

ÍNDICE

SÉMATA, *Ciencias Sociais e Humanidades*

Vol. 31 (2019)

Dosier

PRESENTACIÓN	9
<i>Géneros y violencia. Pasado y presente</i> VERÓNICA OIKIÓN SOLANO; BENEDETTA CALANDRA	
ENRIQUE CARBALLO GENDE «Dio un golpe a su querida con tan mala suerte que le rompió la cabeza» <i>La violencia hacia las mujeres en la práctica legal y policial en la Restauración, a partir del caso de los partidos judiciales de A Coruña y Santiago de Compostela.....</i>	15
SEBASTIÁN PORFIRIO HERRERA GUEVARA <i>De víctimas, receptoras y ladronas. La mujer en el mundo del robo y la criminalidad en el Jalisco del siglo XIX.....</i>	33
LAURA MERCEDES RODRÍGUEZ AGUERO; DÉBORA D'ANTONIO <i>El carácter sexo-genérico de la represión estatal en la Argentina de la década del setenta.....</i>	53
MARTÍN H. GONZÁLEZ <i>Contra el agandalle de la tira. El surgimiento del Movimiento de Liberación Homosexual y la resistencia a la razias policíacas en la ciudad de México, 1978-1984</i>	71
ENYA ANTELO ALVITE <i>A institucionalización da violencia sexual na transición á democracia.....</i>	89
MARIANA LÓPEZ DE LA VEGA <i>Tejer lo común frente a las violencias: saberes y praxis de mujeres en Guatemala.....</i>	109
ANNA MARÍA FERNÁNDEZ PONCELA <i>Violencia hacia las mujeres en el lenguaje: género gramatical, estereotipos y narrativas</i>	129
LAURA PALLARÉS AMENEIRO <i>Violencia, prostitución y reconstrucción de identidades.....</i>	149

MARIANA CÓRDOBA	
<i>Haciendo mujeres: Violencia de género como “crímenes de identidad”</i>	169

Varia

JOSÉ ÁNGEL SALGADO LOUREIRO	
<i>Política y cultura en don Juan Manuel (1320-1325)</i>	
<i>¿Un proyecto de exaltación nealfonsí?</i>	187
ROQUE SAMPEDRO LÓPEZ	
<i>Comercio, instituciones y orden espontáneo durante la plena Edad Media</i>	
<i>en el Occidente Medieval</i>	209
JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS	
<i>Un retrato del escultor Juan Sanmartín y Serna, obra del pintor madrileño</i>	
<i>José Alarcón (1886)</i>	235
JAVIER GÓMEZ DARRIBA	
<i>“Reconstruyendo” una ruina del siglo XVII. El desaparecido convento de</i>	
<i>la Encarnación de Mondoñedo</i>	251
VALERIA GONZÁLEZ LAGE	
<i>Objetivos, discursos y protagonistas del Congreso Cultural de La Habana (1968)</i>	273
NITHIA CASTORENA-SÁENZ	
Sociedad Femenil Rosa Luxemburgo	
<i>Escuela de Derecho, Universidad de Chihuahua (1967-1968)</i>	297

Reseñas

LISANDRO CAÑÓN	
Noam Chomsky, C. J. Polychroniou, <i>Optimismo contra el desaliento</i> , Barcelona,	
Sipan, 2017, 268 págs., ISBN 978-84-9069-874-7	313
ALEJANDRA GALICIA	
Eudald Cortina Orero, <i>La guerra por otros medios. Comunicación insurgente y proceso</i>	
<i>revolucionario en El Salvador (1970-1992)</i> , San Salvador, UCA-Editores, 2017,	
564 págs., ISBN 978-99961-1-037-5.....	317
ABEL LORENZO RODRÍGUEZ	
Julia Hillner, <i>Prison, punishment and penance in Late Antiquity</i> , New York,	
Cambridge University Press, 2015, 422 págs., ISBN 9781139015172323	
ANA PÉREZ VARELA	
Carme López Calderón, <i>Grabados de Augsburgo para un ciclo emblemático portugués.</i>	
<i>Los azulejos de la iglesia del Convento de Jesús de Setúbal</i> , Col. Anejos de Imago,	
Valencia, Universitat de València, 2016, 211 págs., ISBN 978-84-9133-042-4.....	327

