

Nel dicembre del 1928 viene soffocato nel sangue lo sciopero dei lavoratori della United Fruit Company, compagnia bananiera statunitense. A sparare sugli operai, i soldati colombiani, ragazzi del popolo che il governo, da sempre fautore degli interessi dei latifondisti del Paese, invia per sedare la “rivolta”. *La masacre de las bananeras* è un episodio destinato a lasciare un segno indelebile nelle coscienze dei colombiani: García Márquez ne scriverà quarant’anni dopo in alcune memorabili pagine di *Cent’anni di solitudine*, e Cepeda Samudio – ricordato tutt’oggi come uno dei più grandi innovatori della letteratura colombiana contemporanea – ci offre la cronaca obliqua di quei giorni nient’affatto lontani. Se da un lato il male insiste nella storia della nazione e nella vita intima degli uomini che la abitano, dall’altro la modernità incalza tutt’intorno, ridisegna i confini, inventa nuovi e inauditi spazi.

«Questa maniera di scrivere la Storia, per arbitraria che possa sembrare agli storici, è una splendida lezione di trasmutazione poetica. Senza nascondere né mascherare la gravità politica e umana del dramma sociale, Cepeda Samudio l’ha sottoposto a una specie di distillazione alchemica, e ci ha consegnato soltanto la sua essenza mitica, quello che rimane per sempre al di là della morale e della giustizia e della memoria effimera degli uomini»

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO

(Barranquilla, 1926 – New York, 1972)

Scrittore e giornalista colombiano del Gruppo di Barranquilla. Insieme a Gabriel García Márquez e altri pubblicò la rivista letteraria «Crónica» dal 1950 al 1952. È considerato il pioniere del rinnovamento della letteratura colombiana, a cui impresse uno stile originale e urbano, e uno dei padri del boom latinoamericano. Castelvecchi pubblicherà per la prima volta in italiano tutte le sue opere, che sono già state tradotte nelle principali lingue del mondo.

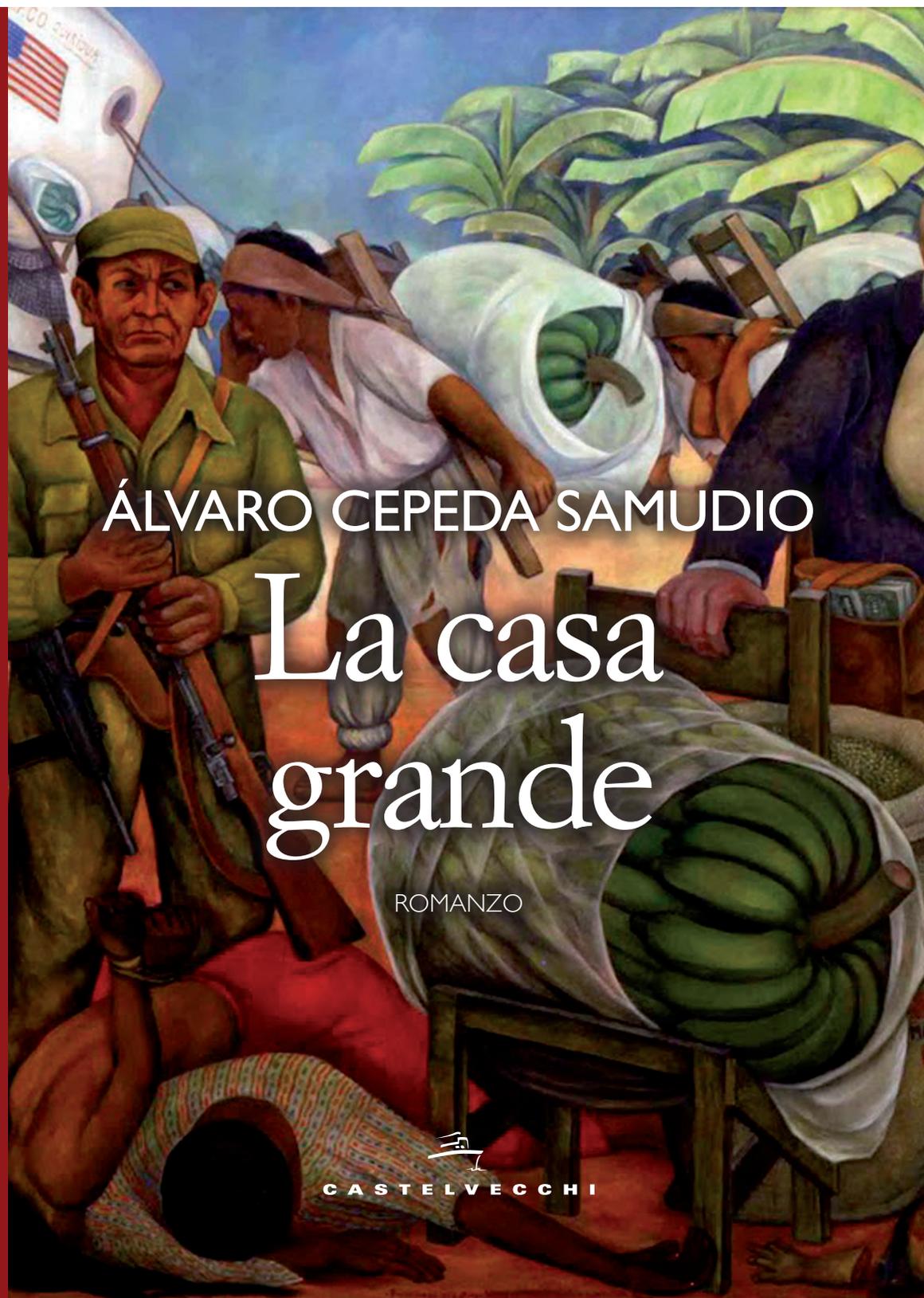
€ 17,50



In copertina:
Diego Rivera, *Gloriosa Victoria* (particolare),
1954, Museo Puškin delle Belle Arti
Progetto grafico di collana & cover layout:
BRUNO APOSTOLI

ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO

La casa grande



ÁLVARO CEPEDA SAMUDIO

La casa grande

ROMANZO

CASTELVECCHI