x12

(Collana N.U.S. 1)

Tipografia A. G. Tris – Roma

Tiratura 2984 copie

Lire 2.400

**74.02.24(2)**

**Antonucci Giovanni,**

*Lo spettacolo futurista in Italia,*

pp. 196, cm. 17x12

(Collana N.U.S. 2)

Tipografia A.G. Tris – Roma

Tiratura 3027 copie

Lire 2.200

**74.03.25(3)**

**Baldini Massimo,**

*Il linguaggio delle utopie. Utopia e ideologia: una rilettura epistemologica*

pp. X - 268, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 3)

Tipografia S.T.E. – Città di Castello

Tiratura 2510 copie

Lire 5.000

**74.04.00**

**Bargellini Guido**

*Elementi di chimica organica*

XI ed.

(si veda scheda I ed. 1935)

**74.05.24(3)**

**Bendiscioli Mario**

*Antifascismo e resistenza*

II ed. riv e ampl.

pp. 288, cm. 17x12

(Collana N. U. S. 3)

A. G. Tris - Roma

3006 copie

Lire 2.800

III ed. 1976, pp. 288, cm. 12 x 17, Tipografia Chicca - Tivoli, Lire 2.800, Tiratura 3130

**74.06.25(2)**

**Lancellotti Marco**

*Funzione simbolo e struttura. Saggio su Ernst Cassirer*

pp. XIV - 378 cm., 15,5 x 21

(Collana La Cultura, 2)

S. T. E. - Città di Castello

2508 copie

Lire 7.000

**74.07.25(4)**

**Lucatello Enrico**

*Giornalismo a misura dell'uomo*

pp. 176, cm. 12 x 17

(Collana La Cultura, 4)

A. G. Tris - Roma

3030 copie

Lire 1.800

**74.08.26(9)**

**Turbessi Giuseppe**

*Regole monastiche antiche*

a cura di Giuseppe Turbessi O.S.B.

pp. 488, cm. 18,3x13

(Collana Testi e documenti, 9)

A. G. Tris - Roma

1055 copie

Lire 9.000

II ed. 1990 entra a far parte della collana "Religione e società", 15.

**1975**

**75.01.24(5)**

**Alippi Adriano,**

*Segnali in superficie – Verso un'ottica e un'acustica integrate,*

pp. 156 - 27 figure, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 5)

Tipografia A. G. Tris – Roma

Tiratura 3060 copie

Lire 2.200

**75.02.24(9)**

**Bobbio Accame Aurelio**

*Alessandro Manzoni, segno di contraddizione*

pp. 268, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 9)

A. G. Tris – Roma

3093 copie

Lire 3.000

**75.03.26(10)**

**Boyer Charles, Virgulin Stefano**

*Unità Cristiana e movimento ecumenico. Vol. II (1961-1973)*

pp. 564, cm. 18,5x12,5

(Collana Testi e documenti, 10)

S. T. E. - Città di Castello

1510 copie

Lire 9.000

**75.04.24(8)**

**Bougerol Jacques Guy**

*Solo i poveri possono capire. San Bonaventura e l'uomo d'oggi*

pp. 184, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 8)

A. G. Tris – Roma

3086 copie

Lire 2.200

**75.05.00**

**Ceresa Gastaldo A.**

*Il latino delle antiche versioni bibliche*

pp. 132, cm. 21,5 x 15,5

S. T. E. - Città di Castello

1520 copie

Lire 4.000

**75.05.00**

**Ciprotti Pio**

*Leggi usuali in materia ecclesiastica. Con note di coordinamento*

IV ed.

(si veda scheda I ed. 1960)

**75.06.00**

**Frassati Luciana**

*Pier Giorgio Frassati. I giorni della sua vita*

Pref. di Karl Rahner

pp. 200, cm. 17x12

Città Nuova – Roma

1516 copie

Lire 3.200

**Campo Commenti:** Nel 1975 viene pubblicata la I ristampa in 3.000 copie. Nel 1979 esce la II ristampa. Nel 1990 esce la terza ristampa che entra a far parte della collana "Coscienza del tempo, 13"

**75.07.24(7)**

**Maffey Aldo**

*L'idea di stato nell'illuminismo francese*

pp. 208, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 7)

A. G. Tris – Roma

3039 copie

Lire 2.400

**75.07.25(7)**

**Marruccelli Aldo**

*Teorie formalizzate e logica matematica*

pp. VIII - 175 cm.21x15,5

(Collana La Cultura, 7)

S. T. E. - Città di Castello

2015 copie

Lire 5.000

**75.08.29(1)**

**Martina Giacomo, Ruffini Eliseo**

*La Chiesa in Italia tra fede e storia*

pp. 192, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 1)

Città Nuova – Roma

2065 copie  
Lire 2.500

**75.09.30(7)**

**Meloni Pietro**

*Il profumo dell'immortalità. L'interpretazione patristica di Cantico 1,3*

pp. XIII - 408 cm. 24 x 17

(Collana Verba Seniorum, 7)

S. T. E. - Città di Castello

Lire 10.000

**75.10.24(6)**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia clinica*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**75.11.25(5)**

**Prini Pietro**

*Discorso e situazione*

II ed. riv e ampl.

(si veda scheda I edizione 1961)

**75.12.24(10)**

**Puppo Mario**

*Il Romanticismo*

VI ed.

(si veda scheda I edizione 1952)

**75.13.06(V)**

**Puppo Mario**

*Tommaseo prosatore*

II ed

(si veda scheda I edizione del 1948)

**75.14.25(6)**

**Ruggieri Ruggero M.**

*Romanità e Cristianesimo nell'Europa Medievale. Aspetti e problemi*

pp. XVI - 284, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 6)

S. T. E. - Città di Castello

2505 copie

Lire 5.800

**75.15.25(1)**

**Scaglia Giovanni Battista**

*Cesare Balbo. Il Risorgimento nella prospettiva storica del «progresso Cristiano»*

pp. XX - 596 cm.21x15,5

(Collana La Cultura, 1)

S. T. E. - Città di Castello

1865 copie

Lire 12.000

**1976**

**76.01.25(10)**

**Alici Luigi**

*Il linguaggio come segno e come testimonianza (Una rilettura di S. Agostino)*

pp. 212, cm. 15,5 x 21

(Collana La Cultura, 10)

Città Nuova – Roma

2071 copie

Lire 4.000

**76.02.24(3)**

**Bendiscioli Mario**

*Antifascismo e resistenza*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1974)

**76.03.24(12)**

**Botto Evandro**

*Il neomarxismo*, vol I

pp. 400, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 12)

Tipografia A. G. T. - Roma

Tiratura 3000 copie

Lire 5.200

**76.04.24(13)**

**Botto Evandro,**

*Il neomarxismo*, vol. II

(Collana Nuova Universale Studium, 13)

**76.05.31(1)**

**Capograssi Giuseppe**

*Introduzione alla vita etica*

pp. 8- 204, cm. 15,5 x 21

(Collana La dialettica, 1)

S.T.E. - Città di Castello

2003 copie

Lire 5.200

**76.06.24(19)**

**Crespi Mario**

*La malattia reumatica*

pp. 136, cm. 17 x 12

(Collana Nuova Universale Studium, 19)

A. G. Tris – Roma

3069 copie

Lire 2.600

**76.07.00**

*Dizionario enciclopedico di spiritualità*, vol. I dalla A alla J  
diretto da Ermanno Ancilli

pp. XVI – 1040

cm. 16 x 22, rilegato con sovracoperta

S.T.E. Leg. Tiberina - Città di Castello

3000 copie

Lire 23.000 offerto in pre-pubblicazione a Lire 18.000 sino al 20/12/1975

Collaboratori: Abbrescia Domenico, Ali Arez Tommaso, Anawati Giorgio, Ancilli Ermanno, Ancilli Tarcisio, Andreli Francesco, Antolin Rodriguez Fortunato, Baccetti Enrico, Barbagli Pietro, Barsotti Divo, Bellantonio Alfredo, Beniamino Della Trinità, Bessero Belti Remo, Blasucci Antonio, Boyce Filippo, Bordoni Marcello, Bortone Emilio, Calati Benedetto, Cappelletti Agostino, Caprioli Mario, Carli Renzo, Castellano Gesù, Cavalletti Sofia, Chevraut Guido, Chiocchetta Pietro, Combes Andrea, Cumer Dario, Dagnino Amato, Della Torre Luigi, De Pablo Maroto Daniele, De Sutter Amato, Di Agresti Guglielmo Di Girolamo Antonio, Dumeige Gervasio, Edwards Beda, Esquerda Bifet Giovanni, Fabro Cornelio, Ferrua Angelico, Frutoz Pietro, Gatto Stanislao, Gennaro Camillo, Giovanna Della Croce, Goffi Tullo, Gori Severino, Grossi Pio, Helewa Giovanni, Honings Bonifacio, Huerga Alvaro, Iparraguirre Ignazio, Jansen Canisio, Joseph De Sainte Marie, Jiménez Giulio, Lanz Arnaldo, Liujma Antonio, Llamas Enrico, Macca Valentino, Machejek Michele, Mannoni Michele, Marchetti Albino, Marchetti Salvatori Benedetto, Mas Bartolomeo, Matanic Atanasio, Mazzarello Secondo, Melani Gaudenzio, Melchiorre di S. Maria Metodio da Nembro, Milella Domenico, Moioli Giovanni, Molinari Paolo, Mondrone Domenico, Mongillo, Moretti Roberto, Morganti Martino, Neunheuser Burcardo, Newel Carlo, Nicolau Michele, Pacho Eulogio, Papali Cirillo Bernardo, Pasouetto Virgilio,

Penco Gregorio, Perez Milla Carmelo, Pesenti Graziano Perrault Aimone Maria, Philippe De La Trinitè, Pianazzi Giovanni, Picasso Giorgio, Pietro Di S. Giuseppe, Pigna Arnaldo, Profili Lodovico, Quarello Eraldo, Riva Silvio, Ricci Vincenzo, Rocco Ugo, Rodriguez Isaia, Roggero Anastasio, Rudasso Franco, Ruiz Federico, Salguero Giuseppe, Salmona Bruno, Sciadini Patrizio, Serouet Pietro, Siedl Suitberto, Simeone Della Sacra Famiglia, Sorsoli Cirillo, Spiazzi Raimondo, Spidlik Tommaso, Strina Giovanni, Taggi Massimo, Tamburrino Pio, Tessarolo Andrea, Trapè Agostino, Turbessi Giuseppe, Vagaggini Cipriano, Van Haaren Francesco, Velocci Giovanni, Zomparelli Bruno, Zoffoli Enrico, Zovatto Pietro.

#### **76.08.00**

*Dizionario enciclopedico di spiritualità*, vol. II dalla L alla Z

diretto da Ermanno Ancilli

pp. 1040, cm. 16 x 22, rilegato con sovracoperta

S.T.E. - Città di Castello

2951 copie

Lire 26.000 offerto in pre-pubblicazione a Lire 20.000 sino al 20/10/1976

Collaboratori: Abbrescia Domenico, Ali Arez Tommaso, Anawati Giorgio, Ancilli Ermanno, Ancilli Tarcisio, Andreli Francesco, Antolin Rodriguez Fortunato, Baccetti Enrico, Barbagli Pietro, Barsotti Divo, Bellantonio Alfredo, Beniamino Della Trinità, Bessero Belti Remo, Blasucci Antonio, Boyce Filippo, Bordoni Marcello, Bortone Emilio, Calati Benedetto, Cappelletti Agostino, Caprioli Mario, Carli Renzo, Castellano Gesù, Cavalletti Sofia, Chevraut Guido, Chiochetta Pietro, Combes Andrea, Cumer Dario, Dagnino Amato, Della Torre Luigi, De Pablo Maroto Daniele, De Sutter Amato, Di Agresti Guglielmo Di Girolamo Antonio, Dumeige Gervasio, Edwards Beda, Esquerda Bifet Giovanni, Fabro Cornelio, Ferrua Angelico, Frutoz Pietro, Gatto Stanislao, Gennaro Camillo, Giovanna Della Croce, Goffi Tullo, Gori Severino, Grossi Pio, Helewa Giovanni, Honings Bonifacio, Huerga Alvaro, Iparraguirre Ignazio, Jansen Canisio, Joseph De Sainte Marie, Jiménez Giulio, Lanz Arnaldo, Liujma Antonio, Llamas Enrico, Macca Valentino, Machejek Michele, Mannoni Michele, Marchetti Albino, Marchetti Salvatori Benedetto, Mas Bartolomeo, Matanic Atanasio, Mazzarello Secondo, Melani Gaudenzio, Melchiorre di S. Maria Metodio da Nembro, Milella Domenico, Moioli Giovanni, Molinari Paolo, Mondrone Domenico, Mongillo, Moretti Roberto, Morganti Martino, Neunheuser Burcardo, Newel Carlo, Nicolau Michele, Pacho Eulogio, Papali Cirillo Bernardo, Pasouetto Virgilio, Penco Gregorio, Perez Milla Carmelo, Pesenti Graziano Perrault Aimone Maria, Philippe De La Trinitè, Pianazzi Giovanni, Picasso Giorgio, Pietro Di S. Giuseppe, Pigna Arnaldo, Profili Lodovico, Quarello Eraldo, Riva Silvio, Ricci Vincenzo, Rocco Ugo, Rodriguez Isaia, Roggero Anastasio, Rudasso Franco, Ruiz Federico, Salguero Giuseppe, Salmona Bruno, Sciadini Patrizio, Serouet Pietro, Siedl Suitberto, Simeone Della Sacra Famiglia, Sorsoli Cirillo, Spiazzi Raimondo, Spidlik Tommaso, Strina Giovanni, Taggi Massimo, Tamburrino Pio, Tessarolo Andrea, Trapè Agostino, Turbessi Giuseppe, Vagaggini Cipriano, Van Haaren Francesco, Velocci Giovanni, Zomparelli Bruno, Zoffoli Enrico, Zovatto Pietro.

#### **76.09.24(17)**

**Gallia Adriano**

*Sapere storico e insegnamento della storia*

pp. 268, cm. 12 x 17

(Collana Nuova Universale Studium, 17)

A. G. Tris – Roma

3027 copie

Lire 3.300

**76.10.24(15)**

**Giudicini Paolo**

*I centri storici*

pp. 112, cm. 17 x 12

(Collana Nuova Universale Studium, 15)

A. G. Tris – Roma

3005 copie

Lire 1.600

**76.11.00**

**Gonella Pia**

*Note religiose*

pp. 167 +11 fot., cm. 19x12

Tipografia Città Nuova della Pamom – Roma

**Campo Commenti:** Il volume raccoglie annotazioni di Pia Gonella di argomento religioso e venne pubblicato in occasione del primo anniversario della sua morte.

L'opera si apre con una lettera introduttiva di Guido Gonella ai figli.

**76.12.25(8)**

**Lorenzetto Anna**

*Lineamenti storici e teorici dell'educazione permanente*

Pref. di Maria Luisa Paronetto Valier

pp. XXIV – 388, cm. 15,5 x 21

(Collana La Cultura, 8)

S.T.E. - Città di Castello

2700 copie

Lire 6.800

**76.13.24(18)**

**Martina Giacomo**

*Pio IX, Chiesa e mondo moderno*

pp. 204, cm. 12 x 17

(Collana Nuova Universale Studium, 18)

Tipografia Chicca – Tivoli

3000 copie

Lire 2.800

**76.14.24(16)**

**Perone Ugo**

*Storia e antologia, saggi sulla teologia di Bonhoffer*

pp. 160, cm. 12 x 17

(Collana Nuova Universale Studium, 16)

Tipografia Chicca – Tivoli

3010 copie

Lire 2.000

**76.15.25(9)**

**Satta Boschian Laura**

*L'Illuminismo e la steppa*

pp. XVI – 484, cm. 15,5 x 21

(Collana La Cultura, 9)

S.T.E - Città di Castello

2020 copie

Lire 11.000

II ed. con antologia poetica 1994, *L'illuminismo e la steppa. Settecento Russo*, pp. XVI - 556, Tipografia Grafica 10 - Città di Castello, Lire 50.000, Tiratura 1680 copie, I.S.B.N. 88 - 382 - 3709 - 3

**76.16.24(14)**

**Urbani Paola**

*Modelli e teoria del racconto*

pp. 212, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 14)

A. G. Tris – Roma

3012 copie

Lire 2.400

**1977**

**77.01.00**

**Ardizzone Mario, Falcone Adelaide, Grasso Massimo, Lombardo Giovanni Pietro, Ortu Francesca, Pinkus Lucio, Venturini Riccardo, Zavattini Giulio Cesare**

*Prospettive di teoria e metodo in psicologia*

pp. VI – 222, cm. 21,5x15,5

S.T.E. Città di Castello

3015 copie

Lire 4.000

**77.02.25(11)**

**Armani Alberto**

*Città di Dio e Città del sole. Lo «Stato» gesuita dei Guarani(1609-1768)*

pp. 256 + 1/4 foto f. t., cm. 21x11,5

(Collana La Cultura, 11)

S.T.E. Città di Castello

1995 copie

Lire 7.500

**77.03.24(24)**

**Caffè Federico**

*Economia senza profeti, contributi di bibliografia economica*

pp. 140, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 24)

A. G. Tris – Roma

3065 copie

Lire 2.400

**Campo Commenti:** il volume verrà pubblicato nel 2013 nella Collana Universale Studium. Nuova serie, 34

**77.04.24(23)**

**Consoli Domenico**

*Leopardi, natura e società*

pp. 196, cm. 16,5 x 12

(Collana Nuova Universale Studium, 23)

A. G. Tris – Roma

3126 copie

Lire 3.000

**77.05.24(22)**

**Curi Giandomenico**

*Il cinema francese della nouvelle vague*

pp. 264, cm. 17x12

(Collana Nuova Universale Studium, 22)

A. G. Tris – Roma

3037 copie

Lire 3.800

**77.06.29(3)**

*Emilio Guano. Uomo della parola*

Prem. di Giulio Tavallini

pp. 264, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 3)

Città Nuova - Roma

4062 copie

Lire 4.000

Scritti di: Costa Franco, Ablondi Alberto, Montanari Fausto, Viola Giuseppe, Tintori Amedeo, Accardo Salvatore, Goldie Rosemary, Glorieux Achille, Martimort Aimé G.

**77.07.24(25)**

**Fonzi Fausto**

*I cattolici e la società italiana dopo l'Unità*

III ed ampl.

(Collana Nuova Universale Studium, 25)

pp. 204, cm. 16,5 x 11,5

Lire 3.300

(si veda scheda I edizione 1953)

**77.08.24(20)**

**Gioanola Elio**

*Il decadentismo*

II ed. riv e ampl.

pp. 188, cm. 16,5 x 12

(Collana Nuova Universale Studium, 20)

Litografia Chicca – Tivoli

Lire 3.200

**Campo Commenti:** Seguono sei ristampe

**77.09.33(1)**

**Grumelli Antonio, Cipriani Roberto, Sarti Silvano**

*Giovani e futuro della fede*

Pref. di Ferdinando Ormea

pp. 188, cm. 22x13,5

(Collana Religione e società, 1)

S.T.E. Città di Castello

3050 copie

Lire 3.600

**77.10.24(21)**

**Martina Giacomo**

*La Chiesa in Italia negli ultimi trent'anni*

Pref. di Clemente Riva

pp. 256, cm 17 x 12

(Collana Nuova Universale Studium, 21)

A. G. Tris – Roma

4030 copie

Lire 3.200

**77.11.00**

**Ossicini Adriano**

*Orientamenti metodologici nella psicologia moderna*

II ed. riv e ampl

(si veda scheda I edizione 1972)

**77.12.24(6)**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia clinica*

III ed.

(Collana Nuova Universale Studium, 6)

(si veda scheda I edizione 1957)

**77.13.25(12)**

**Pavan Massimiliano**

*L'antichità classica*

pp. XVI – 544, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 12)

S.T.E. - Città di Castello

20500 copie

Lire 16.000

**77.14.29(2)**

**Pietrobelli Romolo, Sartori Luigi, Ardigò Achille, Casavola Francesco Paolo**

*Evangelizzazione e coscienza civile in Italia*

pp. 108, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 2)

Città Nuova – Roma

3066 copie

Lire 2.000

**Campo Commenti:** Il volume raccoglie le relazioni principali tenute al Convegno nazionale del Movimento laureati di Azione Cattolica del novembre 1975

**77.15.24(26)**

**Tonini Valerio**

*Le scelte dalla scienza*

pp. 156, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 26)

A. G. Tris – Roma

2975 copie

Lire 2.800

## **1978**

### **78.01.24(28)**

**Dotto Gianni**

*Il secolo XII. Illuminismo logico e umanesimo del limite*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 28)

A. G. Tris – Roma

3058 copie

Lire 3.200

### **78.02.00**

**Figà-Talamanca Dore Lucia**

*La logica dell'inconscio. Introduzione all'opera di Ignacio Matte Blanco*

Pres. Di Adriano Ossicini

pp. 104, cm. 21x15,5

S.T.E. - Città di Castello

3092 copie

Lire 3.000

### **78.03.05(2)**

**Gonella Guido**

*Le tribolazioni della democrazia*

pp. 320, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 2)

A. G. Tris – Roma

5040 copie

Lire 5.400

### **78.04.05(1)**

**Jemolo Arturo Carlo**

*Gli uomini e la storia*

pp. 232, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 1)

A. G. Tris – Roma

4055 copie

### **78.05.33(2)**

**Monni Piero, Grieco Gianfranco**

*Puebla '78*

Pref. del cardinale Sebastiano Baggio

pp. 212, cm. 22x13,5  
(Collana Religione e società, 2)  
Studio Tipografico – Roma  
1860 copie  
Lire 4.200

**78.06.25(13)**

**Monticone Alberto**

*Il fascismo al microfono. Radio e politica in Italia (1924 - 1945)*

pp. XII – 452, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 13)

S.T.E. - Città di Castello

2600 copie

Lire 13.000

**78.07.24(27)**

**Puppo Mario**

*La critica letteraria del Novecento. Orientamenti e problemi*

pp. 180, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 27)

A. G. Tris – Roma

4066 copie

Lire 3.200

**78.08.30(8)**

**Recchia Vincenzo**

*Gregorio Magno e la società agricola*

pp. 204, cm. 24x17

(Collana Verba Seniorum, 8)

A. G. Ragusa – Bari

1500 copie

Lire 6.400

**78.09.32(4)**

**Rigobello Armando**

*Il futuro della libertà*

pp. 148, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 4)

Città Nuova – Roma

3052 copie

Lire 3.000

**78.10.32(3)**

**Serio Angelo**

*La salute del lavoratore*

Pres. di Aldo Cimmino

pp. 160, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 3)

Città Nuova – Roma

3071 copie

Lire 3.000

**78.11.32(1)**

**Tedeschi Nadir**

*Verso una nuova organizzazione del lavoro*

pp. 108, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 1)

Città Nuova – Roma

3059 copie

Lire 2.300

**78.12.25(14)**

**Samonà Giuseppe, Urbani Leonardo**

*La città è sola. Plurispazialità territoriale. Obsolescenza del manufatto edilizio.*

*Mobilità della forma urbana*

pp. XXXIII – 276, cm. 15,5x12

(Collana La Cultura, 14)

S. T. E. - Città di Castello

2720 copie

Lire 8.500

**78.13.32(2)**

**Verbist Christian**

*Perché la guerra*

pp. 176, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 2)

Città Nuova – Roma

3055 copie

Lire 3.200

**1979**

**79.01.33(3)**

**Ammassari Antonio**

*La vita quotidiana nella Bibbia*

pp. 168, cm.21x13,5  
(Collana Religione e società, 3)  
Città Nuova – Roma  
2064 copie  
Lire 4.500

**79.02.24(33)**

**Belardinelli Mario**

*Movimento cattolico e questione comunale dopo l'unità*

pp. 196, cm. 16,5 x 11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 33)  
A.G. Tris – Roma  
3102 copie  
Lire 4.000

**79.03.24(34)**

**Berti Enrico**

*Profilo di Aristotele*

pp. 336, cm. 16,5 x 11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 34)  
A.G. Tris – Roma  
2985 copie  
Lire 6.000

**Campo Commenti:** il libro verrà riedito nel 2012 nella collana Universale Studium. Nuova serie.

**79.04.25(17)**

**Buttiglione Rocco**

*La crisi dell'economia marxista. Gli inizi della Scuola di Francoforte*

pp. 204, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 17)  
S.T.E. - Città di Castello  
2488 copie  
Lire 5.500

**79.05.25(21)**

**Cannistraro Philip V., De Felice Renzo, Rosoli Gianfausto**

*Emigrazione, Chiesa e fascismo. Lo scioglimento dell'Opera Bonomelli (1922 - 1928)*

pp. XII – 264, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 21)  
S.T.E. - Città di Castello  
2000 copie  
Lire 9.000

**79.06.25(16)**

**Cappelletti Vincenzo**

*La scienza tra storia e società*

pp. XII - 540, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 16)

S.T.E. - Città di Castello

2008 copie

Lire 15.000

**79.07.25(20)**

**Colombo Giuseppe**

*Della Volpe premarxista. L'attualismo e l'estetica*

pp. 224, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 20)

S. T. E. - Città di Castello

2030 copie

Lire 6.000

**79.08.25(18)**

**Giuntella Vittorio E.**

*Il nazismo e i Lager*

Intr. di Fausto Fonzi

pp. 328, , cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 18)

S.T.E. - Città di Castello

3018 copie

Lire 9.500

II ed. 2008, Introduzione di Fausto Fonzi, Nota bibliografica di Valerio De Cesaris, pp. 352, Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG), Tiratura 1350 copie, Euro 24,00, ISBN 88 - 382 - 4048 - 5

**79.09.24(32)**

**Grassi Ennio**

*Sociologie del fatto letterario*

pp. 168, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 32)

A.G. Tris - Roma

3066 copie

Lire 3.500

**79.10.33(5)**

**Monni Piero**

*O.N.U. Quale libertà. Trent'anni di dibattito sulla libertà religiosa*

pp. 348, cm. 21,4x16

(Collana Religione e società, 5)  
Colangelo – Roma  
2010 copie  
Lire 9.000

**79.11.33(4)**

**Morawski Dominik**

*La Polonia è cristiana. Documenti e testimonianze di una comunità viva*

pp. 216, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 4)

A.G. Tris – Roma

2452 copie

Lire 5.400

**79.12.32(5)**

**Prinzi Daniele**

*Città e campagna. Strategia di ricomposizione*

pp. 160, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 5)

Città Nuova – Roma

3051 copie

Lire 3.500

**79.13.25 (19)**

**Samek Lodovici Emanuele**

*Dio e mondo. Relazione, causa, spazio in S. Agostino*

pp. XII – 364, , cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 19)

S.T.E. - Città di Castello

2030 copie

Lire 11.000

**79.14.24(31)**

**Scarsi Giovanna**

*Scapigliatura e Novecento. Poesia / Pittura / Musica*

pp. 264, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 31)

A.G. Tris – Roma

3013 copie

Lire 4.800

**79.15.31(2)**

**Stefanini Luigi**

*Personalismo sociale*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1952)

**Campo Commenti:** Nella seconda edizione il volume entra a far parte della collana La dialettica.

## **1980**

### **80.01.25(22)**

**Azzaro Salvatore**

*Althusser e la critica*

pp. 400, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 22)

S.T.E. - Città di Castello

2020 copie

Lire 16.000

### **80.02.33(8)**

**Finazzo Giancarlo**

*I Musulmani e il cristianesimo. Alle origini del pensiero islamico (sec. VII -X)*

Prof. di Pietro Rossano

pp. XII – 220, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 8)

Città Nuova – Roma

2305 copie

Lire 8.000

### **80.03.29(4)**

**Guano Emilio**

*Lettere di amichevole intesa (1942-45). Verso la pienezza dell'amore*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 4)

Città Nuova – Roma

3062 copie

Lire 6.000

### **80.04.29(5)**

**Guano Emilio**

*Ti interessa Dio? Lettere del Vescovo ai Livornesi (1962 -1970)*

Intr. di Ablondi Alberto

pp. XVI – 152, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 45)

Città Nuova – Roma  
2880 copie  
Lire 5.000

**80.05.05(3)**

**La Pira Giorgio**

*Lettere a Salvatore Pugliatti (1920-39)*

pp. 168, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 3)

A.G. Tris – Roma

3966 copie

Lire 4.000

**80.06.32(6)**

**Leprince-Ringuet Louis**

*La scienza. Una sconosciuta fra noi*

pp. VIII – 220, cm. 18,5x11,5

Trad. di A. Minguzzi

Tit. or.: *Science et bonheur des hommes*

(Collana Qualità della vita, 6)

Città Nuova – Roma

3063 copie

Lire 4.500

**80.07.24(36)**

**Malgeri Francesco**

*La Chiesa italiana e la guerra (1940-45)*

pp. 220, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 36)

A.G. Tris – Roma

2984 copie

Lire 5.000

**80.08.33(6)**

**Morozzo Della Rocca Roberto**

*La fede e la guerra. Cappellani militari e preti-soldati (1915 - 1919)*

pp. XIV – 274, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 6)

Città Nuova – Roma

3027 copie

Lire 9.000

**80.09.00**

**Ossicini Adriano**

*Problemi di psicologia clinica*

IV ed.

(si veda scheda I edizione 1957)

**80.10.24(37)**

**Rossi Enzo**

*L'arte sacra oggi. Bellezza e verità*

pp. 192, cm. 16,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 37)

A.G. Tris – Roma

3053 copie

Lire 4.500

**80.11.33(7)**

**Tramontin Silvio**

*Un secolo di storia della Chiesa. Da Leone XIII al Concilio Vaticano II, 2voll.*

pp. XIV – 306 vol. I, pp. X – 334 vol. II, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 7)

Città Nuova - Roma

3045 copie vol. I, 3050 copie vol. II

Lire 9.000 vol. I; Lire 10.000 vol. II

**1981**

**81.01.05(4)**

**Caffè Federico**

*L'economia contemporanea. I protagonisti e altri saggi*

pp. 212

cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 4)

A.G. Tris – Roma

2892 copie

Lire 6.000

ISBN 88 - 382 - 3459 – 0

**Campo Commenti:** il volume verrà ripubblicato nel 2013 nella Collana Universale Studium. Nuova serie, 26

**81.02.25(24)**

**Cappelletti Vincenzo, Di Trocchio Federico**

*Automa e vita. Saggio sulla fisiologia di P. - J. Barthez*

Intr. di Vincenzo Cappelletti

pp. X – 218, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 24)  
Città Nuova – Roma  
1474 copie  
Lire 12.000

**81.03.00**

**Caricato Gaetano**

Lezioni di meccanica analitica  
pp. XVI -368, cm. 21,5x15,5  
Chicca – Tivoli  
2310 copie  
Lire 20.000

**81.04.24(38)**

**Cerisola Pier Luigi**

La critica semiotica-strutturalistica  
pp. 192, cm. 16,5 x 11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 38)  
A.G. Tris – Roma  
3054 copie  
Lire 5.000

**81.05.38(4)**

**Cristiano Carmelo**

*La Preghiera nei Padri*

pp. 224, cm. 18x11,5  
(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. I Padri, 4)  
S.T.E. - Città di Castello  
3015 copie  
Lire 5.500  
ISBN 88 - 382 - 3450 – 7

**81.06.25(23)**

**Gentile Maria Teresa**

*Responsabilità dell'immagine. Formazione dell'identità umana*

pp. 252 + 28 tav., cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 23)  
Città Nuova – Roma  
3168 copie  
Lire 19.000

**81.07.29(6)**

*Guano Emilio*

*Cultura e responsabilità. Lettere a docenti (1946 - 1963)*

a cura di G. Tavallini

Prem. di A. Monticone

Note di S. Aceardo

pp. 208, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 6)

Città Nuova – Roma

2537 copie

Lire 6.500

**81.08.24(39)**

**Laura G. Ernesto**

*Storia del giallo. Da Poe a Borges*

pp. 388, cm. 16,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 39)

A.G. Tris – Roma

3037 copie

Lire 8.000

**81.09.29(7)**

**Maggi Gianfranco, Mastropaolo Fulvio, Marongiu Giovanni, Bachelet Paolo,  
Bachelet Giovanni. Bachelet Adolfo, Cappelletti Vincenzo**

*Vittorio Bachelet. Servire*

a cura di Giacomo Martina e Alberto Monticone

pp. 200, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 7)

Città Nuova – Roma

3022 copie

Lire 6.500

**81.10.00**

**Magnani Giovanni**

*La crisi della metapsicologia freudiana*

pp. 288 cm. 21,5x15,5

Chicca – Tivoli

2535 copie

Lire 10.000

**81.11.37(1)**

**Montini Giovanni Battista**

*Colloqui religiosi*

Pref. di Giovanni Battista Scaglia

pp. XX – 96, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 1)

La Nuova Cartografica – Brescia

2505 copie

Lire 5.000

**Campo Commenti:** Contiene: *La preghiera dell'anima; Le idee di S. Paolo*. In appendice: *Spiritus veritatis*. In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**81.12.38(11)**

**Paparozi Maurizio**

*La spiritualità dell'oriente Cristiano*

pp. 184, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 11)

S.T.E. - Città di Castello

3015 copie

Lire 5.500

**81.13.24(40)**

**Paronetto Vera**

*Agostino. Messaggio di una vita*

pp. 288, cm. 11,5 x 16,5

(Collana Nuova Universale Studium, 40)

A.G. Tris – Roma

3029 copie

Lire 7.500

**81.14.35(1)**

*Paulus pp. VI. 1963-1978. Elenchus bibliographicus*

collegit Pal Arato SI; denuo refudit indicibus instruxit Paolo Vian

pp. XVIII-624 +1 tav. f.t., cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 1)

Poliglotta Vaticana S. C. V.

1525 copie

Lire 50.000

**81.15.38(16)**

**Špidlík Thomáš**

*La spiritualità russa*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La Spiritualità moderna, 16)

S.T.E. - Città di Castello

3005 copie

Lire 5.500

ISBN 88 - 382 - 3456 – 6

**81.16.30(9)**

**Turbessi Giuseppe**

*Cercare Dio nell'ebraismo, nel mondo greco, nella patristica*

pp. VI - 210 con sovracoperta, cm. 24x17

(Collana Verba Seniorum, 9)

S.T.E. - Città di Castello

3180 copie

Lire 8.000

**1982**

**82.01.38(13)**

**Ancilli Ermanno**

*I mistici della riforma Cattolica. «Il castello interiore»*

pp. 292, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità moderna, 13)

S.T.E. - Città di Castello

3000 copie

Lire 9.000

ISBN 88 - 382 - 3474 -4

**82.02.24(41)**

**Baccarini Emilio**

*La fenomenologia. Filosofia come vocazione*

pp. VIII – 200, cm. 16.5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 41)

A.G. Tris – Roma

3110 copie

Lire 6.000

**82.03.00**

**Bonelli Giovanni Battista**

*Scritti: scuola, giovani, società. Scritti raccolti da colleghi, discepoli, amici*

Pres. e note biografiche a cura di Giuseppe Badini

pp. 224, cm. 21x14

Bi. Mo. S.p.A. – Roma

1310 copie

Lire 8.000

**82.04.24(43)**

**Borzomati Pietro**

Chiesa e società meridionale. Dalla restaurazione al secondo dopoguerra

pp. 168, cm. 16.5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 43)  
A.G. Tris – Roma  
3035 copie  
Lire 6.000  
ISBN 88 - 382 - 3468 – X

**82.05.32(7)**

**Brnkworth R., Lejeune J., Liley A.W., Mathieu M. H., Mayor F., Smith G. F., Zakharov A.F.**

*La debilità mentale*

a cura di Carlos Chagas

pp. 168, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 7)

Città Nuova – Roma

3089 copie

Lire 6.500

ISBN 88 - 382 - 3477 – 9

**82.06.29(8)**

**Chiarinelli L., Trainello F., Pavan A., Barucci P., Scoppola P., Acerbi A., Pazzaglia L., Melchiorre V., Ivaldo M., Sartori L., Ruffilli R., De Rita G., Casavola F.,**

*L'idea di un progetto storico. Dagli anni '30 agli anni '80*

Pres. di Romolo Pietrobelli

pp. 264, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 8)

Città Nuova – Roma

2928 copie

Lire 10.000

ISBN

88 - 382 - 3471 – X

**82.07.38(10)**

**Della Croce Giovanna**

*I mistici del nord*

pp. 232, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 10)

S.T.E. - Città di Castello

3030 copie

Lire 5.500

**82.08.24(42)**

**Gentile Maria Teresa**

*L'albero di Pinocchio. I precedenti culturali de "Le avventure"*

pp. 232, cm. 16.5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 42)  
A.G. Tris – Roma  
3008 copie  
Lire 7.000

**82.09.38(14)**

**Gherardini Brunero**

*La spiritualità protestante. Peccatori santi*

pp. 312, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La Spiritualità moderna, 14)

S.T.E. - Città di Castello

3020 copie

Lire 9.000

ISBN 88 - 382 - 3473 – 6

**82.10.37(2)**

**Giovanni XXIII e Paolo VI**

*Giovanni e Paolo due Papi. Saggio di corrispondenza (1925-1962)*

a cura di Loris Francesco Capovilla

pp. 192, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 2)

La Nuova Cartografica – Brescia

3040 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3475 – 2

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**82.11.25(25)**

**Giuntella Vittorio E.**

*La città dell'Illuminismo. L'idea e il nuovo volto*

pp. XXII – 218, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 25)

Città Nuova – Roma

2541 copie

Lire 9.000

ISBN 88 - 382 - 3469 – 8

**82.12.38(7)**

**Grégoire Réginald**

*La vocazione sacerdotale. I canonici regolari nel Medioevo*

pp. 232, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 7)

S.T.E. - Città di Castello

3010 copie

Lire 6.500

**82.14.35(2)**

**Montini Giovanni Battista**

*«Ecclesiam Suam». Première lettre encyclique de Paul VI. Colloque international, Rome 24-26 octobre 1980*

pp. XIV-286, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 2)

S.T.E. - Città di Castello

2528 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3449 - 3

**82.15.05(6)**

**Montini Giovanni Battista**

*Coscienza Universitaria. Note per gli studenti*

a cura di Giorgio Tonini

Pref. di Iginò Righetti

(Collana Coscienza del tempo, 6)

II ed.