EDUARDO REY TRISTÁN Verónica Oikión Solano. <i>Cuca García (1889-1973). Por las causas de las mujeres y la revolución</i> . Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán y el Colegio de San Luis, 2018, 480 págs., ISBN 978-607-544-029-3.....	331
SANTIAGO RODRÍGUEZ CARAMÉS <i>Formas do deseño. Galicia XXI</i> . Produción: Auditorio de Galicia, Concello de Santiago e Fundación DIDAC. Comisariado: David Barro e Mónica Maneiro; coordinación: Chus Busto e Mónica Maneiro; deseño: DARDO; espazos: sala de exposicións do Auditorio de Galicia e Fundación DIDAC; período: do 20 de febreiro ao 23 de xuño de 2019.....	337
ISRAEL SANMARTÍN BARROS Alejandro Morin, <i>Pecado y delito en la Edad Media. Estudio de una relación a partir de la obra jurídica de Alfonso el Sabio</i> , Ediciones del Copista, Córdoba, 2009, 376 págs., ISBN 9789875632424	341

Notas de investigación

LOURENZO FERNÁNDEZ PRIETO; FRAN QUIROGA Terra e Memoria un arquivo aberto para o século XXI.....	343
ANTONIO MÍGUEZ MACHO Teses de doutoramento, Facultade de Xeografía e Historia, USC, 2018.....	347

Diálogos

ISRAEL SANMARTÍN BARROS E ANA M ^a SUÁREZ PIÑEIRO AUGUSTO PÉREZ ALBERTI: O papel das humanidades na actualidade	359
--	-----

CONTENTS

SÉMATA, *Ciencias Sociais e Humanidades*

Vol. 31 (2019)

Dossier

PRESENTATION.....	9
<i>Gender and Violence. Past and Present</i>	
VERÓNICA OIKIÓN SOLANO; BENEDETTA CALANDRA	
ENRIQUE CARBALLO GENDE	
«He hit his lover with such bad luck that he broke his head»	
<i>Violence against women in legal and police practice in the Restoration,</i>	
<i>from the sample of the jurisdictions of A Coruña and Santiago de Compostela</i>	
	15
SEBASTIÁN PORFIRIO HERRERA GUEVARA	
<i>Of the victims, the receptionists and the thieves. The woman in the world</i>	
<i>of robbery and criminality in Jalisco of the nineteenth century.....</i>	
	33
LAURA MERCEDES RODRÍGUEZ AGUERO; DÉBORA D'ANTONIO	
<i>The sex-gender dimension of the state repression in Argentina of the seventies</i>	
	53
MARTÍN H. GONZÁLEZ	
<i>Contra el agandalle de la tira. The emergence of the Homosexual Liberation</i>	
<i>Movement and the resistance against police raids in Mexico City, 1978-1984.....</i>	
	71
ENYA ANTELO ALVITE	
<i>The institutionalization of sexual violence in transition to democracy.....</i>	
	89
MARIANA LÓPEZ DE LA VEGA	
<i>To weave the common thing in front of the violence: knowledge and</i>	
<i>praxis of women in Guatemala</i>	
	109
ANNA MARÍA FERNÁNDEZ PONCELA	
<i>Violence against women in the language: grammatical gender, stereotypes</i>	
<i>and narratives</i>	
	129

LAURA PALLARÉS AMENEIRO <i>Violence, prostitution and identity reconstruction</i>	149
MARIANA CÓRDOBA <i>Making women: Gender violence as “identity crimes”</i>	169

Varia

JOSÉ ÁNGEL SALGADO LOUREIRO <i>Politics and Culture in don Juan Manuel (1320-1325) A neoalphonsine exaltation project?</i>	187
ROQUE SAMPEDRO LÓPEZ <i>Trade, institutions and spontaneous order during the high Middle Ages in the medieval West</i>	209
JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS <i>A portrait of the sculptor Juan Sanmartín y Serna, painted by José Alarcón (1886), a painter from Madrid</i>	235
JAVIER GÓMEZ DARRIBA <i>“Rebuilding” a ruin of the seventeenth century. The Missing Convent of the Incarnation from Mondoñedo</i>	251
VALERIA GONZÁLEZ LAGE <i>Objectives, discourses and protagonists of the Havana Cultural Congress (1968)</i>	273
NITHIA CASTORENA-SÁENZ <i>Female Society “Rosa Luxemburgo” Law School, University of Chihuahua (1967-1968)</i>	297

