



Bussole • 561

Lingua e letteratura italiana



1ª edizione, gennaio 2018
© copyright 2018 by Carocci editore S.p.A., Roma

Editing e impaginazione
Fregi e Majuscole, Torino

Finito di stampare nel gennaio 2018
da Digital Team (PU)

ISBN 978-88-430-9011-2

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione, è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia,
anche per uso interno o didattico.

I lettori che desiderano informazioni sui volumi
pubblicati dalla casa editrice possono rivolgersi direttamente a:

Carocci editore
Corso Vittorio Emanuele II, 229
00186 Roma
tel 06 42 81 84 17
fax 06 42 74 79 31

Siamo su:
www.carocci.it
www.facebook.com/carocceditore
www.twitter.com/carocceditore

Giacomo Raccis

La trama

Carocci editore  Bussole



L'asterisco (*) all'interno del testo rinvia al glossario.



Indice

Introduzione. Un mondo di trame 7

1. In principio fu l'avventura 15

1.1. Lazarillo, il primo *pícaro* 15

1.2. La trama infinita di Cervantes 19

1.3. Avventure nell'Inghilterra del Settecento 23

1.4. Una nuova forma di viaggio: la divagazione 32

2. Confessioni private e istanze di socializzazione 35

2.1. La sincerità di una lettera 37

2.2. Polifonie epistolari 41

2.3. Il romanzo di formazione 49

2.4. Bildung ambigue e parziali 53

3. Il romanzo ottocentesco 57

3.1. Mettere ordine nella Storia 58

3.2. Smarrimenti, epifanie, disincanti 62

3.3. I maestri del realismo 67

3.4. Nel regno della descrizione 72

4. Vite in frantumi, vite ordinate, vite letterarie 81

4.1. Le vite in frantumi del romanzo modernista 81

4.2. Le vite ordinate del romanzo poliziesco 93

4.3. Romanzi di romanzi e vite letterarie 97

Glossario 110



Riferimenti bibliografici 113

Indice dei nomi e delle opere anonime 123