(si veda scheda I edizione 1930)

**82.16.05(5)**

**Moro Aldo**

*Al di là della politica e altri scritti. "Studium" 1942 - 1952*

a cura di Giorgio Campanini

Intr. di Giovanni Battista Scaglia

pp. 324, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 5)

S.T.E. - Città di Castello

3040 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3470 - 1

**82.17.38(17)**

**Velocci Giovanni**

*Crisi e rinascita della spiritualità. Dal Sette all'Ottocento*

pp. 240, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità moderna, 17)

S.T.E. - Città di Castello

3020 copie

Lire 7.000

ISBN 88 - 382 - 3472 - 8

## **1983**

### **83.01.39(1)**

**Borghesi Massimo**

*La figura di Cristo in Hegel*

pp. 172, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 1)

A.G. Tris – Roma

3065 copie

[Lire 7.000]

ISBN 88 -382 - 3478 -7

**Campo Commenti:** Fa parte di "Ragione e mistero. Collana di filosofia diretta da Armando Rigobello"

### **83.02.39(7)**

**Cimmino Luigi**

*Carabellese. Il problema dell'esistenza di Dio*

pp. 176, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 7)

A.G. Tris – Roma

3102 copie

Lire 9.000

ISBN 88 - 382 - 3495 - 7

### **83.03.29(9)**

**Costa Franco**

*Insieme sulla via della libertà*

a cura di Italo De Curtis

Pres. di Leopoldo Elia

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 9)

Città Nuova – Roma

3029 copie

Lire 8.000

ISBN 88 - 382 - 3483 - 3

### **83.04.38(9)**

**De Candido Luigi**

*I mendicanti. Novità dello Spirito*

pp. 244, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 17)

S.T.E. - Città di Castello

3040 copie  
Lire 8.000  
ISBN 88 - 382 - 3480 – 9

**83.05.39(3)**

**Giulietti Giovanni**

*Zamboni o della filosofia come sapere rigoroso*

pp. 180, cm. 11,5 x 18

(Collana Interpretazioni, 3)

A.G. Tris – Roma

3124 copie

Lire 8.000

ISBN 88 - 382 - 3481 – 7

**83.06.29(10)**

**Gonella Guido**

*Dalla guerra alla ricostruzione*

Prem. di Manzini Raimondo

pp. XIV - 370 cm. 13,5 x 21

(Collana Coscienza studi, 10)

Città Nuova – Roma

2048 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3484 – 1

**83.07.29(11)**

**Gualdrini F., Càrcel Orti V., Crisan T., Noé V., Savioli A., Maciel Degollado M., Cappelletti V.**

*Il Cardinale Gaetano Cicognani (1881 - 1962) Note per una biografia*

Pres. di A. Silvestrini

pp. XVIII – 342, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 11)

A.G. Tris – Roma

1589 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3487 – 6

**83.08.39(2)**

**Ivaldo Marco**

*Fichte. L'assoluto e l'immagine*

pp. 160, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 2)

A.G. Tris – Roma

3107 copie

Lire 7.500  
ISBN 88 - 382 - 3482 - 5

**83.09.39(6)**

**Jacobelli Isoldi Angela M.**

*Nietzsche la visione e l'enigma*

pp. 172, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 6)

A.G. Tris - Roma

3095 copie

Lire 8.000

ISBN 88 - 382 - 3493 - 0

**83.10.25(27)**

**La Bella Gianni**

*L'IRI nel dopoguerra*

Intr di Gabriele De Rosa

pp. XIV - 234, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 27)

Città Nuova - Roma

2511 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3494 - 9

**83.11.38(15)**

**Marcocchi Massimo**

*La spiritualità tra giansenismo e quietismo nella Francia del Seicento*

pp. 216, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità moderna, 15)

S.T.E. - Città di Castello

3080 copie

Lire 8.000

ISBN 88 - 382 - 3479 - 5

**83.12.37(3)**

**Montini Giovanni Battista**

*Discorsi e scritti sul Concilio (1959-1963)*

a cura di Antonio Rimoldi

Pres. di Georges Cottier O.P.P.

pp. 240, cm. 17x24

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 3)

La Nuova Cartografica - Brescia

2535 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3488 – 4

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**83.13.00**

**Piekut Stanislaw**

*Settembre 1939. Dalla Polonia alla Russia di Stalin*

a cura di Nadia e Carlo Bolesław Piekut

Prem del card. Ladislao Rubin

Note di Rosa Liotta e Renzo Panzone

pp. 160, cm. 18x11,5

Trad. di Rosa Liotta e Renzo Panzone

Città Nuova – Roma

1050 copie

Lire 6.500

ISBN 88 - 382 - 3490 – 6

**83.14.39(5)**

**Rigobello Armando**

*Kant. Cosa posso sperare*

pp. 176, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 5)

A.G. Tris – Roma

3090 copie

Lire 8.000

ISBN 88 - 382 -3492 – 2

**83.15.33(9)**

**Scalabrini Giovanni Battista**

*Carteggio Scalabrini-Bonomelli (1868-1905)*

a cura di Carlo Marcora

Intr. di Fausto Fonzi

pp. XXXIV – 426, cm. 15 x 21

(Collana Religione e società, 9)

Tipografia Meroni-Albese (Co)

1043 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3485 – X

**83.16.25(26)**

**Tarantino Antonio**

*Natura delle cose e società civile. Rosmini e Romagnosi*

pp. 3856, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 26)

Città Nuova – Roma

1588 copie

Lire 19.000  
ISBN 88 - 382 - 3491 - 4

**83.17.29(12)**

**Tortora Clea**

*Franco Costa (1904-77). La gioia di credere*

Pres. di G. B. Scaglia

pp. 152 + 1 Quartino ill, cm. 21x15,5

(Collana Coscienza studi, 12)

Città Nuova - Roma

2535 copie

Lire 7.500

ISBN 88 - 382 - 3497 - 3

**83.18.39(4)**

**Zingari Guido**

*Heidegger. I sentieri dell'essere*

pp. 148, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 4)

A.G. Tris - Roma

3093 copie

Lire 7.500

ISBN 88 - 382 - 3489 - 2

**1984**

**84.01.44(2)**

*Aspetti ed eredità della poesia europea dell'Ottocento*

pp. 180, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 2)

Città Nuova - Roma

1258 copie

Lire 13.000

ISBN 88 - 382 - 3510 - 4

**84.02.39(10)**

**Bozzoni Marco**

*Popper. La persona fra natura e cultura*

pp. 200, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 10)

A.G. Tris - Roma

3070 copie

Lire 11.000  
ISBN 88 - 382 - 3512 - 0

**84.03.29(13)**

**Casavola Franco, Scoppola Pietro, Moro Renato., Giuntella Maria Cristina, Montanari Fausto, Mariotti Maria, Accardo Salvatore, Scaglia Giovanni Battista, Pietrobelli Romolo, Paronetto Valier Maria Luisa, Monticone Alberto, Ivaldo Marco, Rossano Pietro**

*In ascolto della storia. L'itinerario dei «Laureati cattolici» 1932-1982*

pp. VIII - 200 cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 13)

Città Nuova - Roma

3041 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3499 - X

**84.04.25(29)**

**Casella Mario**

*L'Azione Cattolica alla caduta del fascismo. Attività e progetti per il dopoguerra (1942-1945)*

Pref. Fausto Fonzi  
pp. XXII - 530, cm. 15,5 x 21

(Collana Cultura, 29)

Città Nuova - Roma

1534 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3511 - 2

**84.05.38(18)**

**Chiocchetta Pietro**

*La spiritualità tra Vaticano I e Vaticano II*

pp. 240, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità contemporanea, 15)

La Nuova Stampa - Città di Castello

2750 copie

Lire 9.500

ISBN 88 - 382 - 3500 - 7

**84.06.33(10)**

**Confessore Ornella**

*L'americanismo cattolico in Italia*

pp. 224, cm. 13,5 x 21

(Collana Religione e società, 10)

Città Nuova - Roma

2030 copie  
Lire 16.000  
ISBN 88 - 382 - 3504 - X

**84.07.44(1)**

*Conoscenza e comunicazione nella filosofia moderna e contemporanea*

a cura di Edda Ducci e Mario Sina

pp. VIII – 136, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 1)

Città Nuova – Roma

2034 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3498 – 1

**84.08.38(3)**

**Dattrino Lorenzo**

*Il primo monachesimo*

pp. 260, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. I Padri, 3)

La Nuova Stampa - Città di Castello

3000 copie

Lire 9.500

ISBN 88 - 382 - 3496 – 5

**84.09.32(9)**

**Di Donato Michele**

*Storia dell'educazione fisica e sportiva. Indirizzi fondamentali*

II ed. riv e ampl.

(Collana Qualità della vita, 9)

pp. 280, cm. 19

ISBN 88 - 382 - 3795 – 6

III ed. 1998 Collana Qualità della vita, 10

**Campo commenti:** Si segnala che nella collana compaiono due numeri 9: *Storia dell'educazione fisica e sportiva. Indirizzi fondamentali* che poi diventerà il numero 10 nella II ed. e *Le radici della fame. Colonizzazione e liberazione*

**84.10.32(8)**

**Galloni Nino**

*Industria, società e mutamento tecnologico*

Intr. Di Federico Caffè

pp. 184, cm. 18x11,5

(Collana Qualità della vita, 8)

Città Nuova - Roma 2840 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3501 – 5

**84.11.05(7)**

**Jemolo Arturo Carlo**

*Figli e Padri. Ricordi di A. Silvestrini*

Intr di Giuseppe Dalla Torre

pp. XXX – 198, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 7)

A.G. Tris – Roma

3059 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3486 – 8

**84.12.33(12)**

**Monticone Alberto, Casella Mario, Cavalcanti Elena, Bedeschi Lorenzo, Bolzomati Pietro, Bellini Luigi, Grohmann Alberto, Pellegrini Giancarlo, Tosi Luciano, Tosi Mario, Meloni Pier Lorenzo, Giuntella Maria Cristina**

*Cattolici e società in Umbria tra Ottocento e Novecento*

Intr di Andrea Riccardi

pp. XXVIII – 516, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 12)

La Nuova Stampa - Città di Castello

1500 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3507 – 4

**84.13.39(9)**

**Nepi Paolo**

*Merleau - Ponty. Tra visibile e l'invisibile*

pp. 156, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 9)

A.G. Tris – Roma

3072 copie

Lire 9.500

ISBN 88 - 382 - 3508 – 2

**84.14.05(8)**

**Rossi Emilio**

*La politica come follia. Ironia e verità di Pascal*

pp. 180, cm. 18,5x11,7

(Collana Coscienza del tempo, 8)

A.G. Tris – Roma

3080 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3515 – 5

**84.15.25(28)**

**Veneruso Danilo**

*Gentile e il primato della tradizione culturale italiana. Il dibattito politico all'interno del fascismo*

pp. 276, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 28)

Città Nuova – Roma

2570 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3505 – 8

**84.16.39(8)**

**Vinti Carlo**

*Spinoza. La conoscenza come liberazione*

pp. 172, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 8)

A.G. Tris – Roma

3055 copie

Lire 9.500

ISBN 88 - 382 - 3502 - 3

**1985**

**85.01.25(31)**

**Ago Renata, Baldelli Celozzi Pia, Fava Andrea, Ferretti Valdo, Monticone Alberto, Morozzo della Rocca Roberto**

*La storia dei poveri. Pauperismo e assistenza nell'età moderna*

a cura di Alberto Monticone

pp XII – 304, cm. 21x15,5

(Collana Cultura, 31)

Grafica 10 - Città di Castello

2030 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3530 – 9

**85.02.39(13)**

**Ales Bello Angela**

*Husserl, sul problema di Dio*

pp. 164, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 13)

A.G. Tris – Roma  
3010 copie  
Lire 10.000  
ISBN 88 - 382 - 3518 – X

**85.03.39(12)**

**Baccarini Emilio**

*Lévinas. Soggettività e infinito*

pp. 196, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 12)

A.G. Tris – Roma

3050 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3517 – 1

**85.04.29(14)**

**Ballestrero A. Anastasio**

*La riconciliazione: dono, impegno, mèta. Attesa di Loreto e commiato*

Pres. di Carlo Ghidelli

pp. 160, cm. 21x13,5

Città Nuova – Roma

2582 copie

Lire 11.000

ISBN 88 - 382 - 3531 – 7

**85.05.38(5)**

**Cavalcanti Elena**

*L'esperienza di Dio nei padri greci*

pp. 240, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. I Padri, 5)

La Nuova Stampa - Città di Castello

3000 copie

Lire 12.000

ISBN 88 - 382 - 3519 – 8

**85.06.25(30)**

*La filosofia di Carlo Mazzantini*

pp. 212, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 30)

Città Nuova – Roma

1505 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3503 – 1

**Campo Commenti:** Relazioni presentate ad un convegno tenuto a Torino nel 1982  
Relazioni di: Arata Carlo, Barberi Squarotti Giorgio, Barone Francesco, Bosco Nynfa,  
Del Noce Augusto, di Rovasenda Enrico, Feyles Giuseppe, Mathieu Vittorio, Riconda  
Giuseppe, Rizza Aldo

**85.07.35(3)**

*Giovanni Battista Montini arcivescovo di Milano e il Concilio ecumenico Vaticano II.  
Preparazione e primo periodo. Colloquio Internazionale di Studio (Milano, 23-25  
settembre 1983)*

pp. XV-445, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 3)

Nova Cartografica – Brescia

1715 copie

Lire 48.000

ISBN 88 - 382 - 3521 – X

**85.08.33(13)**

**Manselli Raul**

*Il soprannaturale e la religione popolare nel Medio evo*

a cura di Edith Pasztor

Intr. di Pierre Boglioni

pp. XVIII – 154, cm.21,5x13,5

Tit. or.: *La religion populaire au Moyen Âge*

(Collana Religione e società, 13)

Città Nuova – Roma

2005 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3529 – 5

**85.09.24(46)**

**Paronetto Vera**

*Gregorio Magno. Un maestro alle origini cristiane d'Europa*

pp. VI – 182, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 46)

A.G. Tris – Roma

3085 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3522 – 8

**85.10.39(14)**

**Penzo Giorgio**

*Jaspers. Esistenza e trascendenza*

pp. 208, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 14)

A.G. Tris – Roma  
3017 copie  
Lire 12.000  
ISBN 88 - 382 - 3524 – 4

**85.11.38(8)**

**Peretto Elio**

*Movimenti spirituali laicali del medioevo. Tra ortodossia ed eresia*

pp. 292, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 8)

Tibergraph - Città di Castello

3000 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3526 – 0

**85.12.32(9)**

**Prinzi Daniele**

*Le radici della fame. Colonizzazione e liberazione*

pp. 200, cm. 18x11,5

(Collana Qualità della vita, 9)

Città Nuova – Roma

2614 copie

Lire 13.000

ISBN 88 - 382 - 3528 – 7

**Campo commenti:** Si segnala che nella collana compaiono due numeri 9: *Storia dell'educazione fisica e sportiva. Indirizzi fondamentali* che poi diventerà il numero 10 nella II ed. e *Le radici della fame. Colonizzazione e liberazione*

**85.13.24(47)**

**Puppo Mario**

*Poetica e critica del romanticismo italiano*

pp. 196, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 47)

A.G. Tris – Roma

4130 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3523 – 6

II ed. 1988, pp. 196, Lire 12.000

**85.14.39(11)**

**Rizzacasa Aurelio**

*Kierkegaard. Storia ed esistenza*

pp. 176, cm. 11,5 x 18,5

(Collana Interpretazioni, 11)

A.G. Tris – Roma  
3072 copie  
Lire 11.000  
ISBN 88 - 382 - 3506 – 6

**85.15.05(9)**

**Scoppola Pietro**

*La «nuova cristianità» perduta*

pp 212, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 9)

A.G. Tris – Roma

3522 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3520 – 1

II ed. con un post scriptum su temi di viva attualità febbraio 1986, pp. 252, Arti grafiche

Tris s.r.l. Roma, Lire 15.000, ISBN 88 - 382 - 3520 – 1

III ed. 24/11/2008, Collana 5 (9), pp. 248, Prefazione di Dalla Torre Giuseppe,

Tipografia Sabbione Trestina - Perugia, Tiratura 1007 copie, € 17,50, ISBN 88 - 382 - 4066 -9

**85.16.33(11)**

**Sindoni Angelo**

*Dal riformismo assolutistico al cattolicesimo sociale. Il tramonto dell'antico regime in un'area centrale della Sicilia vol .I*

*Dal riformismo assolutistico al cattolicesimo sociale. Moti popolari, stato unitario e vita della Chiesa in Sicilia, vol. II*

Pref. di Alberto Monticone

pp. XVI – 256 vol. I; pp. VIII – 332 vol. II

cm. 13,5 x 21

(Collana Religione e società, 11)

Città Nuova - Roma

1559 copie

Lire 20.000 vol. I; Lire 27.000 vol. II

ISBN 88 - 382 - 3513 - 9

ISBN 88 - 382 - 3514 – 7

**85.17.31(3)**

**Stein Edith**

*Il problema dell'empatia*

Intr. e note di Elio Costantini

Pres. di Paolo Valori

pp. 276, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 3)

A.G. Tris – Roma

1680 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3527 - 9

II ed. 12/06/1998, a cura di Costantini E. e Schulze E., pp. 288, Tipografia A.G. Tris - Roma, 1320 copie, Lire 36.000, ISBN 88 - 382 - 3796 - 4.

**Campo Commenti:** con la terza ristampa il volume nel 2012 entra a far parte della Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 4.

### **85.18.39(15)**

**Velocci Giovanni**

*Newman. Il problema della conoscenza*

pp. 180, cm. 11,5 x 18,5

(Collana Interpretazioni, 15)

A.G. Tris - Roma

3115 copie

Lire 11.000

ISBN 88 - 382 - 3525 - 2

## **1986**

### **86.01.41(1)**

**Acharuparambil Daniel**

*La spiritualità dell' induismo*

pp. 264, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 1)

Tipografia Tibergraph - Città di Castello

Tiratura 3000 copie

Lire 14.000

I.S.B.N.: 88 - 382 - 3536 - 8

### **86.02.24(49)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro italiano nel Novecento*

pp. 288, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 49)

A.G. Tris - Roma

3042 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3534 - 1

II ed. 1988 (finito di stampare a ottobre 1988), pp. 302, Lire 26.000 I.S.B.N. 88 - 382 - 3534 - 1

III ed. riv. e aggiorn. 15/11/1996, Tipografia Grafica 10 - Città di

Castello, pp. 304, 1500 copie, Lire 32.000, I.S.B.N. 88 - 382 - 3534 - 1

**86.03.25(32)**

**Baccarini Emilio, Buzzoni Marco, Crinella Galiano, Dotto Gianni, Fratticci Walter, Ivaldo Marco, Nepi Paolo, Rigobello Armando, Rizzacasa Aurelio**

*Lessico della persona umana*

a cura di Armando Rigobello

pp. X – 356, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 32)

Grafica 10 - Città di Castello

2508 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3535 – X

**86.04.24(48)**

**Bianchi Ugo**

*Problemi di storia delle religioni*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1958)

**86.05.44(3)**

*Critica e interpretazione*

a cura di Alberto Frattini

pp. 140, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 3)

Tipografia Grafina 10 – Città di Castello (PG)

Tiratura 1230 copie

Lire 12.000

ISBN: 88 – 382 – 3544 – 9

**86.06.24(50)**

**Frattini Alberto**

*Giacomo Leopardi*

pp. 260, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 50)

A.G. Tris – Roma

3016 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3539 – 2

**86.07.30(10)**

**Galloni Matteo**

*Cultura, evangelizzazione e fede nel «protrettico» di Clemente Alessandrino*

pp. XVI - 168 cm. 24x17

(Collana Verbe Seniorum, 10)

Grafica 10 - Città di Castello

1115 copie  
Lire 20.000  
ISBN 88 - 382 - 3532 – 5

**86.08.35(4)**

**Montini Giovanni Battista (Paolo VI)**

*Lettere ai familiari, vol. I (1919-1927), vol. II (1928-1943)*

2 volumi in cofanetto

a cura di Nello Vian

Prem. di Carlo Manziana

pp. XXXII - 1072 con 159 tav., cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 4)

La Nuova Cartografica – Brescia

400 copie

Lire 130.000

ISBN 88 - 382 - 3537 – 6

**86.09.37(5)**

**Paolo VI**

*Insegnamenti sulla scienza e sulla tecnica*

a cura di Lina Nicoletti

Pref. di Carlos Chagas

Intr. di Enrico di Rovasenda O.P.

pp. 208, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 5)

La Nuova Cartografica – Brescia

1525 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3538 – 4

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**86.10.37(4)**

**Paolo VI**

*Discorsi e documenti sul Concilio (1963-1965)*

a cura di Antonio Rimoldi

Pres. di Roger Aubert

pp. XXXII-388, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 4)

La Nuova Cartografica – Brescia

1053 copie

Lire 37.500

ISBN 88 - 382 - 3540 – 6

**86.11.41(5)**

**Peirone Federico Josè, Rizzardi Giuseppe**

*La spiritualità islamica*

pp. 212, , cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 5)

Tibergraph - Città di Castello

3000 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3547 – 3

**86.12.24(51)**

**Puglisi Filippo**

*L'arte del Manzoni*

pp. 212, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 24)

A.G. Tris – Roma

3076 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3541 – 4

**86.13.41(3)**

**Salmona Bruno**

*La spiritualità dell'antica Grecia*

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 3)

Tibergraph - Città di Castello

2995 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3546 – 5

**86.14.39(16)**

**Valenziano M. Giovanna**

*Florenskij. La luce della verità*

pp. 144, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 16)

A.G. Tris – Roma

3065 copie

Lire 9.000

ISBN 88 - 382 - 3543 – 0

**86.15.41(2)**

**Zago Marcello**

*La spiritualità buddhista*

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 2)

Tibergraph - Città di Castello  
3000 copie  
Lire 15.000  
ISBN 88 - 382 - 3545 - 7

## 1987

### **87.01.29(16)**

**Accame Silvio, Castenetto Dora, Cisotto Gianni A., Marranzini Alfredo, Accardo Salvatore, Guderzo Giulio, Scoppola Pietro, Lombardi Gabrio, Dalla Torre Giuseppe, Sorgi Tommaso, Sassudelli Sitia, Mercadante Francesco, Manzini Raimondo, Pazzaglia Luciano, Goldie Rosemary, Scaglia Giovanni Battista, Pasztor Edith, Martina Giacomo, Monticone Alberto, Cappelletti Vincenzo, Imberti Gesuina, Agazzi Aldo, Camadini Giuseppe**

*Laici del nostro tempo. De Sanctis / Da Persico / Salerno / Moscati / Righetti / Olivelli / De Gasperi / Capograssi / Jemolo / Giordani / Conci / La Pira / Alessandrini / Lazzati / Veronese / Moro / Manselli / Bachelet / Quarenghi / Chizzolini*

Intr. di Alberto Monticone

pp. 344, cm 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 16)

A.G. Tris - Roma

3243 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3562 - 7

### **87.02.24(52)**

**Bubner R[udiger], Sichirollo L[ivio], Verra V[alerio], Waldenfels B[ernhard]**

*La filosofia oggi, tra ermeneutica e dialettica*

a cura di Enrico Berti

pp. 120, cm 18,5 x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 52)

A.G. Tris - Roma

3231 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3548 - 1

### **87.03.29(15)**

**Cappelletti Vincenzo, De Giuseppe Giorgio, Scaglia Giovanni Battista, Quagliarello Ernesto, Mancini Italo, Bozzi Rodolfo, Ruffilli Roberto, Gaja Roberto, Moro Maria Fida, Piccoli Flaminio, Pacella Bernardo, Fanfani Amintore**

*Il messaggio di Aldo Moro*

Prem di Ciriaco De Mita

pp. 132, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 15)

Città Nuova – Roma  
3237 copie  
Lire 12.000  
ISBN 88 - 382 - 3559 – 7

**87.04.39(17)**

**Costa Alessandro**

*Binswanger. Il mondo come progetto*

pp. 144, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Interpretazioni, 17)

A.G. Tris – Roma

2080 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3553 – 8

**87.05.05(11)**

**Gui Luigi**

*Tra politica e cultura scuola / europa / cattolici democratici*

pp. 268, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 11)

A.G. Tris – Roma

3051 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3558 – 9

**87.06.38(1)**

**Noce Celestino**

*Il martirio. Testimonianza e spiritualità nei primi secoli*

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. I Padri, 1)

pp. 216, cm 18,5x11,5

Tibergraph - Città di Castello

3000 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3554 – 6

**87.07.25(33)**

**Novak Michael**

*Lo spirito del capitalismo democratico e il Cristianesimo*

Ed. italiana e Pres. di Angelo Tosato

pp. XXXVI-492, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 33)

Grafica 10 - Città di Castello

Trad. di Rosanna Bruschi, Annarosa Frati, Marilena Fratini

Tit. orig.: *The spirit of democratic capitalism*

2224 copie  
Lire 48.000  
ISBN 88 -382 - 3551 – 1

**87.08.35(6)**

*Paul VI et les réformes institutionnelles dans l'Église: Journée d'études Fribourg (Suisse), 9 novembre 1985*

pp. 120, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 6)  
Nova Cartografica – Brescia  
1215 copie  
Lire 15.000  
ISBN 88 - 382 - 3550 – 3

**87.09.39(18)**

**Pieretti Antonio**

*Banfi. La persona come creatività*

pp. 232, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Interpretazioni, 18)  
A.G. Tris – Roma  
3090 copie  
Lire 14.000  
ISBN 88 - 382 - 3563 – 5

**87.10.24(53)**

**Potenza Maria Cristina, Scalabrella Silvano**

*La mitologia classica. Con un dizionario mitologico*

pp. 376 + 37 illustrazioni, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 53)  
A.G. Tris – Roma  
3956 copie  
Lire 16.000  
ISBN 88 - 382 - 3557 – 0

**87.11.35(5)**

*Le rôle de G. B. Montini-Paul VI dans la réforme liturgique: journée d'études Louvain-la-Neuve, 17 octobre 1984*

pp. 100, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 5)  
La Nuova Cartografica – Brescia  
1215 copie  
Lire 15.000  
ISBN 88 - 382 - 3549 - X

**87.12.05(10)**

**Satta Boschian Laura**

*La cultura e il potere. Da Ivan il terribile a Sacharov*

pp. 232, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 10)

A.G. Tris – Roma

2990 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3542 – 2

**87.13.41(4)**

**Sestieri Lea**

*La spiritualità ebraica*

pp. 324, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 4)

Tibergraph - Città di Castello

2960 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3555 – 4

II ed. 1999, pp. 292, Tipografia Grafica 10 -Città di Castello, 1000 copie, Lire 32.000,

ISBN 88 - 382 - 3830 -8

**87.14.32(11)**

**Tentori Tullio**

*Il rischio della certezza. Pregiudizio/ Potere/ Cultura*

pp. 360, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 11)

A.G. Tris – Roma

4100 copie

Lire 19.000

ISBN 88 - 382 - 3552 – X

**Campo Commenti:** Il volume ha avuto una prima ristampa nel 1989 e una seconda ristampa nel 1996

**87.15.25(34)**

**Veneruso Danilo**

*Il seme della pace. La cultura cattolica e il nazional-imperialismo fra le due guerre*

pp. 240, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 34)

Grafica 10 - Città di Castello

2522 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3556 – 2

## **1988**

### **88.01.24(49)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro italiano nel Novecento*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1986)

### **88.02.24(55)**

**Buzzoni Marco**

*Paul Ricoeur. Persona e ontologia*

pp. 200, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 55)

A.G. Tris – Roma

2077 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3582 – 1

### **88.03.42(2)**

**Campanini Giorgio**

*Antonio Rosmini. Il fine della società e dello Stato*

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 2)

Grafica 10 - Città di Castello

3024 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3586 – 4

### **88.04.42(6)**

**Canavero Alfredo**

*Albertario e «L'osservatore cattolico»*

pp. 268, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 6)

Grafica 10 - Città di Castello

3034 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3578 – 3

### **88.05.00**

*La collezione d'art moderne religieux des musées du Vatican*

pp. 32, cm. 17 x 24

Nuova Cartografica - Brescia  
100 copie  
Lire 5.000  
ISBN 88 - 382 - 3574 – 0

**88.06.42(8)**

**Formigoni Guido**

*I cattolici deputati (1904-1918). Tradizione e riforme*

pp. 240, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 8)

Grafica 10 - Città di Castello

3050 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3587 – 2

**88.07.32(12)**

**Galloni Nino**

*Struttura dell'economia e prospettive della politica economica*

Intr. di Paolo Leon

pp. 228 con tabelle, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 12)

Grafica 10 - Città di Castello

3020 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3565 – 1

**88.08.24(54)**

**Giachery Emerico**

*Nostro Ungaretti*

pp. 196, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 54)

A.G. Tris – Roma

3096 copie

Lire 17.000

ISBN 88 - 382 - 3581 – 3

**88.09.38(2)**

**Grossi Vittorino, Siniscalco Paolo**

*La vita cristiana nei primi secoli*

pp. 324, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. I Padri, 2)

Tibergraph - Città di Castello

2995 copie

Lire 23.000

ISBN 88 - 382 - 3564 – 3

**88.10.42(7)**

**Guasco Maurilio**

*Romolo Murri. Tra «Cultura sociale» e «Il Domani d'Italia» (1898-1906)*

pp. 208, cm. 13,5 x 21

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 7)

Grafica 10 - Città di Castello

3096 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3576 – 7

**88.11.42(10)**

**Invitto Giovanni**

*Felice Balbo. Il superamento delle ideologie*

pp. 164, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 10)

Grafica 10 - Città di Castello

3056 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3567 - 8

**88.12.39(19)**

**Lancellotti Marco**

*Croce e Gentile. La distinzione e l'unità dello spirito*

pp. 204, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Interpretazioni, 19)

A.G. Tris – Roma

3060 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3573 – 2

**88.13.32(14)**

**Lorenzetto Anna**

*Verso un ecosistema educativo. Società / Ambiente / Progetto*

pp. 372, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 14)

Grafica 10 - Città di Castello

3017 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3570 -8

**88.14.37(6)**

**Montini Giovanni Battista**

*Al mondo del lavoro. Discorsi e scritti 1954-63*

a cura di Giselda Adornato

Pres. di Giorgio Rumi

pp. VII-367, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 6)

Nuova Cartografica - Brescia

1530 copie

Lire 37.500

ISBN 88 - 382 - 3575 - 9

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**88.15.37(7)**

**Montini Giovanni Battista**

*Sulla Madonna. Discorsi e scritti 1955-1963*

a cura di René Laurentin

pp. 228, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 7)

Nuova Cartografica - Brescia

2024 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3577 - 5

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**88.16.42(4)**

**Mucci Giandomenico**

*Carlo Maria Curci. Il fondatore della «Civiltà Cattolica»*

pp. 156, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 4)

Grafica 10 - Città di Castello

2058 copie

Lire 14.000

ISBN 88 - 382 - 3569 - 4

**88.17.44(4)**

*Northangerland e altri studi brontiani*

a cura di Margherita Guidacci, Anthony Jennings

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 4)

Tibergraph - Città di Castello

1295 copie

Lire 23.000

ISBN 88 - 382 - 3579 - 1

**88.18.38(6)**

**Orabona Luciano**

*La Chiesa dell'anno Mille. Spiritualità tra politica ed economia nell'Europa medievale*

pp. 248, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. Il Medioevo, 6)

Tibergraph - Città di Castello

3000 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3572 - 4

**88.19.00**

**Paolo VI**

*Pensiero alla morte. Testamento. Omelia nel XV anniversario dell'incoronazione*

Commento di Enzo Giammanchieri

pp. 84, cm. 21 x 29,5

coedizione Istituto Paolo VI

Nuova Cartografica – Brescia

2595 copie

Lire 10.000

ISBN 88 - 382 - 3589 - 9

II ed. 1998, pp. 84, La Nuova Cartografica - Brescia, 1555 copie, Lire 25.000, coedizione dell'Istituto Paolo VI, ISBN 88 - 382 - 3589 - 2

**88.20.29(17)**

**Piana Giannino, Salmona Bruno, Pedrazzoli Mauro, Bof Gianpiero**

*Pensare e dire Dio oggi Gerardi Renzo*

pp. 172, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 17)

Grafica 10 - Città di Castello

2984 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3591 - 0

**88.21.25(35)**

**Satta Boschian Laura**

*Dalla Santa Russia all' U.R.S.S. (1905-1924). Un destino voluto da tutti*

pp. XVI - 496, cm. 21x13,5

(Collana La Cultura, 35)

Grafica 10 - Città di Castello

3055 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3583 - X

**88.22.32(13)**

**Teja Angela**

*L'esercizio fisico nella antica Roma*

pp. 216, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qialità della vita, 13)

Grafica 10 - Città di Castello

3000 copie

ISBN 88 - 382 - 3566 - X

**88.23.42(3)**

**Tesini Mario**

*Gioacchino Ventura. La Chiesa nell'età delle rivoluzioni*

pp. 192, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 3)

Grafica 10 - Città di Castello

3080 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3588 - 0

**88.24.42(9)**

**Vecchio Giorgio**

*Politica e democrazia nelle riviste popolari (1919-1926)*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 9)

Grafica 10 - Città di Castello

3050 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3580 - 5

**1989**

**89.01.35(8)**

*Atto accademico per la presentazione di Vaticano II. Bilancio e prospettive venticinque anni dopo (1962-1987), Roma, 19 gennaio 1988*

pp. 80, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 8)

Nuova Cartografica - Brescia

1004 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3604 - 6

**89.02.24(56)**

**Bonaguidi Paradisi Maria Luisa**

*Poeti cattolici inglesi tra Ottocento e Novecento*

pp. 152, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 56)

A.G. Tris – Roma

3100 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3608 – 9

**89.03.29(18)**

**Casula Carlo Felice**

*Domenico Tardini (1888-1961) L'azione della Santa Sede nella crisi fra le due guerre*

pp. XII-544 + illustrazioni, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 18)

A.G. Tris – Roma

2872 copie

Lire 42.000

ISBN 88 - 382 - 3598 – 8

**89.04.37(8)**

**Colombo Giovanni**

*Ricordando G.B. Montini. Arcivescovo e Papa*

pp. 212, cm. 17 x 24

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 8)

Nuova Cartografica – Brescia

3100 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3603 – 8

**89.04.42(5)**

**Confessore Ornella**

*I cattolici e la "fede nella libertà". «Annali Cattolici» / «Rivista Universale» / «Rassegna Nazionale»*

pp. 248, cm. 13,5 x 21

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 5)

Grafica 10 - Città di Castello

3050 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3568 – 6

**89.05.32(15)**

**Di Donato Michele, Teja Angela**

*Agonistica e ginnastica nella Grecia antica*

pp. 384, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Qualità della vita, 15)

3F Photopress - Roma - Chicca -Tivoli  
2560 copie  
Lire 27.000  
ISBN 88 - 382 - 3609 – 7

**89.06.44(5)**

**Ferrara Gian Giacomo**

*I quaranta immortali. L'Académie française dalle origini alla Rivoluzione*

pp. 204, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 5)

Tibergraph - Città di Castello

1333 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3602 – X

**89.07.36(1)**

**Finotti Fabio**

*Critica stilistica e linguaggio religioso in Giovanni Battista Montini*

pp. 128, cm. 21x13,5

(Collana Saggi dell'Istituto Paolo VI, 1)

Nuova Cartografica - Brescia

2055 copie

Lire 15.000

ISBN 88 - 382 - 3605 – 4

**89.08.24(57)**

**Frattini Alberto**

*Leopardi nella critica dell'Otto e Novecento*

pp. VIII-276, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 57)

A.G. Tris – Roma

3088 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3593 - 7

**89.09.35(10)**

*Il magistero di Paolo VI nell'enciclica "Populorum progressio". Giornata di studio  
Milano, 16 marzo 1988 / in collaborazione con la Facoltà di economia e commercio  
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

pp. X-170, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 10)

Nuova Cartografica – Brescia

1550 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3596 - 1

**89.10.05(12)**

**Ossicini Adriano**

*Il cristiano e la politica. Documenti e testi di una lunga stagione (1937-1985)*

a cura di Casula C.F.

pp. XXVI – 326, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 12)

A.G. Tris – Roma

3088 copie

Lire 27.000

ISBN 88 - 382 - 3592 – 9

**89.11.35(7)**

*Paolo VI e i problemi ecclesiologici al Concilio. Colloquio internazionale di studio  
(Brescia 19-20-21 settembre 1986)*

pp. XX-720, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 7)

Nuova Cartografica - Brescia

1588 copie

Lire 90.000

ISBN 88 - 382 - 3590 - 2

**89.12.35(9)**

*Paul VI e l'art. Journée d'études, Paris, 27 janvier 1988*

pp. X-90, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 9)

Nuova Cartografica – Brescia

1635 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3595 - 3

**89.13.25(36)**

**Prini Pietro**

*Storia dell'esistenzialismo. Da Kierkegaard ad oggi*

pp. X-362, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 36)

Grafica 10 - Città di Castello

3020 copie

Lire 34.000

ISBN 88 - 382 - 3584 – 8

**89.14.33(14)**

**Pellegrini Letizia**

*Specchio di donna. L'immagine femminile nel XIII secolo: gli exempla di Stefano di Borbone*

Prem. di Edith Pasztor

pp. 216, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 14)

Grafica 10 - Città di Castello

2568 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3597 - X

**89.15.25(37)**

**Ricci Sindoni Paola**

*Prigioniero di Dio. Franz Rosenzweig (1886-1929)*

pp. 404, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 37)

Grafica 10 - Città di Castello

1512 copie

Lire 42.000

ISBN 88 - 382 - 3601 - 1

**89.16.31(4)**

**Rigobello Armando**

*Autenticità nella differenza*

pp. 148, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 4)

Grafica 10 - Città di Castello

2083 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3599 - 6

**89.17.42(11)**

**Scaglia Giovanni Battista**

*Cesare Balbo. L'indipendenza d'Italia e l'avvenire della cristianità*

pp. 192, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 11)

Grafica 10 - Città di Castello

3000 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3607 - 0

## 1990

### **90.01.25(39)**

**Angelini Werther, Bigongiari Piero, Biral Bruno, Bonasera Francesco, Casoli Giovanni, Centofanti Fabrizio, Chieppa Riccardo, Cristini Giovanni, Farrucci Carlo, Floriani Piero, Frattini Alberto, Galeazzi Giancarlo, Galimberti Cesare, Giordano Emilio, Pagnanelli Remo, Pelosi Pietro, Prete Antonio, Ramat Silvio, Scaramucci Ines, Sconocchia Sergio, Signoretti Felice, Stufferi Malmignati Cesare, Trifogli Alfredo, Valentini Alvaro, Verdenelli Marcello**

*Leopardi e noi. La vertigine cosmica*

pp. 496, cm. 21x15,5 x 21

(Collana La Cultura, 39)

Grafica 10 - Città di Castello

1508 copie

Lire 49.000

ISBN 88 - 382 - 3614 - 3

### **90.02.24(59)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia della critica teatrale*

pp. 268, cm. 11,5 x 18,5

(Collana Nuova Universale Studium, 59)

A.G. Tris - Roma

3090 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3618 - 6

### **90.03.29(19)**

**Bonora Antonio, Mosso Sebastiano, Salmona Bruno, Salvati Giuseppe Marco**

*La creazione. Dio, il cosmo, l'uomo*

a cura di Renzo Gerardi

pp. 168, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 19)

Grafica 10 - Città di Castello

2071 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3610 - 0

### **90.04.25(41)**

**Borghesi Massimo**

*Romano Guardini. Dialettica e antropologia*

pp. 316, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 41)

Grafica 10 - Città di Castello

2045 copie

[Lire 30.000]

ISBN 88 - 382 - 3626 - 7

II ed. 2004, pp. 318, Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG), Tiratura 1070 copie,  
€ 20,00, ISBN 88 - 382 - 3951 - 7

**90.05.42(13)**

**Casella Mario**

*Igino Giordani «La pace comincia da noi»*

pp. 272, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 13)

Grafica 10 - Città di Castello

2560 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3622 - 4

**90.06.31(5)**

**Casini Leonardo**

*La riscoperta del corpo, Schopenhauer/Fuerbach/Nietzsche*

pp. 348, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 5)

Grafica 10 - Città di Castello

2112 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3621 - 6

**90.07.42(14)**

**Dante Francesco**

*Storia della «Civiltà cattolica» (1850 - 1891). Il laboratorio del Papa*

pp. 292, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 14)

Grafica 10 - Città di Castello

2556 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3625 - 9

**90.08.24(44)**

**D'Eufemia Giuseppe**

*Le costituzioni. La Costituzione italiana*

III ristampa

pp. 112, cm 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 44)

Litografia Chicca - Tivoli

Lire 11.000

ISBN 88- 382 - 3108 – 7

(si veda scheda I ed. 1955)

**Campo Commenti:** Si segnala questa ristampa in quanto l'opera viene spostata nella collana "Nuova Universale Studium, 44". In appendice il testo della Costituzione italiana.

