

# ÁCOMA

NUOVA SERIE  
ANNO 2016  
N. 10

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI NORDAMERICANI

Fondata da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli

---

**Ácoma.** Rivista semestrale di studi nordamericani.  
Fondata nel 1994 da Bruno Cartosio e Alessandro Portelli.

*Pubblicazione semestrale.* Primavera - Estate 2016

*Comitato scientifico:* Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Marianne Debouzy, Jane Desmond, Virginia Dominguez, Ferdinando Fasce, Ronald Grele, Heinz Ickstadt, Djelal Kadir, George Lipsitz, Mario Maffi, Donald E. Pease, Werner Sollors, Marilyn B. Young.

*Direttori:* Donatella Izzo, Giorgio Mariani, Stefano Rosso.

*Comitato di redazione:* Erminio Corti, Sonia Di Loreto, Fiorenzo Iuliano, Carlo Martinez, Cinzia Scarpino, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

*Redazione:* Annalucia Accardo, Sara Antonelli, Paolo Barcella, Vincenzo Bavaro, Anna Belladelli, Roberto Cagliero, Bruno Cartosio, Sonia Di Loreto, Cristina Mattiello, Alessandro Portelli, Anna Scannavini, Cinzia Schiavini, Fabrizio Tonello.

*Direttore responsabile:* Ermanno Guarneri

*Segreteria di redazione:*

Bergamo: "Ácoma", Università degli Studi di Bergamo, Piazza Rosate 2 – 24129 Bergamo, fax 035/2052789  
Roma: "Ácoma", Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Università di Roma "La Sapienza", via Carlo Fea 2, 00161 Roma – fax 06/44249216

E-mail: [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it)

Sito web: [www.acoma.it](http://www.acoma.it)

Per ottenere i numeri arretrati scrivere ad [acoma@unibg.it](mailto:acoma@unibg.it)

"Ácoma" è una rivista *peer-reviewed*. Oltre agli articoli commissionati dal comitato di redazione, la rivista pubblica anche articoli non sollecitati. Tutti i manoscritti inviati alla redazione saranno sottoposti a valutazione anonima da parte di due o più *reviewers*. Gli autori sono pregati di rendere non riconoscibili gli eventuali riferimenti a proprie opere, in testo o in nota. I pareri dei *reviewers* saranno inviati all'autore entro quattro mesi dalla ricezione del manoscritto. Per ragioni tecniche, qualsiasi contributo non inviato all'indirizzo [redazione@acoma.it](mailto:redazione@acoma.it) verrà cestinato.

"Ácoma" is a peer-reviewed journal. It publishes unsolicited articles in addition to those commissioned by the editorial board. All submissions are subject to double-blind refereeing by two or more reviewers. Self-identifying citations or references in the article text and notes should be avoided. The reviewers' reports will be transmitted to the author within 120 days from the date of submission. Articles submitted for publication must be sent as an e-mail attachment to [redazione@acoma.it](mailto:redazione@acoma.it). Submissions by any other means will not be considered.

ISSN: 2421-423X

Realizzazione editoriale: Michela Donatelli

---

## SOMMARIO

---

### **Archivi. Storie, teorie, pratiche**

*A cura di Paolo Barcella, Sonia Di Loreto e Cinzia Schiavini*

- Per una poetica e una politica dell'archivio: brevi note introduttive 5  
*Cinzia Schiavini*
- Leggere l'archivio degli studi americani 15  
*Sonia Di Loreto*
- La parola ai testimoni: (nuove) fonti d'archivio e storie delle lingue 26  
*Marina Dossena*
- Archivi e nativi americani: prigione e memoria vivente 41  
*Fedora Giordano*
- Archivi familiari, storia e migrazioni. Percorsi di ricerca tra Stati Uniti e Italia 49  
*Paolo Barcella*
- L'immagine digitale nel bunker 60  
*Brian Michael Murphy*
- Fonti radiotelevisive elvetiche e Stati Uniti: alcune piste possibili 74  
*Nelly Valsangiacomo*
- Archivi del terrore. Film e serie TV americane intorno alla "guerra al terrore" 87  
*Andrea Carosso*
- Dov'è l'archivio trans-atlantico? 100  
*Maria Cristina Iuli*
-

---

Tra canone e corpus: sei prospettive sul romanzo del Novecento 117  
*Mark Algee-Hewitt e Mark McGurl*

**Saggi**

Gli ambienti della letteratura mondiale 143  
*Colleen Glenney Boggs*

**English Summaries** 165

---