Book Reviews

LISANDRO CAÑÓN Noam Chomsky, C. J. Polychroniou, <i>Optimismo contra el desaliento</i> , Barcelona, Sipan, 2017, 268 págs., ISBN 978-84-9069-874-7	313
ALEJANDRA GALICIA Eudald Cortina Orero, <i>La guerra por otros medios. Comunicación insurgente y proceso revolucionario en El Salvador (1970-1992)</i> , San Salvador, UCA-Editores, 2017, 564 págs., ISBN 978-99961-1-037-5	317
ABEL LORENZO RODRÍGUEZ Julia Hillner, <i>Prison, punishment and penance in Late Antiquity</i> , New York, Cambridge University Press, 2015, 422 págs., ISBN 9781139015172	323

ANA PÉREZ VARELA Carme López Calderón, <i>Grabados de Augsburg para un ciclo emblemático portugués. Los azulejos de la iglesia del Convento de Jesús de Setúbal</i> , Col. Anejos de Imago, Valencia, Universitat de València, 2016, 211 págs., ISBN 978-84-9133-042-4.....	327
EDUARDO REY TRISTÁN Verónica Oikión Solano. <i>Cuca García (1889-1973). Por las causas de las mujeres y la revolución</i> . Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán y el Colegio de San Luis, 2018, 480 págs., ISBN 978-607-544-029-3.....	331
SANTIAGO RODRÍGUEZ CARAMÉS <i>Formas do deseño. Galicia XXI</i> . Producción: Auditorio de Galicia, Concello de Santiago e Fundación DIDAC. Comisariado: David Barro e Mónica Maneiro; coordinación: Chus Busto e Mónica Maneiro; deseño: DARDO; espazos: sala de exposicións do Auditorio de Galicia e Fundación DIDAC; período: do 20 de febreiro ao 23 de xuño de 2019.....	337
ISRAEL SANMARTÍN BARROS Alejandro Morin, <i>Pecado y delito en la Edad Media. Estudio de una relación a partir de la obra jurídica de Alfonso el Sabio</i> , Ediciones del Copista, Córdoba, 2009, 376 págs., 9789875632424.....	341

Research Notes

LOURENZO FERNÁNDEZ PRIETO; FRAN QUIROGA Terra e Memoria, an open archive for the 21st century.....	343
ANTONIO MÍGUEZ MACHO PhD thesis, Faculty of Geography, USC, 2018	347

Dialogues

ISRAEL SANMARTÍN BARROS E ANA M ^a SUÁREZ PIÑEIRO AUGUSTO PÉREZ ALBERTI: The role of the Humanities in the present.....	359
--	-----

Géneros y violencia. Pasado y presente

PRESENTACIÓN

VERÓNICA OIKIÓN SOLANO

El Colegio de Michoacán, México
voikions@gmail.com
<http://orcid.org/0000-0003-4288-9541>

BENEDETTA CALANDRA

Universidad de Bergamo, Italia
benedetta.calandra@unibg.it
<https://orcid.org/0000-0002-8361-1581>

Como signo de nuestro siglo XXI y como herencia de larga duración de un pretérito caracterizado por coacciones y coerciones a nivel simbólico y físico en todo tipo de sociedades, la humanidad está envuelta en todo el planeta por distintos fenómenos de violencia, según la definición complejizada y asentada por Olga Arisó y Rafael Mérida como:

[...] la que nace, se ejerce y se fundamenta en unas relaciones de dominación, que constituye la violencia que ejercen los hombres contra las mujeres (y algunos hombres) en el marco de unas relaciones (estructurales) de dominación de género asimétricas y de poder, cuyos actos se efectúan mediante el ejercicio del poder, la fuerza o la coacción, ya sea física, psíquica, sexual o económica, encaminadas a establecer o perpetuar relaciones de desigualdad.¹