**90.09.05(13)**

**Frassati Luciana**

*Pier Giorgio Frassati. I giorni della sua vita*

Intr. Di Karl Rahner

III ristampa 1990

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 13)

Arti grafiche Chicca – Tivoli

Lire 20.000

ISBN 88- 382 - 3630 – 5

(si veda scheda I ed. 1975)

**Campo Commenti:** Si segnala questa ristampa in quanto l'opera viene spostata nella collana "Coscienza del tempo, 13"

**90.10.24(58)**

**Gallia Adriano**

*Storia, scienza dell'uomo*

pp. 356, cm 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 58)

A.G. Tris – Roma

2584 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3612 – 7

**90.11.42(1)**

**Giuntella Vittorio E.**

*La religione amica della democrazia. I cattolici democratici del triennio rivoluzionario (1796-1799)*

pp. 328, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 1)

Grafica 10 - Città di Castello

3034 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3600 – 3

**90.12.32(16)**

**Jori Alberto, Marini Bettolo Giovanni Battista, Salvini Andrea, Piro Patrizia, Bovati Pietro, Angelini Giuseppe, Rigobello Armando, Rizzi Marco**

*La responsabilità ecologica*  
pp. 208, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Qualità della vita, 16)  
Chicca – Tivoli  
1960 copie  
Lire 19.000  
ISBN 88 - 382 - 3624 – 0

**90.13.05(14)**

**Mannironi Salvatore**

*Lettere a Fannia*

a cura di Mario Scotti, Grazia Mannironi Lubrano

Pres. di Giulio Andreotti

pp. 292, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 14)

Chicca – Tivoli

2475 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3615 – 1

**90.14.24(61)**

**Patella Giuseppe**

*Sul postmoderno. Per un postmodernismo della Resistenza*

pp. 184, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 61)

A.G. Tris – Roma

2125 copie

Lire 19.000

ISBN 88 - 382 - 3632 - 1

**90.15.44(6)**

*Le problematiche dell'espressione e della comunicazione in prospettiva duemila*

a cura di Alberto Frattini

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 6)

Tibergraph - Città di Castello

1570 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3585 – 6

**90.16.25(40)**

**Russo Antonio**

*Henri De Lubac: teologia e dogma nella storia. L'influsso di Blondel*

pp. 440, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 40)  
Grafica 10 - Città di Castello  
2097 copie  
Lire 42.000  
ISBN 88 - 382 - 3616 - X

**90.17.05(15)**

**Satta Boschian Laura**

*Vita di Lenin*

pp. 248, cm. 18,5 x 15,5

(Collana Coscienza del tempo, 15)

Chicca – Tivoli

2498 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3627 - 5

**90.18.25(38)**

**Scaglia Giovanni Battista**

*Machiavelli. Passione e rischio della politica*

pp. 336, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 38)

Grafica 10 - Città di Castello

1538 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3611 - 9

**90.19.42(12)**

**Sindoni Angelo**

*Vito D'Ondes Reggio. Lo Stato liberale, la Chiesa, il Mezzogiorno*

pp. 232, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 12)

Grafica 10 - Città di Castello

2390 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3606 - 2

**90.20.33(15)**

**Turbessi Guiseppe**

*Regole monastiche antiche*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1974)

**Campo Commenti:** la seconda edizione del volume entra a far parte della collana "Religione e società", 15.

**90.20.24(60)**

**Viola Giovanni Eugenio**

*Gli anni del Futurismo*

pp. 264, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 60)

A.G. Tris – Roma

2513 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3617 – 8

## **1991**

**91.01.25 (45)**

**Avagliano Lucio**

*La “mano visibile” in Italia. Le vicende della finanziaria IRI (1933-1985)*

pp. 352, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 45)

Grafica 10 - Città di Castello

2074 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3629 - 1

**91.02.24(62)**

**Bertacchini Renato**

*Il romanzo italiano dell'Ottocento. Dagli scottiani a Verga.*

III ed. 1991

ISBN 88 - 382-3635-6

(si veda scheda I ed. 1961)

**91.03.25(42)**

**Cappelletti Vincenzo, Pansera Maria Teresa**

*L'uomo progetto della natura. L'antropologia filosofica di Arnold Gehlen*

Pref. di Cappelletti V.

pp. 208, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 42)

Grafica 10 - Città di Castello

1626 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3631 – 3

**91.04.25(44)**

**Fornaro Mauro**

*Psicanalisi tra scienza e mistica. L'opera di Wilfred R. Bion*

pp. 236, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 44)

Grafica 10 - Città di Castello

1763 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3638 - 0

**91.05.24(64)**

**Giachery Emerico**

*Verga e D'Annunzio. Ritorno a Itaca*

pp. 256, cm. 18,5 x 13,5

(Collana Nuova Universale Studium, 64)

Chicca - Tivoli 3F Photopress - Roma

2116 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3648 - 8

**91.06.25(43)**

**Lombardi Gabrio**

*Persecuzioni, laicità, libertà religiosa. Dall'Editto di Milano alla "Dignitatis humanae"*

pp. 196, cm 21x15,5

(Collana La Cultura, 43)

Grafica 10 - Città di Castello

2086 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3628 - 3

**91.07.42(17)**

**Magliulo Antonio**

*Ezio Vanoni. La giustizia sociale nell'economia di mercato*

pp. 244, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 17)

Grafica 10 - Città di Castello

2066 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 -3649 - 6

**91.08.32(17)**

**Mayor Zaragoza Federico**

*Domani è troppo tardi. Sviluppo, istruzione, democrazia*

Pref. di Umberto Colombo

pp. 352, cm. 18,5 x 11,5  
(Collana Qualità della vita, 17)  
Chicca - Tivoli 3F Photopress - Roma  
2955 copie  
Lire 32.000  
ISBN 88 - 382 - 3619 - 4

**91.09.35(12)**

*Paolo VI e il rapporto Chiesa-mondo al Concilio. Colloquio internazionale di studio, Roma, 22-23-24 settembre 1989*

pp. 368, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 12)  
Nuova Cartografica - Brescia  
1500 copie  
Lire 50.000  
ISBN 88 - 382 - 3623 - 2

**91.10.42(16)**

**Paronetto Valier Maria Luisa**

*Sergio Paronetto. Libertà di iniziativa e giustizia sociale*

pp. 312, cm. 21x13,5  
(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 16)  
Grafica 10 - Città di Castello  
2014 copie  
Lire 30.000  
ISBN 88 - 382 - 3641 - 0

**91.11.42(15)**

**Pecorari Paolo**

*Toniolo. Un economista per la democrazia*

pp. 200, cm. 21x13,5  
(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 15)  
Grafica 10 - Città di Castello  
2085 copie  
Lire 21.000  
ISBN 88 - 382 - 3640 - 2

**91.12.24(63)**

**Pieracci Harwell Margherita**

*Un cristiano senza Chiesa e altri saggi. I. Silone, P. Levi, P. Barbaro, M. Luzi, C. Campo, M. Guidacci con lettere inedite di Ignazio Silone*

pp. 200, cm. 18,5 x 15,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 63)  
Chicca - Tivoli 3F Photopress - Roma

2260 copie  
Lire 22.000  
ISBN 88 - 382 - 3643 - 7

**91.13.37(9)**

*Una rara amicizia. G.B.Montini - M. Rampolla del Tindaro. Carteggio 1922-24*  
pp. 112, cm. 24x17  
(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 9)  
Nuova Cartografica - Brescia  
1515 copie  
Lire 15.000  
ISBN 88 - 382 - 3634 - 8

**1992**

**92.01.29(20)**

**Ablondi Alberto, Ballestrero Anastasio A., Marcocchi Massimo**  
*Don Guano. Vescovo teologo*  
pp. 128, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 20)  
Grafica 10 - Città di Castello  
2030 copie  
Lire 16.000  
ISBN 88 - 382 - 3653 - 4

**92.02.24(67)**

**Bertacchini Renato**  
*Il romanzo del Novecento in Italia. Dal "Piacere" al "Nome della Rosa"*  
pp. 248, cm 18,5 x 11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 67)  
A.G. Tris - Roma  
1650 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 - 382 - 3674 - 7

**92.03.33(17)**

**Borzomati Pietro**  
*Le congregazioni religiose nel Mezzogiorno e Annibale di Francia*  
pp. 256, cm. 21x13,5  
(Collana Religione e società, 17)  
Grafica 10 - Città di Castello  
2047 copie

Lire 30.000  
ISBN 88 - 382 - 3670 - 4

**92.04.42(18)**

**Campanini Giorgio**

*Aldo Moro. Cultura e impegno politico*

pp. 200, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 18)

Grafica 10 - Città di Castello

2036 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3651 - 8

**92.05.29(22)**

*Il cardinale Giovanni Benelli*

pp. 340 cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 22)

A.G. Tris - Roma

2540 copie

Lire 35.000

88 - 382 - 3667 - 4

**92.06.30(11)**

**Cocchini Francesca**

*Il Paolo di Origene. Contributo alla storia della recezione delle epistole Paoline nel III secolo*

pp.228, cm. 21x15,5

(Collana Verba Seniorum, 11)

Grafica 10 - Città di Castello

2006 copie

Lire 27.000

ISBN 88 - 382 - 3646 - 1

**92.07.05(16)**

**Concetti Gino**

*La guerra e le sue tragedie*

pp. 264, cm 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 16)

Chicca - Tivoli 3F Photopress - Roma

2000 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3652 - 6

**92.08.05(17)**

**Della Torre Giuseppe**

*Il primato della coscienza. Laicità e libertà nell'esperienza giuridica contemporanea*

pp. 304, cm 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 17)

Chicca - Tivoli 3F Photopress – Roma

1930 copie

Lire 31.000

ISBN 88- 382 - 3661 - 5

**93.09.35(13)**

*Educazione, intellettuali e società in G. B. Montini-Paolo VI. Giornate di studio Milano, 16-17 novembre 1990 / in collaborazione con il Dipartimento di pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

pp. 296, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 13)

Nuova Cartografica - Brescia

1243 copie

Lire 45.000

ISBN 88 - 382 - 3657 - 7

**92.10.24(65)**

**Ferrara G. Giacomo**

*La Francia da Vichy a Giscard D'Estaing*

pp. 264, cm 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 65)

Chicca - Tivoli 3F Photopress – Roma

2170 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3654 – 2

**92.11.29(21)**

*L'Europa crocevia. Memoria, cultura, responsabilità delle chiese*

pp. 372, cm 18,5x11,5

(Collana Coscienza studi, 21)

Grafica 10 - Città di Castello

1670 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3666 – 6

**92.12.32(18)**

**Gamberini Leopoldo**

*Paradossi della musica e società. Dall'antichità ai contemporanei*

pp. 324, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 18)  
Chicca - Tivoli 3F Photopress – Roma  
2000 copie  
Lire 34.000  
ISBN 88 - 382 - 3662 – 3

**92.13.25(47)**

**Giuntella Maria Cristina**

*Autonomia e nazionalizzazione dell' Università. Il fascismo e l'inquadramento degli Atenei*

pp. 288, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 47)

A.G. Tris – Roma

1490+120 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3669 – 0

**92.14.38(20)**

**Imbach Josef**

*Nostalgia di Dio*

pp. 284, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità contemporanea, 20)

Tibergraph - Città di Castello

2995 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3644 – 5

**92.15.24(66)**

**Magno Gregorio**

*Lettere*

a cura Paronetto Vera

Pref. di Angelo di Bernardino

pp. 264 cm 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 66)

Chicca - Tivoli 3F Photopress – Roma

1980 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3645 – 3

**92.16.42(19)**

**Malgeri Francesco**

*«Voce operaia» Dai cattolici comunisti alla Sinistra cristiana (1943 -1945)*

pp. 220, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 19)

Grafica 10 - Città di Castello  
2006 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 - 382 - 3655 - 0

**92.17.37(10)**

**Montini Giovanni Battista**

*Interventi nella Commissione centrale preparatoria del Concilio Ecumenico Vaticano II  
(gennaio-giugno 1962)*

a cura di Antonio Rimoldi

Pres. di Giuseppe Colombo

pp. XLIV - 384, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 10)

Nuova Cartografica - Brescia

825 copie

Lire 45.000

ISBN 88 - 382 - 3650 - X

**92.18.37(11)**

**Paolo VI**

*Il Sinodo dei Vescovi. Interventi e documentazione*

a cura di Giovanni Caprile

Pres. del card. Joseph Cordeiro

pp. XII - 328, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 11)

Nuova Cartografica - Brescia

1240 copie

Lire 45.000

ISBN 88 - 382 - 3658 - 5

**92.19.35(11)**

*Paul VI et la vie internationale. Journées d'études, Aix-en-Provence, 18 et 19 mai 1990,  
avec le concours de l'Institut de droit et d'histoire canoniques de la Faculté de droit et  
de science politique d'Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille 3*

pp. XII - 228, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 11)

Nuova Cartografica - Brescia

1025 copie

Lire 35.000

ISBN 88 - 382 - 3647 - X

**92.20.33(16)**

**Pezzimenti Rocco**

*Il pensiero politico di Lord Acton. I cattolici inglesi nell'Ottocento*

pp. 304, cm. 21x13,5  
(Collana Religione e società, 16)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1550 copie  
Lire 29.000  
ISBN 88 - 382 - 3656 - 9

**92.21.05(18)**

**Zampetti Enrico**

*Dal lager. Lettere a Marisa*

a cura di Olindo Orlandi, Claudio Sommaruga

Pres. di Vittorio E Giuntella.

pp. 440 cm 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 18)

A.G. Tris – Roma

2130 copie

Lire 39.000

ISBN 88 - 382 - 3662 – 2

**1993**

**93.01.25(50)**

**Agnelli Arduino, Avveduto Saverio, Barba Mario, Beretta Anguissola Alessandro, Berbaridi Bernardo, Cappelletti Vincenzo, Dallaporta Nicolò, Gaeta Francesco Saverio, Gori Umberto, Laporta Raffaele, Marotta Michele, Mathieu Vittorio, Mongardini Carlo, Pugliese Carratelli Giovanni, Sini Carlo, Sisinni Francesco**

*Le scienze umane nella cultura e nella società odierna*

pp. 264, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 50)

Grafica 10 - Città di Castello

1506 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3665 - 8

**93.02.25(51)**

**Alici Luigi, Buzzoni Marco, Casavola Francesco Paolo, Crinella Galliano, Dotto Gianni, Pandolfi Carmelo, Patella Giuseppe, Ricci Sindoni Paola, Rigobello Armando, Rizzacasa Aurelio, Salmeri Giovanni, Vinti Carlo, Zingari Guido**

*Interiorità e comunità. Esperienze di ricerca in filosofia*

pp. 348, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 51)

A.G. Tris – Roma

1105 copie

Lire 45.000  
ISBN 88 - 382 - 3690 - 9

**93.03.33(18)**

*Annibale di Francia. La Chiesa e la povertà*

pp. 360, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 18)

Grafica 10 - Città di Castello

610 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3676 - 3

**93.04.25(53)**

**Baily Samuel L., Barbero Maria Ines, Barrancos Dora, Bernasconi Alicia, Cacopardo Maria Cristina, Ceva Mariela E., De Rosa Luigi, De Silberstein Carina Frid, Devoto Fernando J., Di Tella Torquato, Favero Luigi, Fernandez Alejandro E., Marquiegui Dedier Norberto, Miguez Edoardo José, Moreno José Luis, Rosoli Gianfausto**

*Identità degli italiani in Argentina. Reti sociali, famiglia, lavoro*

pp. 428, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 53)

Città Nuova – Roma

1086 copie

Lire 48.000

ISBN 88 - 382 - 36925

**93.05.25(52)**

**Bo Carlo, Brescia Marta, Ceccarini Raffaella, Frattini Alberto, Giachery Emerico, Martellini Luigi, Montefoschi Paola, Petrucciani Mario, Piccioni Leone, Quiriconi Giancarlo, Sconocchia Sergio, Trifogli Alfredo, Valentini Alvaro, Verdenelli Marcello, Volpini Valerio, Zingone Alexandra**

*Ungaretti e i classici*

pp. 284, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 52)

Grafica 10 - Città di Castello

1512 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3671 – 2

**93.06.36(2)**

**Cornet-Michel Anne, Dumoulin-Yves Stelandre**

*Extra Muros. Les réactions de la presse belge à trois voyages de Paul VI (Jérusalem, ONU, BIT). 1964-1969*

pp. 144, cm. 21x13,5

(Collana Saggi dell'Istituto Paolo VI, 2)  
Nuova Cartografica – Brescia  
823 copie  
Lire 20.000  
ISBN 88 - 382 - 3681 - X

**93.07.42(22)**

**Cova Alberto**

*I cattolici italiani e la questione agraria (1874-1950)*

pp. 356 cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 22)

1550 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3677 - 1

**93.08.24(70)**

**D'Addio Mario**

*Il caso Galilei. Processo, scienza, verità*

pp. 244, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 70)

Omega grafica - Città di Castello

2010 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3697 - 6

**93.09.37(12)**

**De Luca Giuseppe, Montini Giovanni Battista**

*Carteggio (1930-1962)*

a cura di Paolo Vian

pp. 408, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 12)

Nuova Cartografica - Brescia

2300 copie

Lire 50.000

ISBN 88 - 382 - 3680 - 1

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo 6., Brescia.

**93.10.39(22)**

**Dessi Giovanni**

*Niebuhr. Antropologia cristiana e democrazia*

pp. 160, cm. 18x11,5

(Collana Interpretazioni, 22)

Omega grafica - Città di Castello

1500 copie

Lire 20.000  
ISBN 88 - 382 - 3684 - 4

**93.11.32(19)**

**Di Cristofaro Longo Gioia**

*Identità e cultura. Per un'antropologia della reciprocità*

Intr. di Tullio Tentori

pp. 358, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 19)

Omega grafica - Città di Castello

2495 copie

Lire 37.000

ISBN 88 - 382 - 3687 - 9

**93.12.29(23)**

**Garofalo Salvatore**

*Il cardinale Carlo Confalonieri (1893-1986)*

pp. 168, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 23)

Grafica 10 - Città di Castello

1840 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3688 - 7

**93.13.24(69)**

**Gori Gianfranco Miro**

*Insegna col cinema. Guida al film storico*

pp. 248, cm 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 69)

Grafiche Chicca - Tivoli

2261 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3696 - 8

**93.14.42(20)**

**Merli Gianfranco, Sparisci Emo**

*Giovanni Gronchi. «Una democrazia più vera»*

pp. 280, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 20)

Grafica 10 - Città di Castello

1500 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3678 - X

**93.15.39(21)**

**Mistrorigo Luigi**

*Carl Schmitt. Dal "decisionismo" al "nomos della terra"*

pp. 248, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 21)

Grafiche Chicca – Tivoli

2610 copie

Lire 27.000

ISBN 88 - 382 - 3685 – 2

**93.16.25(48)**

**Nardi Massimo**

*Pensare nella verità. L'itinerario della ragione dialettica in Th. W. Adorno*

pp. 356 cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 48)

Grafica 10 - Città di Castello

1510 copie

Lire 46.000

ISBN 88 - 382 - 3664 – X

**93.17.05(19)**

**Ossicini Adriano**

*Il valore della politica. Oltre il tramonto delle ideologie e la crisi dei partiti*

pp. 136, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 19)

Omega grafica - Città di Castello

2010 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3691 – 7

**93.18.24(68)**

**Paolini Giachery Noemi**

*Italo Svevo. Il superuomo dissimulato*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 68)

Grafiche Chicca – Tivoli

2000 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3686 – 0

**93.19.00**

**Paolo VI**

*Meditazioni inedite*

Commento di Pasquale Macchi  
pp. 96, con 10 riproduzioni di opere d'arte  
coedizione con Istituto Paolo VI  
Nuova Cartografica - Brescia  
5970 copie  
Lire 25.000  
ISBN 88 - 382 - 3689 - 5

**93.20.39(20)**

**Patella Giuseppe**

*Gracián, o Della perfezione*

pp. 228, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 20)

Omega grafica - Città di Castello

1365 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3675 - 5

**93.21.05(21)**

**Prini Pietro**

*Il cristiano e il potere. Essere per il futuro*

pp. 172, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 21)

Omega grafica - Città di Castello

1988 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3701 - 8

**93.22.25(49)**

**Salmeri Giovanni**

*Doppia verità, doppio errore. La questione dell'uomo nell'Etica di Spinoza*

pp. 224, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 49)

A.G. Tris - Roma

1420 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3673 -9

**93.23.05(20)**

**Scaglia Giovanni Battista**

*La stagione montiniana. Figure e commenti*

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 20)

Omega grafica - Città di Castello

2010 copie  
Lire 28.000  
ISBN 88 - 382 - 3695 – X

**93.24.44(7)**

*Società multicolore e problematiche educative*

pp. 208, cm. 21x15,5  
(Collana Quaderni della Lumsa, 7)  
A.G. Tris – Roma

730 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 - 382 - 3672 – 0

**93.25.42(21)**

**Sorrentino Domenico**

*Egilberto Martire. Religione e politica: il tormento della «conciliazione»*

pp. 200, cm. 21x13,5  
(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 21)  
Grafica 10 - Città di Castello

1550 copie  
Lire 25.000  
ISBN 88 - 382 - 3683 – 6

**93.26.25(46)**

**Trinchese Stefano**

*La repubblica di vetro. La nascita di Weimar tra rivoluzione e continuità*

pp. 352, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 46)  
Grafica 10 - Città di Castello

1510 copie  
Lire 44.000  
ISBN 88 - 382 - 3663 – 1

## **1994**

**94.01.00**

**Alfieri Vittorio**

*La partita doppia applicata alle scritture delle antiche aziende mercantili veneziane*

Intr. di Vincenzo Cappelletti  
Pres. di Antonio Fazio  
pp. XLII - 208, cm. 24x17  
Associazione Centena - Roma

488 copie  
Lire 34.000  
ISBN 88 - 382 - 3710 – 7  
Ripr. facs. dell'ed. G. B. Paravia, Torino 1891

**94.02.05(22)**

*Carta '93. Contributo per un progetto politico*  
pp. 312, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 22)  
Omega grafica - Città di Castello  
4035 copie  
Lire 30.000  
ISBN 88 -382 - 3706 – 9

**94.03.05(26)**

**Casavola Franco**

*L'appello del futuro*  
pp. 268, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 26)  
A.G. Tris - Roma  
1620 copie  
Lire 28.000  
ISBN 88 - 382 - 3723 – 9

**94.04.36(3)**

**Chenaux Philippe**

*Paul VI et Maritain. Les rapports du "Montinianisme" et du "Maritanisme"*  
pp. 128, cm. 21x13,5  
(Collana Saggi dell'Istituto Paolo VI, 3)  
Nuova Cartografica - Brescia  
1523 copie  
Lire 25.000  
ISBN 88 - 382 - 3704 – 2

**94.05.24(71)**

**Civitareale Pietro**

*Betocchi. L'armonia dell'essere*  
pp. 188, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 71)  
A.G. Tris - Roma  
1580 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 -382 - 3642 – 9

**94.06.05(25)**

**Cottier Georges**

*Valori e transizione*

pp. 252, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 25)

Omega grafica - Città di Castello

1480 copie

Lire 28.000

ISBN 88 -382 - 3716 – 6

**94.07.25(56)**

**Dau Novelli Cecilia**

*Famiglia e modernizzazione in Italia tra le due guerre*

Pref.di Scoppola Pietro

pp. 284, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 56)

A.G. Tris - Roma

1580 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3708 – 5

**94.08.35(14)**

*El sacerdocio en la obra y el pensamiento de Pablo VI Giornata di Studio Salamanca, 8 novembre 1991 / in collaborazione con la Universidad pontificia de Salamanca*

pp. 176, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 14)

Nuova Cartografica - Brescia

1495 copie

Lire 35.000

ISBN 88 - 382 - 3700 - X

**94.09.38(12)**

**Erba Andrea M.**

*L'umanesimo spirituale. L'Enchiridion di Erasmo da Rotterdam*

pp. 276, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità moderna, 12)

Tibergraph - Città di Castello

2479 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3571 – 6

**94.10.05(23)**

**Fabrizio Diego**

*Ambiguità cristiana*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 23)

Omega grafica - Città di Castello

1500 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3707 - 7

**94.11.29(24)**

**Ghidelli Carlo**

*Vangelo e vita universitaria*

pp. 260, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 24)

Grafica 10 - Città di Castello

1512 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3722 - 0

**94.12.33(19)**

**Grasso Giovanni, Fonzi Fausto**

*I cattolici e l' Aventino*

pp. 232, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 19)

Grafica 10 - Città di Castello

2020 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3698 - 4

**94.13.33(21)**

**Impagliazzo Marco**

*Duval d'Algeria una Chiesa tra Europa e mondo arabo (1946-1988)*

pp. 244, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 21)

Grafica 10 - Città di Castello

1554 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3725 - 5

**94.14.36(4)**

**Lanza Franco**

*Paolo VI e gli scrittori*

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Saggi dell'Istituto Paolo VI, 4)

Nuova Cartografica - Brescia  
1125 copie  
Lire 28.000  
ISBN 88 - 382 - 3724 - 7

**94.15.32(20)**

**Lorenzetto Anna**

*Dal profondo Sud*

Pref. di Maria Luisa Paronetto Valier

pp. 296, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 20)

Grafica 10 - Città di Castello

1510 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3712 - 3

**94.16.05(24)**

**Marinelli Giancarlo**

*La Russia e il destino dell'occidente*

pp. 240, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 24)

Omega grafica - Città di Castello

1512 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3711 - 5

**94.17.24(72)**

**Marsonet Michele**

*Introduzione alla filosofia scientifica del Novecento*

pp. 360, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 72)

A.G. Tris - Roma

1610 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3717 - 4

**94.18.25(9)**

**Satta Boschian Laura**

*L'illuminismo e la steppa. Settecento Russo*

II ed. con antologia poetica

pp. XVI-556, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 9)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello

1680 copie

Lire 50.000  
ISBN 88 - 382 - 3709 – 3

**94.19.25(57)**

**Satta Boschian Laura**

*Ottocento russo. Geni, diavoli e profeti*

pp. 504, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 57)

A.G. Tris - Roma

1608 copie

Lire 50.000

ISBN 88 - 382 - 3719 – 0

**94.20.05(27)**

**Scotti G. Antonio**

*Operando faremo storia*

pp. 318, cm. 18,5x15,5

(Collana Coscienza del tempo, 27)

Omega grafica - Città di Castello

1505 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3659 – 3

**94.21.33(20)**

**Spidlik Thomas**

*Ignazio di Loyola e la spiritualità orientale*

pp. 172, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 20)

Grafica 10 - Città di Castello

1550 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3693 – 3

**94.22.25(55)**

**Scoppolo Pietro, Trinchese Stefano**

*Governare dal centro. Il modello tedesco nel "cattolicesimo politico" italiano del '900*

pp. 270, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 55)

A.G. Tris - Roma

1570 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3694 - 1

**94.23.25(54)**

**Vecchio Giorgio**

*Pacifisti e obiettori nell'Italia di De Gasperi (1948-1953)*

pp. 356, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 54)

A.G. Tris - Roma

1646 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3699 - 2

## **1995**

**95.01.29(27)**

**Angelini Giuseppe, Buzzetti Carlo, Canobbio Giacomo, Colombo Giuseppe, Farina Marcella, Favaro Gaetano, Fortino Eleuterio F., Frosini Giordano, Maffei Angelo, Maggiani Silvano, Stercal Claudio, Thurian Max, Vergottini Marco**

*A tren'anni dal Concilio. Memoria e profezia*

a cura di Carlo Ghidelli

pp. 388, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 27)

Tipografia Grafica - Città di Castello (PG)

1554 copie

Lire 42.000

ISBN 88 -382 - 3747 - 6

**95.02.25(59)**

**Avveduto Saverio, Bernardi Barnardo, Campagnolo Bouvier Michelle, Cappelletti Vincenzo, Caracciolo Alberto, Forte Bruno, Gaeta Francesco Saverio, Gentili Anna Maria, Marotta Michele, Mathieu Vittorio, Prini Pietro, Sini Carlo, Vitanovic Slobodan, Zevi Tullia**

*Etnia e Stato, localismo e universalismo*

pp. 196, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 59)

A.G. Tris - Roma

1430 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3720 - 4

**95.03.25(58)**

**Barone Francesco, Bobbio Norberto, Botturi Francesco, Bottuglione Rocco, Mathieu Vittorio, Mercadante Francesco, Molnar Thomas, Possenti Vittorio,**

**Riconda Giuseppe, Rizza Aldo, Settembrini Domenico, Valsania Codegone  
Camilla, Vasale Claudio, Veneziani Marcello**

*Augusto del Noce. Il problema della modernità*

pp. 280, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 58)

A.G. Tris - Roma

1550 copie

Lire 34.000

ISBN 88- 382 - 3715 – 8

**95.04.42(23)**

**Borzomati Pietro**

*I cattolici e il Mezzogiorno*

pp. 272, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 23)

Grafica 10 - Città di Castello

1534 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3746 – 8

**95.05.29(25)**

**Battisti Alfredo, Bersani Giovanni, Bignardi Paola, Boselli Guglielmo, Caselli  
Lorenzo, Castegnaro Alessandro, Chiarinelli Lorenzo, Di Nicola Giulia Paola, Di  
Raimondo Francesco, di Rovasenda Enrico, Fava Nuccio, Fusco Girard Luigi,  
Giannola Adriano, Glisenti Giuseppe, Grasselli Pierluigi, Marazziti Mario, Mejìa  
Jorge, Montesperelli Paolo, Musu Ignazio, Quadrio Curzio Alberto, Querini  
Giulio, Ranci Pippo, Sapelli Giulio, Viviani Luigi, Wielowieyski Andrzej, Zamagni  
Stefano**

*Una buona società in cui vivere*

pp. 412, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 25)

Grafica 10 - Città di Castello

1244 copie

Lire 46.000

ISBN 88 - 382 - 3736 – 0

**Campo Commenti:** Movimento Ecclesiale di impegno culturale. Atti del congresso  
tenuto ad Assisi nei giorni 5-8 gennaio 1995.

**95.06.25(60)**

**Buzzoni Marco**

*Scienza e tecnica. Teoria ed esperienza nelle scienze della natura*

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 60)

A.G. Tris - Roma

1005 copie

Lire 30.000  
ISBN 88 - 382 - 3732 - 8

**95.07.24(73)**

**Caranica Nicu**

*Capire Luzi*

pp. 296, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 73)  
Grafica 10 - Città di Castello

1564 copie

Lire 34.000

ISBN 88 - 382 - 3718 - 2

**95.08.24(76)**

**Castellani Leandro**

*La TV dell'anno zero. Linguaggio e generi televisivi in Italia*

pp. 304, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 76)

Omega grafica - Città di Castello

1510 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3731 - X

II ed. 2002, pp. 328, Tipografia Omega - Città di Castello (PG), tiratura 1022 copie, € 19,50, ISBN 88 - 382 - 3902 - 9

**95.09.33(22)**

**D'Angelo Augusto**

*All'ombra di Roma. La diocesi tuscolana dal 1870 alla fine della II guerra mondiale*

pp. 200, cm. 21x13,5  
(Collana Religione e società, 22)

Grafica 10 - Città di Castello

1530 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3735 - 2

**95.10.29(26)**

**Dau Novelli Cecilia, Di Nicola Giulia Paola, Gaiotti Di Biase Paola, Garutti Bellenzier Maria Teresa, Giuntella Maria Cristina, Ricci Sindoni Paola, Taricone Fiorenza**

*Donne del nostro tempo. Il Centro Italiano Femminile (1945 - 1995)*

Pres. di Maria Chiaia

Intr. di Cecilia Dau Novelli

pp. 196, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 26)

Grafica 10 - Città di Castello  
1510 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 - 382 - 3737 - 9

**95.11.38(19)**

**De Fiore Stefano**

*La "nuova" spiritualità*

pp. 200, cm 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana. Storia e testi. La spiritualità contemporanea, 19)

Omega grafica - Città di Castello

1498 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3729 - 8

**95.12.24(74)**

**Doglio Federico**

*Medioevo e Umanesimo. Il teatro in Italia, vol. 1*

pp. 260 cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 74)

Omega grafica - Città di Castello

1560 copie

Lire 34.000

ISBN 88 - 382 - 3703 - 4

**95.13.25(63)**

**Ferrari Ada**

*La cultura riformatrice. Uomini, tecniche, filosofie di fronte allo sviluppo (1945-1968)*

pp. 376, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 63)

A.G. Tris - Roma

1280 copie

Lire 42.000

ISBN 88 - 382 - 3734 - 4

**95.14.39(24)**

**Jervolino Domenico**

*Ricoeur. L'amore difficile*

pp. 264, cm. 18,5x15,5

(Collana Interpretazioni, 24)

Omega grafica - Città di Castello

1310 copie

Lire 28.000

ISBN 88 -382 - 3743 - 3

**95.15.24(78)**

**Laeng Mauro**

*Identità e contraddizioni d'Europa*

pp. 136, cm. 18,5x15,5

(Collana Nuova Universale Studium, 78)

Grafica 10 - Città di Castello

1560 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3739 – 5

**95.16.24(77)**

**Moscone Maurizio**

*Filosofia ermeneutica oggi*

Pref. di Dario Antiseri

pp. 168, cm. 18,5x15,5

(Collana Nuova Universale Studium, 77)

Grafica 10 - Città di Castello

1597 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3730 – 1

**95.17.35(15)**

*Paolo VI e la collegialità episcopale. Colloquio internazionale di studio Brescia, 25-26-27 settembre 1992*

pp. XIII-389, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 15)

La Nuova Cartografica – Brescia

1026 copie

Lire 70.000

ISBN 88 - 382 - 3705 – 0

**95.18.37(13)**

**Paolo VI**

*Marialis Cultus. Esortazione apostolica di sua santità Paolo VI a tutti i vescovi aventi pace e comunione con la sede apostolica: per il retto ordinamento e sviluppo del culto della Beata Vergine Maria*

pp. 104, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 13)

La Nuova Cartografica – Brescia

1560 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3728 – X

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia

**95.19.37(14)**

**Paolo VI**

*L'evangelizzazione. Discorsi e interventi*

pp. 196 cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 14)

La Nuova Cartografica – Brescia

1000 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3733 - 6

**95.20.25(69)**

**Papini Roberto**

*Il coraggio della democrazia. Sturzo e l'internazionale popolare tra le due guerre*

Prefazione G. De Rosa

pp. 296, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 69)

A.G. Tris – Roma

1304 copie

Lire 35.000

ISBN 88 - 382 - 3741 – 7

**95.21.33(23)**

**Piccoli Luigi**

*Cattolici e fascismo nel Molise (1922 - 1943)*

pp. XVI – 240, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 23)

Grafica 10 - Città di Castello

1240 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3742 – 5

**95.22.24(75)**

**Pullini Giorgio**

*Il teatro in Italia. Settecento e Ottocento, III*

pp. 400, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 75)

Omega grafica - Città di Castello

1530 copie

Lire 42.000

ISBN 88 - 382 - 3713 – 1

**95.23.35(16)**

*Religious liberty: Paul VI and "Dignitatis Humanae", a symposium sponsored by the Istituto Paolo 6. and the Catholic University of America: Washington, D.C. 3-5 June 1993*

edited by John T. Ford C.S.C

pp. VIII – 208, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 16)

Nuova Cartografica - Brescia

885 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3727 – 1

### **95.24.39(23)**

**Ricci Sindoni Paola**

*Hannah Arendt. Come raccontare il mondo*

pp. 240, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 23)

Omega grafica - Città di Castello

1510 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3726 – 3

## **1996**

### **96.01.33(24)**

**Accrocca F., Bartoli M., Bortolomei Romagnoli A., Capani M.E., Cignoni M., Cocci C., Marini A., Pasztor E., Quagliani D., Ripa A., Solvi D., Susi E., Trinci A.,**  
*Temi e immagini del Medio Evo. Alla memoria di Raoul Manselli da un gruppo di allievi*

a cura di Edith Pasztor

pp. 228, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 24)

Grafica 10 - Città di Castello

1400 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3721 - 2

### **96.02.25(64)**

**Antiseri Dario, Bertoni Italo, Brezzi Francesca, Campmany Jaime, Conci Domenico Antonino, Gensabella Furnari Marianna, Gentile Maria Teresa, Giancola Lidia, Gonzi Andrea, Grana Nicola, Iannotta Daniella, Jacobelli Jader, Jacobelli Isoldi Angela Maria, Lucchese Isabella, Olivetti Marco Maria, Pieretti Antonio, Riconda Giuseppe, Rizzacasa Aurelio, Sermonetti Giuseppe, Traversa Guido**

*Il desiderio di essere. L'itinerario filosofico di Pietro Prini*

pp. 368, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 64)  
A.G. Tris - Roma  
1210 copie  
Lire 42.000  
ISBN 88 - 382 - 3748 - 4

**96.03.24(49)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro italiano del Novecento*

III edizione

(Collana Nuova Universale Studium, 49)

(si veda scheda I edizione 07/04/1986)

**96.08.05(28)**

**Benzoni Giovanni, Diotallevi Luca, Formigoni Guido, Seveso Bruno**

*Fede, cultura, società. Vivere la "scelta religiosa"*

a cura di Presidenza Nazionale FUCI

Pres. di Francesco Paolo Casavola

pp. X – 126, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 28)

Grafica 10 - Città di Castello

1240 copie

Lire 16.000

ISBN 88 - 382 - 3756 - 5

**96.04.25(61)**

**Borghesi Massimo**

*L'età dello spirito in Hegel. Dal Vangelo "Storico" al Vangelo "eterno"*

pp. 332, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 61)

A.G. Tris - Roma

1300 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3745 - X

**96.05.24(79)**

**Cedroni Lorella**

*La comunità perfetta. Il pensiero politico di Francisco Suárez*

pp. 148, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 79)

Omega grafica - Città di Castello

1520 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3751 - 4

**96.06.33(25)**

**Cisotto Gianni A.**

*Elisa Salerno e la promozione della donna*

pp. XVIII – 234, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 25)

Grafica 10 - Città di Castello

1250 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3639 - 9

**96.07.44(8)**

*La famiglia nel diritto pubblico*

pp. VIII – 168, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 8)

A.G. Tris - Roma

1320 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3749 - 2

**96.09.44(9)**

**Ferrara Gian Giacomo**

*Da Chateaubriand à Anatole France. L'Académie française nel XIX secolo*

pp. 228, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 9)

A.G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3758 - 1

**96.10.25(66)**

**Fornaro Mauro**

*Il soggetto mancato. La psicologia del Sé di Heinz kohut*

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 66)

A.G. Tris - Roma

1005 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3744 - 1

**96.11.39(25)**

**Gentile Andrea**

*Immanuel Kant. Che cosa significa orientarsi nel pensare?*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 25)

Omega grafica - Città di Castello

1216 copie

Lire 22.00

ISBN 88 - 382 - 3765 - 4

**96.12.29(28)**

**Guano Emilio**

*La Santità di Dio*

pp. 100, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 28)

Grafica 10 - Città di Castello

1260 copie

Lire 18.000

ISBN 88 - 382 - 3752 - 2

**96.13.35(18)**

*Magistero e pietà mariana in Giovanni Battista Montini-Paolo VI: giornata di studio Loreto, 6 maggio 1995 / in collaborazione con l'Istituto superiore marchigiano di scienze religiose Redemptoris mater*

pp. 124, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 18)

Nuova Cartografica - Brescia

1130 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3750 - 6

**96.14.25(65)**

**Magnani Giovanni**

*Freud e la religione dei Padri*

pp. 224, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 65)

A.G. Tris - Roma

1215 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3754 - 9

**96.15.35(17)**

*Pablo VI y España: giornate di studio, Madrid, 20-21 maggio 1994 / in collaborazione con la Universidad pontificia de Salamanca*

pp. XIV-274, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 17)

Nuova Cartografica - Brescia  
790 copie  
Lire 50.000  
ISBN 88 - 382 - 3738 - 7

**96.16.40(1)**

**Raineri Osvaldo**

*La spiritualità etiopica*

pp. 352, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana orientale, 1)

Grafica 10 - Città di Castello

1584 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3760 - 3

**96.17.05(29)**

**Savagnone Giuseppe**

*Parole Umane e verbo Divino*

pp. 292, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 29)

Omega grafica - Città di Castello

2008 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3764 - 6

**96.18.33(26)**

**Tosti Mario**

*Associazionismo cattolico e civiltà contadina in Umbria. Dall'Unità alla I guerra mondiale*

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 26)

Grafica 10 - Città di Castello

1170 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3759 - X

**96.19.33(27)**

**Violi Roberto P.**

*Religiosità e identità collettive. I santuari del sud tra fascismo, guerra e democrazia.*

pp. XII – 148, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 27)

Grafica 10 - Città di Castello

1250 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3757 - 3

## **1997**

### **97.01.44(12)**

#### **La bioetica. Profili culturali, sociali, politici e giuridici.**

A cura di Dalla Torre G. e Palazzani L.

pp. 212, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 12)

A.G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3782 - 4

### **97.02.24(82)**

#### **Cavallini Giorgio**

*Buzzati. Il limite dell'ombra*

pp. 148, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 82)

Omega grafica - Città di Castello

1516 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3772 - 7

### **97.03.24(83)**

#### **Curi Giandomenico**

*Io vorrei essere là. Cantautori in Italia*

pp. 404, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 83)

Grafica 10 - Città di Castello

1545 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3776 - X

### **97.04.32(21)**

#### **Dalla Torre Giuseppe**

*Le frontiere della vita. Etica, bioetica e diritto*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 21)

Omega grafica - Città di Castello

1246 copie

Lire 28.000

ISBN: 88 - 382 - 3771 - 9

**97.05.25(69)**

**Duce Alessandro**

*Pio XII e la Polonia (1939-1945)*

Pref. di Pastorelli Pietro

pp. 336, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 69)

A.G. Tris - Roma

1436 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3753 - 0

**97.06.24(81)**

**Fava Guzzetta Lia**

*Verga fra Manzoni e Flaubert*

pp. XII – 284, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studio, 81)

Grafica 10 - Città di Castello

1436 copie

Lire 34.000

ISBN 88 - 382 - 3761 - 1

**97.07.25(68)**

**Gatti Roberto**

*L'enigma del male. Un'interpretazione di Rousseau*

pp. 376, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 68)

A.G. Tris - Roma

1230 copie

Lire 44.000

ISBN 88 - 382 - 3768 - 9

**97.08.25(67)**

**Giambelluca Kossova Alda**

*All'alba della cultura russa. La Rus' Kieviana (862 - 1240)*

pp. 292, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 67)

A.G. Tris - Roma

1529 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3767 - 0

**97.09.25(70)**

**Langella Giuseppe**

*Poesia come ontologia. Dai vociani agli ermetici*

pp. 192, cm. 21x15,5

(La Cultura, 70)

A.G. Tris - Roma

1240 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3773 - 5

**97.10.44(11)**

**Lazzari Loredana**

*La versione anglosassone della «Vita sancti Nicolai» (Cambridge, Corpus Christi College, ms 303)*

pp. XII-202, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 11)

A.G. Tris - Roma

1220 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3774 - 3

**97.11.24(80)**

**Mariani Adriano**

*Leopardi. Nichilismo e cristianesimo*

pp. 180, cm. 18,5x11,5

(Nuova Universale Studium, 80)

Grafica 10 - Città di Castello

1600 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3740 - 9

**97.12.00**

**Montini Giovanni Battista (Arcivescovo di Milano)**

*Discorsi e scritti milanesi (1954-1963)*

Pref. di Carlo Maria Martini

Intr. di Giuseppe Colombo

Edizione coordinata da Xenio Toscani

Testo critico a cura di Gian Enrico Manzoni

Direzione redazionale di Renato Papetti con la collaborazione di Lino Albertelli,

Rodolfo Rossi, Caterina Vianelli

3 volumi rilegati in cofanetto, ill. + 1 v. di appendice e indici.

pp. XXXVIII-5942

Istituto Paolo VI - Brescia

Nuova Cartografica - Brescia

1839 copie

Lire 750.000

ISBN 88 - 382 - 3368 - 3

**97.13.33(28)**

**Morozzo della Rocca Roberto**

*Le Chiese ortodosse. Una storia contemporanea*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 28)

Grafica 10 - Città di Castello

1510 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 -3770 - 0

**97.14.44(10)**

*Le nuove frontiere dell'Europa tra identità nazionali e localismi*

a cura di Carmela Di Agresti

pp. 236, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 10)

A.G. Tris - Roma

1250 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3763 - 8

**97.15.37(15)**

**Paolo VI**

*Discorsi ai vescovi italiani*

a cura di Carlo Ghidelli

pp. XVII – 348, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 15)

Nuova Cartografica - Brescia

1230 copie

Lire 50.000

ISBN 88 - 382 - 3783 - 2

**97.16.35(20)**

*Regesto dei documenti ufficiali promulgati da Paolo VI*

a cura di Umberto Morando

pp. X-222, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 20)

Nuova Cartografica - Brescia

815 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3780 - 8

**97.17.42(24)**

**Sancipriano Mario**

*Vincenzo Gioberti. Progetti etico-politici nel Risorgimento*

pp. 176, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cristiani italiani, 24)

Grafica 10 - Città di Castello

1200 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3755 - 7

**97.18.24(84)**

**Tassone Bernardi Annamaria**

*Teilhard de Chardin. La poesia del cosmo*

pp. 184, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 84)

Grafica 10 - Città di Castello

1560 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3789

**97.19.25(71)**

**Trincia Luciano, Rosoli Gianfausto**

*Emigrazione e diaspora. Chiesa e lavoratori italiani in Svizzera e in Germania fino alla prima guerra mondiale*

pp. XXVI – 358, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 71)

A.G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 46.000

ISBN 88 - 382 - 3775 -1

## **1998**

**98.01.44,3(S/1)**

**Abbate Fabrizia**

*Raccontarsi fino alla fine*

pp. 176, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Saggi, S/1)

A. G. Tris - Roma

1015 copie

Lire 23.000

ISBN: 88 - 382 - 3804 - 9

**98.02.39(26)**

**Armellini Paolo**

*Lequier. La solitudine di Dio*

pp. 204, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 26)

Omega grafica - Città di Castello

1301 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3762 - X

**98.03.42(25)**

**Avagliano Lucio**

*Alessandro Rossi. Fondare l'Italia industriale*

pp. 232, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cristiani italiani, 25)

Grafica 10 - Città di Castello

1241 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3814 - 6

**98.04.29(31)**

**Baldelli V., Cavallini Giuliana, Dalla Torre Giuseppe, Dau Novelli Cecilia, Di Nicola Giulia Paola, Ducci Edda, Gaudio Angelo, Jorio Nicolina, Malaspina Elena, Mongillo D., Rocca Giancarlo, Venchi I.**

*Tincani Luigia. La scuola come vocazione*

Intr. di Nicola Raponi

Concl. di Gabriele De Rosa

pp. 320, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 31)

Grafica 10 - Città di Castello

1080 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3802 - 2

**Campo Commenti:** Atti del colloquio tenuto a Roma nel 1996

**98.05.24(87)**

**Bertacchini Renato**

*Novelle e racconti dell'Otto - Novecento in Italia*

pp. 192, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 87)

Grafica 10 - Città di Castello

1590 copie

Lire 24.000

ISBN: 88 - 382 - 3799 - 9

**98.06.36(5)**

**Busolini Dario**

*Il laico cristiano nel magistero di Paolo VI all'Azione Cattolica Italiana*

pp. 280, cm. 21x13,5

(Collana Saggi dell'Istituto Paolo VI, 5)

Nuova Cartografica - Brescia

725 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3794 - 8

**98.07.37(16)**

**Caresana Paolo, Montini Giovanni Battista**

*Lettere, 1915 -1973*

a cura di Xenio Toscani

Pref. di p. Antonio Cistellini DO

pp. 382, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 16)

Nuova Cartografica - Brescia

1052 copie

Lire 60.000

ISBN 88 - 382 - 3808 - 1

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI.

