



DRADEK

Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics
and New Media Theories

Vol. II Num. 2 2016

ISSN 2465-1060
[online]

Denkbilder.
The «Thought-Image» in
20th Century German Short Prose

Edited by Raul Calzoni and Francesco Rossi

powered by

ZETESIS
RESEARCH GROUP

<http://zetesisproject.com/>

Scientific Board:

Prof. Leonardo Amoroso (Università di Pisa), Prof. Christian Benne (University of Copenhagen), Prof. Andrew Benjamin (Monash University, Melbourne), Prof. Fabio Camilletti (Warwick University), Prof. Luca Crescenzi (Università di Pisa), Prof. Paul Crowther (NUI Galway), Prof. William Marx (Université Paris Ouest Nanterre), Prof. Alexander Nehamas (Princeton University), Prof. Antonio Prete (Università di Siena), Prof. David Roochnik (Boston University), Prof. Antonietta Sanna (Università di Pisa), Prof. Claus Zittel (Stuttgart Universität)

Executive Board

Matteo Bensi, Danilo Manca (coordinator), Lorenzo Serini, Valentina Serio, Marta Vero

Review Board:

Alessandra Aloisi, Pia Campeggiani, Ester Fuoco, Annamaria Lossi, Cathrin Nielsen, Francesco Rossi

ODRADEK. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories.
ISSN 2465-1060 [online]

Edited by Associazione “Zetesis-Progetto di studi e Dialoghi Filosofici”,
via Paoli, 15 - 56126 Pisa. Registered by Agenzia delle Entrate di Pisa, n. 3705, serie III,
23.10.2014



License Creative Commons

Odradek. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories
di Zetesis is licensed under a Creative Commons attribution, non-commercial 4.0
International.

Further authorization out of this license terms may be available at <http://zetesisproject.com> or writing to: zetesis@unipi.it.

Layout editor: Stella Ammaturo

Volume Editors: Raul Calzoni, Francesco Rossi

INDICE

Raul Calzoni – Francesco Rossi Introduction.....	7
Giancarlo Lacchin <i>Denkbild</i> : storia, arte e filosofia. George, Platone e la “poetica delle idee”	27
Danilo Manca Il <i>Denkbild</i> come <i>Aufhebung</i> del <i>begriffliches Denken</i> di Hegel?	57
Peter König Zu Walter Benjamins „Denkbildern”	95
Takaoki Matsui Die Weisheit im Exil: Gewalt, Mythos und Geschichte in Walter Benjamins <i>Tiergarten</i>	131
Didier Alessio Contadini Villes et images. Possibilités actuelles du <i>Denkbild</i>	155
Micaela Latini Cornici di parole: <i>Tracce</i> di Bloch	177

Francesco Rossi <i>Betrachtung</i> tra osservazione e rimediazione. Le immagini-pensiero di Franz Kafka	197
Camilla Passigli Günther Anders interprete dei <i>Bilder</i> kafkiani	211
Maximilian Herford “Sie lassen mich die Kleinlichkeit, das Alltägliche vermissen”. Überlegungen zu einer Poetik des Kleinen in Robert Walsers Kurzprosa	233
Stefano Beretta Immagini di pensiero e dinamica del testo nelle prose berlinesi di Robert Walser	255
Harald Zils Ernst Jünger und das Denkbild als konservative Erkenntnispraxis	279
Walter Pedriali Towards a Topography of the Void. Adorno on Silence and Other Extremal <i>Denkbilder</i>	301
Raul Calzoni Il <i>Denkbild nach Auschwitz</i> . Walter Benjamin, Th.W. Adorno e W.G. Sebald.....	319

Isabella Ferron

“Ich bekam ein Puzzle von Geschenk”.

Denkbilder bei Elias Canetti..... 357

Silvia Vezzoli

Herta Müller: una poetica del *Denkbild*?383