Las perspectivas interdisciplinarias desde las ciencias sociales y las humanidades debaten actualmente de manera rigurosa el alcance y el impacto que suponen estas expresiones desiguales de dominación, que se desencadenan en los espacios sociales y privados mediante innumerables formas coercitivas, bajo distintas manifestaciones que no siempre percibimos por su acentuada invisibilidad: violencia doméstica o de pareja, abusos sexuales, acoso laboral y sexual, violaciones, secuestros, desaparición forzada, mutilación genital, prostitución forzada, esclavitud sexual, abortos, embarazos forzados, violencia ginecológica, inoculación de enfermedades de transmisión sexual como el Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH/SIDA), tortura y manipulación psicológica, tortura física, etcétera.

1 Olga Arisó Sinués y Rafael Mérida Jiménez, *Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la 'violencia de género'*, Barcelona, Egales, 2010, p. 21.

Específicamente, este dossier tiene por objetivo visualizar las interacciones producidas por las violencias de género, y confrontar a la vez dialécticamente a los géneros con la violencia, lo que entonces implica examinar, desde una perspectiva de género, distintas formas de discriminación y subordinación de clase, pero también de carácter político, social, cultural, sexual y subliminal.² Las interrelaciones diferenciadas establecidas entre una gama amplia de sujetos sociales, implican, además, desigualdad, inequidad y disparidad en el orden socioeconómico y político de diversos conjuntos humanos, y conmuevan, atacan, perturban e intimidan la subjetividad de los individuos.

Las caras de los quebrantamientos y los marcos ofensivos son multifacéticas, y se manifiestan mediante la violencia estructural, denominada así porque es una situación de desigualdad permanente, no sólo continua y muchas veces imperceptiblemente naturalizada por la sociedad en su conjunto, sino sobre todo incorporada históricamente a la estructura social, así como por la violencia directa. Esta última engloba el estallido de guerras que supone el rompimiento del equilibrio de fuerzas y la ruptura del pacto social de un determinado sistema, y, entendidos como conflictos de gran envergadura que impactan a mujeres y hombres, aunque en distintos niveles de su identidad social y colectiva, y en su propia subjetividad personal e íntima. Asimismo, las disrupciones bélicas y las violencias políticas³ (generadas por Estados corruptos, autoritarios y dictatoriales) comprenden acciones represivas que, en razón de género, causan a mujeres y hombres daño físico, sufrimiento psicológico, patrimonial, económico, sexual, o, incluso, la muerte, como prácticas generalizadas y aberrantes con el fin de eliminación del enemigo interno y que devienen en genocidio.

Las múltiples expresiones de todo ello saltan a la vista constantemente tanto en el ámbito privado como en el público, incluso, en sociedades que se encuentran en situaciones de paz y en condiciones de gobernabilidad formal de un Estado de derecho. Aunque en los hechos exista constantemente deterioro y descomposición de las instituciones de gobierno. Sumado a ello, encontramos repetidamente panoramas cotidianos donde mujeres y hombres carecen de oportunidades económicas, no cuentan con alternativas de formación educativa y su crecimiento personal y movilidad social son nulos.

Otro contexto específico de violencia en el nuevo milenio, se desarrolla en dinámicas más bien relacionadas con el fenómeno del narcotráfico y la delincuencia organizada.

2 Para algunas reflexiones críticas de contexto general véase Laura L. O'Toole, Jessica R. Schiffman, *Gender Violence: Interdisciplinary Perspective*, New York University Press, New York, 1997. Françoise Héritier (ed.), *De la violence*, Paris, Odile Jacob, 1996.

3 Para un contexto de conflicto armado y violencias ejercidas sobre el género femenino existen referencias importantes: Nicole A. Dombrowski (ed.), *Women and War in the Twentieth Century: Enlisted with or without Consent*, Routledge, New York, 2005. Sobre la dimensión específica de la violación sexual véase Ruth Seifert, *War and Rape. Analytical Approaches*, *Women's International League for Peace and Freedom*, 1993, y, en una perspectiva crítica feminista Joanna Bourke, *Rape: A History from 1860 to the Present Day*, Virago, 2008, y el clásico de Susan Brownmiller, *Against our Will: Men, Women, and Rape*, Fawcett Books, New York, 1975.