**98.08.30(12)**

**Crisostomo Giovanni**

*Omelie sull'oscurità delle profezie*

a cura di Sergio Zincone

pp. 260, cm. 21x15,5

(Collana Verba Seniorum, 12)

Grafica 10 - Città di Castello

1076 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3798 - 0

**98.09.33(29)**

**D'Agostino Federico**

*Il basso continuo religioso nella società posttradizionale. Una comunità in transizione:  
la diocesi di Capua*

pp. 204 cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 29)

Grafica 10 - Città di Castello

1376 copie

Lire 28.000

ISBN 88 -382 - 3784 -0

**98.10.33(30)**

**D'Angelo Augusto**

*Vescovi Mezzogiorno e Vaticano II. L'episcopato meridionale da Pio XII a Paolo VI*

pp. VI – 334, cm. 21x13,5

(Collana Religione e Società, 30)

Grafica 10 - Città di Castello

1388 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3779 - 4

**98.11.32(10)**

**Di Donato Michele**

*Storia dell'educazione fisica e sportiva. Indirizzi fondamentali*

pp. 280, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della Vita, 10)

Grafica 10 - Città di Castello

1550 copie

Lire 33.000

ISBN 88 - 382 - 3795 - 6

**98.12.44(13)**

**Di Marco Massimo**

*Sapienza italica. Studi su Senofane, Empedocle, Ippone.*

pp. 152, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 13)

A.G. Tris - Roma

1040 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3797 - 2

**98.13.29(30)**

*Diritto e giustizia nel magistero pontificio. Da Pio XII a Giovanni Paolo II*

a cura dell'Unione giuristi cattolici italiani

pp. 208, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 30)

Grafica 10 - Città di Castello

1198 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3801 - 4

**98.14.35(19)**

*L'esortazione apostolica di Paolo VI "Evangelii Nuntiandi" Storia, contenuti, ricezione.  
Colloquio internazionale di studio, Brescia, 22-23-24 settembre 1995*

pp. X-334, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 19)

Nuova Cartografica - Brescia

1015 copie

Lire 60.000

ISBN 88 - 382 - 3766 - 2

**98.15.29(29)**

*Guano Emilio. Coscienza, libertà, responsabilità.*

a cura di Maria Luisa Paronetto Valier

pp 244, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 29)

Grafica 10 - Città di Castello

1330 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3791 - 3

**98.16.39(27)**

**Marocco Angelo, Brentano**

*Le prove dell'esistenza di Dio*

pp. 192, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 27)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1230 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3769 - 7

**98.17.24(88)**

**Marsonet Michele**

*Prassi e utopia i limiti dell'agire politico*

pp. 328, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 88)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1032 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3810 - 3

**98.18.00**

**Montini Giovanni Battista**

*Discorsi e scritti milanesi (1954 - 1963)*

N° volume: 4° volume appendice e indici

pp. 296

Istituto Paolo VI - Brescia  
Nuova Cartografica - Brescia  
1655 copie  
Lire 50.000  
ISBN 88 - 382 - 3788 - 3

**98.19.00**

*Opere raccolte da Vittorio Montini nella casa di Concesio*  
a cura di Vittorio Montini  
pp. 128  
coedizione con Istituto Paolo VI - Brescia  
Nuova Cartografica - Brescia  
1580 copie  
Lire 35.000  
ISBN 88 - 382 - 3815 - 4

**98.20.00**

**Paolo VI**

*Pensiero alla morte. Testamento. Omelia nel XV anniversario dell'incoronazione*  
II ed.  
(si veda scheda I edizione 1988)

**98.21.37(18)**

**Paolo VI**

*L'ottavario per l'unità dei cristiani. Documenti e discorsi (1955 - 1978)*  
a cura di Giordano Monzio Compagnoni  
pref. di Eleuterio F. Fortino  
pp. 208, cm. 24x17  
(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 18)  
Nuova Cartografica - Brescia  
813 copie  
Lire 35.000  
ISBN 88 -382 - 3809 - X

**98.22.00**

**Paolo VI**

*Ecclesiam Suam. Lettera Enciclica - 6 agosto 1964, vol. I*  
Pref. di S.S. Giovanni Paolo II  
Riproduzione dell'autografo di Paolo VI  
edizione critica a cura di Rodolfo Rossi.  
Appendice: Riflessioni di S.E. Mons. Carol Wojtyla sull'enciclica, 1965-1966  
*Concilio Ecumenico Vaticano II. Disegni di Lello Scorzelli, vol. II*  
Pref. del Card. Paul Poupard  
Pres. di Pasquale Macchi

pp. 160 vol. I – pp. 192 vol. II  
coedizione Istituto Paolo VI - Brescia  
A. G. A. Pizzi - Cinisello Balsamo (MI)  
2195 copie  
Lire 200.000  
ISBN 88 - 382 - 3816 - 2

**Campo Commenti:** Il primo volume è la riproduzione anastatica del manoscritto della lettera enciclica di Paolo VI, con una prefazione di Papa Giovanni Paolo II. Il secondo volume contiene brani del testo illustrati, a fronte, da Lelio Scorzelli.

**98.23.37(17)**

*Paolo VI. Un papa bresciano in Roma. Sala della Promoteca in Campidoglio - Roma, 19 febbraio 1998*

pp. 42, cm. 24x17  
(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 17)  
Nuova Cartografica - Brescia  
1065 copie  
Lire 10.000  
ISBN 88 - 382 - 3811 - 1

**Campo Commenti:** Atti del Convegno. - In testa al front.: Istituto Paolo 6., Brescia.

**98.24.33(31)**

**Peri Vittorio**

*La Pira, Lazzati, Dossetti. Nel silenzio la speranza*

pp. 256, cm. 21x13,5  
(Collana Religione e società, 31)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1264 copie  
Lire 30.000  
ISBN 88 - 382 - 3807 - 3

**98.25.24(86)**

**Romani Laura**

*Il tempo dell'anima. Angelo Conti nella cultura italiana tra Otto e Novecento*

pp. 160, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 86)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1050 copie  
Lire 22.000  
ISBN 88 - 382 - 3806 - 5

**98.26.24(85)**

**Scalabrella Silvano**

*Il paradosso Silone. L'utopia e la speranza*

pp. 184, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 87)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1550 copie  
Lire 24.000  
ISBN 88 - 382 - 3793 - X

**98.27.05(30)**

**Sertillanges Dalmace Antonin**

*La vita intellettuale*

pp. 240, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del Tempo, 30)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1520 copie  
Lire 28.000  
ISBN: 88 - 382 - 3812 - X

**Campo Commenti:** Il volume fu pubblicato una prima volta nel 1945 ne la “Collezione dell’Orsa. Spiritualità per l’uomo d’oggi”. Nel 2014 entrerà a far parte della collana “Universale Studium. Nuova serie”.

**98.28.31(3)**

**Stein Edith**

*Il problema dell'empatia*

a cura di Elio Costantini e di Erika Schulze Costantini  
(Collana La dialettica, 3)  
II edizione  
(si veda scheda I edizione 20/12/1985)

**1999**

**99.01.24(90)**

**Antonucci Giovanni**

*L'età d'oro del teatro*

pp. 144 cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 90)  
Omega Grafica - Città di Castello  
1205 copie  
Lire 20.000  
ISBN 88 - 382 - 3824 - 3

**99.02.05(33)**

**Belardinelli Sergio**

*La comunità liberale. La libertà, il bene comune e la religione nelle società complesse*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 33)

Grafica 10 - Città di Castello

1340 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3834 - 0

**99.03.33(32)**

**Betti Claudio Mario**

*Missioni e colonie in Africa Orientale*

pp. 328, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 32)

Grafica 10 - Città di Castello

1050 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3682 - 8

**99.04.40(2)**

**Boghos Levon Zekiyan**

*La spiritualità armena. Il libro della lamentazione di Gregorio di Narek*

Introduzione di Boghos Levon Zekiyan e Claudio Gugerotti

Note di Boghos Levon Zekiyan

Pres. di Divo Barsotti

pp. 332, cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana orientale, 2)

Grafica 10 - Città di Castello

990 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3803 - 0

**99.05.05(32)**

**Bonardi Biagio**

*Zaccagnini Benigno. La vitalità interiore della fede*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 32)

Omega Grafica - Città di Castello

1570 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3827 - 8

**99.06.44(14)**

*Bonaventura Tecchi scrittore e germanista*

pp. 204, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 14)  
A. G. Tris - Roma  
1005 copie  
Lire 26.000  
ISBN 88 - 382 - 3805 - 7

**99.07.33(34)**

**Boni Andrea**

*Regole religiose di ieri e di oggi*

pp. 296, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 34)

Grafica 10 - Città di Castello

1070 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3819 - 7

**Campo Commenti:** In appendice le regole di San Benedetto e di San Francesco

**99.08.25(74)**

**Carusi Paolo**

*Superare il trasformismo. Il primo Ministro di Rudinì e la questione dei partiti "nuovi"*

Pres. di Mario Belardinelli

pp. 336, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 74)

A. G. Tris - Roma

1120 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3818 - 9

**99.09.44(15)**

*Cittadini del mondo. Educare alla mondialità*

pp. 160, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 15)

A. G. Tris - Roma

1005 copie

Lire 22.000

ISBN: 88 - 382 - 3781

**99.10.44(16)**

**Dalla Torre Giuseppe**

*Immigrazione e salute. Questione di biogiuridica*

pp. 260, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 16)

A. G. Tris - Roma

1020 copie

Lire 32.000  
ISBN 88 - 382 - 3822 - 7

**99.11.25(73)**

**Dau Novelli Cecilia**

*Politica e nuove identità nell'Italia del "miracolo"*

pp. 236, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 73)

A. G. Tris - Roma

1190 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3829 - 4

**99. 12. 24(93)**

**Falletti Cruciani Clelia**

*Il teatro in Italia. II. Cinquecento e Seicento*

pp. 416, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 93)

Omega Grafica - Città di Castello

1550 copie

Lire 42.000

ISBN 88 - 382 - 3831 - 6

**99.13.29(32)**

*Giornalismo cattolico e quarant'anni di UCSI*

a cura di Francesco Malgeri, Paolo Scandaletti

Pres. di Francesco Malgeri

pp. 312, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 32)

Grafica 10 - Città di Castello

1344 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3828 - 6

Interventi di: Bardelli Luigi, Boffo Dino, Conte Luigi, Conti Marco, D'Angelo Augusto, Fallani Giovanni, Gaiotti Angelo, Giovagnoli Agostino, La Valle Raniero, Liverani Luca, Liverani Pier Giorgio, Murialdi Paolo, Panteghini Giacomo, Piccoli Flaminio, Pierini Franco, Salvini Gianpaolo, Scandaletti Paolo, Spada Andrea, Volpi Domenico, Zalambani Roberto

**99.14.05(31)**

*Giuseppe Rapelli. Un'idea cristiana del sindacato*

Intr. di Franco Passuello

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 31)

Grafica 10 - Città di Castello

1230 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3813 - 8

Interventi di: Casula Carlo Felice, Gariglio Bartolo, Malgeri Francesco, Musso Stefano.

**Campo Commenti:** Relazioni presentate al convegno tenutosi a Roma il 10 giugno 1997.

**99.15.24(89)**

**Oliva Gianni, Moretti Vito**

*Verga e i verismi regionali*

pp. 416, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 89)

Grafica 10 - Città di Castello

1235 copie

Lire 46.000

ISBN 88 - 382 - 3821 - 9

**99.16.44(17)**

**Pacelli Donatella**

*Il lettore e il "suo" giornale. Contesto metropolitano, cultura e politica nel rapporto con l'informazione*

pp. 114, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 17)

A. G. Tris - Roma

1040 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3836 - 7

**99.17.24(94)**

**Pecorari Paolo**

*L'economia virtuosa. Orientamenti culturali dei cattolici italiani dall'Unità alla Seconda Repubblica*

Pref. di Danilo Veneruso

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 94)

Omega Grafica - Città di Castello

1204 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3832 - 4

**99.18.24(91)**

**Pierangeli Fabio**

*Carlo Emilio Gadda. L'indagine dolorosa*

pp. 192, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 91)  
Omega Grafica - Città di Castello  
1010 copie  
Lire 26.000  
ISBN 88 - 382 3790 - 5  
(La cultura, 73)

**99.19.33(33)**

*Roma e Pechino. La svolta extraeuropea di Benedetto XV*

a cura di Agostino Giovagnoli

pp. VII-290, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 33)

Grafica 10 - Città di Castello

1100 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3777 - 8

**Campo Commenti:** In appendice: Repubblica popolare cinese e Santa Sede, di Ren Yan Li.

**99.20.25(72)**

**Salmeri Giovanni**

*Il discorso e la visione. I limiti della ragione in Platone*

pp. 376, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 72)

A. G. Tris - Roma

1120 copie

Lire 48.000

88 - 382 - 3800 - 6

**99.21.24(92)**

**Scarsi Giovanni**

*Ferruccio Ulivi fra storia, letteratura e arte*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 92)

Omega Grafica - Città di Castello

1020 copie

Lire 24.000

88 - 382 - 3825 - 1

**99.22.41(4)**

**Sestieri Lea**

*La spiritualità ebraica*

II ed.

(si veda scheda I ed. 1987)

**99.23.32(22)**

*L'uso del tempo. Il lavoro / il diritto / il tempo libero*

a cura di Benito Perrone

Pref. di Gianfranco Garancini, Benito Perrone

Intr. di Giuseppe Dalla Torre

pp. 344, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 22)

Grafica 10 - Città di Castello

1150 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3820 - 0

Interventi di: Aiello Maria, Angelini Giuseppe, Basso Marialaura, Bernardini Mauro, Borsi Sergio, Brambilla Italo, Caleca Daniele, Caloia Angelo, Casavola Francesco Paolo, Cavalleri Cesare, Cester Carlo, Coppola Raffaele, D'Agostino Francesco, Garavaglia Maria Pia, Gasparini Giovanni, Lunati Giancarlo, Martello Piero, Martini Card. Carlo Maria, Mengoni Luigi, Morese Raffaele, Mozzanica Carlo Maria, Posa Felice, Quadrio Curzio Alberto, Randazzo Antonio, Sammartano Mauro Rubino, Siniscalchi Ezio, Suppiej Giuseppe, Zamagni Stefano

**Campo Commenti:** In testa al front.: Unioni lombarde dei giuristi cattolici

**99.24.39(28)**

**Vinti Carlo**

*Michael Polanyi. Conoscenza scientifica e immaginazione creativa*

pp. 216, cm. 18,5x11,5

(Collana Interpretazioni, 28)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1030 copie

Lire 26.000

ISBN 88 - 382 - 3817 - 0

**Campo Commenti:** volume con testi di Michael Polanyi

**2000**

**00.01.25(76)**

**Abbate Fabrizia, Amadò Michele, Baccarini Emilio, Brutti Vincenzo, Cislighi Alessandra, Congiunti Lorella, De Santis Andrea, Di Nino Maria Cristina, Erle Giorgio, Fiorillo Claudio, Gentile Andrea, Marocco Angelo, Miano Francesco, Patella Giuseppe, Perillo Graziano, Poma Iolanda, Salmeri Giovanni, Semplici Stefano, Sensi Filippo**

*Passione dell'originario. Fenomenologia ed ermeneutica dell'esperienza religiosa*

pp. 454, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 76)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1070 copie  
Lire 60.000  
ISBN 88 - 382 - 3835 - 9

**00.02.25(80)**

**Allodi Leonardo**

*La modernità controversa. Analisi storico-sociologica e prospettive epistemologiche*

pp. 304, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 80)

A. G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 45.000

ISBN 88 - 382 - 3857 - X

**00.03.33(36)**

**Casmirri Silvano**

*Un'economia per la ricostruzione. Riflessione teorica e azione politica dei cattolici italiani (1943 - 1956)*

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 36)

Grafica 10 - Città di Castello

1510 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3843 - X

**00.04.24(97)**

**Cavallini Giorgio**

*La vita nasce alla vita. Saggio sulla poesia di Mario Luzi*

pp. 136, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 97)

Grafica 10 - Città di Castello

1602 copie

Lire 22.000

88 - 382 - 3839 - 1

**00.05.24 (95)**

**D'Addio Mario**

*Libertà e appagamento. Politica e dinamica sociale in Rosmini.*

pp. 312, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 95)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1570 copie

Lire 40.000  
ISBN 88 -382 - 3823 – 5

**00.06.33(38)**

**D'Agostino Federico, Vespasiano Francesco**

*L'icona della sofferenza. Simbolismo del corpo e dinamiche di gruppo nel pellegrinaggio dei battenti alla Madonna dell'Arco*

pp. 190, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 38)

Grafica 10 - Città di Castello

1262 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3856 - 1

**00.07.05(36)**

**Del Rio Domenico**

*Roveto ardente. Ritratto di Karol Wojtyla*

pp. 120, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 36)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

2000 copie

Lire 20.000

ISBN 88 - 382 - 3860 - X

**00.08.05(34)**

**Fiorentino Busnelli Elda**

*Giovanni De Menasce. La nascita del servizio sociale in Italia*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 34)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1510 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3849 - 9

**00.09. 24 (98)**

**Gareffi Andrea**

*Montale. La casa dei doganieri*

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 95)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1520 copie

Lire 24.000

ISBN 88 - 382 - 3844 - 8

**00.10.25(75)**

**Gentiloni Silveri Umberto**

*Conservatori senza partito. Un tentativo fallito nell' Italia giolittiana*

pp. 284, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 75)

A. G. Tris - Roma

1003 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3833 - 2

**00.11.33(35)**

**Giovannelli Andrea**

*La Santa Sede e la Palestina. La custodia di Terra Santa tra la fine dell'impero ottomano e la guerra dei sei giorni*

pp. 272, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 35)

Grafica 10 - Città di Castello

1514 copie

Lire 35.000

ISBN 88 - 382 - 3842 - 1

**00.12.33(39)**

**Giuntella Maria Cristina**

*La F.U.C.I. tra modernismo, partito popolare e fascismo*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 39)

Grafica 10 - Città di Castello

1060 copie

Lire 32.000

88 - 382 - 3858 - 8

**00.13.31(6)**

*Italo Mancini. Dalla teoresi classica alla modernità come problema*

a cura di Galliano Crinella

pp. 128, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 6)

Grafica 10 - Città di Castello

1070 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3852 - 9

Interventi di: Boselli Gabriele, Cascavilla Michele, Crinella Galliano, Di Caro Alessandro, Grassi Piergiorgio, Losurdo Domenico, Pieretti Antonio, Rigobello Armando, Ripanti Graziano

**00.14.24(96)**

**Landoni Elena**

*Questo deserto. Quell'infinità felicità. La lingua poetica leopardiana oltre materialismo e nichilismo*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 96)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1215 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 382 - 3840 - 5

**00.15.42(27)**

**Maraviglia Mariangela**

*Primo Mazzolari. Nella storia del Novecento*

pp. 200, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cristiani italiani, 27)

Grafica 10 - Città di Castello

1255 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3859 - 6

**00.16.35(22)**

*Montini, Journet, Maritain: une famille d'esprit: Journées d'étude, Molsheim, 4-5 juin 1999*

a cura del Cercle d'études Jacques et Raïssa Maritain, Fondation du Cardinal Journet

pp. 304, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 22)

Tipografia Camuna - Breno - Brescia

775 copie

Lire 45.000

ISBN 88 - 382 - 3846 - 4

**00.17.42(26)**

**Mustè Marcello**

*Franco Rodano. Laicità, democrazia, società del superfluo*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cristiani italiani, 26)

Grafica 10 - Città di Castello

1546 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3826 - X

**00.18.31(7)**

**Nepi Paolo**

*Individui e persona. L'identità del soggetto morale in Taylor, MacIntyre e Jonas*

Pref. di Armando Rigobello

pp. 236, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 7)

A. G. Tris - Roma

1000 copie

Lire 38.000

ISBN 88 - 382 - 3854 - 5

**00.19.00**

*Paolo VI dono d'amore alla Chiesa*

Pref. del Card. Ersilio Tonini

Testi di Giorgio Basadonna

pp. 288-300 fotografie in bianco e nero

Istituto Paolo VI - Brescia

Ecra - Roma 1000 copie

Lire 140.000

ISBN 88 - 382 - 3841 - 3

**00.20.00****Paolo VI**

*Su l'arte e agli artisti. Discorsi, messaggi e scritti (1963 -1978)*

Pref. di Gianfranco Ravasi

Intr. di Pier Virgilio Begni Redona

pp. XXVIII-320

coedizione Istituto Paolo VI - Brescia

Tipografia Camuna - Breno - Brescia

2113 copie

Lire 100.000

ISBN 88 - 382 - 3838 - 3

**00.21.33(37)****Pasztor Edith**

*Donne e sante. Studi sulla religiosità femminile nel Medio Evo*

pp. 328, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 37)

Grafica 10 - Città di Castello

1200 copie

Lire 40.000

ISBN 88 - 382 - 3848 - 0

**00.22.24(99)****Pierangeli Fabio**

*Ultima narrativa italiana (1983-2000)*  
pp. 212, cm. 18,5x11,5  
(Nuova Universale Studium, 99)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1500 copie  
Lire 28.000  
ISBN 88 - 382 - 3845 - 6

**00.23.25(79)**

**Russo Francesca**

*Alle origini della società delle nazioni. Pacificazione e arbitrato nella cultura europea del Seicento*

pp. 278, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 79)  
A. G. Tris - Roma  
1100 copie  
Lire 40.000  
ISBN 88 - 382 - 3853 - 7

**00.24.05(35)**

**Serretti Daniele**

*Il tempo della tirannia. Nobokov, Bulgakov, Pasternak, Solzenicyn*

pp. 176, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 35)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1216 copie  
Lire 25.000  
88 - 382 - 3855 - 3

**00.25.25(78)**

**Spagnesi Gianfranco**

*L'architettura a Roma al tempo di Pio IX (1830-1870)*

pp. 208, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 78)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1190 copie  
Lire 32.000  
ISBN 88 - 382 - 3851 - 0

**00.26.24(11)**

**Tentori Tullio**

*Antropologia culturale. Percorsi della conoscenza della cultura*

pp. 320, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 11)

Grafica 10 - Città di Castello  
4138 copie  
Lire 30.000  
ISBN 88 - 382 - 3270 - 9

**00.27.25(77)**

**Trinchese Stefano**

*Il cavaliere tedesco. La Germania antimoderna di Franz von Papen*

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 77)

A. G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 36.000

ISBN 88 - 382 - 3847 - 2

## 2001

**01.01.25 (81)**

**Amato Angelo, Bertone Tarcisio, Canobbio Giacomo, Carlotti Paolo, Coccopalmerio Francesco, Coffele Gianfranco, Conway Eamonn, Cottier O. P. P. Georges, dal Covolo Enrico, de la Potterie Ignace, Drumm Joachim, Durand Jean-Dominique, Etchegaray Card. Roger, Farrugia Edward G., Federici Tommaso, Fisichella Rino, Forte Bruno, Fortino Eleuterio F., Friedrich Reinhold, Garaventa Roberto, Garcia Mateo Rogelio, Gossmann Hans Christoph, Guerriero Elio, Hermes Christian, Kreidler Johannes, Leclerc Marc, Marmion Declan, Miccoli Paolo, O'Donnell John, Ratzinger Card. Joseph, Rehm Johannes, Riccardi Andrea, Rigobello Armando, Russo Antonio, Salachas Dimitri, Savignano Armando, Seckler Max, Sodi Manlio, Tilliette Xavier, Tresalti Emilio, Triacca Achille M., Vigna Carmelo, Wenz Gunther, Zeppi Stelio**

*Divinarum Rerum Notitia. La teologia tra filosofia e storia*

pp. 878, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 81)

Borgo Ragoni - Don Bosco - Roma

350 copie

Lire 90.000

ISBN 88 - 382 - 3864 - 2

**01.02.25(82)**

**Apa Mariano, Casoli Giovanni, Dal Poggetto Paolo, Dell'Aquila Michele, Ferrucci Carlo, Foschi Franco, Frattini Alberto, Galeazzi Giancarlo, Giordano Emilio, Girolami Patrizia, Landoni Elena, Lanza Franco, Luccarini Antonio, Marchese Angelo, Mariani Adriano, Martellini Luigi, Negri Antimo, Niccoli Elena, Russo Fabio, Salvarani Brunetto, Sconocchia Sergio, Trifogli Altredo, Venditti Pasquale**

*Ripensando Leopardi. L'eredità del poeta e del filosofo alle soglie del terzo millennio*

A cura di Frattini Alberto, Galeazzi Giancarlo, Sconocchia Sergio

pp 464, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 81)

A. G. Tris - Roma

1200 copie

Lire 65.000

ISBN: 88 - 382 - 3871 - 5

**01.03.43(2)**

**Campanini Giorgio**

*Fedeltà e tenerezza. La spiritualità familiare*

pp. 132, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 2)

Grafica 10 - Città di Castello

1060 copie

Lire 24.000

ISBN: 88 - 382 - 3866 - 9

**01.04.24(103)**

**Carusi Paolo**

*I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi*

pp. 286, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 103)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1217 copie

Lire 35.000

ISBN 88 - 382 - 3874 - X

Nuova edizione aggiornata 29/02/2008, collana 24 (103), Tipografia Sabbioni Trestina, pp. 288, Tiratura 740 copie, € 23,50, ISBN 88 - 382 - 4038 - 6

Una nuova edizione è stata pubblicata nel 2013 nella collana "Universale Studium, 25"

**01.05.33(40)**

**Casella Mario**

*Pio X e la riforma dei seminari a Roma*

pp. 236, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 40)

Grafica 10 - Città di Castello 1000 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 3878 - 2

**01.06.29(33)**

*L'esperienza della meraviglia. Dialoghi a Villa Nazareth*

Intr. del cardinale Achille Silvestrini

a cura di Giandomenico Curi  
pp. 228, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 33)  
Grafica 10 - Città di Castello  
1565 copie  
€ 16,50  
ISBN 88 - 382 - 3778 - 6

**01.07.25(83)**

**Giambelluca Kossova Alda**

*Da Mosca all'impero degli Zar. Letteratura e ortodossia nella Rus' Moscovita (1240-1700)*

pp. 468, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 83)  
Grafica 10 - Città di Castello 1000 copie  
€ 33,50  
ISBN: 88 -382 - 3863 - 4

**01.08.05(38)**

**Goldie Rosemary**

*L'unità della famiglia umana. Il pensiero sociale del Cardinale Pietro Pavan*

pp. 100, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 38)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1007 copie  
€ 9,50  
ISBN: 88 - 382 - 3880 - 4

**01.09.24(104)**

**Guastella Andrea**

*Il respiro della vita. Invito alla lettura di Biagio Marniti*

pp. 220, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 104)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1200 copie  
€ 16,50  
ISBN 88 - 382 - 3881 - 2

**01.10.05(37)**

*L'identità cristiana tra località e universalità*

A cura di Agostino Giovagnoli  
pp. 120, cm. 18,5x11,5  
(Collana Coscienza del tempo, 37)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1006 copie

Lire 22.000

ISBN 88 - 382 - 3870 - 7

Interventi di: Acerbi Antonio, Ambrosio Gianni, Andenna Giancarlo, Giovagnoli Agostino

**01.11.43(3)**

**Margotti Marta**

*Lavoro manuale e spiritualità. L'itinerario dei preti operai*

pp. 168, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 3)

Grafica 10 - Città di Castello

1185 copie

Lire 28.000

ISBN:88 - 382 - 3875 - 8

**01.12.24(101)**

**Martellini Luigi**

*Novecento segreto. Il deserto, la memoria, la speranza*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 101)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1014 copie

Lire 30.000

88 - 382 - 3867 - 7

**01.13.24(100)**

**Moretti Vito**

*Le forme dell'identità. Dall'Arcadia al decadentismo.*

pp. 228, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 100)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1011 copie

Lire 32.000

ISBN 88 - 382 - 3865 - 0

**01.14.35(23)**

*Paolo VI e l'ecumenismo. Colloquio internazionale di studio. Brescia 25-26-27 settembre 1998*

pp. X-419, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 23)

Tipografia Camuna - Breno - Brescia

998 copie

Lire 75.000

ISBN 88 – 382 – 3877 - 4

**01.15.37(19)**

*Paolo VI pellegrino apostolico. Discorsi e messaggi*

a cura di Romeo Panciroli

pp. XIX-457, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 19)

Tipografia Camuna - Breno - Brescia

1215 copie

Lire 75.000

ISBN 88 - 382 - 3876 - 6

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**01.16.44(18)**

*La Roma di Santa Caterina da Siena*

a cura di Maria Grazia Bianco

pp. X-418, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 18)

Grafica 10 - Città di Castello

1015 copie

€ 31,00

ISBN 88 - 382 - 3879 - 0

**Campo Commenti:** Atti del Convegno tenuto a Roma nel 2000.

**01.17.43(1)**

**Regina Umberto**

*La soglia della Fede. L'attuale domanda su Dio*

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 1)

Grafica 10 - Città di Castello

1221 copie

Lire 28.000

ISBN 88 - 38/2 - 3861 - 8

**01.18.31(10)**

**Rigobello Armando**

*L'estraneità interiore*

pp. 202, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 10)

Grafica 10 - Città di Castello

1040 copie

€ 17,50

ISBN 88 - 382 - 3883 - 9

**01.19.24(102)**

**Scarsi Giovanna**

*La letteratura fra testimonianza e arte. Percorsi di letteratura artistica*

pp. 264, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 102)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1500 copie

Lire 34.000

ISBN 88 - 382 - 3868 - 5

**01.20.31(9)**

*Luigi Stefanini. Linguaggio / interpretazione / persona.*

a cura di Galliano Crinella

pp. 196, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 9)

A. G. Tris - Roma

1030 copie

Lire 30.000

ISBN 88 - 382 - 3873 - 1

Interventi di: Adorno Francesco, Caimi Luciano, Dall'Asta Giuseppe, Marocco Angelo, Oppes Stephane, Pagotto Renato, Riconda Giuseppe, Rigobello Armando, Rossi Osvaldo

**01.21.31(8)**

*Umanità e moralità*

a cura di Armando Rigobello

pp. 128, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 8)

A. G. Tris - Roma

1050 copie

Lire 25.000

ISBN 88 - 382 - 3872 - 3

Interventi di: Miano Francesco, Pandolfi Carmelo, Perillo Graziano, Salmeri Giovanni, Valentini Tommaso

**2002**

**02.01.00**

**Adornato Giselda**

*Cronologia dell'episcopato di Giovanni Battista Montini a Milano, 4 gennaio 1955 - 21 giugno 1963*

Pref. di Giuseppe Colombo

coedizione Istituto Paolo VI  
pp. LXXII+1176 - con CD-ROM  
Tipografia Camuna - Breno - Brescia  
1135 copie  
€ 85,00  
ISBN: 88 - 382 - 3850 - 2

**02.02.43(4)**

**Castellani Leandro**

*Cinema e spiritualità cristiana*

pp. 180, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 4)

Grafica 10 - Città di Castello

1270 copie

€ 14,50

ISBN: 88 - 382 - 3885 - 5

**02.03.24(76)**

**Castellani Leandro**

*La TV dell'anno zero. Linguaggio e generi televisivi in Italia*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1995)

**02.04.33(42)**

*Cristianesimo e storia. Rapporti e percorsi*

a cura di Paolo Siniscalco

pp. 206, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 42)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie

€ 17,00

ISBN 88 - 382 - 3904 - 5

Interventi di: Brandmuller Walter, Diez de Velasco Francisco, Fumagalli Pier Francesco, Gray Richard, Grossi Vittorino, Gutierrez S. J. Alberto, Kopiec Jan, Kriegbaum Bernhard, Mara Maria Grazia, Nicolini-Zani Matteo, Palese Salvatore, Prudhomme Claude, Riccardi Andrea, Rist John, Teja Ramòn, Vauchez André

**02.05.25(86)**

**D'Angelo Augusto**

*De Gasperi, le destre e l' «operazione Sturzo». Voto amministrativo del 1952 e progetti di riforma elettorale*

pp. 160, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 86)

Grafica 10 - Città di Castello

1252 copie  
€ 18,00  
ISBN: 88 - 382 - 3896 - 0

**02.06.29(35)**

**De Cesaris Valerio**

*Enrico Zuppi e l'«Osservatore della domenica». Un giornale da leggere e da vedere*

Pres. di Giancarlo Zizola

Intr. di Andrea Riccardi

pp. 278, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza Studi, 35)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1200 copie

€ 22,00

ISBN: 88 - 382 - 3907 - X

**02.07.25(87)**

**De Leonardis Massimo, Formigoni Guido, Laschi Giuliana, Preda Daniela, Ranieri Ruggero, Romero Federico, Segreto Luciano, Tosi Luciano, Varsori Antonio**

*Politica ed economia nelle relazioni internazionali dell'Italia del secondo dopoguerra.*

*Studi in ricordo di Sergio Angelini*

a cura di Luciano Tosi

pp. 288, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 86)

Grafica 10 - Città di Castello

940 copie

€ 23,00

ISBN 88 -382 - 3897 - 9

**02.08.05(39)**

**Del Rio Domenico**

*Frassati. Santo della strada*

pp. 82, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del tempo, 39)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1510 copie

€ 6,50

ISBN 88 - 382 - 3888 - X

**02.09.31(11)**

**Fulco Rita**

*Corrispondere al limite. Simone Weil: il pensiero e la luce.*

pp. 286, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 11)

A. G. Tris - Roma  
1011 copie  
€ 21,50  
ISBN: 88 -382 - 3886 - 3

**02.10.31(12)**

**Gatti Roberto**

*Il chiaroscuro del mondo. Il problema del male tra moderno e postmoderno*

pp. 174, cm. 21x15,5  
(Collana La dialettica, 12)

A. G. Tris - Roma

1508 copie

€ 17,00

ISBN: 88 - 382 - 3890 - 1

**02.11.25(88)**

**Giuliani Rita**

*La "meravigliosa" Roma di Gogol'. La città, gli artisti, la vita culturale nella prima metà dell'Ottocento*

pp. 284, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 88)  
Grafica 10 - Città di Castello

1230 copie

€ 23,50

ISBN: 88 - 382 - 3893 - 6

**02.12.29(34)**

*Globalizzazione e solidarietà*

pp. 222, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza Studi, 34)

Grafica 10 - Città di Castello

1540 copie

€ 18,00

ISBN 88 -382 - 3899 - 5

Interventi di: Amato Giuliano, Cappelletti Vincenzo, Ceruti Mauro, Chiavacci Enrico, De Kerckhove Derrick, De Rita Giuseppe, Kasper Card. Walter, Mancini Roberto, McGrew Anthony, Papisca Antonio, Valadier Paul, Zamagni Stefano, Zanutelli Alex

**02.13.35(21)**

*El hombre moderno a la búsqueda de Dios, según el magisterio de Pablo VI. Jornadas de estudio, Pamplona 2-3 de octubre de 1999 / en colaboración con la Universidad de Navarra*

pp. IX-232, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 21)

Tipografia Camuna - Breno - Brescia  
712 copie  
€ 18,00  
ISBN: 88 -382 -3869 - 2

**02.14.44(19)**

**Malizia Pierfranco**

*Forme del comunicare. Teoria e sociologia dell'azione comunicativa*

pp. VII-210, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 19)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1027 copie

€ 17,00

ISBN: 88 - 382 - 3906 - 1

**02.15.37(20)**

**Montini Giovanni Battista, Trebeschi Andrea**

*Corrispondenza (1914-1925)*

Intr. di Xenio Toscani

pp. 342, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 20)

Tipografia Camuna - Breno - Brescia

1225 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 3884 - 7

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**02.16.35(24)**

*Pablo VI y America Latina. Jornada de estudio Buenos Aires, 10-11 de octubre de 2000: en colaboracion con la Pontificia Universidad Catolica Argentina S. Maria de los Buenos Aires*

a cura di Renato Papetti

pp. 256, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 24)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

790 copie

€ 25,00

ISBN: 88 - 382 - 3905 - 3

**02.17.25(85)**

**Pacelli Donatella**

*La conoscenza dei media nella prospettiva sociologica*

pp. 308, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 85)

Grafica 10 - Città di Castello  
1220 copie  
€ 22,50  
ISBN 88 - 382 - 3887 - 1

**02.18.24(106)**

**Pacifici Vincenzo G.**

*Province e comuni nello Stato liberale*

pp. 192, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 106)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1036 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 3892 - 8

**02.19.43(5)**

**Paronetto Valier Maria Luisa**

*Competenza e responsabilità. Spiritualità delle professioni*

pp. 146, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 5)

Grafica 10 - Città di Castello

1200 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 3895 - 2

**02.20.33(41)**

**Rossi Rodolfo**

*Baudrillard e la coscienza nazionale della Francia (1905 -1921)*

Pref. di Etienne Fouilloux

pp. 254, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 41)

Grafica 10 - Città di Castello

1020 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 3894 - 4

**02.21.31(14)**

**Sacchi Dario**

*Libertà e infinito. La dimensione ereticale del logos*

pp. 102, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 12)

Grafica 10 - Città di Castello

1070 copie

€ 13,00

ISBN: 88 - 382 - 3903 - 7

**02.22.25(90)**

**Sergio Marialuisa-Lucia**

*Dall'antipartito al partito unico. La crisi della politica in Italia agli inizi del '900*

Pref. di Scoppola Pietro

pp. 286, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 90)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

997 copie

€ 23,50

ISBN 88 - 382 - 3901 - 0

**02.23.31(13)**

**Terenzi Paolo**

*Ideologia e complessità. Da Mannheim a Boudon*

pp. 160, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 13)

A. G. Tris - Roma

1009 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 3900 - 2

**02.24.24(105)**

**Ulivi Ferruccio**

*La poesia e la mirabile visione. Dante e Manzoni*

pp. 168, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 105)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1220 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 3889 - 8

**02.25.25(89)**

**Veneruso Danilo**

*Storia d'Italia nel Novecento*

pp. 600, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 89)

Centro Stampa Ateneo - Roma

996 copie

€ 39,50

ISBN 88 - 382 - 3891 - X

**02.26.25(84)**

**Zeppi Stelio**

*Baudelaire e l'inquietudine di Dio. Dalla disperazione alla speranza*

pp. 182, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 84)

Grafica 10 - Città di Castello

1200 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 3882 - 0

## **2003**

**03.01.25(95)**

**Allodi Leonardo, Belardinelli Sergio**

*Globalizzazione e relativismo culturale*

Pres. di Sergio Belardinelli

pp. 250, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 95)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1500 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3927 - 4

**03.02.24(107)**

**Borgia Andrea**

*Cinema e vita. Sogno, memoria, identità culturale*

Prefazione di Piersanti Andrea

pp. 240, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 107)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1010 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 3939 - 8

**03.03.25(92)**

**Bronzini Giovanni Battista, Caronia Sabino, Costa Claudio, Gibellini Pietro,**

**Lanza Maria Teresa, Luttazi Stefania, Mazzocchi Alemanni Muzio, Nardin**

**Laurino Giovanni, Onorati Franco, Teodonio Marcello**

*Il sacro nella letteratura in dialetto romanesco. Da Belli al Novecento*

a cura di Franco Onorati

pp. 288, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 92)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1070 copie  
€ 23,00  
ISBN 88 - 382 - 3931 - 2

