# Declaratoria delle tipologie in Aisberg

## 1.1 Contributi in rivista - Journal contributions

1.1.01 Articoli/Saggi in rivista – Journal Articles/Essays
1.1.02 Recensioni in rivista - Reviews
1.1.03 Schede bibliografiche – Bibliographic records
1.1.04 Note a sentenza – Case comments
1.1.05 Abstract in rivista – Abstracts
1.1.06 Traduzioni in rivista – Article Translations
1.1.07 Contributi in Quotidiano o Rivista professionale/divulgativa - Newspaper or Professional article

## 1.2 Contributi in volume – Book chapters

1.2.01 Contributi in volume (Capitoli o Saggi) – Book Chapters/Essays
1.2.02 Prefazioni/Postfazioni – Preface/Afterwards
1.2.03 Brevi introduzioni - Introductions
1.2.04 Voci (in dizionario o enciclopedia) - Dictionary/Encyclopedia entries
1.2.05 Traduzioni in volume - Book chapter translations
1.2.06 Recensioni in volume - Reviews
1.2.07 Schede di catalogo, repertorio o corpora – Catalog/Corpus cards

## 1.3 Libri - Books

1.3.01 Monografie o trattati scientifici - Books
1.3.02 Concordanze - Concordances
1.3.03 Indici - Indexes
1.3.04 Bibliografie - Bibliographies
1.3.05 Edizioni critiche di testi/di scavo – Critical editions
1.3.06 Pubblicazioni di fonti inedite - Publications of unedited sources
1.3.07 Commenti scientifici - Scientific commentaries
1.3.08 Traduzioni di libro - Book translations
1.3.09 Manuali - Handbooks

## 1.4 Contributi in atti di convegno – Contributions in conference proceedings

1.4.01 Contributi in atti di convegno - Conference presentations
1.4.02 Abstract in atti di convegno - Conference abstracts
1.4.03 Testi di poster in atti di convegno - Conference posters

## 1.5 Brevetti - Patents

1.5.01 Brevetti - Patents

## 1.6 Curatele - Editorships

1.6.01 Curatele – Edited books
1.6.02 Curatele periodiche o continuative – Journal and book series editorships

## 1.7 Altre tipologie – Other research outputs

1.7.01 Composizioni – Music composition
1.7.02 Disegni - Drawings
1.7.03 Progetti architettonici – Architecture projects
1.7.04 Design
1.7.05 Performance
1.7.06 Esposizione - Exhibitions
1.7.07 Mostre – Art exhibitions
1.7.08 Manufatti - Artifacts
1.7.09 Prototipi d'arte e relativi progetti – Art projects
1.7.10 Cartografie – Cartographics materials
1.7.11 Banche dati - Databases

**1.7.12 Software**
**1.7.13 Altro – Other research outputs**

## 1.8 Working Papers

**1.8.01 Working paper con ISBN**
**1.8.02 Working paper in rivista**
**1.8.03 Contributo in Working paper con Serie/Collana**
**1.8.04 Working paper monografico in Serie/Collana**
**1.8.05 Working paper senza ISSN/ISBN**

## 1.1 Contributi in rivista - Journal contributions

### 1.1.01 Articoli/Saggi in rivista – Journal Articles/Essays

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 262**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico, sviluppato su uno specifico argomento, individuato da titolo proprio, con uno o più autori propri, paginazione definita o elettronica, che illustra risultati originali di una ricerca o presenta caratteristiche di review, cioè di discussione dello stato dell'arte o della letteratura entro un ambito scientifico definito.
  La rivista di pubblicazione deve presentare caratteristiche di scientificità, essere pubblicata con periodicità regolare (almeno annuale), essere dotata di comitato editoriale.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ **Non sono ammessi:**
    - **articoli su quotidiani o riviste divulgative:** inserire questi documenti in 1.1.07 Contributi in Quotidiano o Rivista professionale/divulgativa - Newspaper or Professional article
    - **articoli in numeri monografici/speciali di rivista che raccolgono Atti di convegno:** inserire questi documenti in 1.4.01 Contributi in atti di convegno – Contributions in conference proceedings. A prescindere dall'attività di revisione e/o selezione operata dall'autore o dai curatori, se l'evidenza bibliografica del titolo del fascicolo o l'indicazione dell'editoriale manifesta che il fascicolo monografico raccoglie atti di convegno, il contributo verrà d'ufficio inserito in una di queste tipologie.
      *È possibile, utilizzando l'apposito modulo di richiesta, chiedere l'inserimento del prodotto in questa tipologia, anche se formalmente incluso in un fascicolo monografico di atti di convegno.*
    - **working paper, anche se dotati di ISSN:** inserire questi documenti in 1.8 Working Papers
  - ✓ I seguenti Document Types di Scopus e WOS, così come utilizzati da ANVUR nei vari contesti di valutazione, sono da inserire in questa tipologia:
    - **Scopus:** Article, Article in press, Letter, Note, Editorial, Erratum, Business Article, Report
    - **WoS:** Article, Correction, Addition, Discussion, Excerpt, Letter, Note, Editorial material