Y como ocurre consuetudinariamente en distintos países (en donde el neoliberalismo ha hecho una mella tremenda en el tejido social), en cuyos órdenes de gobierno no surten efecto la implementación de estrategias y políticas públicas porque no siempre delimitan, controlan y cercenan a la delincuencia organizada y el narcotráfico; fuentes ambos de las espirales de violencia que campean sin control en distintas regiones del planeta.⁴

Las consecuencias de todo ello se vuelven rutinarias y con un amplio margen de impunidad, aunque a la luz de parámetros democráticos las consideremos inaceptables: amenazas, agravios, maltrato, lesiones, extorsiones y daños patrimoniales, privación de la libertad y homicidios; asociados todos a la exclusión, subordinación, discriminación, explotación y opresión de género en cualquiera de sus modalidades.

Los ejemplos se multiplican hacia atrás, tanto en un extenso recorrido de larga duración en la historia latinoamericana, cuanto en su presente contemporáneo. Requerimos entonces del análisis interdisciplinario para aprehender toda la complejidad del fenómeno.

He aquí el reto que hemos tomado invitando a especialistas en violencias de género y sexualidades en las áreas de las ciencias sociales y las humanidades con la finalidad de integrarlos en el presente dossier.

Todos los artículos, de manera implícita o explícita, concuerdan en la necesidad de explorar argumentalmente las múltiples caras de la violencia, como rasgo distintivo de nuestro tiempo. Un caso extremo es el referido a los feminicidios en todo el orbe que ha tenido gran difusión actualmente y en el que se han puesto miradas analíticas desde las ciencias sociales y las humanidades. México destaca por la reciente producción científica para comprender todas las aristas del fenómeno.⁵

Con base en informes internacionales, el analista Miguel Concha asegura que el feminicidio, es decir, “por razones de género, pone de manifiesto una cultura misógina y machista, producto de un sistema patriarcal en que sus cuerpos y sus vidas son objetos que pueden ser lacerados y desechados en cualquier momento”.⁶ En efecto, la violencia de género es orquestada desde el ejercicio de la autoridad masculina para reforzar el orden asimétrico establecido como arma de control y subordinación contra las mujeres.

De tal manera, que las y los autores de este dossier se enfrascaron en la complejización del estudio sobre las violencias contra las mujeres y otros núcleos de diversidad

4 Muy llamativo en este sentido es el contexto mexicano, para el cual las referencias podrían ser muy variadas. Véase por ejemplo Rita Laura Segato, *Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres*, Pez en el Árbol/Tinta Limón, Puebla, 2014.

5 Rosa Linda Fregoso, Cynthia Bejarano y Marcela Lagarde, *Feminicidio en América Latina*, México, CEIICH/UNAM, 2011. [Terrorizing Women. Femicide in the Americas, 2010]. Francesca Gargallo, *El feminicidio en la república maquiladora*, Guatemala, Editorial Universitaria, 2002. Mercedes Olivera, “Violencia Feminicida: Violence Against Women and Mexico’s Structural Crisis”, *Latin American Perspectives*, 33, n. 2, 2006.

6 Miguel Concha, “Feminicidio y violencia feminicida”, *La Jornada*, sección Opinión, México, sábado 7 de marzo de 2015, p. 18.

sexual (casos de homofobia) en distintos escenarios geográficos y épocas históricas. El resultado es un abanico analítico argumental que propone distintas rutas interpretativas afinadas en variadas metodologías y modelos históricos, antropológicos y sociológicos para acercarnos a una comprensión más cabal de un fenómeno social tan abigarrado y de una magnitud monumental que requiere de nuestra atención como científicos sociales. Este dossier es muestra entonces de las múltiples dimensiones en las que se expresa la violencia con estudios de caso reflexivos e inteligentes.

Con este dossier en *Sémata* nos proponemos, desde la academia y como ciudadanas/os del mundo, aportar ideas y pensamientos críticos dirigidos a fortalecer la igualdad entre mujeres y hombres. Los puentes construidos en cada ensayo son el eje conductor de este dossier con el ánimo de difundir conocimientos de alto impacto en las gobernanzas latinoamericanas; pero también entre sus distintos sectores sociales y en la población en general, para sensibilizarlos a todas y a todos acerca de las consecuencias graves que genera todo tipo de violencias, y que de distintos modos diluyen el potencial y el desarrollo íntegro, democrático y más igualitario de las sociedades latinoamericanas.