**03.04.33(44)**

**Buonasorte Niela**

*Tra Roma e Lefebvre. Il tradizionalismo cattolico italiano e il Concilio Vaticano II*

Pref. di Roberto Morozzo Della Rocca

pp. 184, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 44)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie

ISBN 88-382-3934-7

**03.05.33(43)**

**De Spirito Angelomichele**

*Culto e cultura nelle visite orsiniane. L'"osservazione partecipante" di un vescovo del Mezzogiorno*

Prefazione di Gabriele De Rosa

pp. 220, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 43)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1038 copie

€ 17,50

ISBN 88 -382 - 3933 - 9

**03.06.29(37)**

*Don Zama - La formazione delle coscienze. Testimonianze*

a cura di Sabatino Rizzo

Pref. di Franco Casavola

pp. 202, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 37)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1028 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 3926 - 6

Interventi di: Barbi Paolo, Bertani Angelo, Cananzi Raffaele, Cece Mons. Felice, Ciampa Oreste, Cioffi Antonio, Murzi Saraceno Marta, Pagano Gaetano, Russo Mons. Gabriele

**03.07.25(91)**

**Gentile Andrea**

*Ai confini della ragione. La nozione di limite nella filosofia trascendentale di Kant*

Pres. di Wilhelm Vossenkuhl

pp. 364, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 91)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1042 copie  
€ 32,00  
ISBN 88 - 382 - 3929 - 0

**03.08.48(1)**

**Ghidelli Carlo**

*Parole come pane. La voce di Geremia Profeta*

pp. 116, cm. 21x13,5  
(Collana La tenda e l'ospite, 1)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1068 copie  
€ 11,00  
ISBN 88 - 382 - 3919 - 3

**03.09.31(15)**

**Jervolino Domenico**

*Pierre Thévenaz e la filosofia senza assoluto*

pp. 124, cm. 21x15,5  
(Collana La dialettica, 15)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1090 copie  
€ 13,50  
ISBN 88 - 382 - 3910 - X

**03.10.39(29)**

**Lancellotti Marco**

*Marcel. Antinomie e metafisica*

pp. 174, cm. 18,5x11,5  
(Collana Interpretazioni, 29)  
Omega Grafica - Città di Castello (PG)  
1030 copie  
€ 14,50  
ISBN 88 - 382 - 3916 - 9

**03.11.25(93)**

**Langella Giuseppe**

*L'utopia nella storia. Uomini e riviste del Novecento*

pp. 278, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 93)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1010 copie

€ 23,00  
ISBN 88 - 382 - 3932 - 0

**03.12.32(23)**

**Menarini Raffaele**

*Uno e molti. La teoria psicodinamica del gruppo*

pp. 142, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 23)

Omega Grafica - Città di Castello (PG)

1232 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 3912 - 6

**03.13.37(21)**

**Montini Giovanni Battista**

*San Paolo. Commento alle lettere (1929 - 1933)*

a cura di Angelo Maffeis e Renato Papetti

pp. 220, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 21)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1005 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3914 - 2

**03.14.44(20)**

*"L'obietto move il senso". Giornate di studio su arte e paesaggio*

a cura di Giovanni Eugenio Viola

pp. 214, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 20)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1048 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3915 - 0

**03.15.29(36)**

**Pavan Pietro**

*La democrazia e le sue ragioni*

Intr. di Mario Toso

pp. 280, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 36)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1510 copie

€ 22,50

ISBN 88 - 382 - 3909 - 6

**03.16.48(2)**

**Pollano Giuseppe**

*Per una nuova cultura di carità. Amare come Dio*

pp. 142, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 2)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 3921 - 5

**03.17.37(23)**

*Il premio Paolo VI. Cronaca delle prime cinque edizioni. Hans Urs von Balthasar, Olivier Messiaen, Oscar Cullmann, Jean Vanier, Paul Ricoeur. Motivazioni e testi riproposti in onore di S. E. Mons. Pasquale Macchi*

Intr. di Gianmancheri Enzo

pp. VI-74, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 23)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1016 copie

€ 10,00

ISBN 88 - 382 - 3944 - 4

**03.18.43(6)**

**Rogante Guglielmina**

*La frontiera della parola. Poesia e ricerca di senso: da Pascoli a Zanzotto*

pp. 256, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 6)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1030 copie

€ 20,00

ISBN 88 -382 - 3936 - 3

**03.19.42(28)**

**Scivoletto Angelo**

*Giorgio La Pira. La politica come arte della pace*

pp. 292, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 28)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1505 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 3925 - 8

**03.20.40(3)**

**Shurgaia Gaga**

*La spiritualità georgiana. Ioane Sabanisze*

Pres. di Levan Menabde

pp. 302 cm. 18,5x11,5

(Collana La spiritualità cristiana orientale, 3)

Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1015 copie

€ 24,50

ISBN 88 - 382 - 3917 - 7

Campo Commenti: Sul front.: *Martirio di Abo, santo e beato martire di Cristo.*

*introduzione, traduzione, commento e indici di Gaga Shurgaia*

**03.21.25(94)**

**Truffelli Matteo**

*La questione partito dal fascismo alla repubblica. Culture politiche nella transizione*

Pref. di Pietro Scoppola

pp. 342, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 94)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1020 copie

€ 27,50

ISBN 88 - 382 - 3913 - 4

**03.22.31(16)**

**Zeppi Stelio**

*Il pensiero religioso nei presocratici. Alle radici dell'ateismo*

pp. 240, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 16)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1043 copie

€ 31,00

ISBN 88 - 382 - 3924 - X

**03.23.30(13)**

**Zocca Elena**

*Dai «Santi» al «Santo». Un percorso storico-linguistico intorno all'idea di Santità*

*(Africa Romana secc. II - V)*

pp. 362, cm. 21x15,5

(Collana Verba Seniorum, 13)

Centro Stampa Ateneo - Roma

800 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3898 - 7

## **2004**

### **04.01.25(97)**

**Ardura Bernard, Arinze Francis, Barroso Soares Maria De Jesus, Battaglia Vincenzo, Bisconti Fabrizio, Bordoni Marcello, Brugués Jean-Louis, Cholvy Gèrard, Custodio Maria de Lourdes, Dias Ivan, Duque Jaramillo Fabio, Durand Jean-Dominique, Fitzgerald Michael Louis, Ferte Bruno, Friend Wiliam B., Gaudette Pierre, Grorod Maryse, Grygiel Stanislaw, Hummes Clàudio, Jerphagnon Lucen, Kasper Cardinal Walter, Letellier Claire, Levillain Philippe, Lobato Abelardo, Lustinger Jean-Marie, Marias Juliàn, Morandé Pedro, Morray Donald Brendan, Neveu Bruno, Noujaim Guy-Paul, Palous Radim, Pani Ermini Letizia, Policarpo Josè, Pompei Alfonso, Poulat Emile, Rémond René, Riccardi Andrea, Rodé Franc, Rupnik Marko, Sanon Anselme T., Schambeck Herbert, Tiberia Vitaliano, Tumi Chistian, Vu Duy Thong Joseph, Zycinski Mons. Jòzef M.**

*Culture incroyance et foi. Nouveau dialogue*

études réunies par Bernard Ardura et Jean-Dominique Durand en hommage au cardinal Paul Poupard

pp.X-641, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 97)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1518 copie

€ 58,00

ISBN 88 - 382 - 3961 - 4

### **04.02.37(22)**

*Atti della commemorazione nel primo anniversario della morte di Nello Vian. Città del Vaticano, 19 gennaio 2001. Testimonianze e corrispondenza con Giovanni Battista Montini (Paolo VI), 1932-1975*

pp. 298, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 22)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

708 copie

€ 26,00

ISBN 88 - 382 - 3928 - 2

**Campo Commenti:** Corrispondenza tra N. Vian e G. B. Montini. - In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

### **04.03.25(41)**

**Borghesi Massimo**

*Romano Guardini. Dialettica e antropologia*

II edizione

(si veda scheda I edizione 1990)

**04.04.25(96)**

**Coffele Gianfranco**

*Apologetica e Teologia fondamentale. Da Blondel a de Lubac*

pp. 288 cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 96)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1050 copie

€ 25,50

ISBN 88 - 382 - 3943 - 6

**04.05.29(39)**

*Costruire l'unità della famiglia umana. L'orizzonte profetico del Cardinale Pietro Pavan (1903-1994)*

a cura di Lino Bosio, Fabio Cucculelli

Pref. di Romano Prodi

pp. 292, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 39)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

3528 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3965 - 7

**04.06.24(108)**

**Dalla Torre Paola**

*Giovanna D'Arco sullo schermo.*

Pres. di Siniscalchi Claudio

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 108)

Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1025 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 3940 - 1

**04.07.05(40)**

**De' Angelis Francesca Romana**

*Solo per vedere il mare. Memorie di Torquato Tasso*

Prem. di Mario Scotti

pp. 168, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 40)

Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1515 copie

€ 10,50

ISBN 88 - 382 - 3923 - 1

**04.08.25(100)**

**Dessi Giovanni**

*Walter Lippmann. Informazione/ Consenso/ Democrazia*

pp. 250, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 100)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1066 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3954 - 1

**04.09.33(48)**

**Frabrizio Daniela, Margiotta Broglio Francesco**

*Identità Nazionali e identità religiose. Diplomazia internazionale, istituzioni ecclesiastiche e comunità cristiane di Terra Santa tra Otto e Novecento*

Prefazione di Margiotta Broglio Francesco

pp. 340, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 48)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1060 copie

€ 26,00

ISBN 88 - 382 - 3955 - X

**04.10.48(3)**

**Gentili Antonio**

*Mistica Cena. Il mistero dell'eucaristia*

Presentazione Di Monsignor Carlo Ghidelli

pp. 122, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 3)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1010 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 3920 - 7

**04.11.05(41)**

**Lipari Nicolò**

*Diritto e valori sociali. Legalità condivisa e dignità della persona*

pp. 220, cm. 18,5x11,5

(Collana Coscienza del Tempo, 41)

Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1535 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 3956 - 8

**04.12.25(98)**

**Melchionni Maria Grazia**

*Quale domani per questa Europa?*

pp. 302, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 98)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1518 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 3957 - 6

**04.13.37(24)**

**Montini Giovanni Battista**

*Scritti Fucini (1925-1933)*

a cura di Marcocchi Massimo

pp. LXVIII-729, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 24)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1175 copie

€ 70,00

ISBN 88 - 382 - 3960 - 6

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Paolo VI, Brescia.

**04.14.25(99)**

**Moretti Masino Glauro**

*Scienza ed epistemologia in Francesco Bacone. Dal "Novum organum" alla "New Atlantis".*

pp. 214, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 99)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1029 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3952 - 5

**04.15.44,4(1)**

*Percorsi di comunicazione e organizzazioni complesse*

a cura di Pacelli Donatella

pp. 170, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, Quaderni del dottorato di ricerca in Scienze della comunicazione, 1)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1062 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 3947 - 9

**04.16.29(40)**

*Perfezionamento spirituale e carità cristiana. La società femminile di San Vincenzo de' Paoli (1856 - 1968)*

a cura di Cecilia Dau Novelli

Pres. di Francesco Paolo Casavola

pp. 188, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 40)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 3953 - 3

**04.17.33(47)**

**Picardi Luigi**

*I cattolici Molisani tra fascismo e democrazia (1943 - 1945)*

pp. 230, cm. 21x13,5

(Collana Religione e Società, 47)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1030 copie

€ 17,50

ISBN 88 - 382 - 3948 - 7

**04.18.25(102)**

**Regoli Giorgio**

*Mercato, efficienza e benessere. Saggi di politica economica*

pp. 166, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 102)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1069 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 3967 - 3

**04.19.31(17)**

**Rigobello Armando**

*Immanenza metodica e trascendenza regolativa*

pp. 92 cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 17)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1010 copie

€ 11,00

ISBN 88 - 382 - 3946 - 0

**04.20.31(18)**

*La sentinella di Seir. Intellettuali nel Novecento. Arendt, Buber, Gramsci, Heller, Hersch, Quinzio, Stein, Weil, Wiesel, Wittgenstein, Zambrano*

a cura di Paola Ricci Sindoni Paola

pp. 310, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 18)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1052 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 3945 - 2

Interventi di: Ales Bello Angela, Costanzo Giovanna, De Monticelli Roberta, Dobner Cristiana, Fulco Rita, Guccinelli Roberta, Manganaro Patrizia, Mazzù Domenica, Piraino Lucrezia, Tarantino Stefania, Tommasi Wanda

#### **04.21.32(24)**

**Tentori Tullio**

*Il pensiero è come il vento. Storia di un antropologo*

Pref. di Gioia Di Cristofaro Longo

pp. 186, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 24)

Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1530 copie

€ 17,00

ISBN 88 - 382 - 3958 - 4

#### **04.22.33(46)**

**Trincia Luciano**

*Conclave e potere politico. Il veto a Rampolla nel sistema delle potenze europee (1887 - 1904). In appendice: il "diario" ufficiale inedito del conclave del 1903*

Pres. di Giorgio Rumi

pp. 322, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 46)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1034 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 3949 - 5

#### **04.23.33(45)**

**Valente Massimiliano**

*Diplomazia pontificia e Kulturkampf. La Santa Sede e la Prussia tra Pio IX e Bismarck (1862 - 1878)*

Pref. di Klinkhammer Lutz

pp. 272, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 45)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1040 copie

€ 21,00

ISBN 88 - 382 - 3911 - 8

**04.24.29(38)**

**Vanzan S. J. Piersandro, Pizzolato Luigi F.**

*Giuseppe Lazzati. Amare il finito nell'Infinito*

Prefazione di Luigi F. Pizzolato

pp. 212, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 38)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1267 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 3950 - 9

**04.25.35(25)**

*I viaggi apostolici di Paolo VI. Colloquio internazionale di studio. Brescia, 21-22-23 settembre 2001*

a cura di Rossi Rodolfo

pp. 406, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 25)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1030 copie

€ 40,00

ISBN 88 - 382 - 3959 - 2

**04.26.44(22)**

**Wojtyła Karol**

*Karol Wojtyła. Le poesie giovanili. Cracovia, primavera-estate 1939*

a cura di Marta Burghardt

Presentazione Martino Di Paolo

Traduzione di Marta Burghardt

pp. 296, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 22)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1020 copie

€ 24,50

ISBN 88 - 382 - 3962 - 2

**04.27.44(21)**

**Zingale Anna**

*La Chiesa al tramonto della Controriforma. Aspetti dell'evangelizzazione nella civiltà dei Lumi*

Prefazione di Monticone Alberto

pp. 294, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 21)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1028 copie  
€ 22,00  
ISBN 88 - 382 - 3938 - X

## **2005**

### **05.01.25(101)**

**Abbate Fabrizia**

*L'occhio della compassione. Immaginazione, narrativa e democrazia globalizzata in Martha Nussbaum*

Pref. di Martha Nussbaum

pp. 216, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 101)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1030 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3942 - 8

### **05.02.31(19)**

**Allegra Antonio**

*Dopo l'anima. Locke e la discussione sull'identità personale alle origini del pensiero moderno*

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 19)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1107 copie

€ 21,00

ISBN 88 - 382 - 3966 - 5

### **05.03.24(112)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro futurista*

pp. 196, cm. 18,5x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 112)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1036 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 3980 - 0

### **05.04.32(25)**

**Bizzotto Mario**

*Il corpo e il volto. Linguaggio / pudore / malattia*

pp. 232, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 25)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1025 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 3983 - 5

**05.05.48(4)**

**Cànopi Anna Maria, OSB**

*Tuoi sono i monti*

pp. 122, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 4)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1060 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 3937 - 1

**05.06.05(42)**

**Ciccardini Bartolo**

*La resistenza di una comunità. La "repubblica" autonoma di Cerreto d'Esi*

Pref. di Pietro Scoppola

pp. 148, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 42)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1540 copie

ISBN 88 - 382 - 3975 - 4

**05.07.25(103)**

**D'Angelo Augusto**

*Moro, i vescovi e l'apertura a sinistra*

pp. 166, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 103)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1050 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 3971 - 1

**05.08.44(24)**

*Dal volontariato alla politica. Verso una diversificazione di modelli di partecipazione giovanile*

pp. 98, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 24)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1045 copie  
€ 10,00  
ISBN 88 - 382 - 3977 - 0

**05.09.42(29)**

**Del Noce Augusto**

*Pensiero della Chiesa e filosofia contemporanea. Leone XIII / Paolo VI / Giovanni Paolo II*

a cura di Leonardo Santorsola

pp. 260, cm. 21x13,5

(Collana Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 29)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1070 copie

€ 23,50

ISBN 88 - 382 - 3981 - 9

**05.10.24(109)**

**Del Serra Maura**

*Le foglie della Sibilla. Scritti su Margherita Guidacci*

pp. 152, cm. 18,5x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 109)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1040 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 3974 - 6

**05.11.44(26)**

**Di Paola Dollorenzo Gabriella**

*Lo stilo puntuto. Percorsi nella Commedia di Dante*

pp 166, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 26)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

998 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 3985 - 1

**05.12.00**

*Donne nel dopoguerra. Il centro italiano femminile 1945 - 2005: una storia per immagini*

a cura di Taricone Fiorenza

pp. 164

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1500 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 3987 – 8

**05.13.29(42)**

*L'evoluzione: crocevia di scienza filosofia e teologia. Congresso internazionale promosso dall'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum Roma, 23-24 aprile 2002*

a cura di Rafael Pasqual

Intr. di Jesús Villagrasa

pp. 378, ill., cm. 20,8x13,5

(Collana Coscienza studi, 42)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1036 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 3922 – 3

Contributi di: Ayala Francisco J., Barrajòn Pedro, Bermúdez de Castro José Maria, Dambricourt Anne, Facchini Fiorenzo, Florio Lucio, Haffner Paul, Jaki Stanley L., Pasqual Fernando, Pasqual Rafael, Perrier Pierre, Possenti Vittorio, Sánchez Sorondo Mons. Marcelo, Sarmiento Susana, Staune Jean, Viotto Piero, Zycinski Mons. Jòzef M.

**Campo Commenti:** Sul front.: Ateneo pontificio Regina Apostolorum.

**05.14.25(104)**

**Fiori Antonio**

*Poveri, opere pie e assistenza. Dall' Unità al fascismo*

pp. 246, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 104)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

995 copie

€ 22,50

ISBN 88 - 382 - 3982 – 7

**05.15.31(20)**

**Genghini Nevio**

*Identità comunità trascendenza. La prospettiva filosofica di Charles Taylor*

pp. 220, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 20)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1062 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3963 – 0

**05.16.29(43)**

**La Rocca Orazio**

*«Avevo fame...avevo sete..»: Luigi Di Liegro: la vita, l'Ostello, i poveri*

Testimonianza di Luigina di Liegro

Pref. di Mons. Guerino di Tora  
pp. 138, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 43)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1545 copie  
€ 12,50  
ISBN 88 - 382 - 3986 – X

**05.17.44(23)**

**Lonero Emilio, Pacelli Donatella**

*La settima arte: lezioni d'autore*

Pref. di Carlo Lizzani

pp. 266, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 23)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie

€ 20,50

ISBN 88 - 382 - 3972 – X

**05.18.37(25)**

*Il magistero di Paolo VI e di Giovanni Paolo II. Università Jagellonica-Cracovia 9 novembre 2004 (Nauka Pawła VI i Jana Pawła II : Uniwersytet Jagielloński)*

pp. 128, cm. 24x17

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 25)

Tipografia Drukarnia Lejko Sp. Cracovia

960 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 3978 – 9

Campo Commenti: testo in italiano e in polacco

**05.19.24(111)**

**Marangoni Ilaria**

*L'eredità dei classici nella cultura moderna e contemporanea*

pp. 302, cm. 18,5x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 111)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1025 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 3930 – 4

**05.20.29(41)**

**Newman John Henry**

*L'idea di università*

a cura di Angelo Bottone

Intr. di Vincenzo Cappelletti  
pp. XX-236, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 41)  
Trad. di Angelo Bottone.  
Tit. or.: *The idea of a university*.  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1050 copie  
€ 22,00  
ISBN 88 - 382 - 3935 - 5

**05.21.35(26)**

*Paul VI et Maurice Roy: un itinéraire pour la justice et la paix. Journées d'étude, Québec, 1-3 avril 2004*  
coordination de Gilles Routhier  
pp. XII-280, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 26)  
Tipografia Camuna - Breno Brescia  
600 copie  
€ 35,00  
ISBN 88 - 382 - 3979 - 7

**05.22.24(110)**

**Pieracci Harwell Margherita**  
*Cristina Campo e i suoi amici*  
pp. 186, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 110)  
Grafica Sabbioni Trestina - Perugia  
1010 copie  
€ 15,00  
ISBN 88 - 382 - 3964 - 9

**05.23.31(21)**

**Pititto Rocco**  
*Ad Auschwitz Dio c'era. I credenti e la sfida del male*  
prefazione di Eugenio Mazzarella  
pp. 208, cm. 21x15,5  
(Collana La dialettica, 20)  
Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1030 copie  
€ 23,50  
ISBN 88 - 382 - 3969 - X

**05.24.31(22)**

**Sanna Ignazio**

*La sfida del post-umano. Verso nuovi modelli di esistenza?*

pp. 306, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 22)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1020 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 3984 - 3

**05.25.44(25)**

*Sicilia barocca. Maestri, officine, cantieri.*

a cura di Maurici Ferdinando e Viola Gianni Eugenio

pp. 206, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 25)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1031 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 3976 - 2

**05.26.43(7)**

*Spiritualità dei movimenti giovanili*

a cura di Caimi Luciano

pp. 202, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 7)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1065 copie

€ 20,00

ISBN 88 -382 - 3941 - X

Contributi di: Caimi Luciano, Carnevali Franco, Dal Toso Paola, Favale Agostino,  
Notari Giovanni, Perrenchio Fausto, Tonelli Riccardo

**2006**

**06.01.29(45)**

**Benzi Guido, Valentini Natalino**

*Igino Righetti. Una "giovinezza pensante" (1904 - 1939)*

a cura di Guido Benzi e Natalino Valentini

pp. 128, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 46)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1055 copie

€ 12,50

ISBN 88 - 382 - 3994 – 0

**06.02.29(46)**

**Benzi Guido, Citterio Elia, Flores Arcas Juan Javier, Florovskij Georgij Vasilevič, Forte Bruno, Giraudò Cesare, Jüngel Eberhard, Lambiasi Francesco, Sgubbi Giorgio, Stefani Piero**

*Le vie della rivelazione di Dio. Parola e tradizione*

a cura di Natalino Valentini

pp. 250, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 46)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1015 copie

€ 22,50

ISBN 88 - 382 - 4005 – 1

Sul front. Istituto di Scienze religiose "A. Marvelli" Rimini

**06.03.43(9)**

**Cascetta Annamaria**

*La passione dell'uomo. Voci del teatro europeo del Novecento*

pp. 290, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 9)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1006 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 3998 – 3

**06.04.50(1)**

**Dalla Torre Giuseppe, Boni Geraldina**

*Conoscere il diritto canonico*

pp. 208, cm. 21x13,5

(Collana Tutor. Per l'università, 1)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1035 copie

€ 21,00

ISBN 88 - 382 - 3992 – 4

**06.05.50(2)**

**Dalla Torre Giuseppe, Cavana Paolo**

*Conoscere il diritto ecclesiastico*

pp. 248, cm. 21x13,5

(Collana Tutor. Per l'università, 2)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1045 copie

€ 21,00

ISBN 88 - 382 - 4007 – 8

**06.06.00**

**De Carli Cecilia**

*Collezione arte e spiritualità Brescia. Catalogo generale. La pittura*

pp. 496, ill.

Tipografia Camuna - Breno Brescia

4000 copie

€ 70,00

ISBN 88 - 382 - 3995 – 3

**06.07.30(14)**

*Le «Dimostrazioni» del «sapiente persiano». Traduzione italiana con introduzione e note*

a cura di Francesco Pericoli Ridolfini

pp. 208, cm. 21x15,5

(Collana Verba Seniorum, 14)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1083 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3973 – 8

**06.08.25(106)**

**Duce Alessandro, Veneruso Danilo**

*La Santa Sede e la questione ebraica (1933 - 1945)*

pp. 450, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 106)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1550 copie

€ 39,00

ISBN 88 - 382 - 3970 – 3

**06.09.43(10)**

**Gaiotti De Biase Paola**

*Vissuto religioso e secolarizzazione. Le donne nella "rivoluzione più lunga"*

in appendice contributo di Roberta Fossati e Maria Teresa Garutti Bellinzier

pp. 216, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 10)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

990 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3999 - 1

**06.10.33(49)**

**Gattoni Maurizio**

*Pio V e la politica iberica dello stato Pontificio (1566 - 1572)*

pp. 300, cm.21x13,5

(Collana Religione e società, 49)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1025 copie

€ 28,00

ISBN 88 - 382 - 3990 – 8

**06.11.25(108)**

**Ivone Diomede, Santillo Marco**

*Alcide De Gasperi e la ricostruzione (1943 - 1948)*

pp. 340, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 108)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1046 copie

€ 28,50

ISBN 88 - 382 - 4010 – 8

**06.12.25(105)**

**Marchetti Maria Cristina**

*Il processo di integrazione europea. Comunicazione interculturale e ruolo dei media*

pp. 260, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 105)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1001 copie

€ 28,00

ISBN 88 - 382 - 3991 – 6

**06.13.29(44)**

**Mejer Jean**

*Oscar Romero e l'America Centrale del suo tempo.*

Pref. Cardinal Achille Silvestrini

pp. 104, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 42)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1045 copie

€ 10,50

ISBN 88 - 382 - 3993 – 2

**06.14.24(114)**

**Moretti Vito**

*I labirinti del Vate Gabriele d'Annunzio e le mediazioni della scrittura*

pp. 294, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 110)  
Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia  
1030 copie  
€ 22,00  
ISBN 88 - 382 - 4008 - 6

**Campo Commenti:** Per un errore di stampa il volume reca come numero 113.

**06.15.24(113)**

**Mosena Roberto**

*Le affinità di Montale. Letteratura ligure del Novecento*

pp. 190, cm. 18,5x11,5  
(Collana Nuova Universale Studium, 113)  
Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia  
1017 copie  
€ 16,00  
ISBN 88 - 382 - 3988 - 6

**06.16.44(27)**

*Né sacra né profana. La meditazione tra linguaggi filosofici e letterari*

a cura di Benedetta Papisogli

pp. 276, cm. 21x15,5  
(Collana Quaderni della Lumsa, 27)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1010 copie  
€ 22,50  
ISBN 88 - 382 - 4012 - 4

**06.17.37(26)**

**Paolo VI**

*Nel cono di luce del Concilio. Discorsi e documenti (1965-1978)*

a cura di Marco Vergottini

pp. XXII-475, cm. 24x17  
(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 26)  
Tipografia Camuna - Breno Brescia  
817 copie  
€ 40,00  
ISBN 88 - 382 - 4003 - 5

**06.18.35(27)**

*Paul VI und Deutschland. Studententage. Bochum, 24 - 25 Oktober 2003*

Herausgegeben von Hermann J. Pottmeyer

pp. 288, ill., cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 27)

Tipografia Camuna - Breno Brescia  
535 copie  
€ 35,00  
ISBN 88 - 382 - 4004 - 3

**06.19.48(5)**

**Pollano Giuseppe**

*La Chiesa è carità. La rivelazione dell'amore nell'Enciclica di Benedetto XVI*

Pref. di Mons. Carlo Ghidelli

pp. 100, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 5)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1037 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4011 - 6

**06.20.31(24)**

**Sanna Ignazio**

*Legge di natura e interculturalità*

pp. 226, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 24)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1066 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 4009 - 4

**06.21.29(47)**

**Schirripa Vincenzo**

*Giovani sulla frontiera. Guide e scout cattolici nell'Italia repubblicana (1943 - 1974)*

Pref. di Giuseppe Tognon

pp. 288, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 47)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1050 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 4006 - X

**06.22.25(107)**

**Scornajenghi Antonio, Vecchio Giorgio**

*L'alleanza difficile. Liberali e popolari tra massimalismo socialista e reazione fascista (1919 - 1921)*

Pres. di Giorgio Vecchio

pp. 350, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 107)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1087 copie  
€ 28,00  
ISBN 88 - 382 - 3997 - 5

**06.23.31(23)**

**Signore Mario**

*Lo sguardo della responsabilità. Politica, economia e tecnica per un antropocentrismo relazionale*

pp. 250, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 23)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

988 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 3996 - 7

**06.24.43(8)**

**Staglianò Antonio**

*Teologia e spiritualità. Pensiero critico ed esperienza cristiana*

Pref. di Pref. Mons. Domenico Sorrentino

pp. 252, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 8)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1053 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 3989 - 4

**2007**

**07.01.44(28)**

*L'archetipo dell'amore fra gli uomini. Deus caritas est: riflessione a più voci sull'enciclica di Benedetto XVI*

a cura di Dalla Torre Giuseppe

Pref. di Marco Bertoli

pp. 222, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 28)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1115 copie

€ 17,00

ISBN 88 - 382 - 4019 - 5

**07.02.44,2(1)**

*La bioetica e la differenza di genere*

a cura di Laura Palazzani

pp. 304, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 1)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1008 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 4000 - 3

**07.03.31(28)**

**Bombaci Nunzio**

*Patire la trascendenza. L'uomo nel pensiero di Maria Zambrano*

Pres. di Armando Savignano

pp. 246, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 28)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

470 copie

€ 21,00

ISBN 88 - 382 - 4021 - 8

**07.04.31(30)**

**Costanzo Giovanna**

*Agnes Heller: costruire il bene. Una teoria etico-politica della giustizia*

Pref. di Paola Ricci Sindoni

pp. 236, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 30)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

575 copie

€ 24,50

ISBN 88 - 382 - 4031 - 7

**07.05.29(50)**

*Costituzione e costituente. La XIX settimana sociale dei cattolici d'Italia (Firenze, 22-28 ottobre 1945)*

Nuova edizione nel Centenario delle Settimane Sociali

a cura di Diomedede Ivone

Intr. di Ivone Diomedede

pp. 190, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 50)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

570 copie

€ 21,50

ISBN 88 - 382 - 4030 - 0

Contributi di: Amorth, Corsanego, Dalla Costa, Fanfani, Gonella, Lanza, Pergolesi, Tosato

**07.06.25(109)**

**Dalla Torre Paola, Siniscalchi Claudio**

*Gesù di Nazareth nella settima arte*

pp. 136, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 109)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1105 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4013 - 3

**07.07.35(28)**

*Le dialogue possible: Paul VI et les cultures contemporaines. Journée d'étude Paris 13 décembre 2005*

sous la direction de Gabriele Archetti

pp. XVII-67, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 28)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

730 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4015 - 9

**07.08.35(29)**

*"Dignitatis Humanae": la libertà religiosa in Paolo VI. Colloquio internazionale di studio, Brescia 24-25-26 settembre 2004*

a cura di Renato Papetti e Rodolfo Rossi

pp. X-340, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 29)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

600 copie

€ 40,00

ISBN 88 - 382 - 4029 - 4

**07.09.33(50)**

**Gattoni Maurizio**

*Gregorio XIII e la politica iberica dello Stato Pontificio (1572 - 1585)*

pp. 186, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 50)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

770 copie

€ 17,00, cm. 22x13,5

ISBN 88 - 382 - 4027 - 0

**07.10.24(115)**

**Giachery Emerico**

*Belli e Roma. Tra carnevale e quaresima*

pp. 163, cm. 18,5x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 115)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

975 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 4017 - 1

**07.11.31(27)**

**Gianfreda Fausto**

*L'accadere della verità. Seyn e Da-Sein nei Beiträge zur Philosophie di Martin*

*Heidegger*

Pres. di Luca Illetterati

pp. 190, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 27)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1100 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4016 - 4

**07.12.29(48)**

*Lessico della laicità*

a cura di Giuseppe Dalla Torre

pp. 254, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 48)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1560 copie

€ 20,50

ISBN 88 - 382 - 4023 - 2

Contributi di: Amato Salvatore, Berlingò Salvatore, Cappelletti Vincenzo, Casavola Francesco Paolo, Cavana Paolo, Compagnoni Francesco, D'Agostino Francesco, Dalla Torre Giuseppe, Ghidelli Carlo, Ornaghi Lorenzo, Palazzani Laura, Pessina Adriano, Possenti Vittorio, Ricci Sindoni Paola, Rigobello Armando, Siniscalco Paolo, Tognon Giuseppe, Trujillo Isabel, Vasale Claudio, Viola Francesco

**07.13.31(25)**

**Moretti Masino Glauro**

*Francesco Bacone e la sapienza degli antichi. Dal mito al pensiero critico*

pp. 338, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 25)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1122 copie

€ 27,50

ISBN 88 -382 - 4018 – 8

**Campo Commenti:** Con testo latino, traduzione e commento

**07.14.44,2(2)**

*Nuove biotecnologie biodiritto e trasformazioni della soggettività*

a cura di Laura Palazzani

pp. 200, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 2)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

735 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4028 – 7

**07.15.24(116)**

**Oliva Laura**

*Il realismo borghese di Gaetano Carlo Chelli*

pp. 303, cm. 18,5x 11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 116)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1027 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4020 – 1

**07.16.05(43)**

**Ossicini Adriano**

*Memorie di un «sovversivo». Ideologie / laicità / libertà*

Intr. di Francesco Malgeri

pp. 132, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 43)

Tipografia Grafica Sabbioni Trestina - Perugia

1035 copie

€ 10,50

ISBN 88 - 382 - 4002 – 7

**07.17.25(111)**

**Pacelli Donatella**

*L'esperienza del sociale. L'emergenza persona tra relazioni comunicative e condizionamenti strutturali*

pp. 224, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 111)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

710 copie

€ 21,50  
ISBN 88 - 382 - 4032 -4

**07.18.29(51)**

**Papa Claudio Massimiliano**

*Rosmini: conoscere e credere. Storia della causa.*

Pref. di Giuseppe De Rita

pp. 350, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 51)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1170 copie

€ 28,00

ISBN 88 - 382 - 4033 - 1

**07.19.31(26)**

**Ricci Sindoni Paola**

*Etica della consegna e profetismo biblico. Geremia, Ezechiele, Giona, Abacuc, Tobia*

pp. 208, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 26)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1100 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4014 - 0

**07.20.31(29)**

**Sacchi Dario**

*Lineamenti di una metafisica di trascendenza*

Livi Antonio

pp. 262, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 29)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

732 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4025 - 6

**07.21. 25(110)**

**Sergio Marialuisa-Lucia**

*Confronto con la fede. Religione civile e identità cristiana nella cultura laica della Costituente*

Pref. del Cardinal Georges Cottier O.P.

pp. 144, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 110)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

828 copie

€ 21,00  
ISBN 88 - 382 - 4026 – 3

**07.22.50(3)**

**Spagnesi Gianfranco**

*Introduzione al restauro delle architetture delle città e del territorio*

pp. 240, cm. 21x13,5

(Collana Tutor. Per l'università, 3)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

715 copie

€ 24,00

ISBN 88 - 382 - 4024 – 9

**07.23.29(53)**

**Staglianò Antonio**

*Cristianesimo da esercitare. Una nuova educazione alla fede*

Pref. di Monsignor Franco Giulio Brambilla

Post. di Monsignor Domenico Graziani

pp. 404, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 53)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1022 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4035 – 5

**07.24.29(52)**

**Tardini Domenico**

*La guerra, gli orfani, la carità. "Non mi sono dato pace". Scritti spirituali*

a cura di Fausto Gianfreda S. J.

Pref. del Cardinale Achille Silvestrini

pp. 246, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 52)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

775 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4036 – 2

**07.25.29(49)**

**Tincani Luigia**

*Lettere di fondazione*

a cura di Broggi Cesarina MdS

Prem. di Monsignor Guido Mazzotta

Intr. di Nicola Raponi

pp. 448, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 49)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1584 copie  
€ 33,00  
ISBN 88 - 382 - 4022 - 5

## **2008**

### **08.01.24(118)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro contemporaneo*

pp. 154, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 117)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina - Perugia

735 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4056 - 0

### **08.02.24(117)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro greco e latino. Da Eschilo a Seneca*

pp. 168, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 117)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina - Perugia

735 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4055 - 3

### **08.03.25(113)**

**Borghesi Massimo**

*L'era dello spirito. Secolarizzazione ed escatologia moderna*

pp. 319, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 113)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

690 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4037 - 8

### **08.04.25(118)**

**Campanini Giorgio**

*Famiglia storia e società. Studi e ricerche*

pp. 304, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 118)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello  
730 copie  
€ 21,50  
ISBN 88 - 382 - 4053 - 9

**08.05.24(103)**

**Carusi Paolo**

*I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi*

II ed.

(si veda scheda I edizione 2001)

**08.06.25(116)**

**Casavola Anna Maria**

*7 ottobre 1943. La deportazione dei Carabinieri romani nei Lager nazisti*

Pref. di Antonio Parisella

pp. XIX-192, ill., cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 116)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1350 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 4042 - 3

**08.07.29(54)**

**Ciccardini Bartolo**

*Aspettando il 18 aprile. Tra guelfi e ghibellini nell'Italia unita*

Prefazione di Leopoldo Elia

pp. 284, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 54)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

930 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4043 - 0

**08.08.48(6)**

**De Giorgi Fulvio**

*Mai più la guerra! La Chiesa della giustizia e della pace dopo l'11 settembre*

Pref. di Mons. Francesco Beschi

pp. 144, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 6)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1040 copie

€ 11,00

ISBN 88 - 382 - 4040 - 9

**08.09.25(18)**

**Giuntella Vittorio E.**

*Il nazismo e i Lager*

II ed.

(si veda scheda I edizione 1979)

**08.10.44,5(1)**

*L'identità europea: lingua e cultura. Atti dell'incontro europeo di docenti universitari in occasione del 50° anniversario dei Trattati di Roma*

a cura di Paolo Martino

pp. 264

(Collana Quaderni della Lumsa. Studi linguistici, 1)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

760 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 4078 - 2

**Campo Commenti:** L'incontro si è svolto all'Università Lumsa, Roma, 21-24 giugno 2007

**08.11.48(7)**

**Marcel Gabriel**

*Fede e realtà. Osservazioni sull'irreligione contemporanea*

a cura e con intr. Di Enrico Piscione

pp. 82, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 7)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello

1040 copie

€ 9,50

ISBN 88 - 382 - 4074 - 4

**08.12.37(27)**

**Martini Carlo Maria**

*Paolo VI «uomo spirituale». Discorsi e scritti (1983-2008)*

a cura di Marco Vergottini

pp. 210

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 27)

Tipografia Camuna Breno Brescia

1057 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4077 - 5

**08.13.25(114)**

*Meridionalisti cattolici. Antologia di scritti (1946 - 1960)*

a cura di Ivone Diomede  
Intr. di Ivone Diomede  
pp. 294, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 114)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
810 copie  
€ 25,50  
ISBN 88 - 382 - 4039 - 3

**08.14.05(44)**

**Moro Renato**

*Aldo Moro negli anni della FUCI*

pp. 84, cm. cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 44)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina - Perugia

1190 copie

€ 8,50

ISBN 88 - 382 - 4075 - 1

**08.15.25(117)**

**Peratoner Anna Paola**

*Le minoranze nazionali. 1919 - 1939: la mobilitazione della società civile internazionale*

Pref. di Fulvio Salimbeni

pp. 364, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 117)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello

800 copie

€ 26,00

ISBN 88 - 382 - 4047 - 8

**08.16.44,2(3)**

*Il principio di precauzione. Tra filosofia biodiritto e biopolitica*

a cura di Luca Marini e Laura Palazzani

pp. 266, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 3)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

930 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 4050 - 8

**08.17.31(31)**

**Sanna Ignazio**

*Emergenze umanistiche e fondamentalismi religiosi. Con quale dialogo?*

pp. 208, cm. 21x15,5  
(Collana La dialettica, 31)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
770 copie  
€ 17,50  
ISBN 88 - 382 - 4044 - 7

**08.18.05(9)**

**Scoppola Pietro**

*La «nuova cristianità» perduta*

III ed.