### 1.1.02 Recensioni in rivista - Reviews

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 263**
- ***Definizione*:** Resoconto ragionato e critico, sotto forma di articolo in rivista scientifica, avente per oggetto un'opera recentemente pubblicata, un'esibizione artistica o teatrale, un prodotto cinematografico, una mostra, avente come scopo il supporto alla fruizione del lavoro recensito, la sua valutazione critica o la discussione dei temi trattati nel lavoro stesso nonché i pregi e gli eventuali errori di merito e di metodo del lavoro.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Se i prodotti di questa tipologia non hanno un titolo proprio significativo, ma riportano i riferimenti bibliografici dell'opera recensita, si consiglia di inserire il titolo preceduto dall'indicazione, nella lingua in cui è scritta la recensione, sul fac-simile di questi esempi:
    - *[Recensione di] Gandhi's dilemma, M. Steger, New York, 2000*
    - *[Review of] Gandhi's dilemma, M. Steger, New York, 2000*
    - *[Revue de] Gandhi's dilemma, M. Steger, New York, 2000*
    - *[Recenzion von] Gandhi's dilemma, M. Steger, New York, 2000*
    - *[Reseña de] Gandhi's dilemma, M. Steger, New York, 2000*

### 1.1.03 Schede bibliografiche – Bibliographic records

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 264**
- ***Definizione*:** Breve descrizione del contenuto di un volume, di un articolo scientifico o di altro lavoro di ricerca, avente come scopo più la pura presentazione del lavoro stesso che la critica o la valutazione approfondite.

### 1.1.04 Note a sentenza – Case comments

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 265**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico caratterizzato contenutisticamente e formalmente dall'analisi della morfologia di un prodotto giurisprudenziale di cui vengono individuati, con forma e metodo scientifici, il significato e la portata nella dinamica del sistema giuridico. Può anche configurarsi come un resoconto dei precedenti giurisprudenziali e della bibliografia in materia.
  La rivista di pubblicazione deve presentare caratteristiche di scientificità.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Se la nota a sentenza ha un titolo proprio e presenta profili di originalità, rappresentando l'occasione per approfondire, con spunti critici e personali, un tema più vasto, può essere collocata nella tipologia 1.1.01 Articoli/Saggi in rivista - Journal Articles/Essays

### 1.1.05 Abstract in rivista – Abstracts

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 266**
- ***Definizione*:** Breve rappresentazione del contenuto essenziale di una ricerca pubblicata autonomamente e non collegata all'articolo corrispondente**.**

### 1.1.06 Traduzioni in rivista – Article Translations

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 267**
- ***Definizione*:** Versione di un singolo articolo (identificabile da autore e titolo) in una lingua differente dall'originale.

### 1.1.07 Contributi in Quotidiano o Rivista professionale/divulgativa - Newspaper or Professional article

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 262**
- ***Definizione*:** Contributo, sviluppato su uno specifico argomento, individuato da titolo proprio, con uno o più autori propri, paginazione definita o elettronica, di contenuto informativo o divulgativo, pubblicato su una rivista di settore o su un quotidiano.

## 1.2 Contributi in volume – Book chapters

- ***Indicazioni generali per l'archiviazione in questa macro-tipologia:***
  - ✓ Il contributo in monografia, di qualunque tipologia esso sia, è validato se:
    - l'autore del contributo non figura anche tra gli autori dell'intera monografia, così come riportati sul frontespizio
    - l'autore del contributo in volume è il curatore del volume, che contiene tuttavia contributi di vari autori e non del solo curatore.
  - ✓ **Non sono ammessi:**
    - **contributi in volume che raccoglie gli Atti di convegno:** inserire questi documenti in 1.4.01 Contributi in atti di convegno – Contributions in conference proceedings. Se l'evidenza bibliografica del titolo del volume indica che la monografia raccoglie atti di convegno, il contributo verrà d'ufficio inserito in questa tipologia.