Una consecuencia atrevida, pero lógica, que plantea el dossier implícitamente es la no violencia como un modelo a alcanzar, mediante el posicionamiento que las colectividades en su conjunto y sus instituciones de gobierno puedan hacer con respecto de la violencia como un fenómeno lacerante a desacreditar y repudiar en todos los confines de nuestro planeta. En todo caso, desde la academia se viene planteando desde hace tiempo la construcción de una cultura de paz (lo que Anna Bastida ha llamado desaprender la guerra)⁷ con enfoques de género definidos, es decir, la elaboración de novedosas formas de interacción entre los sexos, promoviendo incluso una vuelta de tuerca en la cultura de las masculinidades, y ejerciendo y fomentando relaciones sociales entre todas las identidades de género en marcos de gobernabilidad e igualdad; con la finalidad de inhibir el sentido más profundo y arraigado de las violencias históricamente enraizadas que inciden en todos los derechos de mujeres y hombres en sociedad. ¿Será posible que en un futuro cercano dejemos de atribuirle a la violencia las genealogías de la Historia?⁸

A partir de estos planteamientos y enunciaciones nuestro dossier incluye nueve artículos especializados, tanto de jóvenes investigadores como de académicos con larga trayectoria. Nuestro objetivo final es reactivar los diálogos y debates historiográficos, sociológicos y antropológicos que hoy por hoy tienen la voluntad académica de dilucidar los entresijos de las violencias que acumula la humanidad del pasado y de nuestro tiempo.

Enrique Carballo Gende abre el dossier con su artículo “‘Dio un golpe a su querida con tan mala suerte que le rompió la cabeza’”. La violencia hacia la mujer en la práctica legal y policial en la Restauración, a partir del caso de Galicia”. El argumento discute el

7 Anna Bastida, *Desaprender la guerra. Una visión crítica de la Educación para la Paz*, Barcelona, Icaria, 1994.

8 Hannah Arendt, *Sobre la violencia*, Madrid, Alianza, 2005, (Serie Ciencias Sociales, Ciencia Política, 34).

Código Federal de 1870, que amparaba legalmente la violencia contra las mujeres; de ahí que las prácticas policiales y judiciales naturalizaron los comportamientos agresivos y violentos en el seno del hogar conyugal.

En seguida, el artículo de Sebastián Porfirio Herrera Guevara se concentra en la problemática “De víctimas, receptoras y ladronas. La mujer en el mundo del robo en el Jalisco del siglo XIX”, y nos muestra la paradoja de las mujeres jaliscienses como víctimas y victimarias; asumiendo en este último caso un papel género que no correspondía al ideal femenino construido social y culturalmente para aquella época, haciéndose acreedoras a un fuerte estigma social. El autor desmenuza con un enfoque regional la conflictividad social perpetuada en el territorio jalisciense, en cuyos espacios las mujeres de los estratos bajos de la sociedad debieron enfrentar un orden social y jurídico que le puso limitaciones en su condición de género.

A continuación, Débora D’ Antonio y Laura Rodríguez Agüero contribuyen con “El Casino de Suboficiales en Mendoza: una lectura de género de la represión estatal durante la última dictadura militar argentina”. Las autoras ponen una mirada cuidadosa en el Casino de Suboficiales en la ciudad de Mendoza –utilizado como centro clandestino de detención- para desentrañar la estructura de género sexualizada y jerárquica establecida durante el periodo represivo por los agentes de la dictadura militar argentina mediante formas generizadas, que incrementaron la relación desigual entre los sexos.

Por su parte, Martín Humberto González Romero, con “Contra el agardalle de la tira: el Movimiento de Liberación Homosexual y la resistencia a las redadas en la Ciudad de México, 1978-1984” nos confronta con una realidad lacerante entre fines de los años setenta y mediados de los años ochenta del siglo XX, pero que pervive hasta nuestra realidad contemporánea: el acoso, la represión y la violación de sus derechos a los que se ven sometidos los integrantes de la comunidad homosexual en México. La historia del Movimiento de Liberación Homosexual es muy poco conocida tanto para el lector especializado como para un público amplio. Los marcos de acción colectiva le permitieron a este movimiento social crear una cultura en resistencia valiente y liberadora.

