DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD
Marina Bianchi

DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD:
VANGUARDIA Y NEOVANGUARDIA
EN ESPAÑA

SEVILLA
MM X VI
ILUMINACIONES
RENA CIMIENTO
ÍNDICE

Prólogo. Génesis y contenido del volumen ........................................ 9
1. Modernidad, postmodernidad, vanguardia
   y neovanguardia ............................................................................. 23
2. Los poemas ultraístas de Juan Las ................................................... 41
3. José María Hinojosa: pionero del surrealismo
   en España ....................................................................................... 51
4. Historia de un taxi de Concha Méndez Cuesta:
   un ensueño vanguardista .............................................................. 87
5. Cuerpo y espíritu: la Eva moderna tiene algo
   más que cuidar .............................................................................. 107
6. La Tragedia de la perra vida: María Martínez
   Sierra contándose a sí misma .......................................................... 129
7. El silencio de la palabra en la poesía
   de Vicente Núñez ......................................................................... 133
8. Mythos y logos: leyendo los sofismas
   de Vicente Núñez desde la filosofía ................................................ 177
9. La heterodoxia en la poesía visual española
   del siglo XXI .................................................................................. 195
10. Notas hermenéuticas sobre Haia, de José de
    María Romero Barea ..................................................................... 223
Bibliografía citada ............................................................................. 241