

Lucio D'Abbicco - Cristiana Ottaviano  
Angela Bonomi Castelli

**I MEDIA IN CLASSE**  
**Percorsi di *Media Education***

EDITRICE LA SCUOLA

Il testo è stato interamente progettato e discusso insieme dagli autori. Cristiana Ottaviano ha materialmente scritto l'Introduzione e il terzo paragrafo del II Capitolo; Lucio D'Abbicco il I Capitolo, il primo e il secondo paragrafo del II Capitolo; Angela Bonomi Castelli ha steso il III Capitolo. Poiché le varie sezioni del testo si riferiscono a esperienze tipologicamente diverse, gli autori hanno voluto mantenere una certa varietà nello stile di scrittura, ritenendo che in tal modo l'opera ne acquistasse in efficacia comunicativa.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dell'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS e CNA, CONFARTIGIANATO, CASA, CLAAI, CONFCOMMERCIO, CONFESERCENTI il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni ad uso differente da quello personale potranno avvenire, per un numero di pagine non superiore al 15% del presente volume, solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, via delle Erbe n. 2, 20121 Milano, telefono 02.809506, e-mail [aidro@iol.it](mailto:aidro@iol.it)

© Copyright by Editrice La Scuola, 2003

Stampa Officine Grafiche «La Scuola», Brescia

ISBN 88 - 350 - 1541 - 3

Vi sono ragioni importanti per sostenere che l'educazione ai media dovrebbe essere parte dell'insegnamento di tutte le materie e che i corsi per saper leggere e scrivere i media dovrebbero costituire per tutti i docenti una componente dei corsi di preparazione.

*Len Masterman*

## INDICE

Introduzione .....	pag. 7
<b>Cap. I - EDUCAZIONE AI LINGUAGGI E MEDIA EDUCATION NELLA SCUOLA MEDIA ITALIANA .....</b>	
1. Spazi per la <i>Media Education</i> nel sistema scolastico italiano .....	» 25
2. Una prospettiva ampia .....	» 32
2.1. <i>Non solo immagine...</i> .....	» 32
2.2. <i>L'insegnante come "educomunicatore"</i> .....	» 34
2.3. <i>Media Education e qualità della scuola</i> .....	» 36
<b>Cap. II - MEDIA EDUCATION MODULARE: I LABORATORI ...</b>	
1. Un'ipotesi di approccio tematico alla <i>Media Education</i> : l'educazione ai media .....	» 41
1.1. <i>Perché insegnare i media</i> .....	» 42
1.2. <i>Che cosa insegnare dei media</i> .....	» 43
2. Perché la TV? .....	» 45
2.1. <i>Recuperare l'educazione all'audiovisivo, chiave di volta della civiltà dei media</i> .....	» 47
2.2. <i>La televisione e la cultura</i> .....	» 49
3. Un laboratorio di <i>Media Education</i> .....	» 50
3.1. <i>Il laboratorio "Rompiamo la scatola!" per la scuola media: fiction, pubblicità, informazione</i> ...	» 50
<b>Cap. III - LA MEDIA EDUCATION DENTRO IL CURRICOLO ..</b>	
1. La <i>Media Education</i> nella programmazione curricolare ..	» 71
2. "Diario" di alcune esperienze .....	» 76
2.1. <i>La fotografia a tema: immagini, sensazioni, analisi, provocazioni, proposte</i> .....	» 76

2.2. <i>Viaggio nel mondo della carta stampata: il giornale a scuola</i> .....	pag. 89
2.3. <i>Video, intercultura, animazione</i> .....	» 102
Postfazione di Roberto Farnè .....	» 111
Bibliografia .....	» 117
Gli Autori .....	» 121
Indice .....	» 123

## FARE SCUOLA ELEMENTARE

collana a cura di ITALO FIORIN

A. ANTONIETTI - M.N. ARMELLIN, *Creatività in classe 1*

A. ANTONIETTI, *Creatività in classe 2*

P. BOSELLO, *Animare i contesti scolastici.  
10 progetti per una didattica  
unitaria, formativa, multidisciplinare*

S. CLARIS, *A scuola di intercultura.  
Proposte educative e didattiche*

M. e R. COLLI, *Il laboratorio di scrittura creativa*

R. CUNIBERTI, *Gli alfabeti del convivere*

L. D'ABBICCO - C. OTTAVIANO, *La televisione in classe.  
Percorsi di Media Education*

P. FIETTA - R. SANTORO, *Laboratorio di produzione scritta*

L. FILIPPINI - A. SEGRETO, *Strategie per leggere.  
Percorsi operativi per un approccio metacognitivo  
alla comprensione nella scuola elementare*

L. GIACOBBAZI - M. DE MEZZO - G. SCAPERROTTA  
*Teatro delle ombre e dei burattini*

L. GIACOBBAZI - G. SCAPERROTTA  
*Laboratorio di animazione e tecniche teatrali*