

Walter-Kempowski-Handbuch

Walter- Kempowski- Handbuch

herausgegeben von

Carla Damiano, Andreas Grünes und Sascha Feuchert
unter redaktioneller Mitarbeit von Christiane Weber

im Auftrag der Kempowski-Gesellschaft e. V.

De Gruyter

Das Handbuch-Projekt wurde großzügig von Hildegard Kempowski unterstützt.

ISBN 978-3-11-023758-0
e-ISBN (PDF) 978-3-11-023759-7
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-039074-2

Library of Congress Control Number: 2019948691

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Informationen sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Einbandabbildung: Walter Kempowski 1995 (Foto: © Privat)
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einleitung | 1 |
| 1.1 | Zur Einführung (<i>Carla Damiano, Andreas Grünes, Sascha Feuchert</i>) | 1 |
| 1.2 | Biographie (<i>Dirk Hempel</i>) | 4 |
| 1.3 | Arbeitsweisen I. <i>Das Echolot und Culpa</i> (<i>Simone Neteler</i>) | 9 |
| 1.4 | Arbeitsweisen II. <i>Alter Ego</i> (<i>Alan Keele</i>) | 23 |
| | | |
| 2 | Werk | 31 |
| 2.1 | <i>Deutsche Chronik</i> | 31 |
| 2.1.1 | <i>Im Block. Ein Haftbericht</i> (1987) (<i>Maria Ekert</i>) | 31 |
| 2.1.2 | <i>Tadellöser & Wolff. Ein bürgerlicher Roman</i> (1971) (<i>Sascha Feuchert</i>) | 34 |
| 2.1.3 | <i>Uns geht's ja noch gold. Roman einer Familie</i> (1972) (<i>Ute Barbara Schilly</i>) | 37 |
| 2.1.4 | <i>Ein Kapitel für sich. Roman</i> (1975) (<i>Andreas Grünes</i>) | 42 |
| 2.1.5 | <i>Aus großer Zeit. Roman</i> (1978) (<i>Friederike Reents</i>) | 45 |
| 2.1.6 | <i>Schöne Aussicht. Roman</i> (1981) (<i>Friederike Reents</i>) | 48 |
| 2.1.7 | <i>Herzlich willkommen. Roman</i> (1984) (<i>Raul Calzoni</i>) | 50 |
| 2.2 | Befragungsbücher | 54 |
| 2.2.1 | <i>Haben Sie Hitler gesehen? Deutsche Antworten</i> (1973) (<i>Andreas Grünes</i>) | 54 |
| 2.2.2 | <i>Immer so durchgemogelt. Erinnerungen an unsere Schulzeit</i> (1974) (<i>Volker Ladenthin</i>) | 57 |
| 2.2.3 | <i>Haben Sie davon gewußt? Deutsche Antworten</i> (1979) (<i>Raul Calzoni</i>) | 62 |
| 2.3 | Weitere Romane | 66 |
| 2.3.1 | <i>Hundstage. Roman</i> (1988) (<i>Raul Calzoni</i>) | 66 |
| 2.3.2 | <i>Mark und Bein. Eine Episode</i> (1992) (<i>Julian Tietz</i>) | 68 |
| 2.3.3 | <i>Heile Welt. Ein Roman</i> (1998) (<i>Daniel Randau</i>) . | 73 |
| 2.3.4 | <i>Letzte Grüße. Roman</i> (2003) (<i>Andreas Grünes</i>) . | 76 |
| 2.3.5 | <i>Alles umsonst. Roman</i> (2006) (<i>Carla Damiano</i>) . | 79 |
| 2.4 | <i>Das Echolot und andere Kollektivtexte</i> | 84 |
| 2.4.1 | <i>Das Echolot</i> (<i>Eckehard Czucka</i>) | 84 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.4.2 | <i>Der rote Hahn. Dresden im Februar 1945</i> (2001) (Daniel Gilfillan) | 120 |
| 2.4.3 | <i>Plankton. Ein kollektives Gedächtnis</i> (2014) (Carla Damiano) | 124 |
| 2.5 | <i>Tagebücher (Dirk Hempel)</i> | 131 |
| 2.6 | <i>Kinder- und Schulbücher</i> | 138 |
| 2.6.1 | <i>Haumiblau. 208 Pfenniggeschichten / Alle unter einem Hut / Der Hahn im Nacken</i> (1973/1976/1986) (Sabine Rohde) | 138 |
| 2.6.2 | <i>Unser Herr Böckelmann</i> (1979) (Volker Ladenthin) | 140 |
| 2.6.3 | <i>Kempowskis Einfache Fibel</i> (1980) (Klaus Maiwald) | 145 |