      *È possibile, utilizzando l'apposito modulo di richiesta, chiedere l'inserimento del prodotto in questa tipologia, anche se formalmente incluso in un volume monografico di atti di convegno.*
    - **contributi in volume privo di ISBN:** inserire questi documenti in 1.7 Altre tipologie - Other research outputs

### 1.2.01 Contributi in volume (Capitoli o Saggi) – Book Chapters/Essays

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 268**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico, sviluppato su uno specifico argomento, che illustra risultati originali di una ricerca o presenta caratteristiche di review, cioè di discussione dello stato dell'arte o della letteratura entro un ambito scientifico definito.
  Il volume che ospita il contributo è rappresentato da un'unità editoriale individuata da un proprio titolo, con uno o più autori/curatori e con paginazione definita.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Nella scheda prodotto è presente un menu di scelta in cui indicare se il capitolo è inserito in una monografia scientifica o in un manuale didattico

### 1.2.02 Prefazioni/Postfazioni – Preface/Afterwards

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 269**
- ***Definizione*:** Breve testo posto all'inizio o alla fine di un'opera per illustrare contesto, scopo, metodo e piano dell'opera stessa ovvero per ringraziare o trarre conclusioni sull'opera.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Se il contributo non ha un titolo proprio significativo, si consiglia di inserire, oltre alla compilazione del titolo generico, anche un'integrazione con il titolo dell'opera nel quale è inserito, che andrà registrato tra parentesi, sul fac-simile di questi esempi:
    - *Postfazione [a: Mai più nero]*
    - *Prefazione [a: L'Oriente perduto]*
    - *Preface [to: Physique et métaphysique chez Aristote]*

### 1.2.03 Brevi introduzioni - Introductions

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 270**
- ***Definizione*:** Parte iniziale di un'opera, scritta dall'autore, dal curatore o da un esperto della materia, in cui vengono definiti e presentati argomento, scopo, metodo e limiti del lavoro o i riassunti e il profilo dei vari contributi.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Se il contributo non ha un titolo proprio significativo, si consiglia di inserire, oltre alla compilazione del titolo generico, anche un'integrazione con il titolo dell'opera nel quale è inserito, che andrà registrato tra parentesi, sul fac-simile di questi esempi:
    - *Introduzione [a: Le radici culturali della violenza. Per una comunità di adulti responsabili]*
    - *Introduction [to: Paolo Bozzi's Experimental Phenomenology*]

### 1.2.04 Voci (in dizionario o enciclopedia) - Dictionary/Encyclopedia entries

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 271**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico che espone un tema specifico all'interno di un'opera collettanea, in forma di dizionario o enciclopedia (in formato cartaceo o digitale), volta a illustrare lo stato dell'arte entro un ambito disciplinare definito. L'ampiezza del lemma e il suo grado di approfondimento possono essere molto diversificati.

### 1.2.05 Traduzioni in volume - Book chapter translations

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 272**
- ***Definizione*:** Versione di un singolo contributo (identificabile da autore e titolo proprio), non avente autonomia editoriale, in una lingua differente dall'originale.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ È possibile inserire anche traduzioni di propri lavori in lingue diverse dall'originale, a patto che la traduzione sia opera dell'autore stesso.

### 1.2.06 Recensioni in volume - Reviews

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 301**
- ***Definizione*:** Resoconto ragionato e critico, sotto forma di contributo in volume, che ha per oggetto un'opera recentemente pubblicata, un'esibizione artistica o teatrale, un prodotto cinematografico, una mostra. Il contributo ha lo scopo di supportare la fruizione del lavoro recensito, la sua valutazione critica o la discussione dei temi trattati nel lavoro stesso nonché i pregi e gli eventuali errori di merito e di metodo del lavoro.

### 1.2.07 Schede di catalogo, repertorio o corpora – Catalog/Corpus cards

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 302**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico che rappresenta il riferimento aggiornato degli studi su un'opera inserita in un catalogo di mostra, di museo o collezione, o in una monografia dedicata a un artista o a un movimento, corrente, fenomeno, periodo, etc. Può comprendere una bibliografia relativa all'opera e ne sintetizza e discute la vicenda critica (attribuzioni, datazioni), proponendo una lettura motivata.

