

[HOME](#) [INFO](#) [LOGIN](#) [CERCA](#) [ULTIMO FASCICOLO](#) [ARCHIVIO](#) [CALL FOR PAPER](#)

 LINGUA

Scegli la lingua  
Italiano

Invia

 CONTENUTI DELLA RIVISTA

Cerca

Cerca in

Tutti i campi

Cerca

Esplora

- [per fascicolo](#)
- [per autore](#)
- [per titolo](#)
- [altre riviste](#)

INFORMAZIONI

- [Per gli autori](#)
- [Per i bibliotecari](#)



 ULTIMO FASCICOLO

[ATOM 1.0](#)

[RSS 2.0](#)

[RSS 1.0](#)

[Home](#) > [Archivio](#) > **V. 2, N. 2 (2017)**

## V. 2, N. 2 (2017)

### Immagini al limite

a cura di Elio Grazioli, Bianca Trevisan e Andrea Zucchinali

## Sommario

### Editoriale

Immagini al limite

*Elio Grazioli, Bianca Trevisan, Andrea Zucchinali*

[HTML \(ITALIANO\)](#)

[PDF \(ITALIANO\)](#)

### Articoli

**Tania Mouraud. Ear Rooms**

*Daniele Balit*

[PDF \(ITALIANO\)](#)

1-22

**Digital fashions beyond age**

*Ambrogia Cereda*

[PDF \(ITALIANO\)](#)

23-42

**Ai limiti del visibile. Per una microfisica della pittura**

*Pier Alberto Porceddu Cilione*

[PDF \(ITALIANO\)](#)

43-67

piano b – ISSN 2531-9876

Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Registrazione presso il Tribunale di Bologna n.8401 del 23/11/2015

La rivista è ospitata e mantenuta da [ABIS-AlmaDL](#)

[\[privacy\]](#)

