

107

QUADERNI IBERO • AMERICANI

Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina



Todo puede ser uno

QUADERNI IBERO • AMERICANI

QUADERNI IBERO • AMERICANI

Via Montebello, 21 - 10124 Torino, Italy

M.: (+39)389-8334047 • E-mail: quaderdaccion@gmail.com

Web: www.quader Iberoamericani.org



9788868127749 137 FM

FEDERICO GARCÍA LORCA
EN LOS OCHENTA AÑOS DE SU MUERTE

coordinación de Marina Bianchi

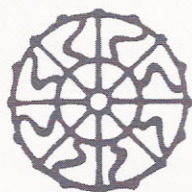
Gennaio-Dicembre 2015

Numero

107

QUADERNI IBERO AMERICANI

Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina



Todo puede ser uno

FEDERICO GARCÍA LORCA EN LOS OCHENTA AÑOS DE SU MUERTE

Coordinación de Marina Bianchi

Edición de Ana Palomo Ortega

Gennaio-Dicembre 2015

Numero **107**

Copyright © 2016 Edizioni Nuova Cultura - Roma

ISBN: 9788868127749

ISSN: 0033-4960

Copertina: a cura di Francesca Minnocci

Composizione grafica: a cura di Barbara Marchetti

Realizzato con il contributo del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

È vietata la riproduzione non autorizzata, anche parziale,
realizzata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico.

FEDERICO GARCÍA LORCA
EN LOS OCHENTA AÑOS DE SU MUERTE
SOMMARIO

Fascicolo 107 - gennaio-dicembre 2015

PROLOGO

MARINA BIANCHI, Recorriendo la trayectoria creativa y vital de Federico García Lorca ... " 9

ARTICOLI

FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA, Federico García Lorca en el siglo XXI:
de la recuperación al mito " 17

GABRIELE MORELLI, Federico García Lorca: le prose e il *Libro de poemas* " 27

PIERO MENARINI, *Lola la comedianta*, versione 'completa' riveduta e integrata " 39

MARIA CRISTINA ASSUMMA, El *Romancero sonámbulo*: ¿un Frauenlied? " 63

LUIS GARCÍA MONTERO, Habitar la literatura (la memoria lírica en *Poeta en Nueva York*) " 79

LAURA DOLFI, García Lorca y una larga polémica (*La fiera letteraria*, 1972) " 95

MARINA BIANCHI, Del valor simbólico de Sevilla, Córdoba y Granada, a un verso
inédito de Federico García Lorca " 109

PEPA MERLO, Cuando los membrillos corren " 123

RECENSIONI

GABRIELE MORELLI, *García Lorca* (FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA) " 133

GIULIANO SORIA, "*Una brisa triste por los olivos*" y "*A las cinco de la tarde*"
(MARINA BIANCHI) " 134

Finito di stampare nel mese di dicembre 2016
con tecnologia *print on demand*
presso il Centro Stampa "Nuova Cultura"
p.le Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
www.nuovacultura.it
per ordini: ordini@nuovacultura.it
[Int_9788868127749_17x24bn_BM02]