

COLLANA DI EUROPA ORIENTALIS

A CURA DI

MARIO CAPALDO E ANTONELLA D'AMELIA

COMITATO SCIENTIFICO

LAZAR FLEISHMAN, ALEKSANDR JANUŠKEVIČ

JOHN MALMSTAD, ROLAND MARTI

ISBN 978-88-97174-11-0

E.C.I. Edizioni Culturali Internazionali

Questo volume è stato pubblicato con un contributo del Dipartimento di Lingue,
Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

Copyright © 2016 by Europa Orientalis

Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Salerno

Finito di stampare presso Printi s.r.l. (settembre 2016)

INDICE

<i>Premessa</i>	7
<i>Bibliografia degli scritti di Rosanna Casari</i>	9

I

BERGAMO NELLA CULTURA RUSSA E DEI PAESI SLAVI

Rosanna Casari <i>Incroci di arte e letteratura tra Bergamo e la Russia: Otto e Novecento</i>	17
Galina Petrova <i>Famiglie di artisti italiani a Pietroburgo: gli oboisti virtuosi Alessandro e Angelo Ferlendis</i>	27
Annalisa Barzanò <i>Alfredo Piatti a Pietroburgo: echi nella stampa italiana</i>	41
Ugo Persi <i>Alfredo Piatti a Pietroburgo: echi nella stampa russa</i>	51
Maria Chiara Pesenti <i>Giovanni Battista Rubini in tournée tra Mosca e Pietroburgo</i>	59
Marco Caratozzolo <i>«Dalle vallade de Bergamo» alla corte dello zar: note sulla fortuna di Truffaldino in Russia e Unione Sovietica</i>	73
Stefano Rozzoni <i>Influssi tolstoiani nelle campagne bergamasche</i>	83
VI. Sabler, <i>Treviglio, nei pressi di Milano. Unione dei lavoratori e organizzazione della cooperativa agricola</i>	103
VI. Sabler, Prefazione a <i>Una lotta pacifica contro il socialismo. Ricordi di viaggio di Vladimir Sabler</i>	112

Jitka Křesálková <i>Lombardi in Boemia tra Cinquecento e Settecento</i>	115
--	-----

Andrea Trovesi <i>Brevi note su alcuni personaggi illustri di origine bergamasca in Carniola e nell'Adriatico orientale</i>	123
--	-----

II

OMAGGIO A ROSANNA CASARI

Valentina Glušková <i>L'epiteto, ovvero "La storia dello stile poetico in edizione abbreviata"</i>	133
---	-----

Tatiana Nicolescu <i>Andrej Belyj nel Caucaso</i>	137
--	-----

Andrej Polonskij <i>Il Diario di uno scrittore di Fedor Dostoevskij e il dialogo filosofico-pubblicistico sulla pošlost'</i>	157
---	-----

Alessandra Elisa Visinoni <i>Dostoevskij e il mondo classico: il ritratto 'paradossale' di Stavrogin</i>	169
---	-----

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI	185
----------------------------------	-----

INDICE DEI NOMI	187
-----------------------	-----

Europa Orientalis

BERGAMO

NELLA CULTURA RUSSA E DEI PAESI SLAVI

PER ROSANNA CASARI

a cura di Ugo Persi