(si veda scheda I edizione 1985)

**08.19.43(11)**

**Sequeri Pierangelo**

*La risonanza del sublime. L'idea spirituale della musica in Occidente*

pp. 204, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 11)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

950 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4041 - 6

**08.20.25(115)**

**Siniscalchi Claudio**

*Il cinema europeo nell'epoca della secolarizzazione (1945 - 1968)*

pp. 140, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 115)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1080 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4049 - 2

**08.21.25(112)**

**Tartaro Achille**

*Cielo e terra. Saggi danteschi*

pp. 192, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 112)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

742 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4034 - 8

## **2009**

### **09.01.39(30)**

**Ales Bello Angela**

*Edith Stein o dell'armonia. Esistenza, Pensiero, Fede*

pp. 254, cm. 21x13,5

(Collana Interpretazioni. Nuove serie, 30)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

788 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4062 - 1

### **09.02.05(46)**

**Augenti Antonio N.**

*Libertà e professionalità dei docenti. Il diritto alla conoscenza*

pp. 168, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 46)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia

726 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4059 - 1

### **09.03.00**

*Biobibliografia di Elene Met'reveli (1917-2003)*

a cura di Gaia Shurgaia

pp. 348, cm. 23,5x17

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

520 copie

€ 11,20

ISBN 88 - 382 - 4070 - 6

**Campo Commenti:** Sul front. Eurasiatica. Quaderni del Dipartimento di Studi Eucaristici. Università Ca' Foscari - Venezia

### **09.04.44,2(4)**

**Bompiani Adriano**

*Consiglio d'Europa, diritti umani e biomedicina. Genesi della Convenzione di Oviedo e dei Protocolli*

Pref. di Carlos De Sola

pp. 400, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 4)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

860 copie

€ 32,50  
ISBN 88 - 382 - 4073 - 7

**09.05.29(55)**

**Chiaia Maria**

*Sulle orme di Antigone. Emancipazione femminile e laicità cristiana*

Intr. di Cecilia Dau Novelli

pp. 262, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 55)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1135 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 4067 - 6

**09.06.31(34)**

**Cristin Renato**

*Apologia dell'ego. Per una fenomenologia dell'identità*

pp. 270, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 34)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

780 copie

€ 28,00

ISBN 88 - 382 - 4105 - 5

**09.07.44(29)**

*Dante e i Papi. Altissimi cantus: riflessione a 40 anni dalla lettera Apostolica di Paolo VI*

Atti della giornata di studi danteschi

a cura di Lia Fava Guzzetta, Gabriella Di Paola Dollorenzo e Giorgio

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 29)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

987 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4095 - 9

**Campo Commenti:** Sul front.: Centro Humanitas Lumsa, Pontificio Consiglio della Cultura, Centro Dantesco dei frati minori conventuali di Ravenna.

**09.08.29(58)**

*Dialoghi con Zaccagnini*

a cura di Aldo Preda

Intr. di Agostino Giovagnoli

pp. 136, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 58)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1087 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4100 - 0

Interventi di: Giovanni Bachelet, Giovanni Bianchi, Guido Bodrato, Arrigo Boldrini, Luigi Marino, Luigi Pedrazzi, Domenico Rosati, Card. Silvestrini Bruno Tabacci, Card. Tonini, Giorgio Tonini

**09.09.31(32)**

*Dignità umana e dibattito bioetico*

a cura di Ignazio Sanna

pp. 254, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 32)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

738 copie

€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 4085 - 0

**09.10.25(123)**

**Duce Alessandro**

*Storia della politica internazionale (1917 - 1957). Dalla Rivoluzione d'ottobre ai Trattati di Roma*

pp. 688, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 123)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1440 copie

€ 43,00

ISBN 88 - 382 - 4094 - 2

II ed. 2013, Collana 25 (123), pp. 688, Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG), Tiratura 634 copie, € 43,00,

ISBN 88 - 382 - 4094 - 2

**09.11.37(29)**

*L'Istituto Paolo VI. Cenni storici (1979 -2009)*

pp. VIII+140

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 29)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1000 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4104 - 8

**09.12.25(120)**

*Italia e Slovenia fra passato, presente e futuro*

a cura di Massimo Bucarelli, Luciano Monzali

pp. 238, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 120)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1046 copie  
€ 21,00  
ISBN 88 - 382 - 4052 - 2

**09.13.37(30)**

**Montini Giorgio, Montini Giovanni Battista**

*Affetti familiari spiritualità e politica. Carteggio 1900-1942*

a cura di Luciano Pazzaglia

pp. 696

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 30)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

524 copie

€ 50,00

ISBN 88 - 382 - 4097 - 3

**09.14.37(28)**

**Montini Giovanni Battista - Paolo VI**

*La pedagogia della coscienza cristiana. Discorsi e scritti sull'educazione (1955-1978)* a

cura di Angelo Maffeis

pp. 272

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 28)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

500 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4099 - 7

**09.15.24(120)**

**Mosena Roberto**

*Fenoglio. L'immagine dell'acqua*

pp. 136, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 120)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia

647 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 4081 - 2

**09.16.05(45)**

**Nocilla Damiano**

*I cattolici e la Costituzione: tra passato e futuro*

pp. 134, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 45)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia  
820 copie  
€ 13,00  
ISBN 88 - 382 - 4083 -6

**09.17.29(60)**

*Orizzonti della cittadinanza. Annali della FUCI 2009*

a cura di Silvia Sanchini, Tiziano Torresi

pp. 416, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 60)

Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1144 copie

€ 32,00

ISBN 88 - 382 - 4106 - 2

**Campo Commenti:** Sul front.: Federazione Universitaria Cattolica Italiana - Annale 2009

**09.18.44,2(5)**

**Palazzani Laura**

*Introduction to the Philosophy of biolaw*

pp. 136, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 5)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

777 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 4091 - 1

**09.19.44,4(2)**

*Percorsi e contesti della comunicazione*

a cura di Donatella Pacelli

Prem. di Maria Grazia Bianco

pp. 228

(Collana Quaderni della Lumsa, Quaderni del dottorato di ricerca in Scienze della comunicazione, 2)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

770 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 4072 - 0

**09.20.39(31)**

**Petrosino Silvano**

*Jacques Derrida. Per un avvenire al di là del futuro*

pp. 106, cm. 21x13,5

(Collana Interpretazioni, 31)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1250 copie  
€ 12,00  
ISBN 88 - 382 - 4063 - 8

**09.21.33(51)**

**Picardi Luigi**

*Il Molise e i cattolici tra 2 giugno e 18 aprile (1946 -1948)*

pp. 232, cm. 22x13,5

(Collana Religione e Società, 51)

(Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG))

819 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 4082 - 9

**09.22.29(56)**

*Progetto Camaldoli. Idee per la città futura*

Intr. di Renato Balduzzi, presidente nazionale del Meic

pp. 158, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 56)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1240 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4080 - 5

**Campo Commenti:** Per un errore di stampa il volume reca il numero 55. In testa al front.: Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale

**09.23.50(4)**

**Rizzacasa Aurelio, Procacci Silvana**

*L'umanità si racconta. I sentieri della narrazione storica*

pp. 256, cm. 21x13,5

(Collana Tutor. Per l'università, 4)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1055 copie

€ 21,50

ISBN 88 - 382 - 4045 - 4

**09.24.32(26)**

**Rossi Fabio, Vanzan Piersandro**

*L'altra città. Disagio giovanile, immigrazione, carceri: costruire nuove solidarietà*

Pref. del Prefetto Carlo Mosca

pp. 108, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 26)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia

745 copie  
€ 11,00  
ISBN 88 - 382 - 4090 – 4

**09.25.24(119)**

**Scarsi Giovanna**

*La leggenda dell'artista nella Belle Époque*

pp. 246, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 119)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia

810 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 4001 – 0

**09.26.25(121)**

**Siniscalchi Claudio**

*La Hollywood classica. L'impero costruito sull'etica Americana (1915-1945)*

pp. 136, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 121)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1036 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4088 – 1

**09.27.25(122)**

**Spagnesi Gianfranco**

*Il centro storico dell'Aquila. Memoria e progetto*

Pres. di Vincenzo Cappelletti

pp. 176, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 122)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1246 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4093 – 5

**09.28.25(119)**

*La storia, il dialogo, il rispetto della persona. Scritti in onore del Cardinale Achille Silvestrini*

a cura di Luca Monteferrante, Damiano Nocilla

pp. XIX-715, ill., cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 119)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1111 copie

€ 46,00

ISBN 88 - 382 - 4079 - 9

**09.29.29(57)**

*Tempo di responsabilità*

a cura di Umberto Ronga e Tiziano Torresi

pp. 350, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 57)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1080 copie

€ 29,00

ISBN 88 - 382 - 4084 - 3

**Campo Commenti:** Sul front.: Federazione Universitaria Cattolica Italiana - Annale 2008

**09.30.29(59)**

**Tincani Luigia**

*Lettere di formazione*

a cura di Cesarina Broggi Mds

pp. 376, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 59)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1050 copie

€ 28,50

ISBN 88 - 382 - 4092 - 8

**09.31.35(30)**

*La trasmissione della fede. L'impegno di Paolo VI. Colloquio internazionale di Studio  
Brescia, 28-29-30 settembre 2007*

a cura di Renato Papetti

pp. 276, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 30)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

500 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4103 - 1

**09.32.31(33)**

**Wust Peter**

*L'uomo e la filosofia*

a cura di Enrico Piscione, Mario Tamburino

pp. 112, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 33)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1000 copie  
€ 13,00  
ISBN 88 - 382 - 4096 - 6

## **2010**

### **10.01.31(38)**

**Bottone Angelo**

*John Henry Newman e l'abito mentale filosofico. Retorica e persona negli Scritti Dublinesi*

Pref. di Monsignor Bruno Forte

pp. 206, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 38)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

820 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4122 - 2

### **10.02.43(12)**

**Campanini Giorgio**

*Testimoni nel mondo. Per una spiritualità della politica*

pp. 174, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 12)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

890 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4109 - 3

### **10.03.24(121)**

**Castellani Leandro**

*Umorismo e comicità. Narrativa e cinema nel Novecento*

pp. 192, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 121)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

710 copie

€ 15,90

ISBN 88 - 382 - 4046 - 1

### **10.04.25(125)**

**De Marco Giuseppe**

*Il sorriso di Palinuro. Il visibile parlare nell'invisibile viaggiare di Ungaretti*

pp. 128, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 125)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1180 copie  
€ 12,00  
ISBN 88 - 382 - 4107 - 9

**10.05.44,2(7)**

*Doveri e diritti alla fine della vita*

a cura di Laura Palazzani

pp. 168, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 7)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

610 copie

€ 14,50

ISBN 88 - 382 - 4119 - 2

**10.06.25(127)**

**Fornasier Roberto**

*Jacques Maritain ambasciatore. La Francia, la Santa Sede e i problemi del dopoguerra*

pp. 286, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 127)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

739 copie

€ 26,00

ISBN 88 - 382 - 4098 - 0

**10.07.48(8)**

**Gasparini Gianni**

*Per una spiritualità del quotidiano*

pp. 96, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 8)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

772 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4115 - 4

**10.08.31(36)**

**Gatti Roberto**

*Politica e trascendenza. Saggio su Pascal*

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 36)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

698 copie

€ 20,50

ISBN 88 - 382 - 4111 – 6

**10.09.33(52)**

**Gattoni Maurizio**

*Sisto IV, Innocenzo VIII e la geopolitica dello Stato pontificio (1471-1492)*

pp. 224, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 52)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

670 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 4124 – 6

**10.10.48(10)**

**Ghidelli Carlo**

*Alle sorgenti della gioia vera. Per una lettura "orante" della Lettera dell'apostolo Paolo ai Filippesi*

pp. 152, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 10)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1030 copie

€ 11,50

ISBN 88 - 382 - 4121 – 5

**10.11.31(37)**

**Hoffmann Ernst**

*Antitesi e partecipazione in Platone*

a cura di Giuseppe D'Acunto

pp. 80 cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 37)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

700 copie

€ 8,00

ISBN 88 - 382 - 4116 – 1

**10.12.44,2(6)**

*L'interesse del minore tra bioetica e biodiritto*

a cura di Laura Palazzani

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 6)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

644 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4064 – 5

**10.13.25(128)**

«*Lingue come di fuoco*» (At 2,3). *Scritti lucani in onore di Mons. Carlo Ghidelli*

A cura di Giuseppe De Virgilio e Pier Luigi Ferrari

Pref. del Cardinal Carlo Maria Martini

pp. 416, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 128)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1047 copie

€ 28,00

ISBN 88 - 382 - 4087 - 4

**10.14.25(129)**

**Longhi Andrea, Tosco Carlo**

*Architettura Chiesa e società in Italia (1948-1978)*

Pref. di Claudia Conforti

Postfazione di Francesco Traniello

pp. XVII-246, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 129)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

758 copie

€ 23,00

ISBN 88 - 382 - 4123 - 9

**10.15.29(62)**

*Mediterraneo: confronti e scambi*

a cura di Giuseppe Ignesti

pp. 132, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 62)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

718 copie

€ 11,00

ISBN 88 - 382 - 4060 - 7

**Campo Commenti:** In testa al front.: Istituto Luigi Sturzo - Caltagirone Università  
Lumsa - Roma

**10.16.31(35)**

**Menarini Raffaele, Marra Federica**

*L'inconscio della creazione*

pp. VI-302, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 35)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

742 copie

€ 31,00

ISBN 88 - 382 - 4108 - 6

**10.17.37(31)**

**Montini Giovanni Battista**

*Scritti liturgici. Riflessioni, appunti, saggi (1930 - 1939)*

a cura di Inos Biffi

pp. 304

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 31)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

544 copie

€ 35,00

ISBN 88 - 382 - 4117 - 8

**10.18.05(49)**

**Ostinelli Giovanni**

*Diario della mia prigionia (1943-1945)*

a cura di Giorgio Vecchio

pp. 184, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 49)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

660 copie

€ 15,90

ISBN 88 - 382 - 4128 - 4

**10.19.00**

*Pensieri sul Natale. Venticinque anni di auguri dell'Istituto Paolo VI*

pp. 120 carta vergata

coedizione Istituto Paolo VI

Tipografia Camuna - Breno Brescia

1276 copie

€ 40,00

ISBN 88 - 382 - 4112 - 3

**Campo Commenti:** Strenna fuori collana

**10.20.48(11)**

**Pollano Giuseppe**

*In Gesù Cristo salvati dal finito*

Intr. di Mons. Carlo Ghidelli

pp. 128, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 11)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

920 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4125 - 3

**10.21.31(39)**

**Serretti Daniele**

*Logos-sofia. La metafisica e l'estetica di Vladimir Solov'ëv*

pp. 168, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 39)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

500 copie

€ 15,50

ISBN 88 - 382 - 4086 - 7

**10.22.25(126)**

**Seveso Gabriella**

*Paternità e vita familiare nella Grecia antica*

pp. 204, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 126)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1200 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4113 - 0

**10.23.05(47)**

**Toso Mario**

*Il realismo dell'amore di Cristo. La Caritas in veritate: prospettive pastorali e impegno del laicato* pp. 104, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 47)

Tipografia Grafica Sabbione Trestina Perugia

1025 copie

€ 10,00

ISBN 88 - 382 - 4114 - 7

**10.24.48(9)**

**Una monaca**

*Alleanza di sale, alleanza d'amore. Briciole di contemplazione*

Pres. di Monsignor Carlo Ghidelli

pp. 94, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 9)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

718 copie

€ 8,90

ISBN 88 - 382 - 4068 - 3

**10.25.25(124)**

*Vita religiosa problemi sociali e impegno civile dei cattolici. Studi storici in onore di Alberto Monticone*

a cura di Angelo Sindoni e Mario Tosti

pp. 704, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 124)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

944 copie

€ 45,00

ISBN 88 - 382 - 4051 - 5

### **10.26.05(48)**

*Zaccagnini nel futuro della politica*

a cura di Aldo Preda

Postfazione di Domenico Rosati

pp. 96, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 48)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

988 copie

€ 7,90

ISBN 88 - 382 - 4118 - 5

Interventi di: Bersani Pier Luigi, Bodrato Guido, Mons. Bregantini, D'Alema Massimo, Franceschini Dario, Tabacci Bruno, Card. Tonini, Mons. Verrucchi, Zaccagnini Livia

### **10.27.29(61)**

**Zuppi Enrico**

*«Hai riempito gli abissi del mio cuore». Lettere a Carla. Carteggi con Giovanni Battista Montini, Raimondo Manzini, Giuseppe Prezzolini, don Giovanni Rossi, Giancarlo Zizola*

Pref. di Cardinale Achille Silvestrini

pp. 286, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 61)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

854 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4120 - 8

## **2011**

### **11.01.29(67)**

*150 anni e non sentirli. Eredità e prospettive dell'Italia che cambia*

a cura di Sara Martini e Mariarosaria Petti

pp. 208, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 67)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
1092 copie  
€ 16,00  
ISBN 88 - 382 - 4152 - 9

**11.02.05(50)**

**Acanfora Paolo**

*Un nuovo umanesimo cristiano. Aldo Moro e «Studium» (1945 - 1948)*

Prof. di Guido Formigoni

Con un'appendice di scritti di Aldo Moro

pp. 144, cm. 18,5 x 11,5

(Collana Coscienza del tempo, 50)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

650 copie

€ 15,50

ISBN 88 - 382 - 4140 - 6

**11.03.24(123)**

**Antonucci Giovanni**

*Lo spettatore non addormentato. Quarant'anni di spettacoli in Italia e nel mondo*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 123)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

621 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4139 - 0

**11.04.24(122)**

**Belardinelli Mario**

*Il Risorgimento e la realizzazione della comunità nazionale*

pp. 320, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 122)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

973 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 4057 - 7

**11.05.32(27)**

**Bizzotto Mario**

*Vivere la terza età. Ricordi / emozioni / compimento*

pp. 176, cm. 18,5x11,5

(Collana Qualità della vita, 27)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

757 copie

€ 11,00  
ISBN 88 - 382 - 4133 – 8

**11.06.25(132)**

**Castelli Francesco**

*Padre Pio e il Sant'Uffizio (1918-1939) Fatti, protagonisti, documenti inediti*

pp. 258, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 132)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1016 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 4135 – 2

**11.07.43(13)**

**Cinà Giuseppe**

*La vita spirituale nel tempo della sofferenza*

pp. 240, cm. 21x13,5

(Collana La spiritualità cristiana contemporanea, 13)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

750 copie

€ 17,00

ISBN 88 - 382 - 4131 – 4

**11.08.44,2(8)**

*Cinema contemporaneo e questioni bioetiche*

a cura di Paola Dalla Torre

pp. 240, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 8)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

958 copie

€ 14,50

ISBN 88 - 382 - 4126 – 0

In copertina: Manuale d'amore 2 / Quattro mesi, tre settimane e due giorni / Gattaca / The Island / Se mi lasci ti cancello / Sette anime / La custode di mia sorella / Mare dentro / La famiglia Savage / Le chiavi di casa / L'isola perduta / Wall-E Blade Runner / A.I. Artificial Intelligence / The Matrix

Interventi di: S. Amato, L. Battaglia, C. Borgoño, F. D'Agostino, L. d'Avack, G. Dalla Torre, P. Dalla Torre, M. L. Di Pietro, M. Farisco, M. Gensabella Furnari, F. Mignella Calvosa, D. Moltisanti, R. Mordacci, M. Pagliarini, L. Palazzani, L. Scaraffia

**11.09.44,4(3)**

*Contesti di comunicazione. Prospettive tecniche e campi di intervento*

a cura di Donatella Pacelli

pp. 148

(Collana Quaderni della Lumsa, Quaderni del dottorato di ricerca in Scienze della comunicazione, 3)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

510 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4149 - 9

**11.10.29(63)**

*Un'economia per l'uomo. Ragioni dell'etica e provocazioni della fede.*

a cura di Luca Bilardo, Emanuele Bordello

Pref. di Lorenzo Caselli

pp. 200, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 63)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1208 copie

€ 16,00

ISBN 88 - 382 - 4065 - 2

**Campo Commenti:** Sul front.: Annale Fuci 2010

**11.11.31(41)**

**Embree Lester**

*Analisi riflessiva. Una prima introduzione all'investigazione fenomenologica*

Presentazione di Angela Ales Bello

Traduzione di Angelo Bottone

pp. 168, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 41)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

730 copie

€ 11,50

ISBN 88 - 382 - 4071 - 3

**11.12.29(66)**

*Emilio Guano. Un vescovo genovese al Concilio*

pp. 92, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 66)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

530 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4150 - 5

**11.13.44,2(10)**

*Filosofia del diritto e secolarizzazione. Percorsi, profili, itinerari*

a cura di Laura Palazzani

pp. 184, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 10)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

688 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4142 - 0

Interventi di: A. C. Amato Mangiameli, A. Andronico, F. Cavalla, F. D'Agostino, S. Fuselli, P. Heritier, M. Manzin, B. Montanari, P. Moro, L. Palazzani, G. Saraceni

### **11.14.31(40)**

*I fondamentalismi nell'era della globalizzazione*

a cura di Ignazio Sanna (ed.)

pp. 264, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 40)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

722 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4127 - 7

### **11.15.33(53)**

**Fornasier Roberto**

*Vittorino Veronese. Un cristiano d'avanguardia*

Prefazione di Alba Lazzaretto

pp. 224, cm. 22x13,5

(Collana Religione e Società, 53)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

646 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4137 - 6

### **11.16.44,2(9)**

*Gen-Ius la consulenza tra genetica e diritto*

*Pref. di Adriano Pessina*

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 9)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

716 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4130 - 7

Interventi di: S. Amato, C. Ariano, C. Borgoño, M. Casini, F. Cristofari, M. Farisco, D. Marrani, L. Nepi, L. Palazzani, C. Sartea, P. Sommaggio, F. Zanuso, F. Zini

### **11.17.25(131)**

*Istria e Puglia fra Europa e Mediterraneo.*

a cura di Luciano Monzali e Fulvio Šuran

pp. 208, cm. 21x15,5  
(Collana La Cultura, 131)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
628 copie  
€ 18,50  
ISBN 88 - 382 - 4132 - 1

**11.18.29(64)**

**Kambalu Lourenço Flaviano**

*La democrazia personalista nel pensiero del cardinale Pietro Pavan (1903 - 1994)*

Intr. di Mario Toso

pp. 256, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 64)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

740 copie

€ 18,00

ISBN 88 - 382 - 4089 - 8

**11.19.31(42)**

**Moretti Masino Glauro**

*Machiavelli e Francesco Bacone. L'accesso alla modernità*

pp. 192, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 42)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

666 copie

€ 12,50

ISBN 88 - 382 - 4134 - 5

**11.20.24(124)**

**Moretti Vito**

*Le forme recitate. Aspetti della letteratura tra Otto e Novecento*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 124)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

630 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 4147 - 5

**11.21.48(12)**

**Moro Tommaso**

*Scritti sull'eucarestia*

a cura di Giuseppe Gangale

pp. 96, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 12)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
855 copie  
€ 8,00  
ISBN 88 - 382 - 4136 - 9

**11.22.48(14)**

**Russotto Mario**

*Verso dove sei? Meditazioni bibliche*

Intr. di Mons. Carlo Ghidelli

pp. 128, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 14)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

721 copie

€ 10,00

ISBN 88 - 382 - 4144 - 4

**11.23.39(32)**

**Sabetta Antonio**

*Giambattista Vico - Metafisica e storia*

pp. 188, cm. 21x13,5

(Collana Interpretazioni, 32)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

676 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4129 - 1

**11.24.25(130)**

**Siniscalchi Claudio**

*Anni vertiginosi. Il cinema europeo dalla Belle Époque all'età dei totalitarismi (1895-1945)*

pp. 256, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 130)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1023 copie

€ 19,90

ISBN 88 - 382 - 4110 - 9

**11.25.29(65)**

*Via San Calepodio. Lettere di Marie-Dominique Chenu a Vittorio Peri*

a cura di Francesca Minuto Peri

Intr. di Paolo Vian

pp. 208, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 65)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

510 copie  
€ 13,00  
ISBN 88 - 382 - 4076 – 8

**11.26.48(13)**

**Zincone Sergio**

*Giovanni Crisostomo. Coscienza critica del suo tempo*

Intr. di Mons. Carlo Ghidelli

pp. 158, cm. 21x13,5

(Collana La tenda e l'ospite, 13)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

675 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4145 – 1

**2012**

**12.01.61(5)**

*Ambula per hominem et pervenies ad deum. Studi in onore di S.E. Mons. Ignazio Sanna*

Antonio Sabetta (ed.)

pp. 570, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 5)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

605 copie

€ 45,00

ISBN 88 - 382 - 4178 – 9

**12.02.60(10)**

**Antonucci Giovanni**

*Storia del teatro italiano contemporaneo*

pp. 304, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 10 – Teatro, 1)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

539 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4160 - 4

**12.03.60(12)**

**Berti Enrico**

*Profilo di Aristotele*

pp. 320, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 12)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

714 copie

€ 19,00

ISBN 88 - 382 - 4202 – 1

**Campo Commenti:** il volume venne edito per la prima volta nel 1979 nella collana “Nuova Universale Studium”

#### **12.04.44,2(11)**

**Bompiani Adriano**

*Chimere embrionali. Aspetti antropologici, biologici ed etici*

pp. 176, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 11)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

639 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4153 – 6

#### **12.05.61(12)**

**Bonfrate Giuseppe**

*Origene e l'esodo della parola*

pp. 400, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 12 - Religione e società, 5)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

657 copie

€ 29,00

ISBN 88 - 382 - 4172 – 7

#### **12.06.00**

*Brixia Sacra. Memorie storiche della Diocesi di Brescia n. 1-2/2012*

pp. 512

Tipografia Squassina - Brescia

500 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4196 – 3

**Campo Commenti:** «Brixia sacra», Terza serie - Anno XVII - N. 1-2 - Giugno 2012. La rivista, fondata e sostenuta da mons. Guerrini, venne edita dapprima in forma autonoma (1910-25), poi venne fusa con le «Memorie storiche» (1966-90), e infine riproposta nel 1996 in una “terza serie”, sempre con le «Memorie storiche» a fungere da sottotitolo.

#### **12.07.61(11)**

**Campanini Giorgio**

*Mounier. Eredità e prospettive*

pp. 304, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 11 – La dialettica, 4)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
625 copie  
€ 24,00  
ISBN 88 - 382 - 4184 – 0

**12.08.24(126)**

**Colantone Roberta**

*Il sogno nella poesia greca. Dai poemi omerici al teatro*

Pref. di Massimo Di Marco

pp. 280, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 126)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

565 copie

€ 14,50

ISBN 88 - 382 - 4156 – 7

**12.09.31(43)**

**D'Acunto Giuseppe**

*Dualitas. Figure del dubbio e dell'errore in filosofia*

pp. 72, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 43)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

529 copie

€ 8,50

ISBN 88 - 382 - 4148 – 2

**12.10.61(6)**

**De Spirito Angelomichele**

*Le api e la penna. Antonio Maria Tannoja entomologo e agiografo del Settecento*

pp. 152, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 6 - Religione e società, 2)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

529 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4177 – 2

**12.11.54(1)**

*Don Zama nella Chiesa e nella società del Novecento*

a cura di Gaetano Crociata, Paolo Trionfini

pp. 176

(Collana Biblioteca della Fondazione F.U.C.I., 1)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

991 copie  
€ 19,00  
ISBN 88 - 382 - 4101 - 7

**12.12.61(1)**

*L'etica della comunicazione nell'era digitale*

Ignazio Sanna (ed.)  
pp. 260, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 1)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
670 copie  
€ 20,50  
ISBN 88 - 382 - 4162 - 8

**12.13.44(30)**

*L'Europa e le Americhe. Uno sviluppo integrale e solidale*

a cura di Andrea Ciampani, Flavia De Lucia Lumeno e Francesco Marcorelli  
pp. 168, cm. 21x15,5  
(Collana Quaderni della Lumsa, 30)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
511 copie  
€ 14,00  
ISBN 88 - 382 - 4138 - 3  
Interventi di: A. Ciampani, F. Marcorelli, F. De Lucia Lumeno, L. Leuzzi, Florencio Hubeňák, E. McLuhan, S. Lanza, A. Studenikin, Y. H. Ferguson, M. R. Correa, J. A. Tobias, L. Ornaghi, J. Abuchalja, J. T. Raga, R. R. Ludwikowski

**12.14.60(4)**

**Fontana Sandro**

*Modernità e popolo in Italia. I cattolici e la democrazia*

pp. 256, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 4 - Storia, 1)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG) 737 copie  
€ 19,00  
ISBN 88 - 382 - 4161 - 1

**12.15.55(3)**

**Franceschini Maria Grazia**

*Alle porte della città. Il monastero della Visitazione di Santa Maria di Salò*

pp. 272  
(Collana Quaderni di Brixia Sacra, 3)  
Tipografia Camuna - Breno Brescia  
1058 copie  
€ 22,00

ISBN 88 - 382 - 4193 – 2

**12.16.00**

*La funzione civile della letteratura. I Martedì letterari di Salerno*

a cura di Giovanna Scarsi

pp. 392

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

534 copie

€ 40,00

ISBN 88 - 382 - 4173 – 4

**12.17.61(2)**

**Gatti Roberto**

*Rousseau. Il male e la politica*

pp. 304, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 2)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

557 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4159 - 8

**12.18.44,2(12)**

*Gen-Ius. Consulenza genetica e normative europee*

a cura di Laura Palazzani, Leonardo Nepi

pp. 360, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 12)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

438 copie

€ 28,50

ISBN 88 - 382 - 4188 – 8

Interventi di: C. Ariano, S. Bauzon, M. Casini, L. d'Avack, K. Dierickx A. Diurni, G. Gambino, D. Marrani, S. McLean, L. Nepi, C. Petrini, V. Sala, M. Šuleková, F. Zini

**12.19.60(6)**

**Gilson Etienne**

*Realismo tomista e critica della conoscenza*

Intr. di Massimo Borghesi

pp. 236, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 6)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

781 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4069 – 0

**12.20.60(11)**

**Giuffrè Maria Teresa**

*Giocchi di fuoco. Una bambina al teatro della guerra*

pp. 112, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 11)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

548 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4190 - 1

**12.21.29(68)**

**Giuffrè Maria Teresa**

*Per vie di mistero. Angelina Lanza Damiani e la scrittura di sé. Novecento rosminiano in Sicilia*

pp. 400, cm 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 68)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

662 copie

€ 30,50

ISBN 88 - 382 - 4155 - 0

**12.22.61(3)**

**Lecis Luca**

*Chiesa e società in Sardegna. Trasformazioni economiche e mutamenti sociali dal dopoguerra al postconcilio*

Intr. di Alberto Monticone

pp. 288, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 3)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

552 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4169 - 7

**12.23.60(5)**

**Marcel Gabriel**

*La dignità umana e le sue radici esistenziali*

a cura di Enrico Piscione

pp. 228, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 5)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

629 copie

€ 17,50

ISBN 88 - 382 - 4151 - 2

**12.24.33(54)**

**Mattesini Maria Chiara**

*La base. Un laboratorio di idee per la Democrazia Cristiana*

Pref. di Carlo Felice Casula

pp. IX-262, cm. 21x13,5

(Collana Religione e società, 54)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

557 copie

€ 22,50

ISBN 88 - 382 - 4143 -7

**12.25.00**

**Montini Giovanni Battista - Paolo VI**

*Carteggio I (1914-1923). Tomo primo - secondo*

a cura di Xenio Toscani con la collaborazione di Renato Papetti e Caterina Vianelli

pp. CXLI + 1702

coedizione Istituto Paolo VI - Brescia

Tipografia Camuna - Breno Brescia

400 copie

€ 150,00

ISBN 88 - 382 - 4181 - 9

**12.26.60(2)**

**Montini Giovanni Battista**

*Le stagioni dello spirito. Meditazioni sull'anno liturgico*

a cura di Inos Biffi

pp. 164, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 2 – Spiritus veritatis, 1)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

870 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4058 - 4

**12.27.61(9)**

**Norrington Ruth**

*All'ombra di un Santo. Lady Alice More*

pp. 176, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 9)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

427 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 4171 - 0

**12.28.60(8)**

**Paolo VI**

*L'anno della fede*

a cura di Angelo Maffeis

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 8)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

1445 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4167 - 3

**12.29.60(7)**

**Péguy Charles**

*Bergson e la filosofia bergsoniana*

a cura di Cristiana Lardo

pp. 80, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 7)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

630 copie

€ 8,00

ISBN 88 - 382 - 4166 - 6

**12.30.24(125)**

*Per analogia. Agostino Venanzio Reali. Con l'inedito Il significato della luce nella dottrina della grazia in S. Bonaventura*

Anna Maria Tamburini e Bruno Bartoletti (edd.)

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana Nuova Universale Studium, 125)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

523 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4157 - 4

**12.31.29(70)**

**Pezzuoli Camillo**

*Vedere oltre. Scritti su «Ricerca» (1968 - 1974)*

pp. 96, cm 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 70)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

300 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4222 - 9

**12.32.31(44)**

**Pititto Rocco**

*Lui è come me. Intersoggettività, accoglienza e responsabilità*

pp. 224, cm. 21x15,5

(Collana La dialettica, 44)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

509 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4154 - 3

**12.33.39(33)**

**Ricci Sindoni Paola**

*Franz Rosenzweig. L'altro, il tempo e l'eterno*

pp. 256, cm. 21x13,5

(Collana Interpretazioni, 33)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

662 copie

€ 23,50

ISBN 88 - 382 - 4146 - 8

**12.34.61(8)**

**Seveso Gabriella**

*Maternità e vita familiare nella Grecia antica*

pp. 208, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 8)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

641 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4175 - 8

**12.35.00**

*Lo spirito del Concilio nella mente di Papa Giovanni XXIII*

pp. 120

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

1611 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4198 - 7

**Campo Commenti:** Fuori collana in coedizione con la Fondazione Giovanni XXIII di Bergamo. Si tratta del catalogo della mostra “Lo spirito del Concilio nella mente di Papa Giovanni XXIII”, che ha celebrato il 50° anniversario dell’inizio del Concilio Vaticano II, ponendo in evidenza il grande ruolo svolto da Papa Giovanni XXIII.

**12.36.61(4)**

**Stein Edith**

*Il problema dell'empatia*

a cura di Elio Costantini, Erika Schulze Costantini  
Pref. di Angela Ales Bello  
pp. 288 , cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 4)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
729 copie  
€ 21,50  
ISBN 88 - 382 - 4197 - 0

**12.37.00**

**Stroppa Francesca**

*Santa Giulia. Percorsi artistici nell'agiografia monastica. L'esempio di San Salvatore di  
Bresciapp.* 128  
Tipografia Camuna - Breno Brescia  
1005 copie  
€ 15,00  
ISBN 88 - 382 - 4192 - 5

**12.38.60(13)**

**Sturzo Luigi, Antonio Gramsci**

*Il Mezzogiorno e l'Italia*  
a cura di Giampaolo D'Andrea, Francesco Giasi  
pp. 200, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 13 – Storia, 2)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
1006 copie  
€ 14,50  
ISBN 88 - 382 - 4215 - 1

**12.39.60(1)**

**Tagore Rabindranath**

*Ricordi di vita*  
a cura di Maura Del Serra  
pp. 248, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 1)  
Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)  
750 copie  
€ 16,50  
ISBN 88 - 382 - 4054 - 6

**12.40.61(10)**

**Tanzilli Francesco**

*Per la donna contro le donne. Margaret Sanger e la fondazione del movimento per il  
controllo delle nascite*  
Pref. di Maria Bocci

pp. 224, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 10)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
468 copie  
€ 17,50  
ISBN 88 - 382 - 4187 - 1

**12.41.29(69)**

**Tincani Luigia**

*Lettere della missione*

a cura di Cesarina Broggi Mds

Intr. di Mons. Guido Mazzotta

pp. XXII-426, cm 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 69)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

648 copie

€ 33,00

ISBN 88 - 382 - 4191 - 8

**12.42.61(7)**

**Trianni Paolo**

*Il Cristo di tutti. Teilhard de Chardin e le religioni*

Pref. di Ludovico Galleni

pp. 160, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 7)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

538 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4186 - 4

**12.43.60(3)**

*L'università e la sua riforma*

Giuseppe Bertagna, Vincenzo Cappelletti (edd.)

pp. 180, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 3)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

769 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4163 - 5

**Campo Commenti:** Atti di un convegno tenuto a Concesio nel 2011

**12.44.35(31)**

*Verso la civiltà dell'amore. Colloquio internazionale di studio Concesio (Brescia) 24-25-26 settembre 2010*

a cura di Renato Papetti

pp. 312, cm. 27x18,5  
(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 31)  
Tipografia Camuna - Breno Brescia  
600 copie  
€ 35,00  
ISBN 88 - 382 - 4180 - 2

**12.45.60(9)**

**Vitali Dario**

*Lumen gentium. Storia / Commento / Recezione*  
pp. 192, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 9)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
612 copie  
€ 13,50  
ISBN 88 - 382 - 4168 - 0

**2013**

**13.01.29(72)**

*La base in Lombardia. Storia, testimonianze, eredità*  
Gianni Borsa, Gianni Mainini (edd.)  
pp. 168 cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 72)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
602 copie  
€ 15,00  
ISBN 88 - 382 - 4252 - 6

**13.02.56(2)**

**Bernareggi Adriano**

*Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*  
a cura di Antonio Pesenti  
pp. 560  
(Collana Fonti e ricerche. Fondazione Papa Giovanni XXIII, 2)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
1317 copie  
€ 40,00  
ISBN 88 - 382 - 4236 - 6

**13.03.60 (20)**

**Boitani Piero**

*Letteratura e verità*

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 20 – Spiritus veritatis, 5)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

766 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4225 – 0

**13.04.00**

*Brixia Sacra Memorie storiche della Diocesi di Brescia n. 3-4/2012*

pp. 408

Tipografia Cds Srl - Brescia

130 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4210 – 6

**Campo Commenti:** «Brixia sacra», Terza serie - Anno XVII - N. 3-4 - Dicembre 2012.

**13.05.60(21)**

**Bua Pasquale**

*Sacrosanctum Concilium. Storia / Commento / Recezione*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 21 - Spiritus veritatis, 6)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

622 copie

€ 14,50

ISBN 88 - 382 - 4229 – 8

**13.06.61(13)**

**Butturini Giuseppe**

*Una professione che diventa missione. Francesco Canova e Medici con l'Africa Cuamm*

pp. 254, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 13)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

586 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4205 – 2

**13.07.60(26)**

**Caffè Federico**

*L'economia contemporanea. I protagonisti e altri saggi.*

a cura e con pref. di Stefano Zamagni

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 26 – Economia, 1)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
579 copie  
€ 18,50  
ISBN 88 - 382 - 4230 - 4

**13.08.60(34)**

**Caffè Federico**

*Economia senza profeti. Contributi di bibliografia economica*  
a cura e con postfazione di Riccardo Bellofiore  
Intr. di Giuseppe Lazzaro  
pp. 168, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 34– Economia, 2)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
565 copie  
€ 16,50  
ISBN 88 - 382 - 4231 – 1

**13.09.61(14)**

**Cambon Glauco**

*Saggi montaliani (1960-1984)*  
a cura di Riccardo Scrivano  
pp. 170, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 14 – Letteratura, 1)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
300 copie  
€ 14,00  
ISBN 88 - 382 - 4185 – 7

**13.10.60(25)**

**Carusi Paolo**

*I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi*  
pp. 288, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 25)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
251 copie  
€ 23,50  
ISBN 88 - 382 - 4253 – 3

**13.11.44(32)**

*Comunicazione e verità. Omaggio a Gianfranco Ravasi*  
pp. 128, cm. 21x15,5  
(Collana Quaderni della Lumsa, 32)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
1764 copie

€ 10,00

ISBN 88 - 382 - 4271 – 7

**Campo Commenti:** I volume raccoglie gli atti della solenne cerimonia di conferimento della Laurea honoris causa in Scienze della Comunicazione a S.E. Rev.ma il Cardinale Gianfranco Ravasi, svoltasi il 22 novembre 2013, presso l’Aula Magna “S. Caterina da Siena” della Libera Università «Maria SS. Assunta» - LUMSA, in occasione della inaugurazione dell’Anno Accademico 2013-2014.

### **13.12.61(22)**

*Cristo e l'advaita. La mistica di Henri Le Saux tra cristianesimo e induismo*

Paolo Trianni, William Skudlarek (edd.)

pp. 168 cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 22– Religione e società, 7)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

306 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4241 – 0

### **13.13.44(31)**

*La croce. Un simbolo attraverso i tempi e le culture*

a cura di Isabella Becherucci / Paolo Martino

Pres. Di Mons. Enzo Leuzzi

pp. 232, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa, 31)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

430 copie rettificata in 425 copie

€ 22,50

ISBN 88 - 382 - 4233 – 5

Interventi di: I.Baccarini, I.Becherucci, C.G.Cereti, L. Fava Guzzetta, R. Ferri, G.

Giacobbe, D. Iuppa, E. Leuzzi, F.Lucioli, P.Martino, M. Mirabella, G. Pilara, V.

Placella, F. Sisinni, F.R. Stasolla, F.Taccone

### **13.14.60(23)**

**Dalla Torre Giuseppe**

*Un altro Jemolo*

pp. 128 cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 23 – Storia, 3)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

510 copie

€ 9,50

ISBN 88 - 382 - 4213 – 7

### **13.15.60(22)**

**Dalla Torre Paola, Siniscalchi Claudio**

*L'ultima ondata. Il Sessantotto e il cinema europeo*

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 22)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

570 copie

€ 14,00

ISBN 88 - 382 - 4206 - 9

### **13.16.25(123)**

**Duce Alessandro**

*Storia della politica internazionale (1917-1957). Dalla Rivoluzione d'ottobre ai Trattati di Roma*

II ed.