## 1.3 Libri - Books

- ***Indicazioni generali per l'archiviazione in questa macro-tipologia:***
  - ✓ Una monografia con massimo tre autori, senza l'evidenza tipografica relativa alla curatela da parte di uno degli autori, deve essere inserita come unico prodotto in questa tipologia
  - ✓ Possono essere inserite le nuove edizioni solo se implicano l'aggiornamento o la rielaborazione del contenuto intellettuale della pubblicazione (cfr. Ristampa/Nuova edizione – Linee guida operative)
  - ✓ Nel caso di ristampe, ripubblicazioni del medesimo contributo in sedi editoriali diverse o su diverso supporto, è possibile indicare l'informazione nel campo "Altre informazioni"
  - ✓ È possibile registrare in schede distinte monografie in diverse lingue, non tradotte dall'autore stesso
  - ✓ **Non sono ammessi:**
    - **Volumi privi di ISBN:** inserire questi documenti in 1.7 Altre tipologie - Other research outputs
    - **Working paper, anche se dotati di ISBN:** inserire questi documenti in 1.8.01 Working paper con ISBN

### 1.3.01 Monografie o trattati scientifici - Books

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 276**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico su di un singolo e ben definito argomento o una serie di argomenti tra loro strettamente correlati, con impostazione sistematica e apertura critica al dibattito accademico sui temi trattati.
  Gli autori hanno responsabilità intellettuale e supervisione diretta e condivisa sull'intero contributo.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ La tipologia non comprende la manualistica, da inserire in 1.3.09 Manuali - Handbooks
  - ✓ **Opere in più volumi:**
    - saranno oggetto di diverse registrazioni solo se i diversi volumi hanno autonomia editoriale e tematica e sono dotati di titolo proprio, a cui far seguire la numerazione del volume, come nell'esempio:
      - *Pagani e cristiani. Forme ed attestazioni di religiosità nel mondo antico. Volume I*
    - in caso di mera suddivisione tipografica dovrà essere inserito un solo prodotto, specificando nel campo "Altre informazioni" il numero dei volumi
    - la data di pubblicazione da inserire nella scheda sarà:
      - la data del singolo volume se indicata
      - la prima data di pubblicazione dell'opera in più volumi, se il singolo volume non contiene nessuna data (pubblicazione, stampa)

### 1.3.02 Concordanze - Concordances

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 277**
- ***Definizione*:** Repertorio delle occorrenze terminologiche (eventualmente anche in formato ipertestuale) in un testo o nell'intera opera di un autore, con riferimento alla loro collocazione e citazione del contesto.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ È una pubblicazione scientifica se si propone come esposizione sistematica e critica, nonché contestualizzata, dei significati concettuali da assegnare a voci ed espressioni di un testo, ed è caratterizzata da rigore metodologico nella presentazione dei risultati.

### 1.3.03 Indici - Indexes

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 278**
- ***Definizione*:** Strumento di ricerca organizzato alfabeticamente (o secondo altro criterio logico) utile all'individuazione della letteratura esistente in una specifica disciplina, di specifiche forme letterarie, delle opere di un autore.

### 1.3.04 Bibliografie - Bibliographies

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 279**
- ***Definizione*:** Elenco sistematico completo o selettivo di opere relative alla produzione di uno specifico autore, a un determinato tema/ambito disciplinare o che hanno in comune determinate caratteristiche (lingua, periodo, ecc.).
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ È una pubblicazione scientifica se edita come opera autonoma e caratterizzata da un approccio critico e ragionato volto a rielaborare e ricostruire, anche tramite note esplicative, gli studi effettuati su uno specifico tema.

### 1.3.05 Edizioni critiche di testi/di scavo – Critical editions

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 280**
- ***Definizione*:** Edizione filologica di un testo (letterario, trattatistico o musicale) manoscritto o a stampa, basata sull'esame comparato (collazione) di tutti o dei più importanti testimoni manoscritti che lo contengono e, quando necessario, di tutta o parte della tradizione a stampa. Deve essere corredato da una descrizione delle fonti, da un apparato critico-filologico, che ricostruisca la genesi del testo originale e le relative varianti.
  L'autore deve avere responsabilità intellettuale diretta sull'intero contenuto dell'opera.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ L'apparato critico, solitamente a fondo pagina del testo, può essere riconosciuto come tale anche se, per esigenze di collana, è pubblicato come "nota" o "appendice", purché rispetti tutti i caratteri di cui sopra. L'edizione critica deve inoltre essere dotata di introduzione e/o nota al testo e può essere dotata di commento esplicativo, e indici.

### 1.3.06 Pubblicazioni di fonti inedite - Publications of unedited sources

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 281**
- ***Definizione*:** Prima pubblicazione di un testo archivistico, documentale o letterario. La trascrizione della fonte può essere o meno corredata da un'introduzione critica, da un'annotazione di tipo archivistico-diplomatico e da un commento scientifico che illustra il materiale inedito pubblicato. L'opera deve essere dotata di autonomia editoriale e l'autore deve avere responsabilità intellettuale diretta sul contenuto della pubblicazione.

