Yves Bonnefoy propone in questo libro i riassunti delle lezioni tenute dal 1981 al 1993 presso la cattedra di "Études comparées de la Fonction poétique" al prestigioso Collège de France. Già dalla lezione inaugurale *La presenza e l'immagine* si delinea il vasto e suggestivo itinerario di pensiero che lo conduce, attraverso un costante confronto fra la poesia, l'arte e la filosofia, da Giacometti a Shakespeare, da Carracci e Caravaggio a Laforgue, da Baudelaire a Mallarmé. Ne risulta un percorso illuminante capace di levare uno sguardo lucido e acutissimo sulle questioni nodali della poesia in rapporto all'immagine e agli inganni della rappresentazione, alla ricerca di quel «vero luogo», che è la terra, e della «verità di parola» cui è legato il senso stesso della «presenza» come unico modo di vivere pienamente l'essere nel mondo e la relazione con la natura e con gli altri esseri. Lezione di un grande maestro, da meditare e sempre rivivificare nel tempo.

Yves Bonnefoy (1923-2016) è unanimemente ritenuto il maggior poeta francese del secondo Novecento. Professore al Collège de France dal 1981 al 1993, poi suo emerito, è autore di studi essenziali sulla poesia e sull'arte e di fondamentali traduzioni da Petrarca, Shakespeare, Donne, Keats, Leopardi, Pascoli, Yeats.

Fabio Scotto (1959) insegna Letteratura francese all'Università degli Studi di Bergamo. Poeta, saggista e traduttore, ha curato numerose edizioni di opere di Bonnefoy in Italia, tra le quali *L'opera poetica* (I Meridiani, Mondadori 2010) e suoi saggi sulla traduzione poetica, su Shakespeare e Ariosto e su Rimbaud.

Biblioteca di
STUDI FRANCESI

Una collana che nasce dall'esperienza degli «Studi francesi» fondati da Franco Simone nel 1957. Radicata nella tradizione storico-critica della rivista, ospita saggi, edizioni critiche e testi che esplorano la civiltà letteraria francese dalle origini alla contemporaneità.

ISBN: 9788878855380

9 788878 855380

EURO 23,00

Yves Bonnefoy Luoghi e destini dell'immagine

Rosenberg & Sellier

Biblioteca di

STUDI FRANCESI

Yves Bonnefoy

Luoghi e destini dell'immagine

Un corso di poetica al Collège de France 1981-1993

a cura di Fabio Scotto

Rosenberg & Sellier