(si veda scheda I edizione 2009)

### **13.17.25(133)**

**Duce Alessandro**

*Storia della politica internazionale (1945-2013). Il tramonto degli imperi coloniali*

pp. 584 + 16 tavole fuori testo, cm. 21x15,5

(Collana La Cultura, 133)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

911 copie

€ 43,00

ISBN 88 - 382 - 4174 - 1

### **13.18.29(71)**

*«È appena l'aurora». Chiesa, Concilio, Contemporaneità*

a cura di Alberto Ratti, Andrea Minardi

Pref. di Mons. Luigi Bettazzi

pp. 144, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 71)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

1017 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4218 - 2

**Campo Commenti:** Sul front.: Annale Fuci 2012

### **13.19.61(17)**

*Educare nella postmodernità*

Ignazio Sanna (ed.)

pp. 240, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 17 - La dialettica, 6)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

457 copie

€ 20,50  
ISBN 88 - 382 - 4237 – 3

**13.20.60(18)**

**Fabro Cornelio**

*Scritti sulla libertà*

A cura di Giuseppe D'Acunto

pp. 112, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 18 – Filosofia-Testi, 4)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

491 copie

€ 9,00

ISBN 88 - 382 - 4201 – 4

**13.21.56(1)**

*Giovanni XXIII. Il congedo. Lettere a L. F. Capovilla*

a cura di Ezio Bolis

Intr. di Loris Francesco Capovilla

pp. 176

(Collana Fonti e ricerche. Fondazione Papa Giovanni XXIII, 1)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

1031 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4224 – 3

**13.22.60(32)**

*Giuseppe Camadini. Il servizio di una vita*

Intr. di Michele Bonetti e Angelo Maffeis

pp. 144 + XVI tav. f.t. a colori, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 32)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

2050 copie

€ 17,00

ISBN 88 - 382 - 4261 – 8

**13.23.60(17)**

**Isernia Luca**

*Mario Pomilio e gli scritti cristiani. Una rilettura critica*

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 17)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

250 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4221 – 2

**13.24.61(24)**

*L'Italia e la guerra di Libia cent'anni dopo*

Luca Micheletta, Andrea Ungari (edd.)

pp. 496, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 24)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

348 copie

€ 40,00

ISBN 88 - 382 - 4247 - 2

**13.25.00**

*Joannes XXIII. Annali della Fondazione Papa Giovanni XXIII (Bergamo). 2013 - I*

pp. 144

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

1362 copie

€ 15,00

ISBN 88 - 382 - 4244 - 1

**13.26.61(19)**

**Longo Nicola**

*Studi danteschi. Da Francesca alla Trinità*

pp. 208, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 19 – Letteratura, 2)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

250 copie

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4239 - 7

**13.27.60(14)**

**Luiselli Bruno**

*Poesia e musica. Meditazioni esegetiche su un incontro*

pp. 88, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 14)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

298 copie

€ 8,00

ISBN 88 - 382 - 4203 - 8

**13.28.60(29)**

**Manicardi Luciano, Zorzi Benedetta**

*«Se fosse un profeta?» (Lc 7, 39). Profezia e testimonianza cristiana oggi*

pp. 136, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 29)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
651 copie  
€ 9,00  
ISBN 88 - 382 - 4246 – 5

**13.29.29(73)**

*Mario Cortellese: un laico cristiano al servizio del bene comune*  
a cura di Giuseppe Rossi, Salvatore Leonardi  
pp. 360, cm. 21x13,5  
(Collana Coscienza studi, 73)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
524 copie  
€ 25,00  
ISBN 88 - 382 - 4256 – 4

**13.30.60(31)**

**Maritain Jacques**  
*Scritti di guerra (1940-1945)*  
a cura e con intr. di Papini Roberto  
pp. 384, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 31)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
551 copie  
€ 24,50  
ISBN 88 - 382 - 4182 – 6

**13.31.61(18)**

**Menarini Raffaele, Montefiori Veronica**  
*Nuovi orizzonti della psicologia del sogno e dell'immaginario collettivo*  
pp. 320, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 18 – La dialettica, 7)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
490 copie  
€ 32,00  
ISBN 88 - 382 - 4217 – 5

**13.32.61(15)**

**Miranda Americo**  
*Santa Sede e la Società delle nazioni. Benedetto XV, Pio XI e il nuovo internazionalismo cattolico*  
Pref. di Alberto Melloni  
pp. 256, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 15)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
437 copie  
€ 19,50  
ISBN 88 - 382 - 4189 - 5

**13.33.00**

*Montalembert pensatore europeo*

a cura di Manuela Ceretta, Mario Tesini

pp. 352

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

300 copie

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4234 - 2

**Campo Commenti:** volume in coedizione con Istituto Luigi Sturzo - Roma

**13.34.60(30)**

**Palladino Emilia**

*Gaudium et spes. Storia / Commento / Recezione*

pp. 200, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 30 - Spiritus veritatis, 8)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

555 copie

€ 15,50

ISBN 88 - 382 - 4228 - 1

**13.35.60(16)**

**Paolo VI**

*Operai nella sua messe. Messaggi e riflessioni sulla vocazione*

Intr. di Francesco Lambiasi

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 16)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

853 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4211 - 3

**13.36.35(32)**

*Paolo VI e la crisi postconciliare. Paul VI. Und Die Nachkonziliare Krise. Giornate di studio/ Studientage Bressanone (Bolzano) 25-26 febbraio 2012*

a cura di / herausgegeben von Jörg Ernesti

pp. 180, cm. 27x18,5

(Collana Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI, 32)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

500 copie

€ 20,00

ISBN 88 - 382 - 4258 - 8

**13.37.60(27)**

**Pomilio Mario**

*Il cimitero cinese. Con i racconti Ritorno a Cassino e l'inedito I partigiani*

a cura di Federico Francucci

Intr.di Fabio Pierangeli

pp. 128, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 27)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

552 copie

€ 12,00

ISBN 88 - 382 - 4226 - 7

**13.38.61(16)**

**Pongiglione Francesca**

*Bernard Mandeville. Tra ragione e passioni*

pp. 200, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 16 – La dialettica, 5)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

250 copie

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 4207 - 6

**13.39.37(32)**

**Roncalli Angelo Giuseppe, Montini Giovanni Battista**

*Lettere di fede e amicizia (1925-1963)*

a cura di Loris F. Capovilla e Marco Roncalli

pp. 356

(Collana Quaderni dell'Istituto Paolo VI, 32)

Tipografia Camuna - Breno Brescia

2000 copie

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4212 - 0

**13.40.60(19)**

**Sabatino Ferdinando**

*La sfera pubblica immaginaria. Riflessioni su Habermas*

pp. 176 cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 19 – Filosofia Studi, 2)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

200 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4216 – 8

**13.41.60(15)**

**Santucci Luigi**

*Come se*

pp. 160, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 15)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

679 copie

€ 13,00

ISBN 88 - 382 - 4199 – 4

**13.42.61(20)**

**Siniscalchi Claudio**

*Immagini della desocializzazione. Il cinema americano dall'etica del classicismo all'etica postmoderna (1960-2000)*

pp. 272, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 20)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

469 copie

€ 21,50

ISBN 88 - 382 - 4176 – 5

**13.43.60(33)**

**Testori Giovanni**

*Voci femminili*

a cura di Daniele Iuppa

Pref. di Giuseppe Frangi

pp. 168 cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 33)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

558 copie

€ 13,50

ISBN 88 - 382 - 4183 – 3

**13.44.61(23)**

**Togni Fabio**

*Il riscatto dal tragico. Il giovane Gentile e l'agire pedagogico (1875-1915)*

pp. 188, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 23 – Storia, 4)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

305 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4270 – 0

**13.45.61(21)**

**Togni Fabio**

*Sapere religione cattolica. Dati e significato di una ricerca*

Introduzione di Giuseppe Bertagna

Postfazione di James Organisti ed Elio Damiano

pp. 192, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 21 – Religione e società, 8)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

300 copie

€ 16,50

ISBN 88 - 382 - 4255 - 7

**13.46.60(24)**

**Viotto Piero**

*La vita di Maria secondo Marie-Dominique Philippe*

pp. 128, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 24)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

629 copie

€ 9,50

ISBN 88 - 382 - 4232 - 8

**13.47.60 (28)**

**Visioli Odoardo**

*Lavoro e identità*

pp. 132 cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 28)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

350 copie

€ 12,50

ISBN 88 - 382 - 4248 - 9

**2014**

**14.01.29(76)**

**Albertini Mario**

*Ho messo dell'amore in tutto questo*

a cura di Ermanno Crestani, Luigi Accattoli, Giovanni Benzoni

pp. 264, cm 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 76)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

€ 25,00  
ISBN 978-88-382-4282-3

**14.02.00**

**Baldrati Barbara**

*La cupola di San Pietro. Il metodo costruttivo e il cantiere*

Pref. di Prof. Giovanni Carbonara

Pres. di Card. Angelo Comastri

pp. XVI-318, cm. 30,5x21,5

Tipografia

€ 40,00

ISBN 978-88-382-4164-2

**Campo Commenti:** Il volume è stato realizzato con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dell'Università "Sapienza" di Roma

**14.03.55(4)**

*Barbariga e Frontignano. Uomini terre e società*

a cura di Gabriele Archetti

pp. 352 con sovraccoperta

(Collana Quaderni di Brixia Sacra, 4)

€ 30,00

ISBN 978-88-382-4295-3

**14.04.60(41)**

**Berti Enrico**

*La ricerca della verità in filosofia*

pp. 256, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 41 – Spiritus veritatis, 11)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 18,50

ISBN 978-88-382-4272-4

**14.05.60(40)**

**Borghesi Massimo**

*Senza legami. Fede e politica nel mondo liquido: gli anni di Benedetto XVI*

pp. 320, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 40)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 25,00

ISBN 88 - 382 - 4259 - 5

**14.06.00**

*Intorno alle mura. Brescia medievale*

pp. 192, cm. 31x23

€ 50,00

ISBN 978-88-382-4322-6

Interventi di: Valentino Volta, Pierfabio Panazza, Gianpietro Belotti, Pietro Cadeo, Mariella Annibale Marchina, Ilaria M. Volta, Andrea Crescini, Renata Salvarani, Francesco De Leonardis, Alberto Zaina, Mario Marubbi

**Campo Commenti:** Interno a colori. Cartonato con sovraccoperta. Volume

#### **14.07.00**

*Brixia Sacra. Memorie storiche della Diocesi di Brescia fascicoli n. 1-4/2013*

pp. 800

Tipografia CDS. - Brescia

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4249 – 6

**Campo Commenti:** «Brixia sacra», Terza serie - Anno XVII - N. 1-4 - dicembre 2013. La rivista, fondata e sostenuta da mons. Guerrini, venne edita dapprima in forma autonoma (1910-25), in seguito venne fusa con le «Memorie storiche» (1966-90), e infine riproposta nel 1996 in una “terza serie”, sempre con le «Memorie storiche» a fungere da sottotitolo.

#### **14.08.29(74)**

**Chiaia Maria**

*Donne d'Italia. Il Centro Italiano femminile, la Chiesa, il Paese dal 1945 agli anni Novanta*

Intr. di Gabrielli Patrizia

Pres. di Maria Pia Campanile Savatteri

pp. 416, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 74)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 28,00

ISBN 88 - 382 -4268 - 7

#### **14.09.61(25)**

*Cornelio Fabro e Franz Brentano. Per un nuovo realismo*

Antonio Russo (ed.)

pp. 264, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 25)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 30,00

ISBN 88 - 382 - 4240 – 3

#### **14.10.60(36)**

**Cusano Niccolò**

*La visione di Dio. Con testo latino e fronte*

a cura di Giovanni Gusmini  
pp. 272, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 36)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 19,50  
ISBN 88 - 382 - 4214 - 4

**14.11.61(15)**

**De Amicis Edmondo**

*La vita militare*

a cura di Luigi Cepparrone  
Saggio introduttivo di Luigi Cepparrone  
pp. 346 cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 15)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 35,00  
ISBN 88 - 382 - 4200 - 7

**Campo Commenti:** Si segnala la presenza di un doppio numero 15 nella collana. Del volume *La vita militare* sono state stampate in realtà solo 20 copie per l'autore. Il numero 15 reale è relativo al volume di Americo Miranda, *Santa Sede e Società delle Nazioni*

**14.12.61(27)**

**Di Nuzzo Annalisa**

*Il mare, la torre, le alici: il caso Cetara una comunità mediterranea tra ricostruzione della memoria, percorsi migratori e turismo sostenibile*

pp. 144, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 27)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 16,50  
ISBN 88 - 382 - 4277 - 9

**14.13.00**

*Diritti dell'uomo e sviluppo dei popoli*

pp. 122  
€ 6,24  
ISBN 978-88-382-4307-3

**14.14.61(34)**

*Diritto di cittadinanza e uguaglianza sostanziale*

Ignazio Sanna (ed.)  
pp. 200, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 34)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 22,00  
ISBN 978-88-382-4290-8

**14.15.60(43)**

**Ettore Lorenzo**

*Il PCI e il Concilio Vaticano II. Dal partito dei cattolici al cattolicesimo*

Pref. di Carlo Felice Casula

pp. 192, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 43)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 13,00

ISBN 978-88-382-4263-2

**14.16.61(35)**

**Gattico Emilio**

*Epistemologia genetica e costruttivismo*

pp. 148, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 35)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 13,00

ISBN 978-88-382-427-48

**14.17.60(44)**

**Giacomantonio Francesco**

*Sociologia dell'agire politico. Bauman, Habermas, Žižek*

pp. 126, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 44)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 10,00

ISBN 978-88-382-4292-2

**14.18.56(3)**

*Giovanni XXIII e Paolo VI. I papi del Vaticano II. Convegno internazionale di studio  
Bergamo 12-13 aprile 2013*

a cura di Ezio Bolis

pp. 240

(Collana Fonti e ricerche. Fondazione Papa Giovanni XXIII, 3)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 22,00

ISBN 978-88-382-4262-5

**14.19.61(38)**

*La grande magia. Mondo e Oltremondo nella narrativa di Giuseppe Occhiato*

a cura di Emilio Giordano, Gennaro Oriolot  
pp. 216, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 38 – Letteratura, 4)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 12,50  
ISBN 978-88-382-4309-7  
Interventi di: Borsellino, Trovato, Fava Guzzetta, Verbaro, Giordano, Mercadante,  
Lanaia, Marro, Biondi, Geniale

**14.20.61(32)**

**Luzzago Alessandro**

*Alchimia santa*

a cura di Vincenzo Peroni

pp. 320, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 32 – Religione e società, 12)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 25,00

ISBN 978-88-382-4284-7

**14.21.61(33)**

*Il mondo del noi. Intersoggettività empatia comunità nella prospettiva fenomenologica*

Laura Tundo Ferente (ed.)

pp. 314, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 33 – La dialettica, 12)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 28,00

ISBN 978-88-382-4276-6

**Campo Commenti:** Testo in italiano e inglese, con un brano in tedesco e traduzione a fronte in italiano.

**14.22.60(49)**

**Montini Giovanni Battista**

*Coscienza Universitaria. Note per gli studenti.*

a cura di Giorgio Tonini

Pref. di Igino Righetti

Pres. di Mons. Nunzio Galantino

pp. 136, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 49)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 10,00

ISBN 978-88-382-4310-3

**14.23.61(28)**

**Moro Alfredo Carlo**

*Vivere nella storia. Scritti di impegno civile ed ecclesiale*

a cura di Tiziano Terresi

Pref. di Paolo Gaiotti de Biase

pp. 368, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 28)

€ 32,00

ISBN 978-88-382-4265-6

**14.24.60(39)**

**Negro Matteo**

*Bene comune e persona*

Pref. di Evandro Agazzi

pp. 224, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 39)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 19,50

ISBN 88 - 382 - 4238 - 0

**14.25.60(46)**

**Paolo VI**

*Scritti spirituali*

a cura di Angelo Maffeis

pp. 128, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 46)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 10,00

ISBN 978-88-382-4300-4

**14.26.00**

*Paolo VI. Una biografia*

Xenio Toscani (ed.)

Intr. di Angelo Maffeis

pp. 563+8 pp. di tav.

coedizione Istituto Paolo VI – Brescia

€ 26,00

ISBN 978-88-382-4279-3

**Campo Commenti:** I volume è costituito da quattro parti divise cronologicamente, scritte da diversi autori: Xenio Toscani (1897-1933), Fulvio De Giorgi (1934-1954), Giselda Adornato (1954-1963), Ennio Apeciti (1963-1978)

**14.27.60(45)**

**Peguy Charles**

*Cartesio e la filosofia cartesiana*

a cura di Ilaria Batassa

pp. 260, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 45 – Filosofia. Testi, 6)  
Trad. di Cristiana Lardo  
Tit. or.: *Note conjointe sur M. Descartes*  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 18,00  
ISBN 978-88-382-4289-2

**14.28.60(38)**

*Pensare l'Assoluto. Analogia, simbolo e paradosso tra metafisica ed ermeneutica*  
a cura di Luca Ghisleri  
pp. 144, cm. 18,5x11,5  
(Collana Universale Studium. Nuova serie, 38 - Filosofia. Studi, 4)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 12,00  
ISBN 978-88-382-4264-9

**Campo Commenti:** Atti del convegno tenuto a Vercelli nel 2012.

**14.29.44(33)**

*Per Giorgio Petrocchi. Omaggio a vent'anni dalla morte*  
a cura di Lia Fava Guzzetta, Paolo Martino  
editing di Sara Deodati  
pp. 384, cm. 21x15,5  
(Collana Quaderni della Lumsa, 33)  
Gesp – Città di Castello (PG)  
€ 35,00  
ISBN 978-88-382-4219-9

Interventi di: Nino Borsellino, Rossana Caira Lumetti, Giuseppe A. Camerino, Sergio Cristaldi, Giuseppe Dalla Torre, Gabriella Di Paola Dollorenzo, Enrico Elli, Lia Fava Guzzetta, Emerico Giachery, Georges Güntert, Giuseppe Ignesti, Giuseppe Izzi, Nicolina Jorio, François Livi, Maria Luisi, Enrico Malato, Irène Jeanine Mamczarz, Paolo Martino, Franco Musarra, Deirdre O'Grady, Francesca Petrocchi, Paolo Procaccioli, Angelo Pupino, Eugenio Ragni, Concetta Ranieri, Gianvito Resta, Riccardo Scrivano, Giuseppe Talamo, Anna Vergelli

**14.30.61(29)**

*Per quale bellezza? L'estetica di Jacques Maritain e le arti della contemporaneità*  
Cecilia De Carli, Giovanni Botta (edd.)  
pp. 256, cm. 21x15,5  
(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 29)  
Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)  
€ 18,50  
ISBN 978-88-382-4257-1

**14.31.60(48)**

**Possenti Vittorio**

*Pace e guerra tra le nazioni. Kan, Maritain, Pacem in terris*

pp. 166, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 48)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 12,50

ISBN 978-88-382-4303-5

**14.32.61(39)**

*Le ragioni del romanzo. Mario Pomilio e la vita letteraria a Napoli*

In memoria di Carmine di Biase

Fabio Pierangeli, Paola Villani (edd.)

Pres. di Lucio d'Alessandro

Pref. di Maria Antonietta Grignani

pp. 512, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 39 – Letteratura, 5)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 35,00

ISBN 978-88-382-4283-0

**Campo Commenti:** Atti del convegno internazionale di studi promosso nel 2012 dall'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, intitolato *Le ragioni del romanzo. Mario Pomilio e la vita letteraria a Napoli*

**14.33.60(42)**

*Ridisegnare i confini della città*

Leonio Callioni (ed.)

pp. 144, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 40)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 9,00

ISBN

**14.34.00**

*Rivista di Studi Politici Internazionali. Gennaio - marzo 2014. Fascicolo n. 1/2014*

pp. 160

€ 19,00

ISBN 978-88-382-4287-8

**Campo Commenti:** Direttore Maria Grazia Melchionni

**14.35.61(37)**

**Russo Antonio**

*Franz Brentano e Heinrich Denifle. Un carteggio inedito*

pp. 314, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 37 – La dialettica, 13)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 30,00

ISBN 978-88-382-427-62

**Campo Commenti:** Testo delle lettere in tedesco con traduzione italiana a fronte

**14.36.60(47)**

**Scanzi Giacomo**

*Paolo VI. Fedele a Dio, fedele all'uomo*

pp. 160 + 8 tav. f.t., cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 47 – Spiritus veritatis, 13)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 12,00

ISBN 978-88-382-4299-1

**14.37.60(37)**

**Scarpello Lucania Enrico**

*Romano Guardini. I fondamenti teologici del potere*

pp. 128, cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 47 – Filosofia, 3)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 12,00

ISBN 978-88-382-4266-3

**14.38.61(31)**

**Scornajenghi Antonio**

*Giovanni Paolo II vescovo di Roma*

Pres. di Marco Impagliazzo

pp. 200, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 31)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 16,50

ISBN 978-88-382-4273-1

**14.39.60(35)**

**Sertillanges Antonin-Dalmace**

*La vita intellettuale*

Intr. di Armando Rigobello

pp. 256 cm. 18,5x11,5

(Collana Universale Studium. Nuova serie, 35)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 18,50

ISBN 978-88 - 382 - 4061 - 4

**Campo Commenti:** Il volume fu pubblicato una prima volta nel 1945 ne la “Collezione dell’Orsa. Spiritualità per l’uomo d’oggi”. Nel 1998 entrò a far parte della collana “Coscienza del tempo”.

**14.40.61(30)**

**Veneruso Danilo**

*Storia d'Italia nell'Ottocento*

pp. 416, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 30)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 35,00

ISBN 978-88-382-4170-3

**14.41.61(26)**

**Versace Eliana**

*Paolo VI e «Avvenire». Una pagina sconosciuta nella storia della Chiesa italiana*

pp. 192, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 26 – Religione e società, 8)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 16,50

ISBN 978-88-382-4254-0

**14.42.44,2(13)**

*Verso la salute perfetta. Enhancement tra bioetica e biodiritto*

a cura di Laura Palazzani

pp. 188, cm. 21x15,5

(Collana Quaderni della Lumsa. Sezione Centro studi biogiuridici, 13)

Tipografia Grafica 10 - Città di Castello (PG)

€ 16,00

ISBN 978-88-382-4306-6

**14.43.54(2)**

**Violi Roberto P[asquale]**

*Maria de Unterrichter Jervolino (1902 - 1975). Donne, educazione e democrazia nell'Italia del Novecento*

pp. 256+16 tav., ill.

(Collana Biblioteca della Fondazione F.U.C.I., 2)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 22,00

ISBN 978-88-382-4269-4

**14.44.61(36)**

**Viotto Piero**

*Paolo VI - Jacques Maritain. Un'amicizia intellettuale*

Pref. di Franco Buzzi

pp. 304, cm. 21x15,5

(Collana Cultura Studium. Nuova Serie, 36 – Religione e società, 13)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 19,00

ISBN 978-88-382-430-11

**14.45.29(75)**

*Zaccagnini: immagini e riflessioni per il futuro*

a cura di Aldo Preda

Pref. di Romano Prodi

Conclusioni di Pierluigi Castagnetti

pp. 200, cm. 21x13,5

(Collana Coscienza studi, 75)

Tipografia Gesp Srl - Città di Castello (PG)

€ 18,50

ISBN 88 - 382 - 4275 – 5

**Si segnala il seguente volume senza data:**

**Piastrelli Luigi D.**

*Il padre Genocchi*

Volume senza data, di pp. 14, che commenta il volume di Vincenzo Ceresi, *Il padre Genocchi*.

## Nota

Il catalogo storico dell'editrice Studium è impostato secondo una struttura annalistica, a partire dal 1927, anno di fondazione dell'editrice, fino alla fine del 2014. All'interno di ogni singolo anno i volumi sono elencati in ordine alfabetico per autore, o per titolo nei casi in cui non compaia alcun autore.

Ciascun lemma è preceduto da un codice identificativo composto da: anno, numero d'ordine, collana - che fa riferimento all'indice delle collane, nel quale ad ogni collana è stato attribuito un numero - , numero di collana tra parentesi tonde.

Esempio:

<b>Anno</b>	<b>Numero d'ordine (pubblicazione)</b>	<b>Collana</b>	<b>Numero di collana</b>	<b>Fuori collana</b>
93.	04.	44	(06)	00

# Bibliografia

## *Volumi e saggi*

1. Cordovani, M., *Il regno di Dio*, Tip. S. Lega Eucaristica, Milano 1928.
2. Maritain J., *Primato dello spirituale*, prima edizione italiana, Edizioni Card. Ferrari, s.d., ma probabilmente Roma 1928.
3. Maritain, J., *Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau*, Morcelliana, Brescia 1928.
4. Gonella, G. *La filosofia del diritto secondo Antonio Rosmini*, Studium, Roma 1934.
5. Scaglia, G.B., *L'azione cattolica universitaria*, Studium, Roma 1936.
6. Giordani, I. *Prefazione a G. Bevilacqua, L'uomo che conosce il soffrire*, Studium, Roma 1937.
7. Giordani, I., *Ragioni di queste Encicliche*, in *Le Encicliche sociali dei Papi da Pio IX a Pio XII (1864-1941)*, Studium, Roma 1942.
8. Aa.Vv, *Per una coscienza sociale: saggi e studi*, Studium, Roma 1943.
9. Giordani, I., *Le Encicliche sociali dei Papi. Da Pio IX a Pio XII (1864-1942)*, seconda edizione corretta e aumentata, Studium, Roma 1945.
10. Paronetto, S., *Presentazione* in Icas – Istituto Cattolico di attività sociali, *Per la comunità cristiana. Principi dell'ordinamento sociale a cura di un gruppo di studiosi e amici di Camaldoli*, Studium, Roma 1945.

11. *La nuova Costituzione italiana. Progetto e relazioni di Ruini, La Pira, Corsanego, Moro, Dossetti, Fanfani, Taviani, Mortati, Tosato, Leone, Ambrosini*, Studium, Roma 1947.
12. Baroni, A., *Igino Righetti*, Studium, Roma 1948.
13. Montini, G.B., *Prefazione*, in A. Baroni, *Igino Righetti*, Studium, Roma 1948.
14. Montini, G.B. *Igino Righetti rimane* in A. Baroni, *Igino Righetti*, Studium, Roma 1948.
15. Montini, G.B., *Per il 25° dell'Editrice Studium. Discorso di S. E. Mons G. B. Montini*, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*, Studium, Roma s.d.
16. Marini-Bettòlo G.A. – Gaudiano, A., *Bargellini, Guido*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Dbi)*, vol. VI, 1964 Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [www.treccani.it/enciclopedia/guido-bargellini\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/guido-bargellini_(Dizionario_Biografico)/)).
17. *La benemerita famiglia di «Studium»*, in Paolo VI, *Insegnamenti di Paolo VI*, II 1964, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1965.
18. Gramsci, A., *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Einaudi, Torino 1966.
19. Giordani, I., *Le encicliche sociali dei Papi. Da Giovanni XXIII a Paolo VI (1961-1969)*, II vol., Studium, Roma 1969.
20. De Luca, G., *Il cardinale Bonaventura Cerretti*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1971.
21. Moro, R., *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, cit., p. 163; P. Scoppola, *La Chiesa e il fascismo*, Laterza, Roma-Bari 1973.

22. De Felice, R., *Mussolini il duce. Gli anni del consenso 1929-1936*, Einaudi, Torino 1974.
23. Jemolo, A.C., *Chiesa e Stato in Italia. Dall'unificazione a Giovanni XXIII*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1974.
24. Giuntella, M.C., *I fatti del 1931* in P. Scoppola – F. Traniello (edd.), *I cattolici tra fascismo e democrazia*, il Mulino, Bologna 1975.
25. Ristuccia, S., *Intellettuali cattolici tra riformismo e dissenso. Polemiche sull'integralismo, obbedienza e fine dell'unità politica, rifiuto dell'istituzione nelle riviste degli anni sessanta*, Edizioni di Comunità, Milano 1975.
26. Ancilli, E. *Premessa* in *Dizionario enciclopedico di spiritualità*, I, Studium Roma 1976.
27. Storchi, F. *Come il regime fascista perseguitò i cattolici*, «Il Popolo», 30 maggio 1976.
28. Bobbio, N., *Intellettuali in Enciclopedia del Novecento, vol. III*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 1978.
29. Fappani, A. - Molinari, F., *Giovanni Battista Montini giovane, (1897-1944). Documenti inediti e testimonianze*, Marietti, Casale Monferrato 1979.
30. Moro, R., *La formazione della classe dirigente cattolica (1929-1937)*, il Mulino, Bologna 1979.
31. Malgeri, F., *La stampa quotidiana e periodica e l'editoria*, in F. Traniello - G. Campanini (direttori), *Dizionario storico del Movimento cattolico in Italia. I fatti e le idee I/1*, Marietti, Torino 1981-1997.
32. Monticone, A., *Guano, Emilio* in *Dizionario Storico del Movimento Cattolico in Italia (1860-1995)*, vol. II, *I Protagonisti*, Marietti, Torino 1982.

33. Antonietti, N., *Igino Righetti* in *Dizionario storico del Movimento cattolico in Italia (1860-1995)*, dir. da F. Traniello - G. Campanini, vol. II, I protagonisti, Marietti, Torino 1984.
34. Moro, R., *Il Movimento Laureati nella storia della cultura* in Aa.Vv., *In ascolto della storia. L'itinerario dei «Laureati cattolici» (1932-1982)*, Studium, Roma 1984.
35. Scalabrella, S., *Bevilacqua Giulio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Dbi)*, vol. XXXIV, 1988, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (consultabile al sito internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-bevilacqua\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-bevilacqua_(Dizionario-Biografico)/)).
36. Ginsborg, P., *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi. Società e politica 1943-1988*, Einaudi, Torino 1989.
37. Mangoni, L., *In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del Novecento*, Einaudi, Torino 1989.
38. Barbaini, P., *Cristianesimo e rivoluzione: una testimonianza*, in Aa.Vv., *Il Sessantotto, l'evento, la storia*, Annali della Fondazione Micheletti, 4, Brescia 1990.
39. Malgeri, F. *Chiesa, cattolici e democrazia. Da Sturzo a De Gasperi*, Morcelliana, Brescia 1990.
40. Garin, E., *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1991.
41. Magliulo, A., *Ezio Vanoni. La giustizia sociale nell'economia di mercato*, Studium Roma 1991.
42. Paronetto Valier, M.L. *Sergio Paronetto. Libertà d'iniziativa e giustizia sociale*, Studium, Roma 1991.

43. Moro, R., *Franco Costa vice assistente della Fuci (1933-1955)*, in AA.VV., *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, Ave, Roma 1992.
44. Bobbio, N., *Il dubbio e la scelta. Intellettuali e potere nella società contemporanea*, Carocci, Roma 1993.
45. Ferrari, M., *Catalogo storico dell' Editrice Vita e Pensiero 1914-1994*, Vita e Pensiero, Milano 1994.
46. Traniello, F., *L'Italia cattolica nell'era fascista* in G. De Rosa (ed.), *Storia dell'Italia religiosa. L'età contemporanea, vol. III*, Laterza. Roma-Bari 1995.
47. Garin, E., *Intervista sull'intellettuale*, a cura di M. Ajello, Laterza, Roma-Bari 1997.
48. Pedullà, G., *Gli anni del fascismo: imprenditoria privata e intervento statale* in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Giunti, Firenze 1997.
49. G. Ragone, *Tascabile e nuovi lettori* in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Giunti, Firenze 1997.
50. Traniello, F., *L'editoria cattolica tra libri e riviste*, in G. Turi (ed.), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Giunti, Firenze 1997.
51. Mangoni, L., *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta*, Bollati Boringhieri, Torino 1999.
52. Pasolini, P., *10 giugno 1974. Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia*, in *Scritti corsari*, in Id., *Saggi sulla politica e sulla società*, a cura di W. Siti e S. De Laude, in *Tutte le opere*, direttore: W. Siti, Arnoldo Mondadori, Milano 1999.

53. Ragone, G., *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Einaudi, Torino 1999.
54. Giuntella, M.C., *La F.U.C.I. tra modernismo, Partito Popolare e Fascismo*, Studium, Roma 2000.
55. Romani, V., *Bibliologia. Avviamento allo studio del libro tipografico*, Silvestre Bonnard, Milano 2000.
56. Turi, G., *L'intellettuale tra politica e mercato editoriale: il caso italiano* in A. Cadioli – E. Decleva – V. Spinazzola (eds.), *La mediazione editoriale*, il Saggiatore, Milano 2000.
57. Campanini, G., *Guido Gonella* in *Dizionario Biografico degli Italiani* (Dbi), vol. LVII, 2001, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [www.treccani.it/enciclopedia/guido-gonella\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/guido-gonella_(Dizionario-Biografico)/)).
58. Demaria, C. – Fedriga R. (edd.), *Il paratesto*, Silvestre Bonnard, Milano 2001.
59. Mangoni, L., *L'interventismo della cultura. Intellettuali e riviste del fascismo*, Aragno, Torino 2002.
60. Cappelletti, V., *Le Edizioni Studium, Paolo VI e l'Editrice La Scuola. La relazione del presidente delle Edizioni Studium prof. Vincenzo Cappelletti*, in F. Bugatti (ed.), *Speciale Centenario Editrice La Scuola*, Roma, 28 ottobre 2004.
61. Cadioli, A., Vigni, G., *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi. Un profilo introduttivo*, Editrice Bibliografica, Milano 2004.
62. Ferretti, G.C., *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Einaudi, Torino 2004.

63. Gariglio, B., *I vescovi*, in M. Impagliazzo (ed.), *La nazione cattolica. Chiesa e società in Italia dal 1958 a oggi*, Guerini e Associati, Milano 2004.
64. Marcocchi, M., *Introduzione a G.B. Montini, Scritti fucini (1925-1933)*, Istituto Paolo VI - Studium, Brescia - Roma 2004.
65. Montini, G.B. *Scritti fucini, (1925-1933)*, a cura di M. Marcocchi, Istituto Paolo VI - Studium, Brescia-Roma 2004.
66. Marcocchi M., Prodi P., Taccolini M., *Mario Bendiscioli. Intellettuale cristiano*, a cura di L. Ghisleri, Morcelliana, Brescia 2005.
67. Marcucci, E. *Giornalisti grandi firme. L'età del mito*, Rubbettino, Roma 2005.
68. Saresella, D., *Dal concilio alla contestazione. Riviste cattoliche negli anni del cambiamento (1958-1968)*, Morcelliana, Brescia 2005.
69. Casavola, F. *Igino Righetti: come uno specchio*, in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti: «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, Studium, Roma 2006.
70. Falzone, P., *Maccarrone, Michele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Dbi)*, vol. LXVI, 2006, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma (consultabile al sito internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/michele-maccarrone\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/michele-maccarrone_(Dizionario-Biografico)/)).
71. Giuntella, M.C., *Linee convergenti di un impegno intellettuale: Fuci, Movimento Laureati di A. C. e Studium* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti : «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, Studium, Roma 2006.
72. Marcocchi, M., *La nascita della casa editrice Morcelliana*, in *Editrice Morcelliana: catalogo storico 1925-2005*, a c. di D. Gabusi, Morcelliana, Brescia 2006.

73. Truffelli, M., *Igino Righetti: cultura e responsabilità* in G. Benzi e N. Valentini (eds.), *Igino Righetti: «una giovinezza pensante» (1904-1939)*, Studium, Roma 2006.
74. Cadioli, A. – Peresson, G., *Le forme del libro. Schede di cultura editoriale*, Liguori, Napoli 2007.
75. Tranfaglia, N. – Vittoria, A., *Storia degli editori italiani. Dall'Unità alla fine degli anni Sessanta*, Laterza 2007.
76. Cesana, R., *Bibliografia, cataloghi e comunicazione editoriale dall'Ottocento a oggi, Relazione con i risultati conclusivi dell'attività di ricerca (a.a. 2006-2007 e 2007-2008) aggiornata al 20 maggio 2008*, Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica, Università degli Studi di Milano.
77. Arena, G., *Pasquale Saraceno Commis d'Etat. Dagli anni giovanili alla ricostruzione (1903-1948)*, Franco Angeli, Milano 2011.
78. Persico, A.A., *Pasquale Saraceno: l'incontro con i Laureati cattolici, gli ideali di giustizia sociale, il Codice di Camaldoli*, in A. Giovagnoli - A.A. Persico (eds.), *Pasquale Saraceno e l'unità economica italiana*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012.
79. Tortorelli, G. *L'inchiostro sbiadito. Studi di storia dell'editoria*, Edizioni Pendragon, Bologna 2008.
80. Persico, A.A., *Introduzione a A. Pesenti (ed.), Adriano Bernareggi. Diario di guerra (settembre 1943-maggio 1945)*, Studium, Roma 2013.
81. Rossi, R. *Studium* in A. Zambarbieri (ed.), *Linee per una storia dell'editoria cattolica in Italia*, Morcelliana Brescia, 2013.
82. Dau, M., *Il Codice di Camaldoli*, Castelvevchi, Roma 2015.

### ***Articoli in rivista***

1. Montini, G.B. *In spiritu et veritate*, «Studium», 1 (1926), XX.
2. *Nella F.U.C.I. Note di vita federale. L'«Editrice Studium»*, «Studium», 6 (1927) XXIII.
3. Montini, G.B., *Il Rivelatore*, «Studium», 11(1927), XXIII.
4. La riunione del Consiglio superiore, «Azione fucina» 25 novembre 1928.
5. Lami, G., *Programma di lavoro in Rassegne*, «Studium», 2 (1928), XXIV.
6. Montini, G.B., Prefazione a *Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau*, «Studium», 4 (1928)
7. Righetti, I., *Editrice Studium*, «Azione fucina», maggio 1928.
8. Verrienti, C., «*Rerum Ecclesiae*» in Rassegne, «Studium», 2 (1928), XXIV.
9. Lami, G., *Tendenze e problemi della vita professionale in Italia. La Medicina*, «Studium», 2 (1934), XXX.
10. Montanari, F. *Scienza e coscienza*, «Studium», 10-11 (1934), XXX.
11. Pasquariello, G. *La professione forense*, «Studium», 5 (1934), XXX.
12. von Hildebrand, D., *La professione primaria*, «Studium», 6-7 (1934), XXX.
13. Chiminelli, P., *Maria nella vita e nel pensiero di J.H. Newman*, «Studium», 5 (1939), XXXV.
14. La Pira, G., *Valore della persona umana*, «Studium», 7 (1941).
15. Paronetto, S., *Morale «professionale» del cittadino*, «Studium» 9 (1943).
16. Vanoni, E., *La finanza e la giustizia sociale*, «Studium», 11-12 (1943), XXXIX.
17. Giordani, I., *Constatazioni e orientamenti attuali dell'editoria italiana*, «Studium», 11-12(1944), XXXX.
18. Paronetto, S., *Professione e rivoluzione*, «Studium» 1-2 (1944).

19. *Di fronte alla Costituente*, «Studium», 3 (1946), XLII.
20. *Un'azione immediata*, «Studium», 11 (1946), XLII.
21. *Una nuova storia*, «Studium», 6-7 (1946), XLII.
22. *Una testimonianza sociale*, «Studium», 8-9 (1946), XLII.
23. Del Vecchio, G., *La lotta per la giustizia*, «Studium», 6-7 (1946), XLII.
24. Dore, G., *Reminescenze di mezzo secolo di Studium*, «Studium», 1(1955), LI.
25. Lami, G., *Un condottiero di uomini, nella libertà e nella fede: Igino Righetti (1904-1939)*, «Studium», 12(1964), LX.
26. Bertacchini, R., *Cento numeri della Universale Studium*, «Studium», 4 (1965).
27. Sigma, *Una partita sempre aperta*, «Studium», 11-12 (1973), LXIX.
28. Mancini, I., *Cultura cristiana*, «Studium», 6 (1975), LXXI.
29. Paronetto Valier, M.L., *“Esami di coscienza”. Una iniziativa editoriale*, «Studium», 5 (1975), LXXI.
30. Rigobello, A., *Umanesimo integrale e promozione umana*, «Studium», 4 (1976), LXXII.
31. Branca, V. *Ecco un dizionario che spiega il sacro*, «Corriere della Sera», 9 ottobre 1977.
32. Scaglia, G.B., *Cinquant'anni delle edizioni Studium*, «Studium», 5 (1977), LXXIII.
33. Cappelletti, V., *Con il Papa che muore*, «Studium», 4 (1978), LXXIV.
34. Casavola, F., *Settantaquattresimo anno*, «Studium», 1 (1978), LXXIV.
35. G., E., *16 Marzo 1978*, «Studium», 2 (1978), LXXIV.
36. Campanini, G., *Una piccola «querelle»: la traduzione italiana di Primaauté du Spirituel*, «Notes et Documents», 18 (1980), VI.

37. Antonetti, N., *La lettura di Maritain in Italia durante il fascismo: qualche riflessione*, «Studium», 6 (1982) LXXVIII.
38. Antonucci, G., *Studium: un organo di proposte culturali*, «Studium», 3 (1982), LXXVIII.
39. Fonzi, F., *Studium nella storia*, «Studium», 3(1982), LXXVIII.
40. Rigobello, A., *Fede, ricerca e «coscienza universitaria»*, «Studium», 3 (1982), LXXVIII.
41. Paronetto Valier, M.L., *La redazione del Codice di Camaldoli*, «Civitas», 4 (1984).
42. Lazzaro, G., *Un cenacolo di pensiero*, «Studium», 6 (1987), LXXXIII.
43. Donadeo, M., *Laici e laiche del nostro tempo*, «L'Osservatore Romano», 5/6 aprile 1988.
44. Marcocchi, M. *La Fuci e i Laureati di Montini e Righetti. L'attenzione alla cultura europea. La dimensione professionale*, «Studium», 3 (1988), LXXXIV.
45. Tramontin, S., *Codice di Camaldoli e Settimane Sociali*, «Studium», 2 (1988).
46. Monticone, A., *Una nuova collana su pensiero e storia del movimento cattolico*, «La Discussione», 14 gennaio 1989.
47. Monticone, A., *Una nuova collana su pensiero e storia del movimento cattolico*, «Studium», 3 (1989), LXXXV.
48. Paronetto Valier, M.L., *Studium nel succedersi delle generazioni*, «Studium», 3 (1992) LXXXVIII.
49. Casavola, F., *Il Codice di Camaldoli mezzo secolo dopo*, «Studium», 5 (1993), LXXXIX.
50. Viotto, P., *Jacques Maritain e Studium*, «Studium», 6 (1993), LXXXIX.