### 1.3.07 Commenti scientifici - Scientific commentaries

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 282**
- ***Definizione*:** Opera che comprende note critiche o esplicative che illustrano e interpretano in modo innovativo rispetto alle conoscenze pregresse aspetti di significato, lingua, stile, contesto storico-culturale, tecniche di composizione e storia della ricezione di un testo. Il testo può essere pubblicato congiuntamente o meno alle note, che devono tuttavia essere redatte da un autore diverso da quello dell'opera originale.

### 1.3.08 Traduzioni di libro - Book translations

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 283**
- ***Definizione*:** Versione di un'intera opera, monografia o trattato scientifico in una lingua differente dall'originale.

### 1.3.09 Manuali - Handbooks

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 276**
- ***Definizione*:** Monografia che espone le notizie fondamentali relative ad un determinato argomento, anche a carattere didattico, ma di consultazione agevole.

## 1.4 Contributi in atti di convegno – Contributions in conference proceedings

- ***Indicazioni generali per l'archiviazione in questa macro-tipologia:***
  - ✓ Sono compresi solo i contributi inclusi in pubblicazioni (cartacee o elettroniche) dotate di almeno un identificatore: ISBN, ISSN, URL (dell'editore o dell'organizzatore del convegno)
  - ✓ I contributi elencati di seguito vanno inseriti in 1.7 Altre tipologie - Other research outputs:
    - **Interventi *a convegno (audio/video)***
    - **Interventi *a convegno (paper non pubblicati, oppure distribuiti ai soli partecipanti, anche se dotati di ISBN/ISSN)***
    - **Interventi *a convegno (poster/slideshow)***

### 1.4.01 Contributi in atti di convegno - Conference presentations

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 273**
- ***Definizione*:** Contributo scientifico presentato ad un convegno/simposio/congresso e pubblicato in un volume con autonomia editoriale (numero monografico di rivista o volume di atti), oppure reso disponibile sul sito web del convegno.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ A prescindere dall'attività di revisione e/o selezione operata dall'autore, se l'evidenza bibliografica del titolo del volume indica che il contributo è inserito in una raccolta di atti di convegno, il contributo verrà d'ufficio archiviato in questa tipologia, a meno che l'autore, sotto la propria responsabilità, non rilasci una dichiarazione con i moduli predisposti.
  - ✓ I seguenti Document Types di Scopus e WOS, così come utilizzati da ANVUR nei vari contesti di valutazione, sono da inserire in questa tipologia:
    - **Scopus:** Conference paper
    - **WoS:** Proceedings paper

### 1.4.02 Abstract in atti di convegno - Conference abstracts

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 274**
- ***Definizione*:** Breve testo che presenta il contenuto essenziale di una comunicazione o relazione a convegno, pubblicato in volume o rivista.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ L'abstract di per sé, in mancanza di pubblicazione in volume o rivista che raccoglie gli abstracts (es. Book of abstracts), non rappresenta un prodotto e pertanto non può essere oggetto di registrazione.

### 1.4.03 Testi di poster in atti di convegno - Conference posters

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 275**
- ***Definizione*:** Presentazione a un convegno, simposio o congresso, in forma grafica, dei risultati di una ricerca, pubblicata in un volume, in un fascicolo di rivista o in una collana.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Il poster di per sé, in mancanza di pubblicazione in volume o rivista, non rappresenta un prodotto e pertanto non può essere oggetto di registrazione.

## 1.5 Brevetti - Patents

### 1.5.01 Brevetti - Patents[1]

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 285**
- ***Definizione*:** Titolo giuridico che certifica la proprietà di un'invenzione conferendo un monopolio esclusivo di sfruttamento limitato nel tempo e territorialmente.
  Sono censiti separatamente come prodotti autonomi:
  - **il primo deposito (priorità nazionale o internazionale)**
  - **la prima concessione nazionale o internazionale**
  - **tutte le concessioni nazionali o internazionali dei testi brevettuali contenuti nella famiglia**

  La tipologia non comprende il marchio e le altre forme di privativa legate a prodotti software e banche dati.
- ***Indicazioni per l'archiviazione*:**
  - ✓ Nel caso si archivi in Aisberg una scheda relativa al primo deposito di un brevetto, è necessario, ai fini della validazione, inserire il pdf del testo della domanda depositata al primo ufficio brevettuale presso il quale si deposita per ottenere la priorità (modulo inviato dall'ufficio brevettuale contenente data di deposito della domanda di brevetto).