| 2.6.4 | <i>Kempowskis Einfache Fibel. Übungsteil / Die 14 Ausschneidebögen</i> (1981) (Annika Hagen) | 150 |
| 2.6.5 | <i>Herrn Böckelmanns schönste Tafelgeschichten</i> (1983) (Volker Ladenthin) | 152 |
| 2.6.6 | <i>Unser Herr Böckelmann. Sein Lebenslauf. Aufgezeichnet und illustriert von Prof. Jeremias Deutelmoser, 1. Vorsitzender der Böckelmann- Gesellschaft</i> (1983) (Volker Ladenthin) | 157 |
| 2.6.7 | <i>Der arme König von Opplawur. Ein Märchen</i> (1994) (Andreas Grünes) | 160 |
| 2.6.8 | <i>Weltschmerz. Kinderszenen fast zu ernst</i> (1995) (Hanna Ashour) | 162 |
| 2.7 | <i>Weitere Werke</i> | 164 |
| 2.7.1 | <i>Walter Kempowskis Harzreise. Erläutert</i> (1974) (Theresa Arlt) | 164 |
| 2.7.2 | <i>In Rostock</i> (1990) (Johanna Keller) | 167 |
| 2.7.3 | <i>Mecklenburg-Vorpommern</i> (1991) (Christiane C. Weber) | 169 |
| 2.7.4 | <i>Mein Rostock</i> (1994) (Andreas Grünes) | 171 |
| 2.7.5 | <i>Bloomsday '97</i> (1997) (Daniel Gilfillan) | 174 |
| 2.7.6 | <i>Das 1. Album. 1981–1986</i> (2004) (Sascha Feuchert) | 177 |
| 2.7.7 | <i>Uwe Johnson und Walter Kempowski: „Kaum beweisbare Ähnlichkeiten“. Der Briefwechsel</i> (2006) (Sascha Feuchert) | 180 |
| 2.7.8 | <i>Langmut. Gedichte</i> (2009) (Andreas Grünes) . . . | 183 |
| 2.7.9 | <i>Umgang mit Größen. Meine Lieblingsdichter – und andere</i> (2011) (Sascha Feuchert) | 186 |
| 2.8 | <i>Hörspiele</i> | 188 |
| 2.8.1 | <i>Träumereien am elektrischen Kamin</i> (1971) (Carla Damiano) | 188 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 2.8.2 | <i>Ausgeschlossen</i> (1972) (<i>Simone Neteler</i>) | 194 |
| 2.8.3 | <i>Haben Sie Hitler gesehen?</i> (1973) (<i>Carla Damiano</i>) | 198 |
| 2.8.4 | <i>Beethovens Fünfte</i> (1975) (<i>Carla Damiano</i>) | 203 |
| 2.8.5 | <i>Moin Vaddr läbt – a Ballad inne Munnohrd kinstlich med Mosseg unde Jesann von Wullar Kinnpusku</i> (1980) (<i>Carla Damiano</i>) | 207 |
| 2.8.6 | <i>Führungen – Ein deutsches Denkmal</i> (1982) (<i>Simone Neteler</i>) | 213 |
| 2.8.7 | <i>Alles umsonst</i> (1984) (<i>Carla Damiano</i>) | 215 |
| 2.8.8 | <i>Der Krieg geht zu Ende – Chronik für Stimmen – Januar bis Mai 1945</i> (1995) (<i>Carla Damiano</i>) | 226 |
| 3 | Systematische Aspekte | 233 |
| 3.1 | <i>Archiv</i> (<i>Maren Horn, Christina Möller, Sabine Wolf und Hans-Joachim Bretschneider</i>) | 233 |
| 3.2 | <i>Das deutsche Bürgertum</i> (<i>Sabine Kyora</i>) | 245 |
| 3.3 | <i>Film und Fernsehen</i> (<i>Ute Seiderer</i>) | 254 |
| 3.4 | <i>Haus Kreienhoop</i> (<i>Dirk Hempel</i>) | 265 |
| 3.5 | <i>Montage/Collage</i> (<i>Carla Damiano</i>) | 267 |
| 3.6 | <i>Musik</i> (<i>Christian Baumann</i>) | 277 |
| 3.7 | <i>Mutter</i> (<i>Andreas Grünes</i>) | 286 |
| 3.8 | <i>Pädagogik</i> (<i>Volker Ladenthin</i>) | 297 |
| 3.9 | <i>Popliteratur</i> (<i>Andreas Pfeifer</i>) | 312 |
| 3.10 | <i>Religion</i> (<i>Gita Leber</i>) | 320 |
| 3.11 | <i>Rezeption</i> (<i>Dirk Hempel</i>) | 332 |
| 3.12 | <i>Schuld</i> (<i>Kai Sina</i>) | 336 |
| 3.13 | <i>Sprache</i> (<i>Hans-Werner Eroms</i>) | 344 |
| 3.14 | <i>Vater</i> (<i>Anna Brixia</i>) | 355 |
| 3.15 | <i>Vergangenheitsbewältigung</i> (<i>Sabine Kyora</i>) | 369 |
| 4 | Literaturverzeichnis | 381 |
| 5 | Werkregister | 413 |
| 6 | Sachregister | 415 |
| 7 | Personenregister | 417 |