51. Crocetti, L., *Il catalogo storico di un editore moderno*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 2(1995), I.
52. Simonetti, C.M., *Cataloghi storici, cataloghi bibliografici e bibliografie*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 2(1997), III, poi ripreso e ampliato in *Cataloghi storici: note e osservazioni bibliografiche*, «Il Bibliotecario», 2(1998).
53. Di Carlo, C., *Cataloghi storici di case editrici*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 2(1999), LXVII.
54. Minelli S., Chiarini R., Perrini M., Scanzi G., *Mario Bendiscioli, un ricordo*, «Humanitas», LIV, fasc. 2, aprile 1999.
55. Ghidelli, C., *«La tenda e l'ospite. Meditazioni»: una nuova collana di Studium*, «Studium», 6 (2003), XCIX.
56. Ambrogetti, A., *Giampietro Dore e Studium. Il paradosso cattolico: maggioranza politica senza egemonia culturale*, «Studium», 2 (2006), CII.
57. Campanini, G., *Dal Codice di Camaldoli alla Costituzione. I cattolici e la rinascita della democrazia*, «Aggiornamenti sociali», 57 (2006).
58. Balduzzi, R., Rolandi, L., *Casa Paronetto: dove è passata la storia, intervista a Maria Luisa Paronetto Valier*, «Coscienza», 1 (2010).
59. Farina, P.M., *Tutte le sfumature del grigio: l'impresa della prima "BUR". La collana che ha rivoluzionato l'editoria in Italia nel dopoguerra*, «Biblioteca di via Senato Milano», 1 (2012), IV.
60. Finocchi, L., *Per la memoria del lavoro editoriale, in Editori e Filologi. Per una filologia editoriale*, «Studi (e testi) italiani», Semestrale del Dipartimento di

Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, 33 (2014), a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, Roma, Bulzoni 2014.

61. Campanini, G., *I settant'anni del Codice di Camaldoli*, in Notiziario n. 69 Istituto Paolo VI, giugno 2015.
62. Scanzi, G. *Giovanni Battista Montini e la comunità civile*, in Notiziario n. 69 Istituto Paolo VI, giugno 2015.

## ***Verbali***

*Si sono consultati tutti i verbali del Consiglio di Amministrazione, della Assemblea generale dei Soci e del Comitato editoriale, del Comitato esecutivo e del Collegio Sindacale della Editrice Studium. In particolare, nella tesi sono citati i seguenti verbali:*

1. Verbale della 1<sup>a</sup> seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 novembre 1927, p. 1.
2. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 marzo 1928.
3. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 marzo 1930.
4. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 29 marzo 1931.
5. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 maggio 1931.
6. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 luglio 1931.
7. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 20 marzo 1932.
8. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 giugno 1932.
9. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 gennaio 1933.
10. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1933.
11. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 novembre 1933.
12. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 11 aprile 1934.

13. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 novembre 1934.
14. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 29 marzo 1936.
15. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1937.
16. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 marzo 1938.
17. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 26 marzo 1939.
18. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 17 marzo 1940.
19. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 febbraio 1941.
20. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 marzo 1941.
21. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 marzo 1941
22. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 aprile 1941.
23. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 giugno 1941.
24. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 ottobre 1941.
25. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 12 dicembre 1941.
26. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 febbraio 1942.
27. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1942.

28. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1942.
29. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1942.
30. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 maggio 1942.
31. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 20 settembre 1942.
32. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 10 novembre 1942.
33. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1943.
34. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1943.
35. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 maggio 1943.
36. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 11 febbraio 1944.
37. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 marzo 1944.
38. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1944.
39. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 25 maggio 1944.
40. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 giugno 1944.

41. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 8 ottobre 1944.
42. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 febbraio 1945.
43. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 18 marzo 1945.
44. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 27 marzo 1945.
45. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 aprile 1945.
46. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 maggio 1945.
47. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 5 ottobre 1945.
48. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 febbraio 1946.
49. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 aprile 1946.
50. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 22 aprile 1946.
51. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 luglio 1946.
52. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1947.
53. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 19 marzo 1947.

54. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 aprile 1947.
55. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 luglio 1947.
56. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 novembre 1947.
57. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 marzo 1948.
58. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 12 maggio 1948.
59. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 giugno 1948.
60. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 ottobre 1948.
61. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 24 novembre 1948.
62. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 gennaio 1949.
63. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 marzo 1949.
64. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 27 aprile 1949.
65. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 ottobre 1949.
66. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 16 aprile 1950.

67. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 maggio 1950.
68. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 giugno 1950.
69. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 agosto 1950.
70. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 27 ottobre 1950.
71. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 novembre 1950.
72. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 dicembre 1950.
73. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 9 maggio 1951.
74. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 ottobre 1951.
75. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 13 marzo 1952.
76. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 1 maggio 1952.
77. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 ottobre 1952.
78. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 dicembre 1952.

79. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 23 marzo 1953.
80. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 12 aprile 1953.
81. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 17 aprile 1953.
82. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 maggio 1953.
83. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 19 marzo 1954.
84. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 15 ottobre 1954.
85. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 26 gennaio 1955.
86. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 3 aprile 1955.
87. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 17 aprile 1955.
88. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 ottobre 1955.
89. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 febbraio 1956.
90. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 2 giugno 1956.
91. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 8 ottobre 1956.

92. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 novembre 1956.
93. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 16 gennaio 1958.
94. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 27 aprile 1958.
95. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 28 marzo 1961.
96. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 30 aprile 1961.
97. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 giugno 1961.
98. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 4 febbraio 1965.
99. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 aprile 1965.
100. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 8 maggio 1966.
101. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 8 marzo 1967.
102. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 6 marzo 1968.
103. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 28 aprile 1968.
104. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 30 maggio 1968.
105. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 18 marzo 1970.

106. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 7 aprile 1970.
107. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, 24 maggio 1970.
108. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 27 dicembre 1970.
109. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 22 giugno 1971.
110. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 21 luglio 1971.
111. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 30 ottobre 1971.
112. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 28 marzo 1972.
113. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 7 aprile 1972.
114. Verbale della seduta del Consiglio d'Amministrazione della Cooperativa Editrice "Studium", 5 settembre 1972.
115. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale ordinaria dei Soci, 20 maggio 1973.
116. Verbale riunione Studium – editrice La Scuola, 13 giugno 1973.
117. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 25 luglio 1973.
118. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale ordinaria dei Soci, 6 settembre 1973.

119. Verbale della seduta dell'Assemblea Generale Straordinaria dei Soci, 23 settembre 1973.
120. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 4 ottobre 1973.
121. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 22 gennaio 1974.
122. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 21 maggio 1974.
123. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 luglio 1974.
124. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 12 marzo 1975.
125. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 6 ottobre 1976.
126. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 dicembre 1976.
127. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 24 marzo 1977.
128. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 13 dicembre 1977.
129. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 aprile 1980.
130. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 28 settembre 1981.

131. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 marzo 1982.
132. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 novembre 1982.
133. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 21 gennaio 1983.
134. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 5 luglio 1983.
135. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 17 maggio 1985.
136. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 19 novembre 1985.
137. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 11 maggio 1988.
138. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 20 ottobre 1988.
139. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 16 dicembre 1988.
140. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 7 luglio 1997.
141. Verbale riunione Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 14 luglio 2003.

## *Lettere*

1. Lettera di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese datata 28 giugno 1944, conservata a Studium.
2. Lettera di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese datata 7 ottobre 1944, conservata a Studium.
3. Lettera ai Soci. Ai Soci della Cooperativa “Editrice Studium”, 1948.
4. Lettera del 15 giugno 1950 conservata a Studium.
5. Lettera della Segreteria di Stato di Sua Santità n. 232.678 e datata 22 luglio 1950, inviata dal Sostituto G.B. Montini a G.B. Scaglia e conservata a Studium.
6. Lettera datata 28 luglio 1950, inviata dal presidente G.B. Scaglia al Sostituto alla Segreteria di Stato G.B. Montini e conservata a Studium.
7. Lettera datata 4 dicembre 1950 inviata da Scaglia a Montini e conservata a Studium.
8. Lettera datata 28 febbraio 1953 inviata da Scaglia a Montini, conservata a Studium.
9. Lettera della Segreteria di Stato n. 287.974 datata 16 marzo 1953 inviata da Montini a Scaglia, conservata a Studium.
10. Lettera datata 25 febbraio 1954 inviata da Scaglia a Montini, conservata a Studium.
11. Lettera datata 3 novembre 1954 inviata dal neopresidente di Studium Silvio Golzio a Montini, conservata a Studium.
12. Lettera della Segreteria di Stato n. 338.191 datata 7 gennaio 1955 inviata da mons. Angelo Dall’Acqua a Golzio, conservata a Studium.

13. Lettera datata 21 ottobre 1955 inviata dal neopresidente di Studium Silvio Golzio a mons. Angelo Dall'Acqua, conservata a Studium.
14. Lettera manoscritta di mons. Dino Staffa datata 15 novembre 1951, conservata a Studium.
15. Lettera datata 11 gennaio 1961 inviata da Piero Gribaudo dell'editore Borla di Torino a Giampietro Dore, conservata a Studium.
16. Lettera datata 17 gennaio 1961 inviata da Giampietro Dore a Piero Gribaudo dell'editore Borla di Torino, conservata a Studium.
17. Lettera datata 6 aprile 1962 inviata dall'editore parigino Aubier a Giampietro Dore, conservata a Studium.
18. Lettera datata 12 aprile 1962 inviata da Giampietro Dore all'editore parigino Aubier, conservata a Studium.
19. Telegramma indirizzato al S. Padre Paolo VI in occasione dell'elezione al soglio di Pietro, 1963.
20. Lettera datata 28 giugno 1963 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a tutti i Soci della casa editrice, conservata a Studium.
21. Lettera datata 5 ottobre 1963 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a mons. Mario Nasalli Rocca di Corneliano, Maestro di Camera di Sua Santità, conservata a Studium.
22. Lettera datata 13 gennaio 1964 inviata dal presidente di Studium Giampietro Dore a mons. Mario Nasalli Rocca di Corneliano, Maestro di Camera di Sua Santità, conservata a Studium.

23. Lettera della Segreteria di Stato n. 150.504 datata 12 gennaio 1970 inviata da monsignor Sotero Sanz Villalba al presidente di Studium Giampietro Dore, conservata a Studium.
24. Lettera datata 1 settembre 1971 inviata da Serafino Majerotto al Sostituto alla Segreteria di Stato mons. Giovanni Benelli e conservata a Studium.
25. Lettera di Giuseppe Giuffr  a Vincenzo Cappelletti conservata a Studium, 1 marzo 1976.
26. Lettera di Pierpaolo Ferrieri, 22 dicembre 1976.
27. Lettera di Pierpaolo Ferrieri a Ermanno Ancilli, 9 marzo 1977.
28. Lettera di Vincenzo Cappelletti a Renato Moro, datata 30 luglio 1986, conservata a Studium.
29. Lettera di Renato Moro a Vincenzo Cappelletti, datata 4 ottobre 1986, conservata a Studium.
30. Lettera di Giuseppe Lazzaro a Renato Moro, datata 6 giugno 1989, conservata a Studium.
31. Lettera di Renato Moro a Giuseppe Lazzaro, datata 20 giugno 1989, conservata a Studium.
32. Lettera manoscritta autografa di Giulio Andreotti a Vittorino Veronese s.d., conservata a Studium.
33. Lettera s.d. di Scaglia a Montini conservata a Studium.

## ***Contratti***

1. Atto Costitutivo della Soc. An. Coop. Studium, 1927 .
2. Contratto tra la Editrice Studium e Giuseppe Siri per il *Corso di Teologia in sette volumi* datato 1 giugno 1943 e conservato a Studium.
3. Contratto tra la Editrice Studium e Eugenio Cerocchi per la compilazione dell'indice analitico della III edizione delle *Encicliche sociali* curate da Igino Giordani datato 24 gennaio 1945, conservato a Studium.
4. Contratto tra la Editrice Studium e Umberto Massi datato 16 dicembre 1948 per la traduzione di *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, conservato a Studium.
5. Piano di restituzione del finanziamento erogato dalla Santa Sede per la collana "Universale Studium", conservato a Studium, 1950.
6. Contratto tra la Editrice Studium e mons. Dino Staffa per il *Dizionario di diritto canonico* datato 5 maggio 1950 e conservato a Studium.
7. Annullamento del contratto tra la Editrice Studium e mons. Dino Staffa per il *Dizionario di diritto canonico* datato 5 aprile 1951 e conservato a Studium.
8. Contratto tra la Editrice Studium e i professori Pio Ciprotti, Ermanno Graziani e Mario Petroncelli per il *Dizionario di diritto canonico* datato 12 aprile 1955 e conservato a Studium.
9. Contratto tra la Editrice Studium e Guido Bargellini per l'ottava edizione delle *Lezioni di chimica organica* datato 8 febbraio 1952 e conservato a Studium.
10. Contratto stipulato con Ermanno Ancilli per il *Dizionario enciclopedico di spiritualità*, 21 aprile 1972.

*Sono stati inoltre consultati e citati:*

- Relazione tenuta dal Ragionier Carlo Sbardella al Consiglio di Amministrazione di Studium in occasione del suo saluto alla editrice dopo 38 anni di lavoro come responsabile dell'amministrazione, 18 novembre 1965
- Fascicoletto dedicato alla "Storia e finalità dell'editrice", dicembre 1978
- L. 26 maggio 1932, n. 654, art. 1 "Deposito obbligatorio degli stampati e delle pubblicazioni". (Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n.143 del 22 giugno 1932).
- *25° anniversario della Editrice Studium – 6 aprile 1952. Conversazione di Mons. Montini.* Fascicoletto di appunti al discorso che G.B. Montini tenne il 6 aprile 1952 in occasione dei venticinque anni di Studium (G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium.* Discorso di S. E. Mons G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*).
- Riquadro pubblicitario, « Studium », 7-8 (1927), XXIII.
- L'udienza di Paolo VI alla Editrice Studium, 10 febbraio 1964, Roma, p. 8.
- G.B. Montini, *Per il 25° dell'Editrice Studium.* Discorso di S. E. Mons. G. B. Montini, al Foyer di Pax Romana, 6 aprile 1952, in *Programma e azione dell'Editrice Studium*,
- Legge n. 1577, 14 dicembre 1947

- Adeguamento di capitale dell'Editrice Studium, 1948.
- Fascicolo di presentazione della collana "Universale Studium", 15 luglio 1950
- Relazione dei primi sei mesi di attività della "Universale Studium" conservata a Studium.
- Allegato "A" Relazione del Consiglio di Amministrazione del bilancio d'esercizio 1972
- Rendiconto del 25 marzo 1985
- Appunti manoscritti a seguito di un colloquio con l'ing. Lombardi del 7 marzo 1984, 16 marzo 1984.
- Proposta di p. Ermanno Ancilli, presentata in Comitato editoriale «Studium - Vita Nova s.p.a.», 24 marzo 1977
- Appunti dattiloscritti in preparazione alla collana "Qualità della vita", titolati *Quale futuro per l'uomo e Per una società in transizione*, s.d., s.a.
- Nota stampa di presentazione della collana "Qualità della vita", s.d.
- Appunti di Armando Rigobello, conservati a Studium, s.d.

- Appunti di presentazione della collana “Interpretazioni” di Armando Rigobello, conservati a Studium, s.d.
- Approfondimento dell'intervento di Claudio Vasale, Collana “Nuova Universale”, s.d.

## Indice delle riviste

- «Accademie e biblioteche d'Italia» 3n, 8n, 9n, 10n, 12n.
- «Aggiornamenti sociali» 104n, 121n.
- «Azione Fucina» 41, 49, 49n, 50, 50n, 55, 56n, 57.
- «Biblioteca di via Senato Milano» 138n, 145n.
- «Bibliotecario (Il)» 6n.
- «Civitas» 98n, 101n, 102n.
- «Corriere della Sera» 212, 212n.
- «Coscienza» 98n, 100n, 214, 215.
- «Discussione (La)» 246, 246n.
- «Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia (La)» 5n, 6n.
- «Humanitas» 71n, 86n.
- «Notes et Documents» 120n.
- Notiziario n. 69 Istituto Paolo VI 53n, 100n.
- «Osservatore Romano (L')» 134, 216n.
- «Studi (e testi) italiani» 11n.
- «Studium» 11, 13n, 14, 16n, 24, 24n, 27, 27n, 30n, 33n, 34n, 36n, 38n, 39n, 41, 42, 42n, 43, 43n, 45n, 46n, 47n, 48n, 50n, 51, 51n, 52n, 56n, 58n, 60, 60n, 62, 62n, 63n, 66n, 67n, 68n, 69, 71n, 74n, 75n, 76n, 77n, 79n, 86n, 87, 87n, 88n, 89n, 90n, 94n, 97, 97n, 97n, 98n, 99n, 101n, 102n, 103, 103n, 104n, 113, 113n, 114n, 120n, 121n, 122, 122n, 123n, 126n, 139, 139n, 146n, 150n, 151n, 152n, 159, 160n, 174, 176n, 200, 201, 202n, 203n, 223, 224n, 226, 227, 227n, 228n, 229n, 246n, 251n.

## **Indice dei nomi**

**Accame, S.**, 208,

**Accardo, S.**, 191, 198, 201, 213, 231, 249,

**Agazzi, A.**, 203, 216,

**Ajello, M.**, 19n,

**Albertario, D.**, 245,

**Albonetti, A.**, 205,

**Alessandrini, F.**, 35,

**Ambrogetti, A.**, 126n, 150n, 152n,

**Ancilli, E.**, 190, 191, 211, 212, 213, 218, 219, 220, 237, 238, 249

**Andreotti, G.**, 84, 94, 107, 108, 109, 113, 134,

**Angeli, F.**, 96n,

**Anile, A.**, 157,

**Antonietti, N.**, 76n,

**Antonucci, G.**, 16n,

**Ardigò,** 214, 215, 222,

**Arena, G.**, 96n, 99n,

**Arneodo, C.**, 149,

**Aubier,** 173n,

**Bachelet, G.**, 79, 123, 163,

**Bachelet, V.**, 166,

**Balbi,** 243

**Balbo, F.**, 246,

**Baldacci, O.**, 208,  
**Balduzzi, R.**, 98n, 100n,  
**Barbaini, P.**, 195n,  
**Bardi**, 157,  
**Bargellini, G.**, 70, 70n, 113, 159, 159n, 182,  
**Baroni, A.**, 75, 85, 91, 94, 103,  
**Beauchesne, J.H.**, 162, 190, 247,  
**Bava Beccaris**, 246,  
**Belardetti**, 165,  
**Belloc, J.H.P.R.**, 68, 69,  
**Bellucci, D.**, 176,  
**Benda, J.**, 18, 18n, 19,  
**Bendiscioli, M.**, 86, 86n, 128, 177,  
**Benedetto XV**, 85,  
**Benelli, G.**, 192, 192n,  
**Benzi, G.**, 65n, 66n, 73n, 74n,  
**Benzoni, G.**, 185, 187,  
**Bernardini, G.**, 208,  
**Bernareggi, A.**, 61, 61n, 88n, 93, 96, 97, 97n, 111,  
**Bertacchini, R.**, 139, 139n, 151n, 174, 175, 176n,  
**Berti, E.**, 208,  
**Bevilacqua, G.**, 71, 71n, 72n, 86n,  
**Billanovich, G.**, 115, 116,  
**Bo, C.**, 62n,

**Bobbio, N.**, 18n, 20n,  
**Boni, G.**, 253,  
**Borghesi, M.**, 235,  
**Borla**, 172, 172n, 173, 173n,  
**Boyer, C.** 176,  
**Bozzetti, G.**, 114,  
**Branca, V.**, 92, 212, 212n,  
**Brezzi, P.**, 147,  
**Brunelli, F.**, 198, 201,  
**Bugatti, F.**, 197n,  
**Cacciani, A.**, 190,  
**Cadioli, A.** 12n, 13, 13n, 16n, 137n, 195n  
**Caffè, F.**, 221, 237,  
**Camadini, G.**, 198, 239,  
**Campanini G.**, 15n, 22n, 56n, 76n, 100n, 104, 104n, 120n, 121n, 122, 245, 247,  
**Canavero, A.**, 245,  
**Capograssi, G.**, 99, 100, 217, 247,  
**Cappelletti, V.**, 197n, 198, 201, 201n, 214, 217, 217n, 222, 224, 224n, 229n, 246, 246n,  
**Caranti, E.**, 150,  
**Carrara, G.**, 69,  
**Casavola, F.**, 74n, 101n, 214, 215, 226, 227n,  
**Casnati, F.**, 91,  
**Cassano, G.**, 82, 167, 188, 189,  
**Cattaneo**, 198, 199,

**Cavana, P.**, 253,  
**Čechov**, 177  
**Cerocchi, E.**, 134, 134n,  
**Cerretti, B.**, 55, 55n,  
**Cerretti, E.**, 55n,  
**Cesa Bianchi, M.**, 208,  
**Cesana, R.** 4, 4n, 8n.  
**Chiarinelli**, 214,  
**Chiarini, R.**, 86n,  
**Chiminelli, P.**, 113, 113n, 114,  
**Chiocchetta, P.**, 181,  
**Chizzolini, V.**, 216,  
**Cipriani, R.**, 217,  
**Ciprotti, P.**, 158, 158n,  
**Civran, A.**, 214, 215,  
**Codegone, S.**, 149,  
**Colombo, G.**, 208, 214,  
**Cordovani, M.**, 41, 41n, 43, 44, 45, 46, 49, 85, 86, 115, 115n, 130,  
**Costa, F.**, 62n, 67, 67n, 164,  
**Cotta, S.**, 208,  
**Criconia, G.**, 131, 187,  
**Croce, B.**, 18, 19, 20, 138,  
**Crocetti, L.**, 5, 5n, 6, 6n.  
**Curci, C. M.**, 245,

**Da Vinci L.**, 163,

**Dall'Acqua A.**, 153, 153n,

**Dalla Torre, G.**, 164, 237, 252, 253,

**Dassogno, R.**, 96,

**Dau, M.**, 95n, 96n, 99n, 101n,

**Davenson, H.**, *psudonimo di Henri Marrou*, 92, 94,

**De Carli, F.**, 157,

**De Castris, A.L.**, 174,

**De Felice, R.**, 54n,

**De Gasperi, A.**, 56n, 164, 204,

**De Ghellinck, J.**, 116,

**De Lubac, H.**, 124,

**De Luca, G.**, 23, 23n, 55n, 106, 112,

**De Mauro, T.**, 163,

**De Rosa, G.**, 20n, 152, 205, 215,

**De Sanctis, R.E.**, 62, 72, 75, 78, 79, 80, 83, 87, 106, 112, 114, 116, 117, 118, 124, 126,

**De Unterrichter, M.**, 35, 36,

**Decleva, E.**, 16n,

**Del Vecchio, G.**, 56n, 69, 122, 123, 123n, 125,

**Dell'Oro, F.**, 96,

**Demaria C.**, 5n, 7n.

**Di Carlo, C.**, 3n, 8, 8n, 9, 9n, 10, 10n, 12n,

**Di Gironimo, A.**, 178,

**Dickinson, E.**, 239,

**Donadeo, M.**, 216n,  
**Donati, M.P.**, 81,  
**Donati, I.P.**, 82,  
**Donne, J.**, 239,  
**Dore, G.**, 13n, 24, 24n, 25, 25n, 80, 93, 94, 109, 110, 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126,  
126n, 127, 128, 130, 138, 142, 143, 144, 150, 150n, 152, 152n, 153, 154, 154n, 155, 158, 161, 163, 166,  
167, 168, 172, 172n, 173, 173n, 178, 178n, 179, 179n, 183, 184, 185, 187, 188, 191, 193, 204, 206, 241,  
**Dossetti, G.**, 62n, 86n, 96, 104, 104n,  
**Esenin, 177,**  
**Fabro, C.**, 159, 186, 189,  
**Falzone, P.**, 86n,  
**Fanfani, A.**, 62n, 96, 104, 104n, 164,  
**Fanfani, L.**, 41,  
**Fantetti, A.**, 165,  
**Fappani, A.**, 66n, 71n,  
**Farina, P.M.**, 138n, 145n,  
**Fedriga, N.**, 5n, 7n.  
**Ferrari Aggradi, M.**, 93, 131,  
**Ferrari Toniolo, A.**, 129,  
**Ferrari Cardinal, A. C.**, 120, 120n,  
**Ferrari, M.**, 43n,  
**Ferretti, B.**, 149,  
**Ferretti, G. C.**, 138n, 195n,  
**Ferrieri, P.**, 201, 212n, 213, 231, 245,  
**Ferrini Baldini, A.**, 34, 35,

**Finocchi, L.**, 11n

**Fondazione Pini**, 57, 58,

**Fonzi, F.**, 30n, 151, 201, 205, 229, 243, 244, 244n, 245,

**Frajese, A.**, 149,

**Franceschini, E.**, 115, 116, 175,

**Francini, D.**, 35, 36,

**Frassati, P.G.**, 156,

**Gabusi, D.**, 129n,

**Gaggia, G.**, 66,

**Gallarati Scotti**, 244,

**Gariglio, B.**, 171n,

**Garin, E.**, 8, 9, 9n, 17n, 19, 19n, 20n,

**Garofalo, S.**, 157,

**Garrigou-Lagrange, R.**, 68,

**Gaudio, A.**, 70n,

**Gemelli, A.**, 41n, 61n, 116,

**Genette, G.**, 4, 5, 5n, 7, 7n.

**Gennaro, C.**, 178,

**Gentile, G.**, 18, 43, 44,

**Ghidelli, C.**, 244, 250, 251, 251n, 252,

**Gaiotti, A.**, 198,

**Ghiotti, P.**, 215,

**Ghisleri, L.**, 86n,

**Giacomini, V.**, 208,

**Giammancheri, E.**, 198, 199, 201, 203, 218, 220, 228, 230, 231, 233, 236, 237, 238, 239, 243, 245, 248,

**Ginsborg, P.**, 169n

**Gioberti**, 243,

**Giordani, I.**, 27, 27n, 29, 30, 48, 48n, 72, 72n, 83, 84, 84n, 85, 85n, 134, 134n, 170,

**Giovagnoli, A.**, 97n,

**Giovanni XXIII**, 54n, 71n, 85, 85n, 169, 170, 177,

**Giuntella, M.C.**, 15n, 21n, 58n, 73n, 74, 74n, 120, 120n,

**Golzio, S.**, 135, 136, 142, 143, 153, 153n, 154, 155, 156, 158, 160, 166, 167, 168,

**Gonella, G.**, 55, 56, 56n, 69, 69n, 73, 86n, 91, 237,

**Gorkij**, 177,

**Gramsci, A.**, 26n,

**Graziani, E.**, 158, 158n,

**Gribaudo, P.**, 172, 172n, 173, 173n,

**Grumelli, A.**, 217,

**Guano, E.**, 58, 58n, 62n, 67n, 86, 91, 100, 135, 142, 215,

**Guasco, M.**, 246,

**Guidacci, M.**, 239,

**Guidi, P.**, 123,

**Guzzo, A.**, 191,

**Hegel**, 235,

**Huetter, L.**, 106,

**Impagliazzo, M.**, 171n,

**Invitto, G.**, 246,

**Irdi, A.**, 35, 36,

**Italia, P.**, 11n,  
**Jacini**, 244,  
**Jedin, H.**, 128, 129,  
**Jemolo, A.C.**, 54n, 143, 236, 237,  
**Kant**, 235,  
**Kierkegaard, S.**, 189, 220,  
**König, F.**, 217,  
**Kuliscioff, A.**, 246,  
**La Pira, G.**, 62n, 86, 91, 104, 104n, 114, 114n, 121, 121n, 237,  
**Lami, G.**, 33, 33n, 47, 47n, 61, 61n, 76, 76n, 179,  
**Lanza, A.**, 91,  
**Lazzaro, G.**, 36n, 196, 198, 201, 205, 215, 216, 218, 221, 233, 238, 239, 247n,  
**Lazzati, G.**, 96, 175,  
**Lecaldano, P.**, 138,  
**Leone XIII**, 43, 115,  
**Lipari**, 201, 213, 231, 235,  
**Lizier, P.**, 21,  
**Lombardi, A.**, 192, 198, 213n,  
**Lombardi, G.**, 185,  
**Lopez S. J., U.**, 100,  
**Maccarrone, M.**, 86, 86n,  
**Magliulo, A.**, 97n,  
**Magno, G.**, 218,  
**Majakovskij**, 177,

**Majerotto, S.**, 128, 131, 164, 167, 188, 192, 192n, 198,  
**Malgeri, F.**, 22n, 56n,  
**Mancini, I.**, 223, 224, 224n,  
**Mangoni, L.**, 9, 9n, 10, 23, 23n  
**Manitius, M.**, 116,  
**Manley Hopkins, G.**, 81,  
**Marchetti, A.**, 178,  
**Marcocchi, M.**, 24, 24n, 51n, 52n, 63, 64, 64n, 67n, 68n, 86n, 88n, 129n, 177, 250,  
**Marcucci, E.**, 69n,  
**Marelli, L.M.**, 61n,  
**Marini-Bettòlo G.**, 70n,  
**Maritain**, 114, 119, 120, 120n, 121, 121n, 122, 125, 134, 172,  
**Marrou, C.**, 133,  
**Marrou, H.**, 92, 94, 163, 189, 249,  
**Massi, U.**, 124, 162, 163n,  
**Mazzantini, P.**, 163,  
**Mazzolari, P.**, 85,  
**Meloni, P.**, 209,  
**Melzi, G.**, 208,  
**Migliori**, 244,  
**Minelli, S.**, 86n,  
**Molinari, F.**, 66n,  
**Mongillo**, 214,  
**Montanari, F.**, 62, 62n, 63n, 85, 91, 94, 214,

**Montecchi, G.**, 4,

**Monticone, A.**, 58n, 67n, 203, 216, 229, 246, 246n,

**Montini, G.B.**, 16, 21, 22, 23, 24, 24n, 31, 32, 32n, 33, 34, 34n, 35, 36, 36n, 37, 38, 38n, 40, 40n, 41n, 43, 44, 44n, 45, 45n, 46, 46n, 48, 51, 51n, 52, 52n, 53, 53n, 56, 56n, 57, 58, 58n, 59, 59n, 62n, 64, 64n, 65, 66, 66n, 67, 67n, 68, 68n, 69, 70, 71n, 72n, 73, 75, 76n, 85, 86n, 88n, 92, 95, 100, 101, 112, 120, 121, 121n, 128, 129, 140, 141, 141n, 142n, 144, 144n, 146, 147n, 148, 148n, 152, 152n, 153, 153n, 178, 192, 197, 235, 236, 239,

**Montini, L.**, 36, 99,

**Morandi, F.**, 152,

**Moro, A. C.**, 215,

**Moro, A.**, 104, 117, 119, 124, 204, 227, 228, 237, 247,

**Moro, R.**, 54, 64, 73, 246,

**Morra, G.**, 208,

**Mucci, G.**, 245,

**Murgia, I.**, 146,

**Murri, R.**, 14, 21, 71n, 246,

**Mussolini, B.**, 54, 54n, 98,

**Nasalli Rocca, M.**, 179, 179n,

**Neuner, J.**, 181,

**Newman, J.H.**, 113, 113n, 220,

**Nigris, L.G.B.**, 157,

**Nosengo, G.**, 99, 100, 135,

**Ormea, F.**, 203, 217,

**Ossicini, A.**, 150,

**Palazzini, P.**, 185,

**Pampaloni, G.**, 191,

**Paolo VI**, 24n, 38n, 39n, 40, 48n, 52n, 53n, 62n, 67n, 71n, 85, 85n, 99, 100n, 178, 178n, 179, 189, 192,  
197n, 201n, 229, 237, 239,

**Papetti**, 234,

**Parente, P.**, 112, 157,

**Paronetto Valier, M.L.**, 16n, 52n, 66, 66n, 84n, 87, 88n, 89n, 90n, 94, 94n, 95n, 97n, 98n, 99n,  
100, 100n, 101, 101n, 102n, 106n, 142, 144, 166, 198, 199, 201, 231, 234,

**Paronetto, S.**, 60, 64, 78, 79, 80, 83, 84, 84n, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 95n, 96, 97, 97n, 98, 98n, 99,  
99n, 100n, 101, 102, 105, 106, 106n, 107, 109, 110, 117, 218,

**Paronetto, V.**, 218, 219, 229, 238, 241, 245,

**Parri, F.**, 86n,

**Pasolini, P.P.**, 163, 202, 202n, 224, 224n,

**Pasquariello, G.**, 62, 63n, 89,

**Pedullà, G.**, 20n, 26n,

**Pellegrino, M.**, 149, 174, 175, 214,

**Peresson, G.**, 12n, 13n,

**Perrini, M.**, 86n,

**Persico, A.A.**, 88n, 97n,

**Pesenti, A.**, 88n, 97n,

**Petroncelli, M.**, 158, 158n,

**Piana**, 214,

**Piastrelli, L.**, 21,

**Piazza, U.**, 54,

**Pietrobelli, R.**, 161, 167, 206, 214, 215,

**Pini, G.**, 15, 15n, 57,

**Pinotti, G.**, 11n,  
**Pio IX**, 84n, 85n, 134, 177,  
**Pio X**, 15, 134,  
**Pio XI**, 21, 58, 61n, 85, 95, 134,  
**Pio XII**, 84n, 85, 85n, 134, 148, 168, 169,  
**Piolanti, A.**, 157, 158,  
**Platone**, 177,  
**Prini, P.**, 151, 189,  
**Procacci, S.**, 253,  
**Prodi, P.**, 86n,  
**Puppo, M.**, 124, 147, 151,  
**Quadri, F.**, 178,  
**Radaelli, U.**, 94, 103,  
**Ragone, G.**, 26n, 137n, 169n,  
**Rahner, K.**, 181,  
**Riccardi, A.**, 41n, 163,  
**Righetti Faina, M.**, 167, 226,  
**Righetti, I.**, 21, 22, 23, 24, 31, 33, 33n, 35, 36, 41, 41n, 49, 49n, 51n, 52n, 58n, 59, 59n, 60, 62n, 64, 64n, 65, 65n, 66, 66n, 67, 67n, 68n, 73, 73n, 74, 74n, 75, 76, 76n, 77, 78, 85, 86, 87, 88, 88n, 93, 106, 179, 181, 236,  
**Rigobello, A.**, 52, 52n, 122, 122n, 132n, 201, 213, 225, 226, 229, 230, 231, 232n, 233, 233n, 234, 234n, 235, 241, 244, 247, 248, 249,  
**Ristuccia, S.**, 170n,  
**Riva, C.**, 190,  
**Rizzicasa, A.**, 253,

**Roberti, F.**, 127, 185,

**Rolandi, L.** 98n, 100n,

**Romani, V.**, 7, 7n.

**Roncalli**, 170,

**Roos, H.**, 181,

**Rosmini, A.**, 69, 69n, 114, 190, 220, 243, 245,

**Rossano**, 214,

**Rossi, G.**, 35, 36,

**Rossi, R.**, 39n, 68n,

**Rovigatti, A.**, 31,

**Ruffini**, 214,

**Rusca, L.**, 137,

**Salvadori, G.**, 31,

**Saraceno, P.**, 91, 96, 96n, 97n, 99, 99n, 102, 131, 150, 164,

**Saresella, D.**, 169,

**Sarti, S.**, 217,

**Sartori, L.**, 214, 215,

**Sbardella, C.**, 32, 32n, 38, 39, 39n, 50, 51, 54, 55, 55n, 73, 73n, 74, 75n, 79, 79n, 80, 80n, 81, 93n,  
105, 118, 125, 142, 144, 145, 153, 154, 155, 161, 201,

**Scaglia, G.B.**, 15n, 34, 34n, 39n, 46, 46n, 49, 49n, 58, 58n, 67n, 68n, 74, 74n, 75n, 77n, 78, 79n, 87n,  
126, 127, 129, 131, 133, 134, 136, 139, 140, 141, 141n, 142, 142n, 144, 144n, 146, 146n, 147n, 152,  
152n, 155, 158, 159, 160, 160n, 161, 167, 187, 226,

**Scalabrella, S.**, 71n,

**Scanzi, G.**, 53, 53n, 86n,

**Schiaffini, A.**, 163,

**Scoppola, P.**, 21n, 53n, 152, 177,  
**Scotucci, I.**, 190,  
**Scremin, L.**, 61, 128, 150, 179,  
**Sertillanges, A.**, 115,  
**Silvestrini, A.**, 237,  
**Simonetti, C. M.** 6, 6n, 7.  
**Siniscalco, P.**, 249,  
**Siri, G.**, 86, 111, 156, 157n,  
**Socrate**, 177,  
**Šoločov**, 177,  
**Spadafora, F.**, 167,  
**Spagnesi, G.**, 253,  
**Spinazzola, V.**, 16n,  
**Staffa, D.**, 157, 157n, 158n,  
**Stefani, G.**, 208,  
**Stefanini, L.**, 213, 218, 247,  
**Stein, E.**, 218, 247,  
**Storchi, F.**, 55, 55n,  
**Strasser**, 230,  
**Sturzo, L.**, 56n, 156, 204, 243,  
**Taccolini, M.**, 86n,  
**Tardini, G.**, 71n,  
**Taviani, P.E.**, 86n, 91, 92, 94, 103, 104, 104n,  
**Tedeschi, N.**, 226,

**Tentori, T.**, 151, 189,  
**Tommaseo, N.**, 62n, 123,  
**Tonini, G.**, 235, 236,  
**Toniolo, G.**, 129, 164, 165, 171,  
**Tortorelli, G.**, 2n, 3.  
**Toschi, P.**, 146,  
**Tovini, G.**, 16,  
**Tramontin, S.**, 98n, 102n,  
**Tranfaglia, N.**, 26n,  
**Traniello, F.**, 15n, 20n, 21n, 22n, 23n, 76n,  
**Truffelli, M.**, 65n, 66n,  
**Tuccari, E.**, 35,  
**Turati, A.**, 71n, 245,  
**Turi, G.**, 16n, 20n, 23n, 25n, 137n, 169n,  
**Valentini, N.**, 65n, 66n, 73n, 74n, 80, 90, 109,  
**Vanoni, E.**, 96, 97n, 99,  
**Vanoni, G.**, 96,  
**Vasale, C.**, 201, 204, 205n, 229, 242n, 243, 245,  
**Veronese, V.**, 56n, 79, 94, 95, 102, 106, 107, 108, 108n, 109, 109n, 117,  
**Verrienti, C.**, 50n,  
**Vigini, G.**, 137n, 195n,  
**Viola, E.**, 86, 201, 205,  
**Viotto, P.**, 121n, 173,  
**Vito, F.**, 96, 164,

**Vittoria, A.**, 26n,

**Volpini, V.**, 191,

**von Hildebrand, D.**, 63, 63n,

**Zambarbieri, A.**, 39n, 68n,

**Zamboni, G.**, 58,

**Zappa, G.**, 92, 94,

**Zundel, M.**, 72, 72n

## **Indice delle collane**

- La Cattedra. Collezione di documenti pontifici tradotti, 02
- Quaderni Universitari (Serie Giuridica, Filosofica, Letteraria. Cultura religiosa), 03
- Collezione dell'Orsa. Spiritualità per l'uomo d'oggi, 04
- Coscienza del Tempo, 05
- Cultura, 06
- F.U.C.I. Fondazione Pini. Saggi e Studi, 07
- Quaderni di Iustitia, 08
- Collezione Missionaria. Saggi e Studi, 09
- Collezione Missionaria. Climi Spirituali, 10
- Quaderni Professionali, 11
- Collezione Liturgica, 12
- Il Cammino, 15
- Universale Studium, 18
- Quaderni Studium, 19
- Collana Profili e Sintesi. Collezione teologica diretta da Antonio Piolanti, 21
- Esami di coscienza, 22
- Nuova Universale Studium, 24
- La Cultura, 25
- Testi e Documenti, 26
- Coscienza Studi, 29
- Verba Seniorum, 30
- La dialettica, 31

Qualità della vita, 32

Religione e società, 33

Istituto Paolo VI - Brescia – Pubblicazioni, 35

Istituto Paolo VI - Brescia - Saggi, 36

Istituto Paolo VI - Brescia – Quaderni, 37

La spiritualità cristiana. Storia e testi (I Padri, il Medioevo, la Spiritualità moderna, La spiritualità contemporanea), 38

Interpretazioni, 39

La spiritualità cristiana orientale, 40

La spiritualità non cristiana. Storia e testi, 41

Il pensiero politico e sociale dei cristiani italiani, 42

La spiritualità cristiana contemporanea, 43

Quaderni della Lumsa (Libera Università Maria SS. Assunta), 44

Quaderni della Lumsa (Libera Università Maria SS. Assunta). Sezione Centro Studi Biogiuridici, 44,2

Quaderni della Lumsa (Libera Università Maria SS. Assunta). Saggi, 44,3

Quaderni della Lumsa (Libera Università Maria SS. Assunta). Quaderni del Dottorato di ricerca in Scienze della comunicazione 44,4

Quaderni della Lumsa (Libera Università Maria SS. Assunta). Studi Linguistici, 44,5

Verbum salutis, 46

Tenda e l'ospite. Meditazioni, 48

Tutor, 50

Biblioteca della Fondazione F.U.C.I., 54

Quaderni Brixia Sacra, 55

Fonti e ricerche. Fondazione Papa Giovanni XXIII, 56

Analisi della Fondazione Papa Giovanni XXIII, 57

Universale Studium. Nuova serie, 60

Cultura Studium. Nuova serie, 61