[1] **Il testo della declaratoria e le indicazioni per l'archiviazione relative a questa tipologia sono state redatte con la consulenza dell'Ing. Matteo Spreafico.**

## 1.6 Curatele - Editorships

### 1.6.01 Curatele – Edited books

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 284**
- ***Definizione*:** Opera, di cui il curatore è responsabile per la selezione e il coordinamento scientifico di lavori di uno o più autori su uno specifico argomento, raccolti in una monografia o in un numero monografico di rivista, dotato di ISBN/ISSN, con autonomia editoriale.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Sono compresi in questa tipologia la cura di scritti d'occasione e di cataloghi di mostra.
  - ✓ Se l'autore è sia curatore dell'intera pubblicazione che autore di uno o più contributi, dovrà essere inserito un prodotto per la responsabilità di curatela e un prodotto per la responsabilità di ciascun contributo contenuto.

### 1.6.02 Curatele periodiche o continuative – Journal and book series editorships

- ***Codice* trasferimento *Login-Miur*: 298**
- ***Definizione*:** Attività di direzione o appartenenza al comitato editoriale, svolta in forma periodica o continuativa e relativa a collane editoriali, monografie senza ISBN, riviste o siti web.

## 1.7 Altre tipologie – Other research outputs

### 1.7.01 Composizioni – Music composition

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 286**
- ***Definizione*:** Produzione artistica originale consistente nel testo di un'opera musicale ideata individualmente, realizzato su supporto cartaceo o registrato su supporto elettronico o informatico.
  Deve essere univocamente identificato e riferibile inequivocabilmente all'autore, anche nei casi in cui esso faccia parte di un progetto artistico più complesso, multimediale e multi-autoriale (teatro musicale; colonna sonora...).

### 1.7.02 Disegni - Drawings

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 287**
- ***Definizione*:** Esteso artefatto grafico di tipo materiale, multimediale o virtuale che esprime una rappresentazione dell'architettura, del prodotto industriale e dell'ambiente, intesa come mezzo conoscitivo delle leggi che governano la struttura formale, ovvero come strumento per l'analisi dei valori esistenti, ovvero come atto espressivo e di comunicazione visiva dall'idea progettuale alle diverse dimensioni scalari. Deve esprimere i caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso, di relazione con il contesto spaziale ed ambientale, dell'industria e del mercato.
  Per essere sottoposto a valutazione, deve essere documentato mediante resoconti critici e rassegna stampa. Deve essere collegato a pubblicazioni o corredato da documentazione atte a consentirne adeguata valutazione.
  Deve essere univocamente identificato e riferibile inequivocabilmente all'autore/agli autori.

### 1.7.03 Progetti architettonici – Architecture projects

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 1337**
- ***Definizione*:** Studio/progetto teso a chiarire aspetti necessari per la progettazione urbanistica, architettonica, strutturale o infrastrutturale d'ingegneria civile, progetto di manufatto, d'industrial design o parte di questi.
  Riconoscibili elementi di novità e carattere scientifico o artistico devono averne comportato la premiazione in concorso o gara, ovvero la pubblicazione da parte di altro autore.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ I prodotti inseribili in questa tipologia devono obbligatoriamente rispondere a criteri di identificazione quali l'affiliazione ad UNIBG di almeno uno degli autori: vanno pertanto obbligatoriamente corredati da appropriata documentazione in pdf nella quale gli elementi di cui sopra sono chiaramente evidenti. Progetti indicanti come intestazione Studi Tecnici Privati non sono idonei all'inserimento.
  - ✓ Ai fini di una corretta valutazione dovranno essere menzionati, nel campo note del prodotto, gli estremi bibliografici dei documenti attestanti i risultati ottenuti nell'ambito di concorsi o pubblicazione ad opera di altri esperti della materia su riviste/volumi
  - ✓ Nella scheda prodotto è presente un menu a tendina in cui scegliere la sotto-tipologia del prodotto:
    - **Progetto vincitore di concorso**
    - **Progetto classificato nell'ambito di un concorso (diverso dal primo premio) segnalato, o menzionato**
    - **Progetto non premiato ma pubblicato (non dall'autore/dagli autori) su volume o rivista con ISSN/ISBN**

