

Cahiers de littérature française

Revue publiée avec le soutien du CAV (Centro Arti Visive),
Università degli Studi di Bergamo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

centro
arti
visive

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

2018, n° 17

Cahiers de littérature française

Littérature et magnétisme

Sous la direction de Pierre Glaudes et Francesca Pagani

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2018

Les articles paraissant dans cette revue sont évalués par un comité d'experts en double lecture anonyme et ne sont publiés qu'après acceptation définitive.

DIRECTEURS FONDATEURS

Alberto CASTOLDI et André GUYAUX

DIRECTRICE DE PUBLICATION

Franca FRANCHI

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Giovanna ANGELI, Sophie BASCH, Mariolina BERTINI, Olivier BIVORT, Antoine COMPAGNON, Benedetta CRAVERI, Michel DELON, Guy DUCREY, Gérard FERREYROLLES, Franco FIORENTINO, Franca FRANCHI, Delia GAMBELLI, Michela GARDINI, Pierre GLAUDES, André GUYAUX, Gianni IOTTI, Pierre JOURDE, Patrizia LOMBARDO, Letizia NORCI CAGIANO, Francesca PAGANI, Benedetta PAPASOGLI, Luca PIETROMARCHI, Valeria POMPEJANO, Maria Grazia PORCELLI, Anna Maria SCAIOLA, Paolo TAMASSIA, Paolo TORTONESE, Hélène VÉDRINE

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Francesca PAGANI

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-406-08786-1
ISSN 1971-4882

SOMMAIRE

Pierre GLAUDES et Francesca PAGANI Avant-propos	9
Vincenzo DE SANTIS Mysticisme illuministe et magnétisme animal. Louis-Claude de Saint-Martin juge de Franz Anton Mesmer	11
Francesca PAGANI Un roman pour servir à l'histoire du magnétisme. <i>Le Magnétiseur amoureux</i> de Villers à Puysegur	25
Julie ANSELMINI Un merveilleux scientifique à triple fond. Imaginaires du magnétisme dans l'œuvre d'Alexandre Dumas . . .	45
Anne ORSET Portrait de l'artiste en magnétiseur. Transferts d'influence dans le roman de la seconde moitié du XIX ^e siècle	59
Émilie SERMADIRAS Barbey et le somnambulisme. Le cas d' <i>Un prêtre marié</i>	81
Franca FRANCHI Avatars du mesmérisme	99
Résumés et présentations des auteurs	125
Sommaire des précédents <i>Cahiers</i>	131