

Antonie Hornung
Gabriella Carobbio
Daniela Sorrentino (Hrsg.)

Diskursive und textuelle Strukturen in der Hochschuldidaktik

Deutsch und Italienisch im Vergleich



Waxmann 2013
Münster / New York / München / Berlin

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Sprach-Vermittlungen, Band 12

ISSN 1869-5477

ISBN 978-3-8309-2910-9

© Waxmann Verlag GmbH, Münster 2013
Postfach 8603, 48046 Münster

www.waxmann.com
info@waxmann.com

Umschlaggestaltung: Christian Averbeck, Münster
Druck: Hubert & Co., Göttingen
Satz: Sven Solterbeck, Münster

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier,
säurefrei gemäß ISO 9706



Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.
Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer
Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhalt

Einleitung	7
<i>Anna Ciliberti</i>	
Aspetti di continuità e discontinuità nella comunicazione accademica italiana in ambito umanistico	11
<i>Angelika Redder</i>	
Wissenschaftssprache – Bildungssprache – Lehr-Lern-Diskurs	25
<i>Konrad Ehlich</i>	
Argumentieren als sprachliche Ressource des diskursiven Lernens	41
<i>Winfried Thielmann</i>	
„Wenn einmal der Wert eingeführt ist, kriegst du ihn nicht mehr weg“ – Verfahren diskursiver Wissensvermittlung im Fach Maschinenbau	55
<i>Jonas Wagner</i>	
Wissensvermittelnde Verfahren im Fach Mathematik	69
<i>Dorothee Heller</i>	
Dozentenseitige Beiträge zum Verständigungshandeln in einer italienischen Germanistikvorlesung	95
<i>Gabriella Carobbio</i>	
Wissensvermittlung im Promotionsstudium in Italien – am Beispiel eines Seminars zur Übersetzungstheorie	117
<i>Christoph Breitsprecher, Angelika Redder, Claudia Zech</i>	
„So. Jetzt müssen Sie kritisch dazu Stellung nehmen.“ – Zur Vermittlung von Kritik in einer wirtschaftswissenschaftlichen Vorlesung	139
<i>Elena Rubino, Antonie Hornung</i>	
Dal guinzaglio alla briglia sciolta? Oder: Vom Gängelband zum aufrechten Gang?	171

<i>Antonie Hornung</i>	
Studieren im Spannungsfeld zwischen LernenL und LernenF	201
<i>Daniela Sorrentino</i>	
Die Tesi di Laurea im Grundstudium des Deutschen.	227
Autorinnen und Autoren	251