### 1.7.04 Design

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 288**
- ***Definizione*:** Insieme di elaborati grafici di tipo materiale, multimediale o virtuale, comunque pubblicati, che permettono la definizione di dettami, linee guida e specifiche necessarie alla produzione/realizzazione di un manufatto, un edificio, un componente, un apparato, o in generale di un prodotto o servizio.
  Comprende gli aspetti sia estetici sia tecnici della progettazione di disegno industriale e del progetto architettonico come processo e momento di sintesi, nella sua estensione dal dettaglio alla dimensione urbana e territoriale.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Ai fini di una corretta valutazione dovranno essere menzionati, nel campo note del prodotto, gli estremi bibliografici delle pubblicazioni collegate o dovrà essere corredato da documentazione atta a consentirne adeguata valutazione

### 1.7.05 Performance

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 289**
- ***Definizione*:** Produzione artistica effettuata da un individuo o da un gruppo, in forma di spettacolo dal vivo (produzione teatrale, musicale, coreografica) oppure attraverso una registrazione (cinema, altri media).
  Può riguardare il ricercatore in quanto autore (drammaturgo, compositore, coreografo, sceneggiatore) o regista. Può avvenire in qualsiasi luogo e in qualsiasi momento o per una durata di tempo qualsiasi.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposta a valutazione, deve essere documentata mediante registrazioni (audio, video, fotografia, programma di sala, catalogo…) e mediante rassegna stampa (annunci, resoconti critici).
  - ✓ Deve essere univocamente identificata e riferibile inequivocabilmente all'autore/agli autori.

### 1.7.06 Esposizione - Exhibitions

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 290**
- ***Definizione*:** Presentazione al pubblico di oggetti e manufatti di vario interesse, esposti in una esposizione temporanea, anche inserita in contesti industriali o fieristici.
  Il prodotto può riguardare lo studioso in quanto ideatore unico, ovvero in quanto coordinatore di un progetto svolto collegialmente: la sua responsabilità deve essere dichiarata e chiaramente definita.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposta a valutazione, deve essere documentata da una rassegna stampa in cui è evidente la responsabilità dell'autore.

### 1.7.07 Mostre – Art exhibitions

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 291**
- ***Definizione*:** Presentazione al pubblico di oggetti e manufatti d'interesse artistico, storico, naturalistico, scientifico o tecnico, selezionati secondo un progetto intellettuale dichiarato, coerente e verificabile, inserita all'interno di un contesto museale.
  Il prodotto può riguardare lo studioso in quanto ideatore unico, ovvero in quanto coordinatore di un progetto svolto collegialmente: la sua responsabilità deve essere dichiarata e chiaramente definita.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposta a valutazione, deve essere documentata o da pubblicazioni coordinate (catalogo, guida…), che tuttavia non si identificano con la mostra in quanto tale, o da una rassegna stampa in cui è evidente la responsabilità dell'autore.

### 1.7.08 Manufatti - Artifacts

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 292**
- ***Definizione*:** Produzioni artistiche originali, ideate individualmente o in gruppo, di oggetti e manufatti realizzati a fine espositivo o, eventualmente, dimostrativo. Il prodotto può essere creato con tecniche tradizionali (scultura, pittura…) o con procedure di più recente adozione (installazione, assemblaggio, videoinstallazione, web art…).
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposto a valutazione, il prodotto deve essere corredato da una documentazione (cataloghi espositivi, recensioni su riviste di settore…) che ne attesti il valore e l'impatto innovativo sulla scena artistica

### 1.7.09 Prototipi d'arte e relativi progetti – Art projects

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 293**
- ***Definizione*:** Produzioni artistiche, della moda, del design e, più in generale, della produzione industriale, progettate individualmente o in gruppo, di oggetti e manufatti realizzati a fini espositivi e dimostrativi di cui è prevista una successiva utilizzazione come modello di produzioni seriali.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposto a valutazione, il prodotto deve essere corredato da una documentazione dell'iter progettuale, dimostrativo ed, eventualmente, espositivo. Qualora, per natura o vincoli contrattuali, non si presti alla pubblicazione, sarà valutabile solo se corredato da una documentazione che ne attesti il valore e l'impatto innovativo.

### 1.7.10 Cartografie – Cartographics materials

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 294**
- ***Definizione*:** Produzione di cartografia scientifica relativa agli ambiti tematici di analisi, gestione e progetto della dimensione urbana, territoriale o paesaggistica.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ La tipologia ricomprende al suo interno:
    - la cartografia tematica a carattere geologico ufficiale ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, organo cartografico dello Stato in base alla legge 68/1960);
    - la cartografia tematica ufficiale degli Enti Statali e Territoriali (Regioni e Province Autonome)
    - le carte tematiche commissionate da Enti statali e Territoriali finalizzati alla mappatura del territorio (in ogni caso di carattere regionale e non riferibili ad aree ristrette comunali);
    - la cartografia tematica di carattere provinciale o comunale (come carte singole o tavole fuori testo di articoli scientifici e/o progetti di vario tipo);
    - altri tipi di carte non ricadenti nelle categorie elencate in precedenza.