Enya Antelo se avoca a dilucidar los grandes desafíos que imponen el “Género y la violencia en la transición a la democracia”, poniendo el acento en la reincorporación de las mujeres en los espacios públicos y sus legítimos reclamos a partir de la configuración del Movimiento Feminista luego de años de dictadura. Su análisis se enfoca en las violencias contra las mujeres con carácter multifactorial; lo que le permite situar sobre la mesa de debate la continuidad de los agravios de que han sido víctimas en la agenda política actual.

El artículo de Mariana López de la Vega, “Tejer la vida en situaciones de violencias: saberes comunitarios, sanación y praxis de mujeres en Guatemala” nos sumerge en los grandes problemas nacionales guatemaltecos: racismo, colonialismo y patriarcado, que durante largo tiempo han padecido las mujeres de las comunidades mayas en ese territorio centroamericano. Las respuestas femeninas anti-hegemónicas ante esas aberraciones sociales no han dejado de producirse con imaginación, espiritualidad y toma de

conciencia de sanación, que deviene en un canto a la vida por encima de la opresión y las calamidades sufridas.

En “Violencia lingüística: morfología, léxico, narrativas tradicionales”, Anna María Fernández Poncela pone una mirada lúcida en los usos del lenguaje y sus representaciones. Los estigmas y las agresiones contra mujeres y hombres son reproducidos mediante los lenguajes obscenos, cáusticos, mordaces y machistas. Esta violencia simbólica se manifiesta para denigrar y ofender al otro, a la otra. El campo en el que se manifiesta es muy amplio y se ha perpetuado en las narrativas y tradiciones populares. Además, la encontramos de forma extendida en la sociedad en distintos espacios, desde la morfología y el género gramatical hasta el léxico y los estereotipos de género. La intención de este tipo de lenguajes es sobajar al individuo como tal, asestándole las armas verbales para destruir su dignidad humana y su intimidad. La autora aboga, entonces, por la reflexión en torno a los usos agresivos del lenguaje con miras a eliminar ese constructo social de la violencia lingüística.

“Violencia, prostitución y reconstrucción de identidades” es la problemática abordada en el artículo de la autoría de Laura Pallarés Ameneiro, quien realiza una lectura muy compleja y original sobre tres ejes vinculantes en su análisis: violencia, prostitución y neoidentidad. No sólo acude a un corpus teórico con el que dialoga y debate, sino que a la vez expone sus resultados de investigación a partir de encuestas y entrevistas a prostitutas de la Ciudad de México. El daño producido por múltiples episodios de violencia en sexoservidoras se reconvierte en nuevas identidades de resistencia y de lucha mediante acciones de emotividad personal y de subjetivación social que logran el control y el dominio del territorio en el que ejercen la prostitución.

Por último, Mariana Córdoba Revah en su ensayo titulado “Haciendo mujeres: Violencia de género como ‘crímenes de identidad””, problematiza finamente el concepto de feminicidio para concluir que los homicidios contra mujeres no son sólo actos represivos, sino también productivos, es decir, son crímenes de identidad para anular a las mujeres represaliadas durante la última dictadura militar argentina, así como de igual manera a las mujeres asesinadas en la ola feminicida de la Argentina actual. A la vez, el ejercicio de la violencia le confiere, le refuerza y le restaura poder a la identidad masculina.

Finalmente, el conjunto de artículos que contiene este dossier son ventanas argumentales que hemos abierto como atisbos importantes para introducirnos en las complejas problemáticas de la violencia, en el pasado y en el presente. Y resultan un impulso académico para dotarlas de nuevos sentidos y resignificar sus alcances en todos los niveles de las sociedades y en todos sus estratos sociales. Las luchas feministas, las batallas de las comunidades de la diversidad sexual, la resiliencia social con transversalidad de género y las decisiones políticas en todo el planeta tienen una moneda al aire en sus acciones concretas y en sus marcos de acción colectiva, para que en un futuro inmediato géneros y violencia no sean más que un estremecedor recuerdo en el porvenir.