### 1.7.11 Banche dati - Databases

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 295**
- ***Definizione*:** Archivio dati (definito anche database o base di dati), o un insieme di archivi, in cui le informazioni contenute sono strutturate e collegate tra loro secondo un particolare modello logico.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposto a valutazione, deve presentare riconoscibili elementi di specificità rispetto a banche dati preesistenti ed essere collegato a pubblicazioni o corredato da documentazione atta a consentirne adeguata valutazione.

### 1.7.12 Software

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 296**
- ***Definizione*:** Programma utilizzato per far eseguire ad un computer, o ad un sistema di computer, un determinato compito.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Per essere sottoposto a valutazione, deve essere il risultato di un significativo impegno nello sviluppo e deve presentare riconoscibili elementi di originalità e innovazione.
  - ✓ Deve essere collegato a pubblicazioni o corredato da documentazione atta a consentirne adeguata valutazione.

### 1.7.13 Altro – Other research outputs

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 298**
- ***Definizione*:** Tutte le altre tipologie di prodotto di ricerca che non rientrano nelle categorie sopra menzionate.
- ***Indicazioni per l'archiviazione:***
  - ✓ Nella scheda prodotto è presente un menu a tendina in cui scegliere la sotto-tipologia del prodotto:
    - Bozza
    - Contributo in monografia senza ISBN
    - Contributo in opera su supporto multimediale
    - Contributo in sito web
    - Documentario
    - Intervento a convegno (audio/video)
    - Intervento a convegno (paper non pubblicato)
    - Intervento a convegno (poster/slideshow)
    - Intervista (nel ruolo di intervistato)
    - Intervista (nel ruolo di intervistatore)
    - Materiale audio
    - Materiale audiovisivo
    - Materiale fotografico
    - Materiale iconografico
    - Monografia senza ISBN
    - Multimedia (interattivo)
    - Musica (trascrizione)
    - Norma/standard
    - Prototipo tecnico e relativi progetti
    - Raccolta di dati
    - Raccolta di manoscritti senza ISBN
    - Rapporto di ricerca
    - Rapporto tecnico (prove, analisi, esperimenti)
    - Repertorio/indice web
    - Revisione e adattamento di traduzione
    - Seminario didattico
    - Seminario divulgativo / workshop
    - Tesi di dottorato non UNIBG
    - Traduzione di monografia senza ISBN
    - Traduzione di sito web

## 1.8 Working Papers

### 1.8.01 Working paper con ISBN

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 276**
- ***Definizione*:** Scritto che viene diffuso dai suoi autori, al fine di sollecitare una preliminare discussione informale, in forma di volume, dotato di ISBN.

### 1.8.02 Working paper in rivista

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 262**
- ***Definizione*:** Scritto che viene diffuso dai suoi autori, al fine di sollecitare una preliminare discussione informale, inserito in una rivista, pubblicata anche online.

### 1.8.03 Contributo in Working paper con Serie/Collana

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 268**
- ***Definizione*:** Scritto che viene diffuso dai suoi autori, al fine di sollecitare una preliminare discussione informale, inserito in un Working paper parte di una serie o collana, pubblicata anche online.

### 1.8.04 Working paper monografico in Serie/Collana

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 276**
- ***Definizione***: Scritto diffuso dagli autori al fine di sollecitare una preliminare discussione informale, inserito in una Serie o Collana.

### 1.8.05 Working paper senza ISSN/ISBN

- ***Codice trasferimento Login-Miur*: 298**
- ***Definizione*:** Informazione prodotta a livello accademico, in formato elettronico e/o cartaceo, non distribuita attraverso canali editoriali o commerciali.

Per ulteriori informazioni è sempre possibile
contattare lo Staff di Aisberg (aisberg@unibg.it)

---

**METADATI DEL DOCUMENTO**
**Titolo: Linee guida operative per l'archiviazione in Aisberg**
**Autori: Cristiana Pisoni**
**Mailto: aisberg@unibg.it**
**Data di creazione: 2022-04-26**
**Data di revisione: 2022-10-20**
**Url: https://aisberg.unibg.it/sr/docs/Home_ConoscereAisberg/declaratoria_ita.pdf**
**Access rights: Questo documento è rilasciato sotto licenza Creative Commons CC BY NC SA**